

ACEF/2122/1301141 — Guião para a auto-avaliação

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

PERA/1920/1301141

1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar

1.3. Data da decisão.

2020-07-07

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2_ponto_2_Síntese medidas de melhoria_linguas_literaturas_1ciclo.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos (alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Sim

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

Foi implementado em 2021-.2022 o plano de estudos aprovado em Agosto de 2020, no âmbito do Pedido Especial de Renovação da Acreditação.

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

After PERA, the new plan of studies approved in August was implemented in 2021-2022.

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Sim

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

O plano de estudos foi alterado no momento do Pedido Especial de Renovação de Acreditação, que decorreu em 2019 e aprovado em Agosto de 2020, após um trabalho conjunto de avaliação das situações de ensino/aprendizagem, que envolveu a Comissão Executiva e de Acompanhamento do Curso, os docentes das diferentes áreas do mesmo, bem como os alunos dos diferentes perfis. Dessa avaliação, assim como da análise dos dados do insucesso e do sucesso escolar das unidades curriculares, da empregabilidade e de uma análise SWOT resultou a proposta de alteração, nomeadamente no perfil de Literatura e Artes, com maior adequação das unidades curriculares às competências e necessidades dos alunos.

De um modo geral, as fichas de unidade curricular foram atualizadas, tendo em vista a adequação de metodologias e avaliação, bem como atualização de bibliografia e conteúdos programáticos, quando foi detetado, pela análise aos inquéritos aos alunos, que havia unidades curriculares identificadas como estando no decil abaixo do da média do curso.

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

The plan of studies was changed with PERA in 2019 and approved in July 2020, after a joint assessment work of all the learning and teaching situations that involved the Board of Studies, the teachers of the different branches, as well as the students. From that assessment, as well as from the academic unsuccess and success data of the curricular units, from the employability data and the SWOT analysis resulted a change, namely in the branch of Literature and Arts, which reflected a better adequation of the curricular units to the competences and needs of the students. The enquiries to the students were an helpful tool to update curricular units identified with values below the average decimal of the degree ; it was an opportunity to adequate methodologies, assessment, and contents, because the enquiries revealed in those units a low decimal as far as the acquisition of knowledge is concerned and the easy understanding of the taught subjects.

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explicação e fundamentação das alterações efetuadas.

A pandemia dos últimos 2 anos obrigaram a um reforço da rede de internet nos espaços da Universidade, possibilitando a difusão das aulas em plataformas digitais, com a consequente aquisição pelo Departamento de Linguística e Literaturas de equipamento informático portátil e de equipamento nos gabinetes dos docentes. Tal permitiu maior flexibilidade nos espaços para lecionação de aulas online, ao que acresce a aquisição por parte da Escola de Ciências Sociais de equipamento para transmissão das aulas em streaming. De sublinhar o programa de apoio aos estudantes que reportaram dificuldades de vária ordem no acesso às aulas online: falta de equipamento informático, de som e de imagem, e de acesso à internet. Através do Gabinete de Apoio ao Estudante foi possível encaminhar o assunto para o referido Gabinete, que, em tempo útil, resolveu a situação, de modo a que os alunos não tivessem interrupções no processo de ensino-aprendizagem ou nos momentos de avaliação online.

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

The pandemic circumstances of the last 2 years led to a substantial change reflected in the reinforcement of the internet infrastructures in the University buildings, enabling classes in digital platforms, and the acquisition of computers by the Department of Linguistics and Literatures. This enhanced more flexibility to teach online at the University; it should also be mentioned the acquisition of streaming equipment by the School of Social Sciences. Another important aspect was the technological support programme that the University had. It helped students to access classes whenever they reported any difficulty with computers, cameras, microphones or headphones and mobile access to the internet. This programme was supervised by the Students' Support Office, which in due time solved any problem the Board identified, enabling students to follow classes and to be assessed.

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

-

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

-

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

De referir o reforço da capacidade de resposta da plataforma Moodle, com mais ferramentas de ensino à distância e de avaliação segura.

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

The effort made by the staff of the e-learning group of the Computer Services of the University, with an improvement of the Moodle platform, making available more tools and safe assessment.

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Foi possível encontrar alguns lugares de estágio e trabalhos de campo para alunos do perfil de Línguas e Turismo, a nível nacional e internacional, em vários organismos e organizações públicas e privadas, como hotéis, autarquias, ministérios, associações, escolas, laboratórios, empresas.

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

It was possible to find some training places and field work, mainly for the students of the branch of Languages and Tourism, both in Portugal and abroad, in several public and private organisations and other entities, like hotels, town halls, ministries, associations, schools, laboratories, and companies.

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior.

Universidade De Évora

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Escola De Ciências Sociais (UE)

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos.

Línguas e Literaturas

1.3. Study programme.

Languages and Literatures

1.4. Grau.

Licenciado

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5_DR_publicado_LicLinguasLiteraturas_final.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.

Linguística

1.6. Main scientific area of the study programme.

Linguistics

1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):

220

1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

223

1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

222

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

180

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):

6 semestres

1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):

6 semesters

1.10. Número máximo de admissões.

80

1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.

-

1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.

-

1.11. Condições específicas de ingresso.*Uma das seguintes provas:**05 - Espanhol**08 - Francês**12 - História da Cultura e Artes**13 - Inglês**15 – Literatura Portuguesa**18 – Português**Classificações Mínimas**Nota de candidatura – 95 pontos**Provas de Ingresso – 95 pontos**Fórmula de Cálculo**Média do Ensino Secundário – 65%**Provas de Ingresso – 35%***1.11. Specific entry requirements.***One of the following:**05 - Spanish**08 - French**12 – History of Culture and Arts**13 - English**15 – Portuguese Literature**18 – Portuguese**Minimum Grades**Application grade – 95 points**Entry Exams – 95 points**Calculation Formula**Average Grade of Secondary School – 65%**Entry Exams – 35%***1.12. Regime de funcionamento.***Diurno***1.12.1. Se outro, especifique:**

-

1.12.1. If other, specify:

-

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:*Universidade de Évora, na Escola de Ciências Sociais e na Escola de Artes.***1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).**[1.14._Regul-Credit_UE_2019.pdf](#)**1.15. Observações.**

-

1.15. Observations.

-

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.**2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)**

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Português e Francês
 Português e Espanhol
 Português e Inglês
 Literatura e Artes
 Línguas e Turismo

Options/Branches/... (if applicable):

Portuguese and French
 Portuguese and Spanish
 Portuguese and English
 Literature and Arts
 Languages and Tourism

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)**2.2. Estrutura Curricular - Português e Francês****2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***Português e Francês***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Portuguese and French***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Linguística / Linguistics	LING	84	0	
Literatura / Literature	LIT	72	0	
Várias/ Various	Várias/ Various	0	24	
(3 Items)		156	24	

2.2. Estrutura Curricular - Português e Espanhol**2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***Português e Espanhol***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Portuguese and Spanish***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Linguística / Linguistics	LING	84	0	
Literatura / Literature	LIT	72	0	
Várias/ Various	Várias/ Various	0	24	
(3 Items)		156	24	

2.2. Estrutura Curricular - Português e Inglês**2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***Português e Inglês***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Portuguese and English***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Linguística / Linguistics	LING	84	0	
Literatura / Literature	LIT	72	0	
Várias / Various	Várias / Various	0	24	
(3 Items)		156	24	

2.2. Estrutura Curricular - Literatura e Artes

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Literatura e Artes

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Literature and Arts

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Linguística / Linguistics	LING	12	24	
Literatura / Literature	LIT	84	0	
História da Arte / Art History	HARTE	12	0	
Musicologia/ Musicology	MUSL	6	0	
Teatro/ Theatre	TEAT	9	0	
Arte Multimédia/Artes Plásticas // Multimedia Art/ Plastic Arts	AM/AP	3	0	
Várias/ Various	Várias/ Various	0	30	
(7 Items)		126	54	

2.2. Estrutura Curricular - Línguas e Turismo

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Línguas e Turismo

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Languages and Tourism

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Linguística / Linguistics	LING	12	72	Os 72 ECTS corresponderão a 2 línguas estrangeiras nos níveis I a VI
Turismo / Tourism	TUR	48	0	
Literatura / Literature	LIT	24	0	
Várias/ Various	Várias/ Various	0	24	
(4 Items)		84	96	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

O ciclo de estudos permite aos estudantes percursos flexíveis, com diversas formas de avaliação previstas no Regulamento Académico e no Regulamento de Avaliação do Departamento de Linguística e Literaturas. Todos os docentes estão familiarizados com as diferentes metodologias, proporcionando situações de aprendizagem diversas;

aulas expositivas, trabalho em sala de aula, em ambiente virtual ou presencial, com os alunos; participação em conferências e outras atividades científicas. O recurso a plataformas de comunicação à distância e de e-learning tem sido promovido, devidamente apoiado pelos Serviços de Informática, ainda mais durante os confinamentos. Incentivo e acompanhamento da autonomia dos alunos, que dispõem de instrumentos de recurso da avaliação (contínua e final). Todas as aulas de Literatura e de Cultura da Língua Estrangeira são lecionadas nessa língua. Esta metodologia é uma mais valia para o desenvolvimento das competências linguísticas e culturais dos alunos.

