

PERA/2122/1500241 — Relatório preliminar da CAE

Composição da CAE

Composição da CAE

A composição da CAE que avaliou o presente ciclo de estudos é a seguinte (os CV dos peritos podem ser consultados na página da Agência, no separador [Acreditação e Auditoria / Peritos](#)):

Gonçalo de Vasconcelos e Sousa
Alexandra Curvelo

-

1. Caracterização geral do ciclo de estudos

1.1. Instituição de Ensino Superior:
Universidade De Évora

1.1.a. Outra(s) Instituição(ões) de Ensino Superior (proposta em associação):

1.2. Unidade orgânica:
Escola De Ciências Sociais (UE)

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos:
Património Cultural

1.3. Study programme:
Cultural Heritage

1.4. Grau:
Licenciado

1.5. Publicação em D.R. do plano de estudos em vigor (nº e data):
[1.5._DR_LicenciaturaPatrimonioCultural.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos:
História

1.6. Main scientific area of the study programme:
History

1.7.1 Classificação CNAEF – primeira área fundamental:
225

1.7.2 Classificação CNAEF – segunda área fundamental, se aplicável:
345

1.7.3 Classificação CNAEF – terceira área fundamental, se aplicável:
812

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:
180

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 Decreto-Lei 74/2006, de 24 de março, com a redação do Decreto-Lei 63/2016 de

13 de setembro):

3 Anos (seis semestres)

1.9. Duration of the study programme (article 3, DL-74/2006, March 24th, as written in the DL-63/2016, of September 13th):

3 Years (six Semesters)

1.10. Número máximo de admissões aprovado no último ano letivo:

40

1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e sua justificação

Em relação ao limite máximo de admissões, propomos 45. A solicitação justifica-se com base na procura que temos tido de estudantes internacionais e no novo concurso para estudantes das vias profissionalizantes do ensino secundário.

1.10.1. Intended maximum number of admissions (if different from the previous number) and related reasons

Regarding the maximum limit of admissions, we propose 45. The request is justified based on the demand we have had from international students and on the new competition for students from vocational high school.

1.11. Condições específicas de ingresso.

Para aceder ao curso, os estudantes têm de realizar uma das seguintes provas de ingresso:

12 História da Cultura e Artes;

11 História;

18 Português;

04 Economia;

06 Filosofia;

Além do Concurso Nacional, o acesso ao curso pode efetuar-se também por reingresso, por quem seja já titular de curso superior ou de CET, por mudança de instituição ou de curso, ou por contingente reservado a estudantes internacionais, vias profissionais e artísticas do ensino secundário, e Concurso reservado a candidatos Maiores de 23 Anos.

1.11. Specific entry requirements.

To access the Degree, students must pass one of the following entrance examinations:

12 History of Culture and Arts;

11 History;

18 Portuguese;

04 Economics;

06 Philosophy;

Besides the National Competition, access to the Degree can also be through re-entry, by those who already hold a higher education course or a CET, by change of institution or course, or through the quota reserved for international students, professional and artistic tracks of secondary education, and Competition reserved for candidates over 23 years old.

1.12. Regime de funcionamento.

Diurno

1.12.1. Outro:

n.a.

1.12.1. Other:

n.a.

1.13. Local onde o ciclo de estudos é ministrado:

- Instalações da Universidade de Évora, em Évora.

- Pontualmente em outros locais, na cidade de Évora ou fora dela, considerados adequados para o efeito como museus, bibliotecas, e outras instituições públicas ou privadas com relevo para o objetivo da sessão no âmbito da UC.

- A UC de Práticas de Património (2º ano / 4º semestre) tem justamente o propósito proporcionar aos alunos um primeiro contacto com um organismo público, uma empresa ou uma associação com responsabilidade e/ou atividade no setor da cultura, do património cultural ou do turismo.

Propósito similar, preside à UC Projeto (3º ano / 6º semestre), que abre a hipótese de os alunos poderem realizar um estágio curricular, acolhidos pelas entidades antes referidas.

NOTA: Não se prevê, por agora, que esta formação seja lecionada em regime deslocalizado.

