

# PERA/2223/0410442 — Relatório preliminar da CAE

---

## Composição da CAE

### Composição da CAE

A composição da CAE que avaliou o presente ciclo de estudos é a seguinte (os CV dos peritos podem ser consultados na página da Agência, no separador [Acreditação e Auditoria / Peritos](#)):

*Helena Marinho*

*Maria José Artiaga*

-

## 1. Caracterização geral do ciclo de estudos

### 1.1. Instituição de Ensino Superior:

*Universidade De Évora*

#### 1.1.a. Outra(s) Instituição(ões) de Ensino Superior (proposta em associação):

### 1.2. Unidade orgânica:

*Escola De Artes (UE)*

#### 1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (proposta em associação):

### 1.3. Ciclo de estudos:

*Musica*

### 1.3. Study programme:

*Music*

### 1.4. Grau:

*Licenciado*

### 1.5. Publicação em D.R. do plano de estudos em vigor (nº e data):

[1.5\\_DR\\_lic\\_Musica.pdf](#)

### 1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

*Música e Musicologia*

### 1.6. Main scientific area of the study programme:

*Music and Musicology*

### 1.7.1 Classificação CNAEF – primeira área fundamental:

*212*

### 1.7.2 Classificação CNAEF – segunda área fundamental, se aplicável:

*<sem resposta>*

### 1.7.3 Classificação CNAEF – terceira área fundamental, se aplicável:

*<sem resposta>*

### 1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

180

1.9.Duração do ciclo de estudos (art.º 3 Decreto-Lei 74/2006, de 24 de março, com a redação do Decreto-Lei 63/2016 de 13 de setembro):

*3 anos (6 semestres)*

1.9.Duration of the study programme (article 3, DL-74/2006, March 24th, as written in the DL-63/2016, of September 13th):

*3 years (6 semesters)*

1.10.Número máximo de admissões aprovado no último ano letivo:

*42*

1.10.1.Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e sua justificação

*A procura de candidatos às vagas disponíveis nos modelos Concursos Especiais, Estudantes Internacionais, mudanças de curso, Titulares de curso superior e maiores de 23 tem aumentado significativamente representando neste momento 19 vagas. De modo a preservar as 42 vagas para o concurso local entendemos por essa razão solicitar para 62, o aumento de vagas na sua totalidade.*

1.10.1.Intended maximum number of admissions (if different from the previous number) and related reasons

*The search for candidates for vacancies available in the models Special Contests, International Students, course changes, holders of higher education and those over 23 has increased significantly, currently representing 19 vacancies. In order to preserve the 42 vacancies for the local tender, we understand for this reason to request for 62, the increase of vacancies in their entirety.*

1.11.Condições específicas de ingresso.

*Os candidatos devem possuir qualificação académica específica nas matérias das provas de ingresso fixadas, no âmbito do Regime Geral de Acesso, concretamente nas seguintes disciplinas: História: História da Cultura e Artes; Inglês; Matemática; Matemática Aplicada às Ciências Sociais e Português. A candidatura a este regime será efetuada mediante inscrição prévia na Prova de Aptidão Vocacional Específica (PAVE) e aproveitamento na mesma.*

1.11.Specific entry requirements.

*Candidates must have specific academic qualifications in the subjects of the entrance exams established, in the scope of the General Access Regime, specifically in the following disciplines: History: History of Culture and Arts; English; Math; Mathematics Applied to Social Sciences and Portuguese. The application for this scheme will be made by prior registration in the Specific Vocational Aptitude Test (PAVE) and passing it.*

1.12.Regime de funcionamento.

*Diurno*

1.12.1.Outro:

*n.a.*

1.12.1.Other:

*n.a.*

1.13.Local onde o ciclo de estudos é ministrado:

*Departamento de Música da Universidade de Évora  
Colégio Mateus de Aranda  
Apartado 94  
7002-554 Évora*

1.14.Eventuais observações da CAE:

*Tendo em consideração a média de estudantes colocados nos últimos 3 anos reportada pela Instituição, e que não existe um aumento do número de candidatos a este ciclo de estudos, a CAE considera adequado um número máximo de 58 estudantes a colocar, incluindo regimes especiais de acesso.*

1.14.Remarks by the EAT:

