ACEF/2021/1002681 — Relatório preliminar da CAE

Contexto da Avaliação do Ciclo de Estudos

Relatório da CAE - Ciclo de Estudos em Funcionamento.

Contexto da Avaliação do Ciclo de Estudos

Nos termos do regime jurídico da avaliação do ensino superior (Lei n.º 38/2007, de 16 de agosto), a avaliação externa dos ciclos de estudos deve ser realizada periodicamente. A periodicidade fixada é de seis anos.

O processo de avaliação/acreditação de ciclos de estudo em funcionamento (Processo ACEF) tem por elemento fundamental o relatório de autoavaliação elaborado pela instituição avaliada, que se deve focar nos processos que se julgam críticos para garantir a qualidade do ensino e nas metodologias para monitorizar/melhorar essa qualidade, incluindo a forma como as instituições monitorizam e avaliam a qualidade dos seus programas de ensino e da investigação.

A avaliação é efetuada por uma Comissão de Avaliação Externa (CAE), composta por especialistas selecionados pela Agência com base no seu currículo e experiência e apoiada por um funcionário da Agência, que atua como gestor do procedimento. A CAE analisa o relatório de autoavaliação e visita a instituição para confirmar as informações do relatório e proceder à sua discussão com representantes da instituição.

Antes do termo da visita, a Comissão reúne para discutir as conclusões sobre os resultados da avaliação e organizar os itens a integrar no relatório de avaliação externa a ser apresentado oralmente. Esta apresentação é da responsabilidade do(a) Presidente da CAE e deve limitar-se a discutir os resultados da sua análise em termos de aspetos positivos, deficiências, propostas de melhoria e outros aspetos que sejam relevantes no contexto da avaliação.

A CAE, usando o formulário eletrónico apropriado, prepara, sob supervisão do seu Presidente, a versão preliminar do Relatório de Avaliação Externa do ciclo de estudo. A Agência remete o relatório preliminar à instituição de ensino superior para apreciação e eventual pronúncia, no prazo regularmente fixado. A Comissão, face à pronúncia apresentada, poderá rever o relatório preliminar, se assim o entender, competindo-lhe aprovar a sua versão final e submetê-la na plataforma da Agência.

Compete ao Conselho de Administração a deliberação final em termos de acreditação. Na formulação da deliberação, o Conselho de Administração terá em consideração o relatório final da CAE e, havendo ordens e associações profissionais relevantes, será igualmente considerado o seu parecer. O Conselho de Administração pode, porém, tomar decisões não coincidentes com a recomendação da CAE, com o intuito de assegurar a equidade e o equilíbrio das decisões finais. Assim, o Conselho de Administração poderá deliberar, de forma fundamentada, em discordância favorável (menos exigente que a Comissão) ou desfavorável (mais exigente do que a Comissão) em relação à recomendação da CAE.

Composição da CAE

A composição da CAE que avaliou o presente ciclo de estudos é a seguinte (os CV dos peritos podem ser consultados na página da Agência, no separador [Acreditação e Auditoria / Peritos](#)):

*Jorge dos Reis
Maria João Bom
Luciane Fadel
Branca Alves da Silva*

1. Caracterização geral do ciclo de estudos

1.1. Instituição de Ensino Superior:
Universidade De Évora

1.1.a. Outra(s) Instituição(ões) de Ensino Superior (proposta em associação):

1.2. Unidade orgânica:
Escola De Artes (UE)

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos:
Design

1.3. Study programme:
Design

1.4. Grau:
Licenciado

1.5. Publicação em D.R. do plano de estudos em vigor (nº e data):
[1.5_DR nº 74, Aviso n.º 6782_2019, de 15 de abril.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos:*Design***1.6. Main scientific area of the study programme:***Design***1.7.1 Classificação CNAEF – primeira área fundamental:***214***1.7.2 Classificação CNAEF – segunda área fundamental, se aplicável:***213***1.7.3 Classificação CNAEF – terceira área fundamental, se aplicável:***<sem resposta>***1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:***180***1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 Decreto-Lei 74/2006, de 24 de março, com a redação do Decreto-Lei 63/2016 de 13 de setembro):***Seis Semestres (Três anos)***1.9. Duration of the study programme (article 3, DL-74/2006, March 24th, as written in the DL-63/2016, of September 13th):***Six Semesters (Three Years)***1.10. Número máximo de admissões aprovado no último ano letivo:***54***1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e sua justificação***60*

Este aumento permite responder à procura crescente do curso, que é visível tanto no CNA, como nos restantes concursos, incluindo o concurso de estudantes internacionais. A Universidade de Évora considera ter capacidade instalada que permite oferecer este número de vagas sem diminuição da qualidade do curso.