1.14. Eventuais observações da CAE:

A CAE entende que a proposta de aumento de alunos admitidos de 40 para 45 não é razoável atendendo ao número de candidatos existentes nos últimos anos.

1.14. Remarks by the EAT:

The External Evaluation Committee (EEC) understands that the proposal to increase the number of students admitted from 40 to 45 is not reasonable given the number of candidates in recent years.

2. Corpo docente

Perguntas 2.1 a 2.5

2.1. Coordenação do ciclo de estudos.

O docente ou docentes responsáveis pela coordenação do ciclo de estudos têm o perfil adequado:

Sim

2.2. Cumprimento de requisitos legais.

O corpo docente cumpre os requisitos legais de corpo docente próprio, academicamente qualificado e especializado:

Sim

2.3. Adequação da carga horária.

A carga horária do pessoal docente é adequada:

Sim

2.4. Estabilidade.

A maioria dos docentes mantém ligação à instituição por um período superior a três anos:

Sim

2.5. Dinâmica de formação.

O número de docentes em programas de doutoramento há mais de um ano é adequado às necessidades de qualificação académica e de especialização do corpo docente do ciclo de estudos, quando necessário:

Sim

2.6. Apreciação global do corpo docente

2.6.1. Apreciação global

A composição do corpo docente espelha a diversidade de áreas do saber necessariamente presentes num 1.º ciclo com esta temática, que vão da História e História da Arte à Arqueologia, da Economia e Gestão à Geografia. A generalidade dos docentes possui o grau de Doutor, sendo que alguns deles têm um amplo e reconhecido CV enquanto investigadores e professores.

2.6.1. Global appraisal

The composition of the faculty members reflects the diversity of areas of knowledge necessarily present in a 1st cycle with this theme, ranging from History and Art History to Archaeology, from Economics and Management to Geography. Most teachers have a PhD degree, and some have vast and recognized CVs as researchers and professors.

2.6.2. Pontos fortes

A formação e diversidade académica do corpo docente.

O empenho do corpo docente.

Um corpo docente sólido, na sua enorme maioria com uma ligação à Instituição de ensino com mais de 3 anos.

A obra científica de alguns docentes.

A diversidade dos perfis do corpo docente é adequada a um Ciclo de Estudos de matriz transdisciplinar.

2.6.2. Strengths

The training and academic diversity of the faculty members.

The commitment of the teaching staff.

A solid faculty member structure, with a vast majority of the professors having over three years of connection to the institution.

Some of the professors' scientific production.

The diversity of the faculty's profiles is suitable for a Study Cycle with a transdisciplinary matrix.

2.6.3. Recomendações de melhoria

O licenciado e o mestre docentes neste CE deveriam realizar/terminar o seu doutoramento.

O grau de internacionalização do corpo docente deve ser reforçado, nomeadamente através de programas de mobilidade.

2.6.3. Recommendations for improvement

The graduate and master teachers in this Study Cycle should carry out/complete their doctorate.

The degree of internationalization of the teaching staff must be reinforced, namely through mobility programs.

3. Pessoal não-docente

Perguntas 3.1. a 3.3.

3.1. Competência profissional e técnica.

O pessoal não-docente tem a competência profissional e técnica adequada ao apoio à lecionação do ciclo de estudos:

Sim

3.2. Adequação em número.

O número e o regime de trabalho do pessoal não-docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos:

Sim

3.3. Dinâmica de formação.

O pessoal não-docente frequenta regularmente cursos de formação avançada ou de formação contínua:

Em parte

3.4. Apreciação global do pessoal não-docente

3.4.1. Apreciação global

Os elementos fornecidos pelo relatório permitem verificar a existência de um corpo de pessoal não-docente em número adequado e com formação académica, em geral, ao nível da licenciatura.

3.4.1. Global appraisal

The elements provided by the report make it possible to verify the existence of a body of non-teaching staff in adequate numbers and with academic training, in general, at the degree level.

3.4.2. Pontos fortes

—

3.4.2. Strengths

—

3.4.3. Recomendações de melhoria

Um próximo relatório deveria indicar, com maior minudência, aspetos relacionados com o pessoal não-docente, designadamente as formações que se encontram disponíveis para realização e o seu regime de avaliação e progressão na carreira.