*Considering the average number of placed students in the last 3 years, as reported by the Institution, and that the*

*amount of applicants does not suggest a growing demand for this study cycle, the EAT considers 58 admissions an adequate number, including special cases.*

## 2. Corpo docente

### Perguntas 2.1 a 2.5

---

#### 2.1.Coordenação do ciclo de estudos.

O docente ou docentes responsáveis pela coordenação do ciclo de estudos têm o perfil adequado:

*Sim*

#### 2.2.Cumprimento de requisitos legais.

O corpo docente cumpre os requisitos legais de corpo docente próprio, academicamente qualificado e especializado:

*Sim*

#### 2.3.Adequação da carga horária.

A carga horária do pessoal docente é adequada:

*Sim*

#### 2.4.Estabilidade.

A maioria dos docentes mantém ligação à instituição por um período superior a três anos:

*Em parte*

#### 2.5.Dinâmica de formação.

O número de docentes em programas de doutoramento há mais de um ano é adequado às necessidades de qualificação académica e de especialização do corpo docente do ciclo de estudos, quando necessário:

*Em parte*

### 2.6. Apreciação global do corpo docente

---

#### 2.6.1.Apreciação global

*Este ciclo de estudos dispõe de um corpo docente numeroso e com perfis variados, indiciando um bom planeamento dos recursos humanos para este programa de estudos superiores em música. Os responsáveis pela coordenação do ciclo de estudos apresentam currículos adequados. A designação para esta coordenação de uma equipa que representa os vários ramos desta licenciatura, revela-se uma opção digna de nota.*

*O corpo docente cumpre as condições legais, também a nível de carga horária. O corpo docente apresenta um número bastante alto de contratações a tempo parcial, um procedimento normal e inevitável no contexto do ensino superior de música, mas a Instituição não descurou a contratação de um número significativo de docentes a tempo inteiro, que garantem a constituição de um núcleo estável de funcionários docentes. No entanto, a percentagem de docentes que permanecem na Instituição por mais de 3 anos não é particularmente elevada, nem o número de docentes que frequenta estudos de doutoramento (considerando, em particular, o facto de haver um número elevado de docentes que possui apenas grau de mestre ou licenciado).*

#### 2.6.1.Global appraisal

*This study cycle involves a varied teaching staff, as regards artistic and scientific profiles, indicating an adequate planning as regards staff resources for this higher education program in music. The coordinating teachers have relevant CVs. Appointing a team that represents different branches, rather than a single person, is a praiseworthy option.*

*The teaching staff fulfills the legal requirements, also as regards the allotted teaching time. The teaching staff includes a high number of part-time positions, a normal and unavoidable procedure in higher music education, but the Institution has not neglected hiring a considerable number of full-time teachers as well, who ensure a stable core of staff members. Notwithstanding, the percentage of teachers who stay at the Institution for more than 3 years is not particularly high, nor the number of staff members enrolled in PhD studies (also considering that there are several teaching staff members who hold only master's or even bachelor's degrees).*

#### 2.6.2.Pontos fortes

- o perfil dos coordenadores do ciclo de estudos
- a variedade do corpo docente

- *um forte núcleo de docentes a tempo inteiro*

#### 2.6.2.Strengths

- *the profiles of the study cycle coordinators*
- *the variety of the teaching staff*
- *a strong core of full-time teachers*

#### 2.6.3.Recomendações de melhoria

*A ligação do corpo docente à Instituição deveria ser melhorada, já que os números relativos à permanência de professores, embora positivos, não são particularmente altos. Este facto sugere que a Instituição deveria estudar e promover uma reflexão interna sobre as razões subjacentes a esta situação, e implementar medidas adequadas que previnam o abandono da Instituição por parte de docentes. Esta situação, caso não seja abordada, poderá comprometer o futuro recrutamento de estudantes, já que a maioria dos estudantes de música escolhe a instituição de acordo com a sua preferência de professor.*

#### 2.6.3.Recommendations for improvement

*The continued connection of the teaching staff to the Institution should be improved, since the numbers regarding teachers' permanence, while positive, are not particularly high. This suggests that the Institution should study and promote an internal reflection in order to identify the underlying reasons, and implement adequate measures to prevent staff abandonment. If left unaddressed, this issue can compromise future student recruitment, since most music students choose an institution according to their teacher preferences.*