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

The cycle of studies allows students to follow flexible and diverse paths and different methods of assessment (cf. the Academic Regulation and the Assessment Regulation of the Department of Linguistics and Literatures). All teachers are well acquainted with the different methodologies, fostering diverse learning situations, from teacher-class teaching to in class work, in virtual or onsite environment; participation of students in conferences and other scientific events. The use of online platforms and e-learning was promoted and duly supported by the Computer Service of the University, especially during the confinements. There is incentive and follow-up of the students' autonomy. They can sit several assessment moments (continuous, 1st and 2nd call of exams, as well as extraordinary and special calls). All Literature and Culture units of the Foreign Language are taught in that language, which is an added value for the development of the students' linguistic and cultural competence.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Os docentes e os alunos são consultados regularmente, quer através de reuniões presenciais, ou por outros meios de comunicação, para aferir se a carga média de trabalho solicitada aos alunos tem uma correspondência efetiva com os créditos ECTS. São também tidos em conta os inquéritos de satisfação dos alunos que, à pergunta "Adequação da distribuição do esforço exigido ao longo do curso" responderam entre o suficiente e o elevado.

Como resultado, conclui-se que a referida carga média de trabalho se adequa aos critérios de atribuição de ECTS às unidades curriculares.

Uma vez que durante os confinamentos o trabalho do aluno implicava acesso a equipamentos e a internet, a Comissão identificou e solucionou esses problemas junto do Gabinete de Apoio ao Estudante, como explicado no ponto 4.1.1.

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

Students and teachers are enquired on a regular basis, both in meetings and by any means of communication, about the workload asked to students, namely about its effective correspondence to ECTS. We also take into consideration the satisfaction enquiries to the students who to the question "Appropriate distribution of the effort demanded throughout the course" answered between sufficient and high. Conclusions show that the average workload is appropriate to the criteria which underpin the ECTS of the curricular units. During the confinement periods, the students' work and learning process depended on the access to digital equipment and internet connection, which was for some a problem. The Board has identified it and looked for a solution together with the Gabinete de Apoio ao Estudante (cf. 4.1.1).

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

Verificação cuidadosa das fichas de unidade curricular no SIUE no que respeita aos métodos de avaliação propostos e os objetivos de aprendizagem pretendidos, tendo sido feita a recomendação de que todas as UCS deveriam privilegiar a avaliação contínua, como forma importante de alcançar os objetivos enunciados, sublinhando-se a importância das percentagens atribuídas a cada momento de avaliação, devendo a mesma constar da referida ficha.

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

Thorough verification of the curricular units' contents in SIUE as far as the proposed assessment methods are concerned, as well as the aims of the learning process. The Board of Studies recommended that all curricular units should focus on continuous assessment, as a privileged means to reach the objectives, with a focus on the importance attributed to the percentage of each assessment moment, which must be clearly indicated.

2.4. Observações

2.4 Observações.

-

2.4 Observations.

-

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

Ana Clara de Sousa Birrento Matos Silva, Doutoramento em Literatura Inglesa, dedicação exclusiva

Susana Llinás, Mestrado em Tradução, dedicação exclusiva

Armando Martins, Doutoramento em Literatura, dedicação exclusiva

Ana Alexandra Silva, Doutoramento em Linguística, dedicação exclusiva

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Ana Alexandra Lázaro Vieira da Silva	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Linguística	100	Ficha submetida
Ana Clara de Sousa Birrento Matos Silva	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Literatura Inglesa	100	Ficha submetida
Ana Luísa Liberato Vieira Vilela Anileiro Onofre	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Literatura	100	Ficha submetida
Ana Paula Figueira Banza de Figueiredo Santos	Professor Associado ou equivalente	Doutor		História da Língua Portuguesa	100	Ficha submetida
António Cândido Valeriano Cabrita Franco	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Literatura	100	Ficha submetida
António Francisco Morais Brito Guerreiro	Assistente convidado ou equivalente	Licenciado		Estudos Portugueses e Franceses	17	Ficha submetida
Antonio Sáez Delgado	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Filologia Hispânica (Literatura)	100	Ficha submetida
Armando Duarte Senra Martins	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Literatura	100	Ficha submetida
Áurea Lucília de Oliveira Rodrigues	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Turismo	100	Ficha submetida
Carla Isabel Ferreira de Castro	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Literatura	100	Ficha submetida
Cláudia do Amparo Afonso Teixeira	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Literatura Latina	100	Ficha submetida
Claudia González Rivas	Leitor ou equivalente	Mestre		Humanidades y Educación	0	Ficha submetida
Cláudia Maria Ferreira de Sousa Pereira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Literatura Portuguesa	100	Ficha submetida
Elisa Rosa Pisco Nunes Esteves	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Literatura	100	Ficha submetida
Fernanda Maria Ribeiro Gonçalves	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Linguística	100	Ficha submetida
Fernando dos Santos Gomes	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Literatura	100	Ficha submetida
Fernando Manuel Rodrigues Branco Correia	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		História	100	Ficha submetida
Filipe Santos Mesquita de Oliveira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Música e Musicologia - Especialidade Musicologia	100	Ficha submetida
José Alberto Ferreira	Assistente convidado ou equivalente	Licenciado	CTC da Instituição proponente	Estudos Literários	56	Ficha submetida
Luís Sérgio Pinto Guerra	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Applied Linguistics/ELT	100	Ficha submetida
Maria Antónia Sousa Monteiro da Cunha Lima	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Literatura Norte-Americana	100	Ficha submetida
Maria Cristina Firmino Santos	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Teoria da Literatura	100	Ficha submetida
Maria do Céu Brás da Fonseca	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Linguística	100	Ficha submetida
Maria do Rosário Pereira da Silva Borges	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Turismo	100	Ficha submetida
Maria Filomena Candeias Gonçalves	Professor Catedrático ou	Doutor		Linguística Portuguesa	100	Ficha submetida

	equivalente					
Maria João Brôa Martins Marçalo	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Linguística	100	Ficha submetida	
Maria Noémi Nunes Vieira Marujo	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Turismo	100	Ficha submetida	
Maria Odete Santos Jubilado	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Literatura Comparada	100	Ficha submetida	
Maria Teresa de Araújo Silva Amado	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	História	100	Ficha submetida	
Miguel Magalhães de Castro Caldas	Assistente convidado ou equivalente	Licenciado	Literatura	22	Ficha submetida	
Olga Maria Tabaco Pereira Mateus Baptista Gonçalves	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Linguística	100	Ficha submetida	
Susana Gil Llinas	Leitor ou equivalente	Mestre	Tradução Português-Espanhol	100	Ficha submetida	
Susana Raquel Granito Cró	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Turismo	100	Ficha submetida	
Vanda de Sá Martins da Silva	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Musicologia	100	Ficha submetida	
				3095		

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

34

3.4.1.2. Número total de ETI.

30.95

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	30	96.930533117932

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	29	93.699515347334

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*

Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	21	67.851373182553	30.95
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0	30.95

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos de carreira com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Career teaching staff of the study programme with a link to the institution for over 3 years	27	87.237479806139	30.95
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0	30.95

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

1 – Todo o pessoal não-docente afeto ao ciclo de estudos tem Contrato de Trabalho em Funções Públicas a 100% . Para além das Secretárias do Departamento e da ECS, o ciclo de estudos conta com uma estrutura de apoio, onde se incluem o gestor académico, o gestor dos processos de mobilidade in e out, gabinete de comunicação da ECS, e todos os serviços de apoio e gabinetes da Universidade.

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

All the non-academic staff allocated to the cycle of studies has a full-term contract in public functions. Besides the Secretaries of the Department and of the School of Social Sciences, the cycle of studies is supported by a structure composed by the academic manager, the mobility manager, the communication office of the School of Social Sciences, as well as all the Support Services and Offices of the University

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

Da escolaridade obrigatória ao doutoramento.

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

Ranging from compulsory education to PhD.

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

197

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	33.5
Feminino / Female	66.5

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.**5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year**

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular	133
2º ano curricular	43
3º ano curricular	21
	197

5.2. Procura do ciclo de estudos.**5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand**

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	67	73	85
N.º de candidatos / No. of candidates	186	259	350
N.º de colocados / No. of accepted candidates	78	98	93
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	59	82	77
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	986	107	129.2
Nota média de entrada / Average entrance mark	128.6	138	145.3

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes**5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.**

-

5.3. Eventual additional information characterising the students.

-

6. Resultados**6.1. Resultados Académicos****6.1.1. Eficiência formativa.****6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency**

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	26	30	29
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	19	22	20
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	5	6	5
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	1	1
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	2	1	3

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.**6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).**

-

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

No computo de um período de 5 anos, o curso tem um sucesso escolar de 95,3% dos alunos avaliados para as UCS do Departamento, e de 90,76% dos alunos avaliados para as UCS que constituem o curso, facto que é de realçar dada a heterogeneidade de unidades curriculares e de Departamentos que contribuem para o ensino deste curso.

Podemos concluir que as estratégias de lecionação utilizadas, assim como as metodologias de avaliação são adequadas às exigências e necessidades do curso, apesar da identificação de algumas UCS que necessitaram revisão. A CEA solicitou aos colegas das UCS com taxa de sucesso escolar mais baixa um relatório sobre os resultados evidenciados e auscultou os alunos. O denominador comum, diz respeito à necessidade de maior integração e acompanhamento destes alunos de Línguas e Literaturas no seu percurso em UCS específicas e especializadas, nomeadamente da área da Música.

Regista-se também numa UC da área do Turismo com um valor decimal abaixo da média, resultante das metodologias de ensino e das formas de avaliação. Também neste caso, houve a necessidade de alertar para a problemática, sem que fosse possível, nesta fase alterar a ficha da UC, dado que esta é transversal a outros cursos. Mas a CEA acompanhará, como tem vindo a fazer a situação, dado que a taxa de sucesso de avaliados é abaixo do que estabelecemos como patamar mínimo – 75%

Nas restantes UCS, o relato dos colegas aponta para a escolha por parte dos alunos da avaliação por exame, em vez da avaliação contínua, a par do absentismo, fatores que lhes impossibilita um maior acompanhamento das matérias e, consequentemente, maior e melhor aquisição de conhecimentos.