1.10.1. Intended maximum number of admissions (if different from the previous number) and related reasons*60*

This increase allows us to respond to the growing demand for the course, which is visible both in the ANC and in other competitions, including the international students' competition. The University of Évora considers having an installed capacity that allows to offer this number of vacancies without diminishing the quality of the course.

1.11. Condições específicas de ingresso.

O curso tem um pré-requisito de Capacidade visual e motora (Grupo F – DGES).

Para as provas de ingresso, os alunos deverão escolher uma das seguintes opções:

03 Desenho;

10 Geometria Descritiva;

03 Desenho e 12 História da Cultura e Artes.

Classificações Mínimas de Candidatura e prova de ingresso: 95 pontos.

Sob a seguinte fórmula de cálculo: 65% Média do secundário e 35% Provas de ingresso.

1.11. Specific entry requirements.

The course has a prerequisite for visual and motor skills (Group F - DGES).

For entrance exams, students must choose one of the following sets:

03 Drawing; 10 Descriptive Geometry; 03 Drawing and 12 History of Culture and Arts.

Minimum Application Classifications and entrance exam: 95 points.

Under the following calculation formula: 65% Secondary average and 35% Admission exams.

1.12. Regime de funcionamento.*Diurno***1.12.1. Outro:***Não aplicável.***1.12.1. Other:***Not applicable.***1.13. Local onde o ciclo de estudos é ministrado:***Escola de Artes, Polo dos Leões.***1.14. Eventuais observações da CAE:***<sem resposta>***1.14. Remarks by the EAT:***<no answer>***2. Corpo docente**

Perguntas 2.1 a 2.5

2.1. Coordenação do ciclo de estudos.

O docente ou docentes responsáveis pela coordenação do ciclo de estudos têm o perfil adequado:

Sim

2.2. Cumprimento de requisitos legais.

O corpo docente cumpre os requisitos legais de corpo docente próprio, academicamente qualificado e especializado:

Sim

2.3. Adequação da carga horária.

A carga horária do pessoal docente é adequada:

Em parte

2.4. Estabilidade.

A maioria dos docentes mantém ligação à instituição por um período superior a três anos:

Sim

2.5. Dinâmica de formação.

O número de docentes em programas de doutoramento há mais de um ano é adequado às necessidades de qualificação académica e de especialização do corpo docente do ciclo de estudos, quando necessário:

Sim

2.6. Apreciação global do corpo docente

2.6.1. Apreciação global

A coordenação do CE é assegurada por quatro docentes, que integram a Comissão Executiva e de Acompanhamento (CEA). A direção cabe a um docente doutorado em Design de Comunicação, com experiência na prática de design, coadjuvado por três colegas doutorados em Design, todos a tempo integral na instituição.

De acordo com a resposta ao pedido de informação sobre a atualização do corpo docente, a CAE verifica que o mesmo cumpre os requisitos legalmente exigidos: Corpo docente total (15 docentes, o equivalente a 13,85 ETIs); Corpo docente próprio (10 ETIs, o equivalente a 72,3%); Corpo docente academicamente qualificado (9,44 ETIs, o equivalente a 68,1%); corpo especializado (9,88 ETIs, o equivalente a 71,3%); doutorados especializados (7,44 ETIs, o equivalente a 53,7%).

A carga letiva nem sempre está distribuída de forma equitativa, em particular tendo em consideração que 3 docentes do curso asseguram a lecionação de 6 e 9 unidades curriculares, apresentando cargas letivas acima do legislado (12,5 a 14 horas letivas semanais).

A maioria dos docentes do curso mantém uma relação com a instituição por um período superior a três anos.

2.6.1. Global appraisal

The coordination of the SP is ensured by four professors, who are part of the Executive and Monitoring Committee (CEA). It is directed by a professor with a PhD in Communication Design, with experience in the practice of design, assisted by three colleagues with a PhD in Design, all full-time at the institution.