3.4.3. Recommendations for improvement

A forthcoming report should indicate, in greater detail, aspects related to non-teaching staff, namely the training courses that are available for completion and their evaluation and career progression regime.

4. Estudantes

Pergunta 4.1.

4.1. Procura do ciclo de estudos.

Verifica-se uma procura consistente do ciclo de estudos por parte de potenciais estudantes ao longo dos 3 últimos anos:

Sim

4.2. Apreciação global do corpo discente

4.2.1. Apreciação global

O CE regista uma procura consistente de alunos, se bem que seja francamente notória e surpreendente a diminuição drástica do n.º de alunos do 1.º para o 2.º ano (de 37 inscritos o número passa para 16 inscritos no 2.º ano), que uma próxima CAE, em visita à Instituição, deverá apurar com minúcia, caso se continue a verificar. Teria sido importante possuir uma caracterização mais fina dos perfis dos alunos, designadamente a percentagem com o estatuto de trabalhador-estudante.

4.2.1. Global appraisal

The Study Program registers a consistent demand for students, notwithstanding the drastic decrease in the number of students from the 1st to the 2nd year, a fact that is frankly notorious and surprising (from 37 enrolled in the 1st year, the number drops to 16 enrolled in the 2nd year). If this problem persists, it should be examined in detail by a future EEC on a visit to the Institution. It would have been pertinent to have a finer characterization of the students' profiles, namely the percentage with the status of working-student.

4.2.2. Pontos fortes

Procura efectiva do CE nos últimos anos.

4.2.2. Strengths

Effective demand for the Study Program in recent years.

4.2.3. Recomendações de melhoria

Implementação de medidas de retenção dos alunos do 1.º para o 2.º ano da licenciatura, em que se verifica uma queda abrupta do n.º de inscritos.

4.2.3. Recommendations for improvement

Implementation of retention measures for students from the 1st to the 2nd year of the degree, in which there is an abrupt drop in the number of enrollees.

5. Resultados académicos

Perguntas 5.1. e 5.2.

5.1. Sucesso escolar

O sucesso escolar da população discente é satisfatório e é convenientemente acompanhado:

Em parte

5.2. Empregabilidade

Os níveis de empregabilidade dos graduados pelo ciclo de estudos não revelam dificuldades de transição para o mercado de trabalho:

Em parte

5.3. Apreciação global dos resultados académicos

5.3.1. Apreciação global

O relatório de auto avaliação apresenta um conjunto de reflexões de certa forma inconclusivas, pois atribui o insucesso escolar dos últimos anos à situação pandémica e à dificuldade de obtenção de vistos, no caso dos discentes oriundos dos PALOP.

5.3.1. Global appraisal

The self-assessment report presents a set of inconclusive reflections, as it attributes school failure in recent years to the pandemic situation and the difficulty of obtaining visas for students from PALOP countries.

5.3.2. Pontos fortes

—

5.3.2. Strengths

—

5.3.3. Recomendações de melhoria

Acompanhamento mais efetivo dos discentes no caso das ucs que necessitem competência nas áreas da Gestão e do universo digital, atendendo ao explanado no relatório de auto avaliação.

5.3.3. Recommendations for improvement

The EEC advises more effective monitoring of students in the case of Curricular Units that need competence in the areas of Management and the digital universe, meeting the explanations in the self-assessment report.

6. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas

Perguntas 6.1. a 6.5.

6.1. Centros de Investigação

A instituição dispõe de recursos organizativos e humanos que integrem os seus docentes em atividades de investigação, seja por si ou através da sua participação ou colaboração, ou dos seus docentes e investigadores, em instituições científicas reconhecidas:

Sim

6.2. Produção científica ou artística

Existem publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros e capítulos de livro ou trabalhos de produção artística, ou publicações resultantes de atividades de investigação orientada ou de desenvolvimento profissional de alto nível, nos últimos cinco anos, com relevância para a área do ciclo de estudos:

Sim

6.3. Outras publicações

Existem outras publicações do corpo docente com relevância para a área do ciclo de estudos, designadamente de natureza pedagógica:

Em parte

6.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico

As atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos representam um contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística:

Em parte

6.5. Integração em projetos e parcerias nacionais e internacionais

As atividades científicas, tecnológicas e artísticas estão integradas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais:

Em parte

6.6. Apreciação global dos resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas

6.6.1. Apreciação global

O relatório de auto-avaliação é parco na referência a atividades de ligação com a sociedade ou à forma como se materializam os protocolos existentes, pelo que não só deveriam ser estes elementos mais evidentes e devidamente explanados como intensificados. Um curso desta natureza terá tanto mais sucesso quanto maior for a implementação das suas atividades no terreno, tanto mais atendendo à diversidade de áreas a que se encontra associado.