## 3. Pessoal não-docente

### Perguntas 3.1. a 3.3.

---

#### 3.1.Competência profissional e técnica.

O pessoal não-docente tem a competência profissional e técnica adequada ao apoio à lecionação do ciclo de estudos:  
*Em parte*

#### 3.2.Adequação em número.

O número e o regime de trabalho do pessoal não-docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos:  
*Sim*

#### 3.3.Dinâmica de formação.

O pessoal não-docente frequenta regularmente cursos de formação avançada ou de formação contínua:  
*Em parte*

### 3.4. Apreciação global do pessoal não-docente

---

#### 3.4.1.Apreciação global

*Do pessoal não docente metade não tem formação superior. Os dados fornecidos não são suficientes para se aferir da necessidade ou não de mais pessoal não docente para as necessidades do curso. Não se apresenta informação sobre dinâmicas de formação.*

#### 3.4.1.Global appraisal

*Half of the non-teaching staff does not have higher education qualifications. The data provided are not sufficient to assess whether or not there is a need for more non-teaching staff to meet the needs of the course. No information is provided on training dynamics.*

#### 3.4.2.Pontos fortes

*Nada a registar*

#### 3.4.2.Strengths

*Nothing to report.*

#### 3.4.3.Recomendações de melhoria

*Apesar de não possuir dados sobre a formação do pessoal não docente, a CAE é de opinião que é importante oferecer oportunidades de formação contínua em diversos domínios ao pessoal não docente, incluindo experiências internacionais, ainda que de curta duração.*

#### 3.4.3.Recommendations for improvement

*Despite not having data on the training of non-teaching staff, the EAT believes that it is important to offer continuous training opportunities in various fields to the non-teaching staff, including short-term international experiences.*

## 4. Estudantes

### Pergunta 4.1.

---

#### 4.1.Procura do ciclo de estudos.

Verifica-se uma procura consistente do ciclo de estudos por parte de potenciais estudantes ao longo dos 3 últimos anos:  
*Sim*

### 4.2. Apreciação global do corpo discente

---

#### 4.2.1.Apreciação global

*Verifica-se uma procura consistente do ciclo de estudos por parte de potenciais estudantes ao longo dos 3 últimos anos.*

#### 4.2.1.Global appraisal

*There has been a consistent demand for the programme by potential students over the last 3 years.*

#### 4.2.2.Pontos fortes

*Nada a registar.*

#### 4.2.2.Strengths

*Nothing to report.*

#### 4.2.3.Recomendações de melhoria

*Trabalhar no sentido de manter a procura do curso.*

#### 4.2.3.Recommendations for improvement

*Work to maintain demand for the course.*

## 5. Resultados académicos

### Perguntas 5.1. e 5.2.

---

#### 5.1.Sucesso escolar

O sucesso escolar da população discente é satisfatório e é convenientemente acompanhado:  
*Sim*

#### 5.2.Empregabilidade

Os níveis de empregabilidade dos graduados pelo ciclo de estudos não revelam dificuldades de transição para o mercado de trabalho:  
*Não*

### 5.3. Apreciação global dos resultados académicos

---

#### 5.3.1. Apreciação global

*Os dados constantes no relatório da IE revelaram evidência do sucesso educativo dos estudantes a partir do último ano reportado.*

*Os indicadores fornecidos não revelam a existência de desemprego significativo no sector.*

#### 5.3.1. Global appraisal

*The data in the EI report displays evidence of the students' educational success from the last reported year.*

*The indicators provided do not reveal significant unemployment in the sector.*

#### 5.3.2. Pontos fortes

*Nada a registar.*

#### 5.3.2. Strengths

*Nothing to report.*

#### 5.3.3. Recomendações de melhoria

*Nada a assinalar.*

#### 5.3.3. Recommendations for improvement

*Nothing to report.*

## 6. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas

### Perguntas 6.1. a 6.5.

---

#### 6.1. Centros de Investigação

A instituição dispõe de recursos organizativos e humanos que integrem os seus docentes em atividades de investigação, seja por si ou através da sua participação ou colaboração, ou dos seus docentes e investigadores, em instituições científicas reconhecidas:

*Em parte*

#### 6.2. Produção científica ou artística

Existem publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros e capítulos de livro ou trabalhos de produção artística, ou publicações resultantes de atividades de investigação orientada ou de desenvolvimento profissional de alto nível, nos últimos cinco anos, com relevância para a área do ciclo de estudos:

*Em parte*

#### 6.3. Outras publicações

Existem outras publicações do corpo docente com relevância para a área do ciclo de estudos, designadamente de natureza pedagógica:

*Em parte*

#### 6.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico

As atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos representam um contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística:

*Em parte*

#### 6.5. Integração em projetos e parcerias nacionais e internacionais

As atividades científicas, tecnológicas e artísticas estão integradas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais:

*Em parte*

## 6.6. Apreciação global dos resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas

### 6.6.1. Apreciação global

*Mesmo considerando que existe um número alto de docentes a tempo parcial, o número de docentes associados a uma unidade de investigação é bastante limitado; essa unidade de investigação, com classificação excelente, poderia enquadrar e promover as atividades de investigação de mais docentes.*

*A lista de publicações inclui artigos, livros e capítulos relevantes, mas também itens que não deveriam ter sido inseridos nesta lista, como comunicações em conferências, participações em júris académicos, relatórios de estágio, tese de doutoramento por terminar. O número e impacto destes resultados, tendo em conta a dimensão do corpo docente e os perfis associados, sugerem que os docentes, de forma geral, deveriam estar mais atentos a oportunidades de publicação relevantes, nomeadamente no campo da investigação artística. A produção artística, por outro lado, apresenta resultados mais significativos, em particular para o ramo de interpretação do ciclo de estudos. Algumas fichas curriculares de docentes evidenciam falta de cuidado no preenchimento de dados, nomeadamente inconsistências na sua apresentação ou simplesmente omissão de detalhes que poderiam ter ajudado a CAE a identificar os itens listados, e resultando, em última análise, numa apresentação deficiente dos resultados globais. Adicionalmente, a contribuição para o desenvolvimento nacional, regional ou local, a cultura científica, e a actividade cultural, desportiva ou artística é descrita como tendo baseado "variadas iniciativas e projetos", mas estes não são mencionados. Em geral, considerando as dimensões da comunidade de docentes e estudantes, seria expectável um leque mais forte e variado de actividades.*

*A integração de actividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos ou parcerias é apenas associada a um projecto FCT, que aborda uma área de pesquisa muito específica, e o relatório não disponibiliza informação que possa sustentar como ocorre ou contribuiu esta associação. Também neste caso, esta associação única evidencia uma fraqueza, dadas as dimensões do corpo docente.*

### 6.6.1. Global appraisal

*Even considering the high number of part-time teachers, the number of teachers associated with a research center is quite limited; this research center has an outstanding evaluation, and could help promote the research activities of more staff members.*

*The list of publications includes relevant articles, books and book chapters, but also items that should not have been added to this list, such as presentations in conferences, participation in academic juries, teacher training reports, unconcluded PhD thesis. The number and relevance of these outputs, considering the size of the full-time teaching staff and its profiles, suggest that staff members may need to become more aware of relevant publication opportunities, namely in the field of artistic research. The artistic production, on the other hand, presents relevant results, particularly for the interpretation branch of the study cycle. Several teaching staff CVs evidence lack of care in the submission of data, namely inconsistencies as regards its presentation or simply missing details that could have allowed this EAT to identify the items included, leading to a poor presentation of the global results.*

*Likewise, the contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activities, is reported as having based "various initiatives and projects", but these are not mentioned. Overall, considering the dimensions of the Institution's community (staff and students), a stronger and wider range of activities would be expected.*

*The integration of scientific, technological and artistic activities in projects and/or partnerships is solely associated with one FCT project, which addresses a very specific area of research, and the report does not provide information that could sustain how this association may occur or its specific contribution. Again, this single association seems scarce, considering the dimension of the teaching staff.*