According to the response to the request for information on updating the faculty, the EAT verifies that it meets the legally required requirements: Total faculty (15 professors, equivalent to 13.85 FTEs); Own faculty (10 FTEs, equivalent to 72.3%); Academically qualified faculty (9.44 FTEs, equivalent to 68.1%); specialized body (9.88 FTEs, equivalent to 71.3%); specialized doctorates (7.44 FTEs, equivalent to 53.7%).

The teaching load is not always evenly distributed, in particular taking into account that 3 professors on the course ensure the teaching of 6 and 9 curricular units, presenting teaching loads above the legislated (12.5 to 14 teaching hours per week).

Most course professors maintain a relationship with the institution for a period of more than three years.

2.6.2. Pontos fortes

A instituição tem investido na contratação de docentes com as qualificações legalmente exigidas e na sua permanência no CE.

2.6.2. Strengths

The institution has invested in hiring professors with the legally required qualifications and in their permanence in the SP.

2.6.3. Recomendações de melhoria

Proporcionar melhores condições para que os docentes licenciados e mestres passem a ter a formação adequada. Redistribuir a carga docente de forma mais equitativa.

2.6.3. Recommendations for improvement

Provide better conditions for graduate and master teachers to receive adequate training. Redistribute the teaching load more equitably.

3. Pessoal não-docente

Perguntas 3.1. a 3.3.

3.1. Competência profissional e técnica.

O pessoal não-docente tem a competência profissional e técnica adequada ao apoio à lecionação do ciclo de estudos:

Sim

3.2. Adequação em número.

O número e o regime de trabalho do pessoal não-docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos:

Em parte

3.3. Dinâmica de formação.

O pessoal não-docente frequenta regularmente cursos de formação avançada ou de formação contínua:

Em parte

3.4. Apreciação global do pessoal não-docente

3.4.1. Apreciação global

No GAA são referidos 3 técnicos superiores (com formação superior), 2 assistentes operacionais para apoio nas áreas da multimédia e da tridimensão, além de 1 assistente técnico (12º Ano de Escolaridade) a efetuar apoio de Secretariado ao CE. Apenas o assistente técnico realiza formação profissional contínua.

3.4.1. Global appraisal

The GAA mentions 3 senior technicians (with higher education), 2 operational assistants to provide support in the multimedia and three-dimensional areas, in addition to 1 technical assistant (12th year of schooling) providing secretarial support to the SP. Only the technical assistant performs continuous professional training.

3.4.2. Pontos fortes

N.A.

3.4.2. Strengths

Nothing to add.

3.4.3. Recomendações de melhoria

Providenciar técnicos de laboratório qualificados, permanentemente afetos às diferentes oficinas, estúdios e laboratórios, a fim de assegurar o atendimento ao número elevado de estudantes do CE.

3.4.3. Recommendations for improvement

Provide qualified laboratory technicians, permanently attached to the different workshops, studios and laboratories, in order to ensure service to the high number of SP students.

4. Estudantes

Pergunta 4.1.

4.1. Procura do ciclo de estudos.

Verifica-se uma procura consistente do ciclo de estudos por parte de potenciais estudantes ao longo dos 3 últimos anos:

Sim

4.2. Apreciação global do corpo discente

4.2.1. Apreciação global

Na resposta ao pedido de atualização da CAE, os dados relativos aos candidatos ao CE demonstram que existe grande procura e que essa procura tem sido regular (260, 359, 316).

Também o número de colocados (50, 51, 51) e inscritos pela 1.ª vez (48, 50, 46) tem sido constante.

A atualização das informações veio incrementar os valores anteriores, já de si extremamente satisfatórios.

O pedido de aumento de vagas de 54 para 60 justifica-se pela alta procura do CE.

4.2.1. Global appraisal

In response to the EAT update request, data relating to SP candidates demonstrate that there is great demand and that demand has been regular (260, 359, 316).

Also the number of placements (50, 51, 51) and those registered for the 1st time (48, 50, 46) has been constant.

The update of the information increased the previous values, already extremely satisfactory.

The request to increase vacancies from 54 to 60 is justified by the high demand for the SP.

4.2.2. Pontos fortes

A procura do CE, que indica uma boa aceitação por parte da comunidade quanto aos resultados do CE e da influência da instituição na região.