6.6.1. Global appraisal

The self-assessment report is sparse in referring to activities to link up with society or how existing protocols materialize. Therefore, not only should these elements be more evident and accurately explained, as even be intensified. A course of this nature will be more successful the more the implementation of its activities in the field is effective, particularly taking into account the diversity of areas with which it is associated.

6.6.2. Pontos fortes

A produção científica e o prestígio científico e académico de alguns dos seus docentes.

6.6.2. Strengths

The scientific production and scientific and academic prestige of some of its professors.

6.6.3. Recomendações de melhoria

Intensificação de ações com a comunidade, atendendo á diversidade de áreas do CE, e à relevância do Património na zona Sul do país.

6.6.3. Recommendations for improvement

Intensification of actions with the community, taking into account the diversity of areas of the Study Program, and the relevance of Heritage in the south of the country.

7. Nível de internacionalização

Perguntas 7.1. a 7.3.

7.1. Mobilidade de estudantes e docentes

Existe um nível significativo de mobilidade de estudantes e docentes do ciclo de estudos:

Não

7.2. Estudantes estrangeiros

Existem estudantes estrangeiros matriculados no ciclo de estudos (para além de estudantes em mobilidade):

Sim

7.3. Participação em redes internacionais

A instituição participa em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos:

Sim

7.4. Apreciação global do nível de internacionalização

7.4.1. Apreciação global

Através do relatório de avaliação verifica-se a existência de um parco número de alunos estrangeiros, não sendo mencionados casos de mobilidade docente, o que surge justificado pela situação pandémica que afetou parte do funcionamento do curso. Por outro lado, a pandemia favoreceu a produção científica dos docentes, que tiveram, em alguns casos, mais tempo para se concentrarem na redação de trabalhos científicos.

7.4.1. Global appraisal

The evaluation report reveals a small number of foreign students, with no mention of cases of teacher mobility, which is justified by the pandemic situation that affected part of the course's operation. On the other hand, the pandemic favored the scientific production of professors, who had, in some cases, more time to focus on writing scientific papers.

7.4.2. Pontos fortes

Publicações internacionais de alguns docentes.

7.4.2. Strengths

International publications by some of the professors.

7.4.3. Recomendações de melhoria

Implementação de incentivos ao Erasmus discente e docente.

7.4.3. Recommendations for improvement

Implementation of incentives for Erasmus mobility for students and teachers.

8. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

Perguntas 8.1 a 8.6

8.1. Sistema interno de garantia da qualidade

Existe um sistema interno de garantia da qualidade, a nível da Instituição ou da Unidade Orgânica, certificado pela A3ES:

Sim (passa diretamente ao campo 8.7)

8.2. Mecanismos de garantia da qualidade

Existem mecanismos de garantia da qualidade do ciclo de estudos e das atividades desenvolvidas pelos serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem:

Sim

8.3. Coordenação e estrutura(s) de apoio

Existem um coordenador e estrutura(s) responsáveis pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade do(s) ciclo(s) de estudos:

Sim

8.4. Avaliação do pessoal docente

Existem procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e estão implementadas medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional:

Sim

8.5. Avaliação do pessoal não-docente

Existem procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e estão implementadas medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional:

Sim

8.6. Outras vias de avaliação

Existiram outras avaliações do ciclo de estudos ou de natureza institucional, nos últimos cinco anos, não conduzidas pela A3ES:

Não

8.6.1. Conclusões de outras avaliações (quando aplicável)

<sem resposta>

8.6.1. Conclusions of the other assessments (when applicable)

<no answer>

8.7. Apreciação global dos mecanismos de garantia da qualidade

8.7.1. Apreciação global

Existe um sistema de garantia de qualidade, para cujo guião remete o relatório de auto avaliação, estando previstas as diversas medidas para o seu adequado funcionamento.