### 6.6.2. Pontos fortes

*Nada a registar.*

### 6.6.2. Strengths

*Nothing to report*

### 6.6.3. Recomendações de melhoria

- melhorar os procedimentos de registo de resultados nas fichas curriculares de docentes em futuras avaliações*
- motivar os docentes doutorados, não associados a uma unidade de investigação, a procurar essa integração*
- apoiar o corpo docente nas suas actividades científicas e artísticas, providenciando procedimentos de aconselhamento e recursos com vista à promoção de oportunidades de publicação e apresentação, de forma a melhorar o impacto e qualidade dos seus resultados*
- apoiar candidaturas a projectos, de forma a alargar o âmbito de projectos acolhidos pela Instituição, e a respectiva interacção com o ciclo de estudos e a participação de estudantes e docentes*

### 6.6.3. Recommendations for improvement

- to improve the output reporting of teaching staff CVs in future evaluations*
- to encourage teachers with PhD degrees, not associated to a research center, to seek that association*
- to support the teaching staff in their scientific and artistic activities, implementing advice procedures and resources*

***that will promote publication and presentation opportunities, in order to raise the impact and quality of their outputs  
- to support project applications, in order to widen the range of projects hosted by the Institution, and their interaction  
with the study cycle and the participation of students and staff***

## 7. Nível de internacionalização

### Perguntas 7.1. a 7.3.

---

#### 7.1.Mobilidade de estudantes e docentes

Existe um nível significativo de mobilidade de estudantes e docentes do ciclo de estudos:

*Em parte*

#### 7.2.Estudantes estrangeiros

Existem estudantes estrangeiros matriculados no ciclo de estudos (para além de estudantes em mobilidade):

*Sim*

#### 7.3.Participação em redes internacionais

A instituição participa em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos:

*Em parte*

### 7.4. Apreciação global do nível de internacionalização

---

#### 7.4.1.Apreciação global

*A Instituição acolhe um número razoável de estudantes estrangeiros, mas o seu impacto internacional é afectado por algumas limitações. A mobilidade de estudantes e docentes é baixa, mas a Instituição atribui este facto às consequências da pandemia. Um motivo adicional apresentado para o baixo interesse de estudantes estrangeiros na mobilidade IN é associado à impossibilidade de oferta de aulas individuais neste contexto. O relatório não explica o motivo do bloqueio à inscrição de estudantes internacionais em aulas individuais de instrumento, já que não existem limitações quanto a esta questão por parte das orientações do programa Erasmus para estudos. Se se trata de uma decisão institucional, a sua pertinência deveria ser reavaliada, já que pode afectar seriamente a competitividade da Instituição na captação de estudantes internacionais de música. O número de parcerias internacionais, para além dos acordos Erasmus, é limitado.*

#### 7.4.1.Global appraisal

*The Institution hosts a reasonable number of foreign students, but its international impact is otherwise affected by some issues. The amount of student and staff mobility is low, and the Institution associates this fact to the consequences of the global pandemic. An additional reason for the low interest of incoming foreign students through Erasmus agreements is described as associated with the impossibility of offering individual tuition in this context. The report does not explain why the possibility of foreign students enrolling in individual instrument classes is blocked, since there are no provisions against that in Erasmus study guidelines. If this is an institutional decision, its pertinence should be reevaluated, as it can severely affect its competitiveness in attracting foreign music students. The number of international partnerships, besides Erasmus agreements, is limited.*

#### 7.4.2.Pontos fortes

*O número razoável de estudantes internacionais matriculados no ciclo de estudos*

#### 7.4.2.Strengths

*A reasonable number of foreign students enrolled in the study cycle*

#### 7.4.3.Recomendações de melhoria

- a Instituição deveria considerar a possibilidade de oferecer UCs em formato bilingue, ou de criar turmas leccionadas em inglês.*
- a impossibilidade de frequência de aulas individuais por parte de estudantes Erasmus IN deveria ser revista.*
- a Instituição deveria estudar outras possibilidades de integração em redes internacionais, para além do programa Erasmus+.*

#### 7.4.3.Recommendations for improvement

- *the Institution should consider the possibility of offering some CUs in bilingual format or specific classes taught in English.*
- *the policy of not allowing Erasmus incoming students to enroll in individual tuition classes should be revised.*
- *the Institution should look into other possibilities of integrating additional international networks besides the Erasmus+ programme.*