4.2.2. Strengths

The demand for the SP, which indicates good acceptance by the community regarding the results of the SP and the influence of the institution in the region.

4.2.3. Recomendações de melhoria

N.A.

4.2.3. Recommendations for improvement

Nothing to add.

5. Resultados académicos

Perguntas 5.1. e 5.2.

5.1. Sucesso escolar

O sucesso escolar da população discente é satisfatório e é convenientemente acompanhado:

Em parte

5.2. Empregabilidade

Os níveis de empregabilidade dos graduados pelo ciclo de estudos não revelam dificuldades de transição para o mercado de trabalho:

Sim

5.3. Apreciação global dos resultados académicos

5.3.1. Apreciação global

A eficiência formativa anda em torno dos 50% face aos inscritos, considerando os dados atualizados dos últimos 3 anos. Nos últimos três anos letivos graduaram-se 21, 28 e 16 estudantes em N anos. O total de graduados aponta para 25, 30 e 18, se considerarmos os graduados em N+1 e N+2 anos.

Não são reportados problemas no que concerne às taxas de sucesso escolar para as UCs. Estas oscilam entre os 79% e os 84,9% face aos inscritos e os 96,8% e os 98,5% face aos avaliados.

Os dados de empregabilidade são de 2019 e informam que apenas 2 de 112 diplomados estão à procura de emprego.

5.3.1. Global appraisal

Training efficiency is around 50% compared to those enrolled, considering updated data for the last 3 years. In the last three academic years, 21, 28 and 16 students graduated in N years. The total number of graduates points to 25, 30 and 18, if we consider graduates in N+1 and N+2 years.

No problems are reported regarding academic success rates for the CUs. These oscillate between 79% and 84.9% compared to those enrolled and 96.8% and 98.5% compared to those evaluated.

Employability data are from 2019 and report that only 2 out of 112 graduates are looking for a job.

5.3.2. Pontos fortes

N.A.

5.3.2. Strengths

Nothing to add.

5.3.3. Recomendações de melhoria

Criar estratégias que promovam uma maior eficiência formativa.

Especificar e atualizar os dados de empregabilidade através de inquéritos com os graduados e confirmar se os empregos se enquadram efetivamente nas áreas fundamentais do CE.

5.3.3. Recommendations for improvement

Create strategies that promote greater training efficiency.

Specify and update employability data through surveys with graduates and confirm that jobs effectively fall within the core areas of the SP.

6. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas

Perguntas 6.1. a 6.5.

6.1. Centros de Investigação

A instituição dispõe de recursos organizativos e humanos que integrem os seus docentes em atividades de investigação, seja por si ou através da sua participação ou colaboração, ou dos seus docentes e investigadores, em instituições científicas reconhecidas:

Sim

6.2. Produção científica ou artística

Existem publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros e capítulos de livro ou trabalhos de produção artística, ou publicações resultantes de atividades de investigação orientada ou de desenvolvimento profissional de alto nível, nos últimos cinco anos, com relevância para a área do ciclo de estudos:

Sim

6.3. Outras publicações

Existem outras publicações do corpo docente com relevância para a área do ciclo de estudos, designadamente de natureza pedagógica:

Sim

6.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico

As atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos representam um contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística:

Sim

6.5. Integração em projetos e parcerias nacionais e internacionais

As atividades científicas, tecnológicas e artísticas estão integradas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais:

Em parte

6.6. Apreciação global dos resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas

6.6.1. Apreciação global

A instituição dispõe de um Centro de Investigação Artística, com avaliação de Muito Bom, por parte da FCT, ao qual pertencem 6 docentes do curso. O GAA indica ainda que mais 3 docentes estão agregados a centros de investigação, dois com avaliação de Muito Bom e um de excelente. Mesmo assim, a produção científica que tem vindo a aumentar gradualmente, está concentrada em 5 docentes.

Foram também relatadas parcerias com algumas empresas e associações, organização de exposições e projetos financiados, com participação de docentes e discentes.

6.6.1. Global appraisal

The institution has an Artistic Research Center, rated Very Good by the FCT, to which 6 professors belong.

The GAA also indicates that 3 more professors are attached to research centres, two with an assessment of Very Good and one of Excellent. Even so, scientific production, which has been gradually increasing, is concentrated in 5 professors.

