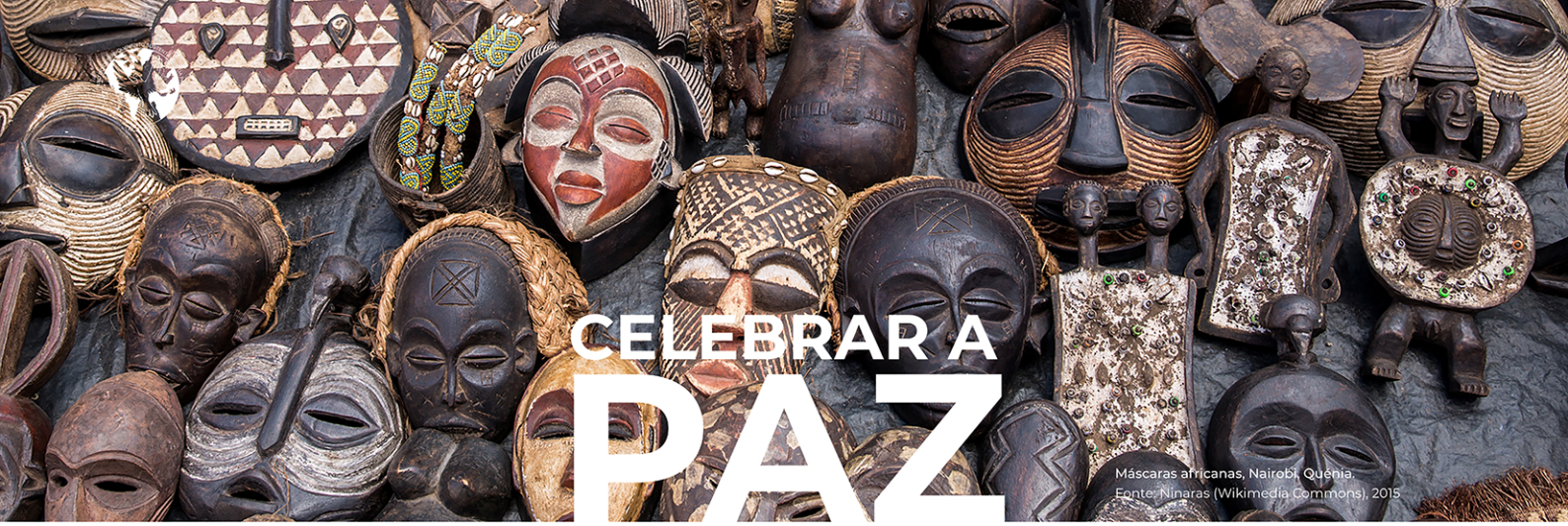

CELEBRAR A PAZ

Máscaras africanas, Nairobi, Quénia.
Fonte: Ninaras (Wikimedia Commons), 2015

representações da paz em culturas sem escrita

As máscaras africanas carregam um forte simbolismo. Nos rituais eram usadas para agradecer às identidades religiosas, a vitória das guerras e conflitos, e para pedir uma paz duradoura para a tribo, podendo ainda envolver valores morais. Cada tribo tem a sua forma de fazer as máscaras e os seus próprios rituais. A representação mais antiga destas máscaras foi feita em pinturas rupestres datadas entre 3500 e 1500 a.C., ou seja, são anteriores às mesmas.

FOLHA DE SALA

Indian Sun Dance, Jules Tavernier e Paul Frenzeny, 1875.
Fonte: World History Encyclopedia, 2023.

A dança do Sol para alguns povos norte-americanos era a principal cerimónia comunitária religiosa. Comemora a renovação, a regeneração da vida, e garante a harmonia entre todos os seres vivos.

Dançarinas da caverna de El Cogul do mesolítico em decalque de Henri Breuil, 1908.
Fonte: Museu de Gavà, Barcelona, Espanha

Representação de uma cena de dança no período mesolítico, na qual estão retratadas nove mulheres em volta de uma figura masculina. Exibe um ritual de fertilidade, que pretende trazer abundância à comunidade.

Aboriginal ceremony, with wallaby and emu (pormenor), William Barak, ca. 1890.
Fonte: State Library Victoria, Melbourne, Austrália

Pintura de uma cerimónia aborígene entre os Wurundjeri que sinaliza uma celebração de paz. Esse é o motivo pelo qual os indivíduos se vestiam com mantos elaborados e usavam toucados. Estas cerimónias mostram também encontros entre as populações aborígenes e os europeus.

Autoria: **Beatriz Frazão, Maria Figueira** e **Rafaela Calixto** | Licenciatura em História e Arqueologia, ramo de Arqueologia, 2.º ano
Supervisão científica: André Carneiro

Organização
UNIVERSIDADE DE ÉVORA ESCOLA DE CIÊNCIAS SOCIAIS DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Apoio
UNIVERSIDADE DE ÉVORA CIDEHUS
CHAIA
INSTITUTO DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA
IN2PAST
NOVAFCSH
UNIVERSIDADE DE ÉVORA
fct Fundação para a Ciência e a Tecnologia