Face a este resultado, a CEA tomou medidas de mitigação dos problemas identificados, em articulação com os docentes e os alunos, (por exemplo, sensibilização dos docentes para uma maior integração dos alunos deste ciclo no ciclo de estudo específico das Artes, bem como sensibilização dos alunos para as vantagens de assistência às aulas e opção por avaliação contínua. O objetivo desta ação é pensar em estratégias conjuntas que promovam o sucesso escolar.

A CEA sensibilizou ainda docentes e alunos para uma maior comunicação atempada de algum fator de desestabilização no processo que possibilite a remediação de casos mais problemáticos.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

In an overall analysis of a period of 5 years, the cycle of studies has an academic success of 95,3% of the assessed students in the curricular units of the Department and of 90,76% of students assessed in all the curricular units of the degree. The latter percentage must be highlighted taking into consideration the heterogeneity of curricular units and Departments that concur to the cycle of studies. We can, hence, conclude that the teaching strategies are adequate, as well as the assessment methodologies, to the needs of the degree, despite the identification of some curricular units which needed revision.

The Board asked for a report to the teachers whose curricular units evidenced a lower result and talked to the students. The common element is the felt need of a better integration and follow up of our students in the more specific and specialized curricular units of the Arts, namely in Music. There is also in a curricular unit from Tourism a decimal value below the average, consequence of the methodologies and assessment. The Board called the attention to the problem, but the curricular unit could not be changed since this unit is transversal to other degrees. There will be a follow up of the situation, as there has been, since the success rate of evaluated students is below the minimum we established (75%).

In the remaining curricular units, the reports point the students' choice of final assessment, instead of continuous assessment, along with absence from classes. These two factors hinder their follow up of the subjects worked during the semester, and consequently, a more thorough and competent acquisition of knowledge.

Before these results, the Board has tried to mitigate some of the problems, in articulation with teachers and students (eg. to make teachers aware of the need to integrate our students into the specific curricular units of the specific degrees of Arts, as well as to make students aware of the importance and advantages of sitting all classes and the choice of continuous assessment). The main objective is to promote common and articulated strategies which will contribute to the academic success.

The Board has also alerted teachers and students to the need to communicate any problematic situation in due time, so that it is also duly solved.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

*A percentagem de recém diplomados inscritos no IEFEP em 2020 é de 8,1%. Esta percentagem considera todos os alunos diplomados entre 2015/2016 e 2018/2019 (universo de 104 diplomados).
<https://infocursos.mec.pt/>*

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

*The percentage of recent graduates unemployed and registered in IEFEP in 2020 is 8,1%. It considers all graduates between 2015/2016 and 2018/2019 (among 104 graduates).
<https://infocursos.mec.pt/>*

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

A taxa de desemprego verifica-se (cf. INFOCURSOS) na média de 3,2 pontos percentuais acima da taxa média da área de formação e de 3,5 pontos percentuais acima da média nacional, o que não é positivo, porque se trata de empregabilidade jovem. Tendo em conta a realidade socioeconómica da região e o tecido empresarial, estes dados fazem-nos refletir na necessidade de proporcionar aos alunos competências mais transversais que podem ser adquiridas em ações extra muros da academia, num contacto com a realidade e os contextos profissionais que os esperam. Atenta a esta realidade, a CEA tem vindo a sensibilizar os alunos para que se inscrevam em optativas na área do Empreendedorismo e do Marketing, onde podem adquirir conhecimentos e mais valias práticas para a vida profissional. De igual modo, o contacto com a Divisão de Inovação, Cooperação, Empreendedorismo e Empregabilidade é uma mais valia da Universidade nas atividades que promove e na capacitação para a procura/criação de emprego.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

The unemployment rate according to INFOCURSOS points to an average rate of 3,2 points above the average rate of the formation area, and of 3,5 points above the national average. This is not a positive result when talking of youth employability. Considering the socio-economic region and the business context, these data make us think of the need to provide students with more transversal competences that can be acquired outside the Academy, in a more direct contact with reality and the professional contexts that await them. The Board is attentive to this reality and has been advising students to choose elective curricular units like Entrepreneurship or Marketing, where they can acquire further knowledge and practices for future professional life and plans. The University's office of Innovation, Cooperation, Entrepreneurship and Employability is to be mentioned - an added value due to the promotion of events and to provide students with competences to find/create jobs.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
CEL- Centro de Estudos em Letras/ Center for Language and Cultural Studies	Bom/ Good	Universidade de Trás-os-Montes-e-Alto-Douro/Universidade de Évora	11	-
CIDEHUS - Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades/ Interdisciplinary Center for History, Cultures and Societies	Muito Bom/ Very Good	Universidade de Évora	8	-
CEC - Centro Estudos Comparatistas/ Centre for Comparative Studies	Muito Bom/ Very Good	Universidade de Lisboa	1	-
CEC - Centro de Estudos Clássicos	Excelente/ Excellent	Universidade de Lisboa	1	-
CECH - Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos/ Centre for Classical and Humanistic Studies	Muito Bom/ Very Good	Universidade de Coimbra	1	-
CEAUL – Centro de Estudos Anglísticos da Universidade de Lisboa/ University of Lisbon Centre for English Studies	Excelente/ Excellent	Universidade de Lisboa	2	-
CLP - Centro de Literatura Portuguesa/ Centre for Portuguese Literature	Muito Bom/ Very Good	Universidade de Coimbra	1	-
Centro de Estudos de Filosofia e História da Ciência – Instituto de História Contemporânea/ History and Philosophy of Science Research Unit - Institute of Contemporary History	Muito Bom/ Very Good	Universidade Nova de Lisboa	1	-
CHAIA – Centro de História da Arte e Investigação Artística	Muito Bom/ Very Good	Universidade de Évora	4	-
CESEM – Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical	Excelente/ Excellent	Universidade Nova de Lisboa	2	-
CEFAGE – Centro de Estudos e Formação Avançada em Gestão e Economia	Bom/ Good	Universidade de Évora	1	-

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<https://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/b74f4eb6-d271-1e89-8ddc-616ee1cc251d>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<https://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/b74f4eb6-d271-1e89-8ddc-616ee1cc251d>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada

na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

Os docentes do ciclo de estudos têm várias atividades de extensão e de transferência de conhecimento que contribuem de forma muito positiva para o desenvolvimento local e nacional, para além de serem uma mais-valia para a produção científica e cultural da Universidade. A participação de docentes em atividades de extensão à comunidade valoriza o exercício do trabalho crítico desenvolvido no curso e melhora as estratégias de ensino das unidades curriculares lecionadas. A integração dos docentes em Centros de Investigação permite-lhes coordenar e desenvolver trabalhos com financiamento programático da FCT nas áreas do curso, com publicação vasta de artigos e livros. Todos os docentes são agentes ativos da formação avançada na Universidade, com várias teses de Mestrado e Doutoramento concluídas com sucesso. Atividades locais como a Rede de Bibliotecas de Évora (RBEV) possibilitam um contacto real com livros, hábitos de leitura e autores, por parte dos alunos, assim como criação da Rede de Coleções Patrimoniais das Bibliotecas do Alentejo - RECOPA, que agrega 14 bibliotecas municipais dos três distritos do Alentejo, com vista à inventariação, descrição, estudo dos fundos antigos dessas bibliotecas e elaboração de um "Corpus Eletrónico de Língua Portuguesa". A colaboração com órgãos do poder local aproxima a Universidade da comunidade, como por exemplo, com o Programa de Valorização e Preservação da Língua e Cultura Barranquenhás (Universidade de Évora, Câmara de Barrancos, Centro de Linguística da UL e CIDLeS, e Arquivo Digital e Análise Assistida da História do Futuro, de António Vieira e DIZERES - Recolha, documentação e preservação de vocabulário usado pelas comunidades de Sines, candidatado pela Câmara Municipal de Sines, realizado em parceria com CIDEHUS-UE. A qualidade do trabalho dos docentes é também revelada no desenvolvimento, com outras entidades, de ferramentas para processamento de língua natural (latim) e estilometria latina, atividades que contribuem para o avanço da ciência, a par dos projetos IStReS – Iberian Studies Reference Site. Boston College e Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa e Digital Map of Iberian Literary Relations (1870-1930). Exploratory Research Project (IP Santiago Pérez-Isasi). IF/00838/2014. Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa, FLUL. A participação em projetos FRONTEPO - 3P (Frontera hispano-portuguesa: personas, pueblos y palabras), dir. X. A. Álvarez, Universidade de Alcalá de Henares, Espanha (Ref. RTI2018-095899-B-I0). Financiado pelo FEDER / Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades-Agencia Estatal de Innovación, potenciam o desenvolvimento nacional e regional, bem como a cultura científica.

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

All the teachers pursue several extension and transference activities which contribute in a highly positive manner to the local and national development, besides being an added value to the University's scientific and cultural production. Their participation in these activities develops the work done in the degree and improves the teaching strategies of the curricular units. The integration of the faculty members into Research Centres allows them to coordinate and develop work with programmatic financial support by FCT in the fields covered by the cycle of studies and publish widely. They are active agents of advanced studies at the University, having several Masters' and PhD theses successfully concluded. The cooperation with local authorities brings the University close to the community, e.g. Programa de Valorização e Preservação da Língua e Cultura Barranquenhás (Universidade de Évora, Câmara de Barrancos, Centro de Linguística da UL e CIDLeS, and Arquivo Digital e Análise Assistida da História do Futuro, de António Vieira e DIZERES - Recolha, documentação e preservação de vocabulário usado pelas comunidades de Sines, candidatado pela Câmara Municipal de Sines, realizado em parceria com CIDEHUS-UE. Other local activities must be mentioned: RBEV, a network of libraries in Evora, which enhances a direct contact of the students with books, reading habits and authors; RECOPA, a network of Patrimonial Collections of the Libraries of Alentejo, which gathers 14 municipal libraries of the 3 districts, aiming at an inventory, description and study of the old funds and to the creation of an Electronic Corpus of the Portuguese Language.