## 8. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

### Perguntas 8.1 a 8.6

---

#### 8.1.Sistema interno de garantia da qualidade

Existe um sistema interno de garantia da qualidade, a nível da Instituição ou da Unidade Orgânica, certificado pela A3ES:  
*Sim (passa diretamente ao campo 8.7)*

#### 8.2.Mecanismos de garantia da qualidade

Existem mecanismos de garantia da qualidade do ciclo de estudos e das atividades desenvolvidas pelos serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem:  
*Sim*

#### 8.3.Coordenação e estrutura(s) de apoio

Existem um coordenador e estrutura(s) responsáveis pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade do(s) ciclo(s) de estudos:  
*Sim*

#### 8.4.Avaliação do pessoal docente

Existem procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e estão implementadas medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional:  
*Sim*

#### 8.5.Avaliação do pessoal não-docente

Existem procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e estão implementadas medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional:  
*Em parte*

#### 8.6.Outras vias de avaliação

Existiram outras avaliações do ciclo de estudos ou de natureza institucional, nos últimos cinco anos, não conduzidas pela A3ES:  
*Não*

##### 8.6.1.Conclusões de outras avaliações (quando aplicável)

*<sem resposta>*

##### 8.6.1.Conclusions of the other assessments (when applicable)

*<no answer>*

### 8.7. Apreciação global dos mecanismos de garantia da qualidade

---

#### 8.7.1.Apreciação global

*Foram definidos mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.*

*Não foram disponibilizados dados que permitam aferir se estão implementadas medidas conducentes à permanente atualização e desenvolvimento profissional do pessoal não-docente.*

#### 8.7.1.Global appraisal

*Quality assurance mechanisms have been defined for the programme.*

*The data provided does not allow the assessment on whether measures have been implemented to ensure the permanent updating and professional development of non-teaching staff.*

**8.7.2.Pontos fortes**

*Nada a registar.*

**8.7.2.Strengths**

*Nothing to report.*

**8.7.3.Recomendações de melhoria**

*Fornecer dados que permitam aferir se estão implementadas medidas conducentes à permanente atualização e desenvolvimento profissional do pessoal não-docente.*

**8.7.3.Recommendations for improvement**

*To provide data that may allow to assess whether measures are in place to ensure the permanent updating and professional development of non-teaching staff.*

## **9. Melhoria do ciclo de estudos – Evolução desde a avaliação anterior e ações futuras de melhoria**

**9.1.Evolução desde a avaliação anterior**

*A Instituição abordou de forma positiva alguns problemas apontados na avaliação anterior, com evidentes benefícios para o ciclo de estudos e a comunidade de estudantes e docentes. A procura deste ciclo de estudos tem-se mantido estável. O sucesso académico, nomeadamente no que diz respeito ao número de anos que os estudantes precisam para terminar o curso, demonstra algumas melhorias.*

*No entanto, a Instituição deve tomar em conta que ainda existem problemas significativos a resolver quanto à internacionalização deste curso e a promoção de uma cultura de pesquisa junto do seu corpo docente, como salientado em outros pontos do relatório desta CAE.*

**9.1.Evolution of the study programme since the previous assessment**

*The Institution has addressed some important issues identified in the previous assessment, which have benefited the study cycle and the community of teachers and students. The number of applicants has remained stable. The students' success, namely the number of years needed to complete their studies, has shown some improvement.*

*Nevertheless, the Institution should be aware that there are still significant issues to be addressed as regards the internationalization of this study cycle and the promotion of a research culture among its teaching staff, as pointed out in this EAT's report.*

**9.2.Apreciação e validação das propostas de melhoria futura**

*Vários problemas identificados na avaliação anterior foram abordados pela Instituição, nomeadamente no que diz respeito às alterações ao plano de estudos e UCs de opção, a revisão dos procedimentos de contratação de docentes a tempo parcial, a melhoria das instalações e recursos materiais. No entanto, não se registam alterações significativas no que diz respeito ao corpo docente, já que as contratações a tempo inteiro mencionadas no relatório decorrem de imposições via PREVPAP (ou seja, afectaram apenas contratos já existentes), e o concurso planeado para a área de etnomusicologia irá, aparentemente, apenas substituir um contrato já existente, a tempo parcial, nesta área. Por seu lado, esta última contratação abordou de forma positiva uma das recomendações da anterior CAE.*