8.7.1. Global appraisal

There is a quality assurance system to which the self-assessment report refers, and various measures are foreseen for its proper functioning.

8.7.2. Pontos fortes

—

8.7.2. Strengths

—

8.7.3. Recomendações de melhoria

—

8.7.3. Recommendations for improvement

—

9. Melhoria do ciclo de estudos – Evolução desde a avaliação anterior e ações futuras de melhoria

9.1. Evolução desde a avaliação anterior

O relatório da anterior CAE havia estabelecido uma condição imediata, referente à designação de um dos ramos do CE, "Património, Museus e Gestão Cultural", que passou a designar-se "Património e Gestão Cultural", condição que foi implementada.

Prevía, ainda, outras condições imediatas, após a verificação da inexistência, nas fichas de algumas ucs, da especificação da avaliação, o que foi corrigido. Foi apontada, também, a necessidade de estágio na uc de projeto, tendo o CE entendido que não seria aplicável, justificando que a uc era de natureza teórico-prática, cujo objetivo era o da elaboração de "projetos de valorização patrimonial com base em situações e casos reais".

Em relação às recomendações de melhoria sugeridas no relatório da anterior CAE, estas foram, segundo o relatório de auto avaliação, entretanto implementadas, designadamente quanto a uma maior relevância das áreas de Turismo e Gestão. São fornecidos esclarecimentos sobre a transversalidade de áreas de formação da equipa de coordenação do CE e os princípios diferenciadores e específicos do mesmo em relação a outros, como História e Arqueologia; Gestão; e Turismo, de forma a que não haja sobreposições desadequadas entre os cursos, geradores de confusões, sobretudo entre os discentes.

Há a ressaltar, ainda, que a estrutura curricular do CE não foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior.

9.1. Evolution of the study programme since the previous assessment

The report of the previous External Evaluation Committee had established an immediate condition, referring to the designation of one of the branches of the Study Program, "Heritage, Museums and Cultural Management", which was renamed "Heritage and Cultural Management", a condition now implemented.

Furthermore, it provided for other immediate requirements after verifying the non-existence, in the forms of some Curricular Units, of the specification of the evaluation, which was also implemented. It was also pointed out the need for an internship in the Project Curricular Unit, with the Study Program understanding that it would not be applicable, justifying that the Curricular Unit was theoretical-practical, whose objective was the elaboration of "heritage valorization projects based on situations and real cases".

Regarding the improvement recommendations suggested in the previous External Evaluation Committee report, these were, according to the self-assessment report, implemented in the meantime, namely concerning greater relevance of the areas of Tourism and Management. Clarifications are provided on the transversality of training areas of the Study Program coordination team and the differentiating and specific principles of the same in relation to others, such as History and Archaeology; Management; and Tourism, so that there are no inappropriate overlaps between courses, confusing, especially among students.

It should be noted that the Study Program's curricular structure was not modified since the guide's in the previous evaluation.

9.2. Apreciação e validação das propostas de melhoria futura

A proposta de alteração curricular, se bem que válida na sua generalidade, possui os seguintes problemas que passamos a identificar e com cuja solução a CAE não concorda:

- 1) A concentração numa única UC de História de Portugal; a CAE sugere a divisão em pelo menos 2 UCs.*
- 2) A concentração numa única UC de História da Arte em Portugal; a CAE sugere a divisão em pelo menos 2 UCs.*
- 3) A UC "Temas de História da Arte", cuja designação e conteúdo programático são mais adequados para um 2.º ciclo, pelo que deveria ser eliminada, dando origem à 1.ª uc de História da Arte em Portugal;*
- 4) A UC "Introdução a recursos e metodologias de investigação em Património Cultural" deveria introduzir conteúdos relacionados com as técnicas do trabalho científico escrito e oral, de forma a preparar os discentes para a investigação e a respetiva apresentação.*

A CAE considera que existe, nesta proposta de reestruturação curricular, uma abordagem pouco aprofundada em matérias que assim o exigem, como as de História de Portugal e de História da Arte em Portugal, conhecimentos essenciais num CE com esta designação e ministrado em Portugal.