Partnerships with some companies and associations, organization of exhibitions and financed projects, with the participation of professors and students, were also reported.

6.6.2. Pontos fortes

N.A.

6.6.2. Strengths

Nothing to add.

6.6.3. Recomendações de melhoria

Incentivar a produção científica entre os docentes, promovendo a participação em Centros de investigação, principalmente no CHAIA – Centro de História da Artes e Investigação científica, da própria instituição.

6.6.3. Recommendations for improvement

Encourage scientific production among teachers, promoting participation in research centres, mainly in CHAIA – Center for the History of Arts and Scientific Research, of the institution itself.

7. Nível de internacionalização

Perguntas 7.1. a 7.3.

7.1. Mobilidade de estudantes e docentes

Existe um nível significativo de mobilidade de estudantes e docentes do ciclo de estudos:

Em parte

7.2. Estudantes estrangeiros

Existem estudantes estrangeiros matriculados no ciclo de estudos (para além de estudantes em mobilidade):

Sim

7.3. Participação em redes internacionais

A instituição participa em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos:

Em parte

7.4. Apreciação global do nível de internacionalização

7.4.1. Apreciação global

O nível de internacionalização é baixo, uma vez que apenas 3,5% dos alunos participam em programas de mobilidade outgoing. Apesar da mobilidade incoming ser mais alta e andar na ordem dos 9,4%.

Participam na mobilidade outgoing, 22,2% docentes, o que é um número assinalável, mas não estão inscritos docentes estrangeiros no CE.

O CE participa em 2 projetos internacionais (ERASMUS+ e Lusitanian Ghosts), que envolvem 15 parceiros.

7.4.1. Global appraisal

The level of internationalization is low, as only 3.5% of students participate in outgoing mobility programs. Despite incoming mobility being higher and walking around 9.4%.

22.2% of teachers participate in outgoing mobility, which is a remarkable number, but foreign teachers are not enrolled in the SP.

The SP participates in 2 international projects (ERASMUS+ and Lusitanian Ghosts), involving 15 partners.

7.4.2. Pontos fortes

Excelente taxa de participação de docentes em mobilidade out, superando as taxas dos discentes.

7.4.2. Strengths

Excellent participation rate of teachers in mobility out, surpassing the rates of students.

7.4.3. Recomendações de melhoria

Ampliar o envolvimento com o tecido social e económico através de projetos que envolvam docentes e discentes.

Recomenda-se maior divulgação do curso nas esferas internacionais, aproveitando a inserção dos docentes que estão em mobilidade out, para levar e trazer mais alunos nas mobilidades in e out.

7.4.3. Recommendations for improvement

Expand involvement with the social and economic fabric through projects involving teachers and students.

Greater dissemination of the course in international spheres is recommended, taking advantage of the insertion of professors who are in out mobility, to bring and bring more students in in and out mobilities.

8. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

Perguntas 8.1 a 8.6

8.1. Sistema interno de garantia da qualidade

Existe um sistema interno de garantia da qualidade, a nível da Instituição ou da Unidade Orgânica, certificado pela A3ES:

Sim (passa diretamente ao campo 8.7)

8.2. Mecanismos de garantia da qualidade

Existem mecanismos de garantia da qualidade do ciclo de estudos e das atividades desenvolvidas pelos serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem:

<sem resposta>

8.3. Coordenação e estrutura(s) de apoio

Existem um coordenador e estrutura(s) responsáveis pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade do(s) ciclo(s) de estudos:

<sem resposta>

8.4. Avaliação do pessoal docente

Existem procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e estão implementadas medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional:

<sem resposta>

8.5. Avaliação do pessoal não-docente

Existem procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e estão implementadas medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional:

<sem resposta>

8.6. Outras vias de avaliação

Existiram outras avaliações do ciclo de estudos ou de natureza institucional, nos últimos cinco anos, não conduzidas pela A3ES:

<sem resposta>

8.6.1. Conclusões de outras avaliações (quando aplicável)

<sem resposta>

8.6.1. Conclusions of the other assessments (when applicable)

<no answer>

8.7. Apreciação global dos mecanismos de garantia da qualidade**8.7.1. Apreciação global**

Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES no âmbito do Sistema Interno de Garantia da Qualidade da UE.