**9.2.Appraisal and validation of the proposals for future improvement**

*Several issues identified by the previous assessment were addressed by the Institution, namely as regards alterations to the study plan and optional CUs, the revision of procedures for hiring part-time teachers, and improving the installations and material resources. Nevertheless, there were no major alterations as regards the teaching staff, since the full contracts mentioned in the report were imposed via PREVPAP (i.e. they affected already extant positions). Otherwise, only a few changes in contract percentages were registered, and the planned opening for the area of ethnomusicology will, apparently, replace the extant part-time position, which was, nevertheless, a positive addition that addressed one of the former EAT's concerns.*

## **10. Reestruturação curricular (se aplicável)**

**10.1.Apreciação e validação da proposta de reestruturação curricular**

<sem resposta>

#### 10.1.Appraisal and validation of the proposal of syllabus restructure

<no answer>

## 11. Observações finais

#### 11.1.Apreciação da pronúncia da instituição (quando aplicável)

<sem resposta>

#### 11.1.Appraisal of the institution's response. (if applicable)

<no answer>

#### 11.2.Observações

*Nada a registar*

#### 11.2.Observations

*Nothing to report*

#### 11.3.PDF (máx. 100kB)

<sem resposta>

## 12. Conclusões

#### 12.1.Apreciação global do ciclo de estudos

*Este ciclo de estudos evidencia vários aspectos fortes, nomeadamente a adequação do corpo docente, que responde aos requisitos múltiplos dos ramos deste curso. O número de candidatos tem permanecido estável, o que sugere que o plano curricular e conteúdos do ciclo de estudos respondem às necessidades educativas dos estudantes que procuram a Instituição. Da mesma forma, algumas melhorias recentemente implementadas responderam a problemas identificados na avaliação anterior, e poderão contribuir para a qualidade futura deste ciclo de estudos.*

*No entanto, a Instituição deve considerar alguns pontos fracos identificados por esta CAE, que recomenda uma revisão abrangente dos procedimentos de internacionalização do ciclo de estudos, nomeadamente no ensino em língua inglesa de algumas UCs e a disponibilização de aulas individuais de instrumento a estudantes de mobilidade IN.*

*Adicionalmente, esta CAE recomenda que a Instituição promova uma cultura de pesquisa entre o seu corpo docente. O facto de apresentarem perfis adequados à docência de um curso de 1.º ciclo não encontra equivalente ou forte investimento em pesquisa e resultados impactantes, que são absolutamente essenciais para o corpo docente de cursos de 2.º ou 3.º ciclos. Tendo em conta a necessária articulação com os restantes ciclos de estudo em música da Instituição, este problema deveria ser abordado de forma integrada, de forma a promover a sustentabilidade de todos estes ciclos.*

#### 12.1.Global appraisal of the study programme

*This study cycle evidences several strong aspects, namely an adequate teaching staff, with varied profiles that address the multiple requirements of the cycle's branches. The number of applicants has remained constant, which suggests that the programme's design and contents respond to the educational needs of the students that seek the Institution. Likewise, some recently implemented improvements have addressed issues identified in an earlier evaluation and may contribute to the future quality of this study cycle.*

*Nevertheless, the Institution should take into account some shortcomings pointed out by this EAT, who recommends a wider reassessment of the internationalization procedures of the study cycle, namely as regards the use of English in some classes and the availability of individual instrument classes for Erasmus IN students. Moreover, this EAT recommends that the Institution should foster a culture of research among its teaching staff. The fact that they present profiles adequate for teaching at a bachelor level programme is not matched by an associated strong investment in impactful research and outputs, required for the teaching staff of master's ou PhD programmes. Considering a much-needed articulation with the other music study cycles offered by the Institution, this problem should be addressed in an integrated manner, which may promote the sustainability of all these study cycles.*

**12.2.Recomendação final.**

**Com fundamento na apreciação global do ciclo de estudos, a CAE recomenda:**

***Acreditar***

**12.3.Período de acreditação condicional (se aplicável):**

***<sem resposta>***

**12.4.Condições:**

***<sem resposta>***

**12.4.Conditions to fulfil:**

***<no answer>***