9.2. Appraisal and validation of the proposals for future improvement

The proposed curriculum change, although generally valid, has the following problems that we have come to identify and whose solution the External Evaluation Committee does not agree with:

- 1) The concentration of the syllabus History of Portugal in a single Curricular Unit; the EEC suggests the division into at least 2 Curricular Units.*
- 2) The concentration in a single Curricular Unit of the syllabus History of Art in Portugal; the EEC suggests the division into at least 2 Curricular Units.*
- 3) The Curricular Unit "Themes of Art History", whose designation and syllabus are more suitable for a 2nd cycle, and should therefore be eliminated, giving rise to the 1st Curricular Unit of Art History in Portugal;*
- 4) The Curricular Unit "Introduction to research resources and methods in Cultural Heritage" should introduce contents related to the techniques of written and oral scientific work, in order to prepare students for research and the respective presentation.*

The EEC considers that, in this curriculum restructuring proposal, there is a little in-depth approach to subjects that require it, such as the History of Portugal and the History of Art in Portugal, essential knowledge in a Study Program with this designation and taught in Portugal.

10. Reestruturação curricular (se aplicável)

10.1. Apreciação e validação da proposta de reestruturação curricular

O anterior plano de estudos carecia de reformulação, pela necessidade de introduzir áreas entretanto mais valorizadas e pela constatação de que, em certas UCs, poderia haver uma certa sobreposição de matérias. O presente relatório de auto avaliação propõe uma profunda reformulação do CE, que parece em geral ajustada, atendendo à necessidade de reforçar áreas do conhecimento entretanto identificadas como lacunares. A CAE entende que, em certos casos, se avançou para uma especificação excessiva, mais adequada para uma formação de 2.º Ciclo na área. Existem, também, domínios que parecem particularmente carentes de formação, como sucede com a História de Portugal e a História da Arte em Portugal, em que uma uc apenas cobre toda a matéria. Haverá, pois, a necessidade de criar pelo menos mais uma UC de História de Portugal e de História da Arte em Portugal, pois sem os conhecimentos deste domínio os alunos poderão ser levados a cometer erros e a não entender a realidade e o contexto subjacentes a algumas questões patrimoniais. A CAE entende essa formação histórica num 1.º Ciclo como fundamental.

A UC de "Introdução a recursos metodológicos..." deveria conter, igualmente, uma dimensão de técnicas do trabalho científico escrito e oral, cujo domínio é fundamental para a investigação e realização de estudos, relatórios e apresentações nas áreas do CE.

Há UCs que poderão transitar para uma formação de 2.º Ciclo, como "Temas de História da Arte", cuja configuração nos sugere um momento já mais avançado de lecionação.

A existência de um leque diferenciado de UCs opcionais, colocadas no 1.º e no 2.º semestres do 3.º ano, surge como uma boa solução, permitindo uma certa especialização na formação do discente, que poderá escolher áreas do seu interesse, antecipando já um direcionamento com vista à escolha de um possível 2.º Ciclo.

10.1. Appraisal and validation of the proposal of syllabus restructure

The previous study plan needed to be reformulated, due to the need to introduce more valued areas and the fact that, in certain Curricular Units, there could be a certain overlap of subjects.

This self-assessment report proposes a profound overhaul of the Study Program, which seems generally adjusted, taking into account the need to reinforce areas of knowledge that have been identified as gaps in the meantime. The External Evaluation Committee understands that, in certain cases, progress has been made toward the excessive specification, more suitable for 2nd Cycle training in the area. There are also domains that seem particularly lacking in training, as is the case with the History of Portugal and the History of Art in Portugal, in which one Curricular Unit only covers the entire subject. There will therefore be a need to create at least one more course on the History of Portugal and the History of Art in Portugal, as without knowledge of this domain, students could be led to make mistakes and not understand the reality and context underlying some heritage issues. The EEC understands this historical training in the 1st Cycle as fundamental.