The participation in projects highlights the work quality of the teachers, also shown in the development, with other partners, for example of tools to process natural language (Latin) and Latin Stylometry, contributing hence for the advance of science, together with the projects IStReS – Iberian Studies Reference Site. Boston College e Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa and Digital Map of Iberian Literary Relations (1870-1930). Exploratory Research Project (IP Santiago Pérez-Isasi). IF/00838/2014. Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa, FLUL. The participation in FRONTEPO - 3P (Frontera hispano-portuguesa: personas, pueblos y palabras), dir. X. A. Álvarez, Universidade de Alcalá de Henares, Espanha (Ref. RTI2018-095899-B-I0). Financiado pelo FEDER / Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades-Agencia Estatal de Innovación strengthens national and regional development, as well as the scientific culture.

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

Participação em parcerias nacionais e internacionais, com projetos de excelência revelada na adequação e atualização dos conteúdos programáticos, bibliografia e metodologias de ensino, que se refletem no sucesso escolar. Digitalização do Dicionário da Língua Portuguesa de António de Moraes Silva, IR Rute Costa, UNL. FCT (janeiro de 2021) €214.028; Orthographia Practica - edição e estudo do código 99 da BPE. Subprojeto do CHAM, realizado em parceria com o Laboratório HERCULES (UEvora) e CIDEHUS-UE, no âmbito do projeto FCT Desafios da tinta ferrogálica - História e Conservação de um Património Cultural em risco (IRONIC), coord. Ana Claro, (€239.703). 2021-2022; PASEV• Patrimonialização da Paisagem Sonora em Évora (1540 - 1910) • ALT20-03-0145-FEDER-028584 • LISBOA-01-0145-FEDER-028584- 250 000 Euros; Confianza versus desconfianza hacia los gobernantes en textos latinos y vernáculos andaluces desde el Renacimiento hasta nuestros días (2020-2022). FEDER-UCA18-107623 (€100.000).

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

Participation in national and international networks with projects of excellence revealed in the adequation and updating of the syllabi – contents, bibliography, and teaching methodologies, which reflect in the academic success. Digitalização do Dicionário da Língua Portuguesa de António de Moraes Silva, IR Rute Costa, UNL. FCT (janeiro de 2021) €214.028; Orthographia Practica - edição e estudo do código 99 da BPE. Subprojeto do CHAM, realizado em parceria com o Laboratório HERCULES (UÉvora) e CIDEHUS-UÉ, no âmbito do projeto FCT Desafios da tinta ferrogálica - História e Conservação de um Património Cultural em risco (IRONIC), coord. Ana Claro, (€239.703). 2021-2022; PASEV- Patrimonialização da Paisagem Sonora em Évora (1540 - 1910) • ALT20-03-0145-FEDER-028584 • LISBOA-01-0145-FEDER-028584- 250 000 Euros; Confianza versus desconfianza hacia los gobernantes en textos latinos y vernáculos andaluces desde el Renacimiento hasta nuestros días (2020-2022). FEDER-UCA18-107623) (€100.000).

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	14.7
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	10.1
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	0.8
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	14.7
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	11.1

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

O contacto com investigadores e docentes de outras instituições resulta em grande qualidade que carrega competências sólidas e atualizadas, numa rede alargada de excelência do ensino. Os programas ERASMUS + e Santander mobilizam anualmente docentes e alunos em missões in e out. Estes, tal como o Programa de Dupla Titulação entre a UE e a Univ. de Extremadura, revelam a internacionalização, como o Núcleo de Apoio à Pesquisa em História e Etimologia e História da Língua Portuguesa), Univ. de São Paulo.; FRONTESPO.org.; Cátedra UNESCO em Património Imaterial e Saber-Fazer Tradicional: Interligar Patrimónios; Athens Institute for Education and Research- ATINER (Languages and Linguistics research unit); Associação das Humanidades Digitais – AHDig; Associação Internacional de Linguística do Português – AILP; Rede internacional Europa Renascens; Red temática de literaturas infantiles y juveniles en el marco ibérico; Cátedra de Estudos Ibéricos, investigadores colaboradores de univ. ibéricas.

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

Researchers' and teachers' work with international networks results into highly qualified and excellent outcomes that bring more solid and updated competences. ERASMUS+ and Santander Mobility grants annually allow students and teachers in and out. These together with the Joint Degree Programme between the University of Évora and the Universidad de Extremadura reveal internationalization, like the Núcleo de Apoio à Pesquisa em História e Etimologia e História da Língua Portuguesa), Universidade de São Paulo; FRONTESPO.org.; UNESCO Chair in Immaterial Patrimony and Traditional to know and to make: Connect Patrimonies; Athens Institute for Education and Research; ATINER (Languages and Linguistics research unit); Associação das Humanidades Digitais – AHDig; Associação Internacional de Linguística do Português – AILP; Rede internacional Europa Renascens; Red temática de literaturas infantiles y juveniles en el marco ibérico; Iberian Studies Chair – Researchers from Iberian Universities.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

Dado o elevado número e qualidade dos projetos e de redes que trazem resultados positivos para o processo de ensino-aprendizagem, fruto de investigação de excelência, apresentam-se outros projetos, em complemento aos do ponto 6.2.5.

International Language Teacher Education Research Group (ILTERG). 2016-1-TR01-KA203-035295, coord. Gazi University (Turkey), parceiros Boğaziçi University (Turkey), University of Evora (Portugal), Pomeranian University (Poland). 220.400,00 €. (September 2016-August 2019)

English as a Lingua Franca Practices for Inclusive Multilingual Classrooms (ENRICH). 2018-1-EL01-KA201-047894. Coord. Hellenic Open University (Greece), parceiros Boğaziçi University (Türkiye), University of Lisbon/University of Lisbon Centre for English Studies (Portugal), Roma Tre University (Italy), Oslomet University (Norway), Computer Technology Institute and Press “Diophantus” (Greece). 299.608,00 € (September 2018-December 2021)

Textos e imágenes de la memoria II: retórica y artes de memoria en los siglos XV y XVI (2018-2020). Ministerio de Ciencia e Innovación / Proyectos I+D (Excelencia): €30.250;

Edição Crítica das Obras de Eça de Queirós. [https://www.uc.pt/fluc/clp/inv/proj/patlit/eceq]; Dicionário de Personagens da Ficção Portuguesa. [https://www.uc.pt/fluc/clp/inv/proj/teolit/figfic]; Portugueses de Papel. Dicionário

de personagens portuguesas da ficção brasileira. [<http://portuguesesdepapel.com/#dicionario>]; Ciclo de Conferências online Polibéricos; Direção da Coleção da Autores Portugueses da editora La Umbria y la Solana (Madrid) Espectáculo Terreno Selvagem, texto Miguel Castro Caldas e co-criação Pedro Gil, Miguel Castro Caldas e Raquel Castro - Teatro Nacional D. Maria II - (50 mil euros); Projeto BIOROM: Rome our Home. (Auto)biographical tradition and the shaping of identity(ies): http://www.uc.pt/en/iii/research_centers/CECH/projetos/BioRom (2018-2022). Ref. PTDC/LLT-OUT/28431/2017. FCT: €223.742,36.

Portuguesismos atlânticos (siglos XVIII-XXI) (Ref. FFI2016-76154-P), coordenado por Prof. Dolores Corbella Díaz, Universidad de La Laguna. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Duração: 01/01/2017-31/12/2020 (4 anos). 60.000€;

Projeto Gramáticas en Europa (siglos XVII-XVIII). Estudios y ediciones (2017– 2020). Ref.ª: FFI2016-78496-P. Projeto financiado pelo Ministerio de Economía y Competitividad: 55.000,00;

Seminário anual sobre livro-objeto (desde 2017) - Grupo de investigadores oriundos de várias universidades portuguesas (U.Aveiro, U.Braga, U.Évora), espanholas (U.Vigo, U.Zaragoza, U.Cádiz) e brasileira (PUC-São Paulo).

6.4. Eventual additional information on results.

Given the high number and quality of projects and networks that bring positive outcomes for the process of teaching and learning, result of excellent research, we indicate other projects as a complement to the ones presented in point 6.2.5.

International Language Teacher Education Research Group (ILTERG).2016-1-TR01-KA203-035295, coord. Gazi University (Turkey), parceiros Boğaziçi University (Turkey), University of Evora (Portugal), Pomeranian University (Poland). 220.400,00 €. (September 2016-August 2019)

English as a Lingua Franca Practices for Inclusive Multilingual Classrooms (ENRICH). 2018-1-EL01-KA201-047894. Coord. Hellenic Open University (Greece), parceiros Boğaziçi University (Türkiye), University of Lisbon/University of Lisbon Centre for English Studies (Portugal), Roma Tre University (Italy), Oslomet University (Norway), Computer Technology Institute and Press “Diophantus” (Greece). 299.608,00 € (September 2018-December 2021)

Textos e imágenes de la memoria II: retórica y artes de memoria en los siglos XV y XVI (2018-2020). Ministerio de Ciencia e Innovación / Proyectos I+D (Excelencia): €30.250;

Edição Crítica das Obras de Eça de Queirós. [<https://www.uc.pt/fluc/clp/inv/proj/patlit/eceq>]; Dicionário de Personagens da Ficção Portuguesa. [<https://www.uc.pt/fluc/clp/inv/proj/teolit/figfic>]; Portugueses de Papel. Dicionário de personagens portuguesas da ficção brasileira. [<http://portuguesesdepapel.com/#dicionario>]; Ciclo de Conferências online Polibéricos; Direção da Coleção da Autores Portugueses da editora La Umbria y la Solana (Madrid) Espectáculo Terreno Selvagem, texto Miguel Castro Caldas e co-criação Pedro Gil, Miguel Castro Caldas e Raquel Castro - Teatro Nacional D. Maria II - (50 mil euros); Projeto BIOROM: Rome our Home. (Auto)biographical tradition and the shaping of identity(ies): http://www.uc.pt/en/iii/research_centers/CECH/projetos/BioRom (2018-2022). Ref. PTDC/LLT-OUT/28431/2017. FCT: €223.742,36.