8.7.1. Global appraisal

There is an internal quality assurance system certified by A3ES under the EU Internal Quality Assurance System.

8.7.2. Pontos fortes

n.a.

8.7.2. Strengths

n.a.

8.7.3. Recomendações de melhoria

n.a.

8.7.3. Recommendations for improvement

n.a.

9. Melhoria do ciclo de estudos – Evolução desde a avaliação anterior e ações futuras de melhoria**9.1. Evolução desde a avaliação anterior**

As melhorias do CE centraram-se na organização e redução das unidades curriculares optativas, na uniformização dos ECTS em múltiplos de 3, na qualificação e reforço do pessoal docente e no incremento do número de publicações científicas.

Os conteúdos curriculares foram revistos e as bibliografias atualizadas, de acordo com as recomendações da CAE.

Quanto à estrutura física, foi criado um laboratório criativo no Polo dos Leões.

O número de projetos financiados aumentou exponencialmente entre 2019 e 2020.

Foram lançados dois Editais de concursos para contratação de 2 doutorados em Design (Design Digital e Design Industrial).

9.1. Evolution of the study programme since the previous assessment

SP improvements were centered on the organization and reduction of optional curricular units, on the standardization of ECTS in multiples of 3, on the qualification and reinforcement of teaching staff and on increasing the number of scientific publications.

Curricular contents were revised and bibliographies updated, in accordance with EAT recommendations.

As for the physical structure, a creative laboratory was created at Polo dos Leões.

The number of funded projects increased exponentially between 2019 and 2020.

Two calls for tenders were issued for the hiring of 2 PhDs in Design (Digital Design and Industrial Design).

9.2. Apreciação e validação das propostas de melhoria futura

As propostas de melhoria centraram-se:

- Sobre 8 UCs optativas, 5 de substituição direta de outras do plano atual, a saber: Introdução à Tipografia; Tecnologias da Fotografia I e II; Paginação para a Web; Design para Audiovisuais e Media Digitais; e Técnicas de Impressão II.

- Uma pertence ao curso de Artes Plásticas.

- Duas surgem como optativas livres: Optativa Livre I e II.

- Continua a proporcionar-se uma formação de teor mais generalista.

9.2. Appraisal and validation of the proposals for future improvement

The improvement proposals focused on:

- About 8 optional CUs, 5 directly replacing others in the current plan, namely: Introduction to Typography; Photography Technologies I and II;

Pagination for the Web; Design for Audiovisuals and Digital Media; and Printing Techniques II.

- One belongs to the Plastic Arts course.
- Two appear as free electives: Free Optative I and II.
- Continues to provide training of a more general nature.

10. Reestruturação curricular (se aplicável)

10.1. Apreciação e validação da proposta de reestruturação curricular

A reestruturação curricular incidiu sobre 8 unidades curriculares optativas, sendo que 5 das UCs são de substituição direta do plano atual, uma pertence ao curso de Artes Plásticas e as outras duas surgem como optativas livres.

De acordo com o GAA a necessidade de proceder a estas alterações surgiu da necessidade de colmatar algumas lacunas detectadas na estrutura curricular anterior, identificadas a partir das necessidades que o mercado atualmente impõe em termos de formação.

Continua-se a investir num tipo de formação de cariz mais generalista, não centrada na especialização, mas que permite uma visão mais ampla de todas as áreas do Design, com vista a uma futura especialização, porventura num 2.º CE.

10.1. Appraisal and validation of the proposal of syllabus restructure

The curricular restructuring focused on 8 optional curricular units, with 5 of the CUs being a direct replacement for the current plan, one belonging to the Visual Arts course and the other two appearing as free optional courses.

According to the GAA, the need to make these changes arose from the need to fill some gaps detected in the previous curricular structure, identified from the needs that the market currently imposes in terms of training.

Investment continues in a more generalist type of training, not centered on specialization, but allowing a broader view of all areas of Design, with a view to future specialization, perhaps in a 2nd SP.