The Curricular Unit of "Introduction to methodological resources..." should also contain a dimension of techniques of written and oral scientific work, whose mastery is fundamental for research and carrying out studies, reports, and presentations in the areas of the Study Program.

There are Curricular Units that can be transferred to a 2nd Cycle training, such as "Themes of Art History", whose configuration suggests an already more advanced moment of teaching.

The existence of a different range of optional Curricular Units, placed in the 1st and 2nd semesters of the 3rd year, appears as a good solution, allowing a certain specialization in the training of the student, who can choose areas of interest, already anticipating a direction with a view to choosing a possible 2nd Cycle.

11. Observações finais

11.1. Apreciação da pronúncia da instituição (quando aplicável)

<sem resposta>

11.1. Appraisal of the institution's response. (if applicable)

<no answer>

11.2. Observações

<sem resposta>

11.2. Observations

<no answer>

11.3. PDF (máx. 100kB)

<sem resposta>

12. Conclusões

12.1. Apreciação global do ciclo de estudos

O CE ministra uma formação adequada, num espaço geográfico que necessita de formação superior neste domínio (facto reforçado pela circunstância de Évora vir a ser a Capital Europeia de Cultura 2027), sendo, nesse sentido, uma licenciatura social e culturalmente relevante.

Verifica-se que o corpo docente é empenhado e geralmente produtivo, do ponto de vista científico. Contudo, haverá necessidade de uma maior internacionalização do corpo docente, designadamente através do contacto com outras experiências internacionais dentro dos domínios do património e das suas distintas facetas.

A proposta de reforma da estrutura curricular do CE, embora válida na sua globalidade, carece de revisões específicas, que foram já apontadas anteriormente.

12.1. Global appraisal of the study programme

The Study Program provides adequate training in a geographic space that requires higher education in this field (a fact reinforced by the fact that Évora will become the 2027 European Capital of Culture), being, in that sense, a socially and culturally relevant degree.

It is noticed that the teaching staff is committed and generally productive from a scientific point of view. However, there will be a need for greater internationalization, namely through contact with other international experiences within the heritage and its different facets.

Although valid in its entirety, the proposal to reform the Study Programme's curricular structure lacks specific revisions, which have already been pointed out earlier.

12.2. Recomendação final.

Com fundamento na apreciação global do ciclo de estudos, a CAE recomenda:

Acreditar

12.3. Período de acreditação condicional (se aplicável):

<sem resposta>

12.4. Condições:

Imediatas, a realizar em sede de pronúncia:

- 1) *Subdivisão da uc de História de Portugal em, pelo menos, duas ucs.;*
- 2) *Subdivisão da uc de História da Arte em Portugal em, pelo menos, duas ucs. (com a eliminação da uc "Temas de História da Arte");*
- 2) *Reforma da estrutura da uc "Introdução aos Recursos Metodológicos...", que deverá possuir uma componente de conhecimentos de técnicas do trabalho científico escrito e oral.*

Recomendações de melhoria:

- 1) *Maior monitorização dos discentes por parte da equipa de coordenação do CE, criando mecanismos de forma a impedir a massiva desistência dos alunos, verificada do 1.º para o 2.º ano;*
- 2) *Maior internacionalização do corpo docente, designadamente através do programa ERASMUS;*
- 3) *Uma maior articulação com a sociedade, em especial atendendo aos próximos desafios que a cidade de Évora terá como Capital Europeia da Cultura 2027.*

12.4. Conditions to fulfil:

Immediate, that must be done in the response:

- 1) *Subdivision of the History of Portugal curricular unit into at least two curricular units;*
- 2) *Subdivision of the Art History curricular unit in Portugal into at least two curricular units (with the elimination of the curricular unit "Themes of Art History");*
- 2) *Reform of the structure of the curricular unit "Introduction to Methodological Resources...", which should have a component of knowledge of techniques of written and oral scientific work.*

Improvement recommendations:

- 1) *Greater monitoring of students by the Study Program coordination team, creating mechanisms to prevent the massive dropout of students, verified from the 1st to the 2nd year;*
- 2) *Greater internationalization of the faculty, namely through the ERASMUS programme;*
- 3) *Greater articulation with society, especially in view of the upcoming challenges that the city of Évora will face as the 2027 European Capital of Culture.*