Portuguesismos atlânticos (siglos XVIII-XXI) (Ref. FFI2016-76154-P), coordenado por Prof. Dolores Corbella Díaz, Universidad de La Laguna. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Duração: 01/01/2017-31/12/2020 (4 anos). 60.000€;

Projeto Gramáticas en Europa (siglos XVII-XVIII). Estudios y ediciones (2017– 2020). Ref.ª: FFI2016-78496-P. Projeto financiado pelo Ministerio de Economía y Competitividad: 55.000,00;

Seminário anual sobre livro-objeto (desde 2017) - Grupo de investigadores oriundos de várias universidades portuguesas (U.Aveiro, U.Braga, U.Évora), espanholas (U.Vigo, U.Zaragoza, U.Cádiz) e brasileira (PUC-São Paulo).

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Sim

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

<http://gdoc.uevora.pt/318501>

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

[7.1.2._Relatório de Auto Avaliação.pdf](#)

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos

resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

<sem resposta>

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

<no answer>

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

<sem resposta>

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

<no answer>

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

<sem resposta>

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

<no answer>

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<sem resposta>

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

<sem resposta>

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

<no answer>

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

<sem resposta>

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

<no answer>

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

<sem resposta>

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

<no answer>

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

Integrando-se em áreas científicas matriciais da Universidade, o ciclo de estudos é um projeto educativo, científico e cultural alicerçado numa abordagem tripartida:

1) investigação, no contexto das unidades de investigação da Universidade e de outras IES, a qual contribui diretamente para o progresso da ciência, alimenta o ensino e a produção de cultura e de conhecimento pela instituição.

2) educação - transmissão formal do conhecimento produzido pela investigação. A conversão da ciência em

competências concretas habilita ao exercício de funções e atividades técnicas, especializadas e/ou profissionais. 3) produção e promoção de processos e factos culturais, de divulgação e de implementação da instituição universitária na comunidade social alargada.

O ciclo de estudos, com uma procura nacional e internacional crescente, habilita os graduados com competências específicas, teóricas e técnicas, e com competências gerais - instrumentais, culturais, interpessoais e cognitivas, promovendo uma sólida formação e qualificação dos recursos humanos pela transferência do conhecimento produzido pela massa crítica instalada. Contribui para o desenvolvimento do país através da prestação de uma formação qualificada e de serviços à comunidade, correspondendo às atuais exigências da empregabilidade através da articulação de competências linguísticas e literárias com outros domínios do conhecimento e da produção cultural, bem como o desenvolvimento social e económico local e regional. Importa salientar a parceria estabelecida entre o DLL, a Universidade e a Junta da Extremadura, que levou ao protocolo de dupla titulação dos seus graduados nas áreas das línguas, literaturas e culturas (espanholas e portuguesas). A vocação de internacionalização do ensino, de partilha e transferência de conhecimentos e produção científica, assim como a mobilidade discente e docente estendem-se a muitos outros países e instituições. A este propósito, valerá referir que o ciclo de estudos beneficia de protocolos de intercâmbio, no âmbito do programa Erasmus + Estudos, Erasmus + Estágios, Santander, com instituições da Bulgária, Espanha, Roménia, Eslovénia, Polónia, República Checa, França, Itália, Turquia e Brasil, os quais têm possibilitado a mobilidade in e out quer de alunos, quer de docentes.

As redes internacionais de excelência a que muitos docentes estão ligados, assim como as duas Cátedras, carregam conhecimento e investigação para os ensinos e são uma mais valia.

O tronco comum assegura uma base de formação de banda larga, com a mais-valia de perfis nos anos seguintes, tendo em vista a promoção da pluridisciplinaridade, contribuindo para o cumprimento da política linguística do Conselho da Europa e procurando responder às necessidades do mercado de trabalho, a nível nacional e internacional. O curso tem um corpo docente com sólida formação nas áreas âncora, integrado em diferentes centros de investigação e com projetos de investigação que sustentam a lecionação.

8.1.1. Strengths

Integrating the core scientific areas of the University, the cycle of studies is an educational, scientific and cultural project underpinned by a threefold design:

1) research - developed by teachers and researchers, in the research units of the University and other Institutions, directly contributing to the progress of Science and grounding the teaching and the production of culture and of knowledge.

2) education – formal transmission of knowledge produced by research. The conversion of Science into concrete competences enhances technical, specialized and/or professional functions and activities.

3) production and promotion of processes and cultural facts – divulgation and implementation of the University in the social community at large.

4) Coherence of the curriculum regarding the complementarity of subjects taught in the different curricular units of each branch.

The cycle of studies, with a rising national and international demand, provides graduates with specific theoretical and technical competences, promoting a solid formation and qualification of human resources by means of transference of knowledge produced by research. It contributes for the development of the country through qualified education and services to the community, answering to the current demands of employability in the articulation of linguistic and literary competences with other domains of knowledge and of cultural action/production, along with the local and regional social and economic development. We must highlight the joint graduation with the Universidad da Extremadura in Spanish and Portuguese Languages, Literatures and Cultures, fostering teachers' and students' mobility. The internationalization of the teaching/learning process, of sharing and of transferring knowledge and scientific production, is a reality open to other countries and institutions. The cycle of studies benefits from several mobility protocols within ERASMUS+ and Santander Programmes with Bulgaria, Spain, Romania, Slovenia, Poland, Czech Republic, France, Italy, Turkey and Brazil.

The international networks of excellence to which some of the faculty members are connected, as well as the two Chairs bring to the knowledge and research to the cycle of studies and are an added value.

The common branch in the 1st year ensures a broad formation to which the branches in the 2nd and 3rd years add value, aiming at a pluridisciplinary formation, complying with the linguistic policy of the European Council and answering to the needs of the national and international labour market. The cycle of studies has a body of teachers with a solid background in the core areas, integrated into several research centres and with research projects which underpin teaching.

8.1.2. Pontos fracos

O ciclo de estudos revela alguns aspetos problemáticos, que a seguir se enunciam e para os quais se indicam, igualmente, as melhorias a aplicar:

1. Reduzido contacto dos alunos com a investigação, identificado no inquérito aos mesmos;

2. Reduzida procura do perfil de Português/Francês, (desde 2014 até 2020 - 1 reingresso, 1 mudança de curso interna, 1 mudança curricular, 6 concurso nacional de acesso, 1 mobilidade e 7 alunos internacionais inscritos, muitos de cooperação com os PALOP que nunca se matricularam.

3. Daqui resultou uma aluna licenciada neste período de tempo, em 2016

4. Desadequada formação ao nível das competências em Língua Francesa, fator que tem vindo a marcar negativamente o progresso dos alunos;

5. Falta de massa crítica no Departamento ao nível da lecionação de unidades curriculares específicas do ramo de Português/Francês, nomeadamente de Linguística Francesa I e Linguística Francesa II.

8.1.2. Weaknesses

The cycle of studies has a few problematic aspects, listed below, to which we suggest improvements to be implemented:

1. *Reduced contact of the students with research identified in the enquiries;*
2. *Reduced number of candidates to the branch of Portuguese and French (since 2014 until 2020: 1 reentrance; 1 internal change of degree; 1 curricular change; 6 National Access Application to Higher Education; 1 mobility and 7 international students (many from cooperation with PALOP, who do not register);*
3. *Out of these, only one student graduated in the branch of Portuguese and French in 2016;*
4. *Inadequate competence in French language of the candidates in recent years, a factor that has been highly demotivating and penalizing the students' progress;*
5. *Lack of scientific capacity to teach French Linguistics at the Department.*

8.1.3. Oportunidades

1. *A consolidação do ciclo de estudos no panorama da oferta formativa nacional proporciona um número crescente da procura.*
2. *A transversalidade da formação, com os vários perfis, assente num primeiro ano de tronco comum, possibilita aos alunos uma formação científica e prática com resultados positivos em termos de um leque de oportunidades de emprego.*
3. *A articulação entre departamentos é também uma possibilidade para trabalho em conjunto, tendo em vista a melhoria dos ensinamentos e as estratégias de avaliação.*
4. *Desenvolvimento da área económica, cultural e industrial do Turismo leva a maior procura da formação oferecida pelo perfil de Línguas e Turismo, bem como os de Português e Língua Estrangeira (Inglês e Espanhol), que congrega uma sólida formação linguística aliada a conhecimentos de base e avançados fundamentais para o mercado de emprego.*
5. *Crescente procura por parte de alunos nacionais e internacionais.*

8.1.3. Opportunities

1. *The consolidation of the cycle of studies in the panorama of the national offer enables a rising demand.*
2. *The transversality of the degree, with its various branches, based on a common branch in the 1st year, allows students to have a scientific and practical formation with positive results in terms of a wide range of employment opportunities.*
3. *The articulation between departments is also a possibility for a joint work, aiming at improving teaching methodologies and assessment strategies.*
4. *Development of the economic, cultural and industrial area of Tourism guarantees a wider demand of the branch Tourism and Languages, as well as of the branch of Portuguese and Foreign Language (English and Spanish), which congregates a solid linguistic formation allied to fundamental basic and advanced knowledge for the labour market.*
5. *Opening of internal and public tender recruitment processes and career progress.*
6. *Rising number of national and international students*

8.1.4. Constrangimentos

A evolução positiva da situação económica, baseada sobretudo no incremento da atividade turística que vinha a ser sentida sofreu um decréscimo abrupto com a pandemia. O Alentejo mantém-se, ainda, uma região económica e demograficamente deprimida, e apesar de o curso ter preenchido as vagas logo na 1ª fase de do Concurso Nacional de Acesso, os grandes constrangimentos serão sobretudo ao nível da empregabilidade dos graduados, que encontram na região dificuldades de colocação profissional.