11. Observações finais

11.1. Apreciação da pronúncia da instituição (quando aplicável)

<sem resposta>

11.1. Appraisal of the institution's response. (if applicable)

<no answer>

11.2. Observações

<sem resposta>

11.2. Observations

<no answer>

11.3. PDF (máx. 100kB)

<sem resposta>

12. Conclusões

12.1. Apreciação global do ciclo de estudos

Da análise efetuada ao ACEF/2021/1002681, a CAE verifica:

- A existência de uma área científica fundamental, a saber: Design, com 117 ECTS (o equivalente a 65% dos créditos totais do CE).
- A adequação dos perfis dos coordenadores do CE;
- Que uma percentagem considerável do corpo docente tem uma ligação estável com a Instituição por um período superior a três anos;
- A qualificação do corpo docente, que cumpre a totalidade dos critérios de referência estabelecidos pela A3ES:

* Docentes de carreira: 72,3%

* Doutores: 68,1%

* Doutores e Especialistas na área do ciclo de estudos: 71,3%.

* Doutores especializados na área do ciclo de estudos: 53,7%.

- Que 9 docentes estão agregados a 4 centros de investigação, três com a avaliação, pela FCT, de Muito Bom e outro de Excelente;

- A existência de produção científica relevante e de projetos significativos, inclusivamente alguns com financiamento, nas áreas fundamentais do curso;

Reconhecendo a CAE a qualidade do curso o seu potencial de inovação, a qualidade e qualificação dos recursos docentes e adequação dos recursos não docentes, identificou ainda assim alguns pontos merecedores de atenção:

- A IES deve proporcionar mais incentivos aos docentes para que possam incrementar a sua atividade científica e a qualidade da mesma, de modo a que esta seja extensiva a todos os docentes do CE, sobretudo os que estão agregados à área fundamental, a saber, o Design;
- Providenciar técnicos de laboratório qualificados, permanentemente afetos às diferentes oficinas, estúdios e laboratórios, a fim de assegurar o atendimento ao número elevado de estudantes do CE.
- Desenvolver uma política de incentivo para que os estudantes participem mais afinadamente em programas de mobilidade ERASMUS, uma vez que o número atual, sobretudo no que concerne à modalidade incoming, é pouco expressivo;
- Consolidar o papel do Gabinete de Planeamento e Garantia da Qualidade na recolha de dados sobre o CE, nomeadamente índices de satisfação e empregabilidade dos estudantes, o que permitirá uma monitorização mais rigorosa desses mesmos dados;
- Criar estratégias que promovam uma maior eficiência formativa.

12.1. Global appraisal of the study programme

From the analysis carried out to ACEF/2021/1002681, the EAT verifies:

- The existence of a fundamental scientific area, namely: Design, with 117 ECTS (the equivalent of 65% of the total SP credits).
- The suitability of the SP coordinators' profiles;

- That a considerable percentage of the teaching staff has a stable connection with the Institution for a period of more than three years;
- The qualification of the teaching staff, which complies with all the reference criteria established by the A3ES:
 - * Career teachers: 72.3%
 - * Doctors: 68.1%
 - * Doctors and Specialists in the area of the study programme: 71.3%.
 - * Doctors specialized in the area of the study programme: 53.7%.
- That 9 professors work in 4 research centres, three rated Very Good by the FCT and another Excellent;
- The existence of relevant scientific production and significant projects, including some with funding, in the fundamental areas of the course;

Recognizing the EAT for the quality of the course, its potential for innovation, the quality and qualification of teaching resources and the adequacy of non-teaching resources, it nevertheless identified some points worthy of attention:

- The HEI should provide more incentives to professors so that they can increase their scientific activity and its quality, so that it is extended to all SP professors, especially those who are aggregated to the fundamental area, namely, the Design;
- Provide qualified laboratory technicians, permanently assigned to different workshops, studios and laboratories, in order to ensure attendance to the high number of SP students.
- Develop an incentive policy for students to participate more vigorously in ERASMUS mobility programs, since the current number, especially with regard to the incoming modality, is not very expressive;
- Consolidate the role of the Planning and Quality Assurance Office in collecting data on the SP, namely student satisfaction and employability rates, which will allow for more rigorous monitoring of these same data;
- Create strategies that promote greater training efficiency.

12.2. Recomendação final.

Com fundamento na apreciação global do ciclo de estudos, a CAE recomenda:

O ciclo de estudos deve ser acreditado

12.3. Período de acreditação condicional (se aplicável):

<sem resposta>

12.4. Condições:

<sem resposta>

12.4. Conditions to fulfil:

<no answer>