



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

PROVA DE QUALIFICAÇÃO ESPECÍFICA PARA ACESSO AO ENSINO SUPERIOR

Programa e Bibliografia para Ano letivo 2024/2025

LITERATURA PORTUGUESA

PROGRAMA

1 - Obras e géneros literários:

- Modo Lírico –António Nobre, *Só* e Camilo Pessanha, *Clepsidra*
- Modo Dramático –Almeida Garrett, *Um Auto de Gil Vicente*
- Modo Narrativo – Carlos de Oliveira, *Uma Abelha na Chuva*

2 - Produção escrita:

- Resposta a questões relativas à análise de texto literário
- Comentário crítico a uma obra literária

Bibliografia

- AAVV (2004). *Biblos, Enciclopédia de Literaturas de Expressão Portuguesa*. Lisboa: Verbo.
- AAVV (2005). *História Crítica da Literatura Portuguesa*. Vols. 7, 8 e 9. Lisboa: Verbo.
- AGUIAR E SILVA, V.M. (1990). *Teoria e Metodologias Literárias*. Lisboa: Universidade Aberta.
- BARATA, J.O. (1991). *História do Teatro Português*. Lisboa: Universidade Aberta.
- CUDDON, J.A. (1998). *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*. London: Penguin.
- FIGUEIREDO, Olívia Maria e Rosa Porfírio BIZARRO (1997). *Da Palavra ao Texto*. Porto: Asa.
- NASCIMENTO, Zacarias e José Manuel de Castro PINTO (2003). *A Dinâmica da Escrita*. Lisboa: Plátano Editora.
- PERES, Andrade e Telmo MÓIA (1995). *Áreas Críticas da Língua Portuguesa*. Lisboa: Caminho.
- REIS, Carlos (2018). *Dicionário de Estudos Narrativos*. Coimbra: Almedina.