8.1.4. Threats

Despite the recent evolution of the economic situation, mostly grounded on the development of the touristic activity that had been felt for the past years, fell abruptly with pandemics. Alentejo remains an economically and demographically depressed region, a problem that has brought constraints. And although the degree has filled its vacancies in the first application period, the great threat has to do with the employability of the graduates who hardly find professional opportunities in the region.

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

1. *Maior integração de trabalhos individuais ou de grupo no âmbito de uma investigação acompanhada e orientada para pequenas apresentações em sala de aula ou em encontros organizados pelos docentes e alunos a propósito de efemérides/eventos/celebrações que se coadunem com os conteúdos programáticos numa lógica de interdisciplinaridade e esforço conjunto de desenvolvimento de competências críticas dos alunos;*
2. *Eliminação do perfil de Português-Francês (desta eliminação decorre a melhoria de todos os outros pontos fracos 2 a 5).*

8.2.1. Improvement measure

1. *Greater integration of individual and group works within a supervised research-oriented methodology that will enable in-class oral presentations or in events organized by the Professors and students on the celebration of an event connected with the field of studies and the syllabus, in an interdisciplinary approach and a common effort to develop the students' critical competences and awareness.*
2. *Elimination of the branch of Portuguese and French (all the other improvement measures depend on this, as the weak points 2 to 5 will be eliminated).*

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Eventos organizados com a participação ativa de alunos; PRIORIDADE ALTA

Sensibilização dos docentes para estimular a pesquisa individual dos alunos por meio da realização e apresentação de trabalhos, como parte da avaliação contínua, claramente descrita nas metodologias e avaliação de cada ficha de unidade curricular – PRIORIDADE ALTA

Eliminação do perfil de Português-Francês, após processo de acreditação – PRIORIDADE MÉDIA

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

Events organized with the active participation of the students – HIGH PRIORITY

Awareness of the faculty members to the need to stimulate students' individual research by means of presentation of works as part of continuous assessment, clearly explained in the methodologies and assessment of each curricular unit – HIGH PRIORITY.

Elimination of the branch of Portuguese and French – MEDIUM PRIORITY

8.1.3. Indicadores de implementação

Nº de eventos organizados – 2 em cada ano letivo;

1 trabalho por alunos/semestre, 2021-2022

Publicação em DR do plano de estudos atualizado

8.1.3. Implementation indicator(s)

Number of events organized – 2 in each academic year

1 work per student/semester, 2021.2022.

Publication in the Official Journal

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)**9.1. Alterações à estrutura curricular****9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação**

Os perfis de Português e Espanhol; Português e Inglês foram alterados na designação das UCS Língua e Linguística Espanhola I e Língua e Linguística Espanhola II e de Língua e Linguística Inglesa I e Língua e Linguística Inglesa II por uma por uma questão de pulcritude linguística. Assim, as referidas UCS passarão a ter a designação, respetivamente de: Língua e Linguística Inglesas I, Língua e Linguística Inglesas II, Língua e Linguística Espanholas I e Língua e Linguística Espanholas II.

Todos os perfis - Português/Inglês; Português/Espanhol; Línguas e Turismo; Literatura e Artes sofreram uma alteração desde a acreditação do PERA, dado que no Grupo de Opção I, só lhes era permitido escolher uma optativa livre de entre os 24 ECTS optativos. Com a reformulação, clarificou-se e alargou-se a escolha, cumprindo o que afirmamos no ponto 6.1.4.2..Os alunos podem agora escolher uma optativa livre nos 4 semestres do curso ou uma optativa do elenco do Grupo de Opção I. Tendo em vista a harmonização de horas de contacto e OT de UC de História Geral da Arte, alterou-se a FUC, que é agora comum a todos os cursos à qual é leccionada.

No tempo que mediou entre a entrada em vigor do plano de estudos e o momento da autoavaliação, houve a necessidade de analisar as circunstâncias do perfil de Português/Francês, que, sendo um perfil fundacional deste curso, tem vindo a sofrer ao longo de muitos anos uma redução acentuada de massa crítica no Departamento, na vertente do Francês, bem como de procura dos alunos. Desde a última avaliação até 2021, contabilizamos em Concurso Nacional de Acesso 6 alunos, 2 reingressos, 1 mudança interna de curso e 1 mudança curricular, ao que juntamos os alunos internacionais (sobretudo de cooperação com os PALOP) que, por norma e por dificuldades alheias à Universidade, dificilmente se matriculam no curso. Destes números, nesta janela temporal, resultou uma licenciada em Línguas e Literaturas – perfil de Português/Francês em 2016.

No Departamento não há sustentação científica para as unidades curriculares no âmbito da Linguística Francesa e o reduzido número de alunos obriga a um esforço de carga horária dos 2 docentes da área do Francês para assegurar tutorias, ou a soluções mistas que em nada qualificam os ensinamentos, retirando tempo para a investigação e sobrecarregando o serviço docente. Assim, foi decisão unânime da Assembleia de Departamento extinguir este perfil do curso.

Tendo em vista a harmonização de UCS em todos os ciclos a que a mesma UC é oferecida, alterou-se a FUC de História Geral da Arte. Procedeu-se a uma alteração da designação da UC de semestre ímpar do 1º ano - Cultura Clássica para Cultura e Literatura Clássicas, adequando-a de forma mais clara aos conteúdos programáticos e objectivos da respectiva ficha no âmbito do ciclo de estudos, diferenciando-a de outra com a mesma designação. Em coerência, alterou-se a UC optativa Cultura Clássica II, para Cultura e Literatura Clássicas II.

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

The branches of Portuguese and English and Portuguese and Spanish were changed at the level of 2 curricular units in each: English Language and Linguistics I and English Language and Linguistics II, and Spanish Language and Linguistics I and Spanish Language and Linguistics II due a question of coherence and perfection of the language, which is only noted in Portuguese, since these units have changed their national adjective to the plural (something

impossible to translate into English).

All the branches-Portuguese/English; Portuguese/Spanish; Languages and Tourism; Literature and Arts changed the form of choice of elective units from the 2nd semester on since the accreditation process PERA, due to the fact that the plan of studies only allowed them to choose one free elective unit out of the 24 possible ECTS. The choice was clarified and widened, complying with what is said in point 6.1.4.2. Students can now choose a free elective unit in the 4 semesters of the degree or an elective one out of the list of Group I. Aiming at having one same unit with the same characteristics to all the degrees to which it is taught, the curricular unit of General Art History was altered to fit into the objective.

In the span of time between the approval by PERA and the entry into force of the plan of studies and the current self-assessment moment, the need to analyse the circumstances of the learning and teaching process of the branch of Portuguese and French became more and more urgent. It is a foundational branch of the Department, but it has been losing throughout the years human resources in French, along with a substantial reduction of candidates. Since the last assessment process until 2021, we had 6 students in the National Access Application to Higher Education, 2 re-entrances, 1 internal change of degree, and 1 curricular change. To these we can add international students of cooperation, mainly from PALOP, who hardly ever register for reasons unknown. Out of these numbers, and in this period, the degree of Languages and Literatures – Portuguese and French has only had one graduated student in 2016. The Department has no research in the field of French Linguistics and the reduced number of students implies an overcharge of tutorial classes to the 2 teachers of Literature, who can teach French, or to mixed solutions which do not qualify the learning and teaching process.

Aiming at having only one curricular unit for all the cycles under the same name, General History of Art was altered to comply with this objective. There has been a change of the name of the curricular unit of the first semester (first year)- Classical Culture into Classical Culture and Literature, bringing it closer to the syllabus and the objectives proposed for the cycle of studies, making it different from another taught to another cycle of studies. Providing coherence to the plan, the elective unit Classical Culture II changed its designation to Classical Cultural and Literature II.

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2. Português e Espanhol

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

Português e Espanhol

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

Portuguese and Spanish

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Linguística / Linguistics	LING	84	0	
Literatura / Literature	LIT	72	0	
Várias/ Various	Várias/ Various	0	24	
(3 Items)		156	24	

9.2. Português e Inglês

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

Português e Inglês

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

Portuguese and English

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Linguística / Linguistics	LING	84	0	
Literatura / Literature	LIT	72	0	
Várias/ Various	Várias/ Various	0	24	
(3 Items)		156	24	

9.2. Literatura e Artes**9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):***Literatura e Artes***9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).***Literature and Arts***9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Linguística / Linguistics	LING	12	24	
Literatura / Literature	LIT	84	0	
História da Arte / Art History	HARTE	12	0	
Musicologia / Musicology	MUSL	6	0	
Teatro / Drama	TEAT	9	0	
Arte Multimédia/Artes Plásticas // Multimedia Art/ Plastic Arts	AM/AP	3	0	
Várias/ Various	Várias/ Various	0	30	
(7 Items)		126	54	

9.2. Línguas e Turismo**9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):***Línguas e Turismo***9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).***Languages and Tourism***9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Linguística / Linguistics	LING	12	72	
Literatura / Literature	LIT	24	0	
Turismo / Tourism	TUR	48	0	
Várias/ Various	Várias/ Various	0	24	
(4 Items)		84	96	

9.3. Plano de estudos**9.3. Plano de estudos - Português e Espanhol - 1º ano/1º semestre****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Português e Espanhol***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Portuguese and Spanish***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º ano/1º semestre***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***1st year / 1st semester*

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Estudos Linguísticos I/ Linguistic Studies I	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Estudos Literários I/ Literary Studies I	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Cultura e Literatura Clássicas/ Classical Culture and Literature	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Latim I/ Latin I	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Língua Espanhola I/ Spanish Language I	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	

(5 Items)

9.3. Plano de estudos - Português e Espanhol - 1º ano/2º semestre**9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Português e Espanhol***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Portuguese and Spanish***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º ano/2º semestre***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***1st year / 2nd semester***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Estudos Linguísticos II/ Linguistic Studies II	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Estudos Literários II/ Literary Studies II	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Cultura Portuguesa/ Portuguese Culture	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Latim II/ Latin II	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Língua Espanhola II/ Spanish Language II	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	

(5 Items)

9.3. Plano de estudos - Português e Espanhol - 2º ano/ 3º semestre**9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Português e Espanhol***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Portuguese and Spanish***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***2º ano/ 3º semestre***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***2nd year / 3rd semester***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Linguística Portuguesa I / Portuguese Linguistics I	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Literatura Portuguesa I / Portuguese Literature I	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Cultura Espanhola/ Spanish Culture	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Língua Espanhola III/ Spanish Language III	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Optativa Livre ou Quadro de Optativas I / Free Elective or Optional Table I (5 Items)	Várias/ Various	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional

9.3. Plano de estudos - Português e Espanhol - 2º ano/ 4º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Português e Espanhol

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese and Spanish

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

2º ano/ 4º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

2nd year / 4th semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Linguística Portuguesa II/ Portuguese Linguistics II	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Literatura Portuguesa II/ Portuguese Literature II	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Literatura Espanhola I/ Spanish Literature I	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Língua Espanhola IV/ Spanish Language IV	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Optativa Livre ou Quadro de Optativas I / Free Elective or Optional Table I (5 Items)	Várias/ Various	Semestral/ Semester	156	-	6	Optativa/ Optional

9.3. Plano de estudos - Português e Espanhol - 3º ano / 5º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Português e Espanhol

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese and Spanish

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

3º ano / 5º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

3rd year / 5th semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Linguística Portuguesa III/ Portuguese Linguistics III	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Literatura Portuguesa III/ Portuguese Literature III	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Literatura Espanhola II/ Spanish Literature II	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Língua e Linguística Espanholas I/ Spanish Language and Linguistics I	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Optativa Livre ou Quadro de Optativas I/ Free Elective or Optional Table I (5 Items)	Várias/ Various	Semestral/ Semester	156	-	6	Optativa/ Optional

9.3. Plano de estudos - Português e Espanhol - 3º ano/ 6º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Português e Espanhol

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese and Spanish

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

3º ano/ 6º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

3rd year / 6th semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Linguística Portuguesa IV/ Portuguese Linguistics IV	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Literatura Portuguesa IV/ Portuguese Literature IV	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Literatura Espanhola III/ Spanish Literature III	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Língua e Linguística Espanholas II/ Spanish Language and Linguistics II	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Optativa Livre ou Quadro de Optativas I/ Free Elective or Optional Table I (5 Items)	Várias/ Various	Semestral/ Semester	156	-	6	Optativa/ Optional

9.3. Plano de estudos - Português e Inglês - 1º ano/1º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Português e Inglês

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese and English

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

1º ano/1º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

1st year / 1st semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Estudos Linguísticos I / Linguistic Studies I	LING	Semestral / Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Estudos Literários I / Literary Studies I	LIT	Semestral / Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Cultura e Literatura Clássicas / Classical Culture and Literature	LIT	Semestral / Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Latim I / Latin I	LING	Semestral / Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Língua Inglesa I / English Language I	LING	Semestral / Semester	156	TP-58; OT-2	6	

(5 Items)

9.3. Plano de estudos - Português e Inglês - 1º ano/2º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Português e Inglês

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese and English

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

1º ano/2º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

1st year / 2nd semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Estudos Linguísticos II / Linguistic Studies II	LING	Semestral / Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Estudos Literários II / Literary Studies II	LIT	Semestral / Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Cultura Portuguesa / Portuguese Culture	LIT	Semestral / Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Latim II / Latin II	LING	Semestral / Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Língua Inglesa II / English Language II	LING	Semestral / Semester	156	TP-58; OT-2	6	

(5 Items)

9.3. Plano de estudos - Português e Inglês - 2º ano/ 3º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Português e Inglês

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese and English

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

2º ano/ 3º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

2nd year / 3rd semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular	Área Científica /	Duração /	Horas Trabalho /	Horas Contacto /	ECTS	Observações /
------------------------------------	-------------------	-----------	------------------	------------------	------	---------------

Units	Scientific Area (1)	Duration (2)	Working Hours (3)	Contact Hours (4)	ECTS	Observations (5)
Linguística Portuguesa I/ Portuguese Linguistics I	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Literatura Portuguesa I/ Portuguese Literature I	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Cultura Inglesa/ English Culture	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Língua Inglesa III/ English Language III	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Optativa Livre ou Quadro de Optativas I/ Free Elective or Optional Table I (5 Items)	Várias/ Various	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional

9.3. Plano de estudos - Português e Inglês - 2º ano/ 4º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Português e Inglês

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese and English

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

2º ano/ 4º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

2nd year / 4th semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Linguística Portuguesa II/ Portuguese Linguistics II	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Literatura Portuguesa II/ Portuguese Literature II	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Literatura Inglesa I/ English Literature I	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Língua Inglesa IV/ English Language IV	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Optativa Livre ou Quadro de Optativas I/ Free Elective or Optional Table I (5 Items)	Várias/ Various	Semestral/ Semester	156	-	6	Optativa/ Optional

9.3. Plano de estudos - Português e Inglês - 3º ano / 5º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Português e Inglês

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese and English

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

3º ano / 5º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

3rd year / 5th semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular	Área Científica /	Duração /	Horas Trabalho /	Horas Contacto /	ECTS	Observações /
------------------------------------	-------------------	-----------	------------------	------------------	------	---------------

Units	Scientific Area (1)	Duration (2)	Working Hours (3)	Contact Hours (4)	ECTS	Observations (5)
Linguística Portuguesa III/ Portuguese Linguistics III	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Literatura Portuguesa III/ Portuguese Literature III	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Literatura Inglesa II/ English Literature II	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Língua e Linguística Inglesas I/ English Language and Linguistics I	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Optativa Livre ou Quadro de Optativas I/ Free Elective or Optional Table I (5 Items)	Várias/ Various	Semestral/ Semester	156	-	6	Optativa/ Optional

9.3. Plano de estudos - Português e Inglês - 3º ano/ 6º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Português e Inglês

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese and English

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

3º ano/ 6º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

3rd year / 6th semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Linguística Portuguesa IV/ Portuguese Linguistics IV	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Literatura Portuguesa IV/ Portuguese Literature IV	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Literatura Norte-Americana/ North American Literature	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Língua e Linguística Inglesas II/ English Language and Linguistics II	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Optativa Livre ou Quadro de Optativas I/ Free Elective or Optional Table I (5 Items)	Várias/ Various	Semestral/ Semester	156	-	6	Optativa/ Optional

9.3. Plano de estudos - Literatura e Artes - 1º ano/1º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Literatura e Artes

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Literature and Arts

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

1º ano/1º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

1st year / 1st semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares /	Área Científica /	Duração /	Horas Trabalho /	Horas Contacto /	ECTS	Observações /
-------------------------	-------------------	-----------	------------------	------------------	------	---------------

Curricular Units	Scientific Area (1)	Duration (2)	Working Hours (3)	Contact Hours (4)	ECTS	Observations (5)
Estudos Linguísticos I/ Linguistic Studies I	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Estudos Literários I/ Literary Studies I	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Cultura e Literatura Clássicas/ Classical Culture and Literature	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Quadro de Optativas II/ Optional Table II	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional
Quadro de Optativas II/ Optional Table II	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional

(5 Items)

9.3. Plano de estudos - Literatura e Artes - 1º ano/2º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Literatura e Artes

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Literature and Arts

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

1º ano/2º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

1st year / 2nd semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Estudos Linguísticos II/ Linguistic Studies II	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Estudos Literários II/ Literary Studies II	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Cultura Portuguesa/ Portuguese Culture	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Quadro de Optativas II/ Optional Table II	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional
Quadro de Optativas II/ Optional Table II	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional

(5 Items)

9.3. Plano de estudos - Literatura e Artes - 2º ano/ 3º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Literatura e Artes

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Literature and Arts

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

2º ano/ 3º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

2nd year / 3rd semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations
--	--	---------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	------	-------------------------------

(5)

Estudos de Literatura Comparada I / Studies in Comparative Literature I	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6
Introdução aos Estudos de Arte/ Introduction to Art Studies	AM/AP	Semestral/ Semester	78	T-30; OT-15	3
Literatura Portuguesa e Artes/ Portuguese Literature and Arts	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6
Literatura Norte-Americana e Artes/ North-American Literature and Arts	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6
História do Teatro I / Theatre History I	TEAT	Semestral/ Semester	78	T-30	3
Optativa Livre ou Quadro de Optativas I / Free Elective or Optional Table I	Várias/ Various	Semestral/ Semester	156	-	6

(6 Items)

9.3. Plano de estudos - Literatura e Artes - 2º ano / 4º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável): *Literatura e Artes*

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable): *Literature and Arts*

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular: *2º ano / 4º semestre*

9.3.2. Curricular year/semester/trimester: *2nd year / 4th semester*

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Francesa e Artes / French Literature and Arts	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
História Geral da Arte / General History of Art	HARTE	Semestral/ Semester	156	TP-60	6	
Temas de Mitologia / Mythology Themes	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
História do Teatro II / Theatre History II	TEAT	Semestral/ Semester	156	T-60	6	
Optativa Livre ou Quadro de Optativas I / Free Elective or Optional Table I	Várias/ Various	Semestral/ Semester	156	-	6	Optativa/ Optional

(5 Items)

9.3. Plano de estudos - Literatura e Artes - 3º ano / 5º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável): *Literatura e Artes*

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable): *Literature and Arts*

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular: *3º ano / 5º semestre*

9.3.2. Curricular year/semester/trimester: *3rd year / 5th semester*

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Inglesa e Artes/ English Literature and Arts	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Estudos Interculturais/ Intercultural Studies	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
História da Arte em Portugal/ History of Portuguese Art	HARTE	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Literatura e Teatro/ Literature and Theatre	LIT	Semestral/ Semester	78	TP-29; OT-1	3	
Literatura e Cinema/ Literature and Cinema	LIT	Semestral/ Semester	78	TP-29; OT-1	3	
Optativa Livre ou Quadro de Optativas I/ Free Elective or Optional Table I (6 Items)	Várias/ Various	Semestral/ Semester	156	-	6	Optativa/ Optional

9.3. Plano de estudos - Literatura e Artes - 3º ano/ 6º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável): *Literatura e Artes*

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable): *Literature and Arts*

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular: *3º ano/ 6º semestre*

9.3.2. Curricular year/semester/trimester: *3rd year / 6th semester*

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Espanhola e Artes / Spanish Literature and Arts	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
História da Música em Portugal / Portuguese Music History	MUSL	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Teoria da Literatura/ Theory of Literature	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Optativa Livre ou Quadro de Optativas I/ Free Elective or Optional Table I	Várias/ Various	Semestral/ Semester	156	-	6	Optativa/ Optional
Optativa Livre ou Quadro de Optativas I/ Free Elective or Optional Table I	Várias/ Various	Semestral/ Semester	156	-	6	Optativa/ Optional

(5 Items)

9.3. Plano de estudos - Línguas e Turismo - 1º ano/1º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável): *Línguas e Turismo*

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable): *Languages and Tourism*

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular: *1º ano/1º semestre*

9.3.2. Curricular year/semester/trimester: *1st year / 1st semester*

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Estudos Linguísticos I/ Linguistic Studies I	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Estudos Literários I/ Literary Studies I	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Cultura e Literatura Clássicas/ Classical Culture and Literature	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Quadro de Optativas II/ Optional Table II	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional
Quadro de Optativas II/ Optional Table II	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional

(5 Items)

9.3. Plano de estudos - Línguas e Turismo - 1º ano/2º semestre**9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Línguas e Turismo***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Languages and Tourism***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º ano/2º semestre***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***1st year / 2nd semester***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Estudos Linguísticos II/ Linguistic Studies II	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Estudos Literários II/ Literary Studies II	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Cultura Portuguesa/ Portuguese Culture	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Quadro de Optativas II/ Optional Table II	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional
Quadro de Optativas II/ Optional Table II	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional

(5 Items)

9.3. Plano de estudos - Línguas e Turismo - 2º ano/ 3º semestre**9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Línguas e Turismo***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Languages and Tourism***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***2º ano/ 3º semestre***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***2nd year / 3rd semester***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Ciências Sociais e Turismo/ Social Sciences and Tourism	TUR	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Introdução ao Estudo do Turismo/ Introduction to the Study of Tourism	TUR	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Optativa Livre ou Quadro de Optativas I/ Free Elective or Optional Table I	Várias/ Various	Semestral/ Semester	156	-	6	Optativa/ Optional
Quadro de Optativas II/ Optional Table II	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional
Quadro de Optativas II/ Optional Table II	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional

(5 Items)

9.3. Plano de estudos - Línguas e Turismo - 2º ano/ 4º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Línguas e Turismo

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Languages and Tourism

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

2º ano/ 4º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

2nd year / 4th semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Itinerários Turísticos/ Touristic Tours	TUR	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Comunicação e Turismo/ Communication and Tourism	TUR	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Optativa Livre ou Quadro de Optativas I/ Free Elective or Optional Table I	Várias/ Various	Semestral/ Semester	156	-	6	Optativa/ Optional
Quadro de Optativas II/ Optional Table II	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional
Quadro de Optativas II/ Optional Table II	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional

(5 Items)

9.3. Plano de estudos - Línguas e Turismo - 3º ano / 5º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Línguas e Turismo

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Languages and Tourism

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

3º ano / 5º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

3rd year / 5th semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Turismo e Hospitalidade/ Tourism and Hospitality	TUR	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Turismo e Destinos Culturais/ Tourism and Cultural Destinations	TUR	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Optativa Livre ou Quadro de Optativas I/ Free Elective or Optional Table I	Várias/ Various	Semestral/ Semester	156	-	6	Optativa/ Optional
Quadro de Optativas II/ Optional Table II	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional
Quadro de Optativas II/ Optional Table II	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional

(5 Items)

9.3. Plano de estudos - Línguas e Turismo - 3º ano/ 6º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Línguas e Turismo

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Languages and Tourism

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

3º ano/ 6º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

3rd year / 6th semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Turismo e Património/ Tourism and Heritage	TUR	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Planeamento de Eventos e Animação Turística/ Events Planning and Touristic Entertainment	TUR	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	
Optativa Livre ou Quadro de Optativas I/ Free Elective or Optional Table I	Várias/ Various	Semestral/ Semester	156	-	6	Optativa/ Optional
Quadro de Optativas II/ Optional Table II	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional
Quadro de Optativas II/ Optional Table II	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional

(5 Items)

9.3. Plano de estudos - Todos os Ramos - Quadro de Optativas I

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Todos os Ramos

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

All Branches

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

Quadro de Optativas I

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

Optional Table I

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Árabe I/ Arab I	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional
Cultura e Literatura Clássicas II/ Classical Culture and Literature II	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional
Dramaturgia do Texto e da Cena/ Text and Scene Dramaturgy	TEAT	Semestral/ Semester	156	TP-60	6	Optativa/ Optional
Estudos de Cultura/ Studies of Culture	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT	6	Optativa/ Optional
Estudos de Literatura Comparada II/ Studies in Comparative Literature II	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT	6	Optativa/ Optional
História da Música Ocidental/ History of Occidental Music	MUS	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT	6	Optativa/ Optional
Introdução ao Grego Antigo/ Introduction to Ancient Greek	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT	6	Optativa/ Optional
Literatura e Artes Visuais/ Literature and Visual Arts	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT	6	Optativa/ Optional
Literatura Brasileira/ Brazilian Literature	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT	6	Optativa/ Optional
Literatura Inglesa III/ English Literature III	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT	6	Optativa/ Optional
Literatura e Música/ Literature and Music	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT	6	Optativa/ Optional
Oficina de Escrita Criativa/ Creative Writing Workshop	LIT	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT	6	Optativa/ Optional
Teoria da Linguagem/ Language Theory	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT	6	Optativa/ Optional

(13 Items)

9.3. Plano de estudos - Ramo de Literaturas e Artes e Ramo de Línguas e Turismo - Quadro de Optativas II

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Ramo de Literaturas e Artes e Ramo de Línguas e Turismo

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Branch of Literature and Arts and Branch of Languages and Tourism

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

Quadro de Optativas II

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

Optional Table II

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Francesa I/ French Language I	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional
Língua Espanhola I/ Spanish Language I	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional
Língua Inglesa I/ English Language I	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional
Língua Francesa II/ French Language II	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional
Língua Espanhola II/ Spanish Language II	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional
Língua Inglesa II/ English Language II	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional
Língua Francesa III/ French Language III	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional
Língua Espanhola III/ Spanish Language III	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional
Língua Inglesa III/ English Language III	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional
Língua Francesa IV/ French Language IV	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional

French Language IV		Semester				
Língua Espanhola IV/ Spanish Language IV	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional
Língua Inglesa IV/ English Language IV	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional
Língua Francesa V/ French Language V	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional
Língua Espanhola V/ Spanish Language V	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional
Língua Inglesa V/ English Language V	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional
Língua Francesa VI/ French Language VI	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional
Língua Espanhola VI/ Spanish Language VI	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional
Língua Inglesa VI/ English Language VI	LING	Semestral/ Semester	156	TP-58; OT-2	6	Optativa/ Optional
(18 Items)						

9.4. Fichas de Unidade Curricular

Anexo II - Língua e Linguística Espanholas I

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Língua e Linguística Espanholas I

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Spanish Language and Linguistics I

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LING

9.4.1.3. Duração:

Semestral/ Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

156

9.4.1.5. Horas de contacto:

TP-58; OT-2

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

-

9.4.1.7. Observations:

-

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Susana Gil Llinás - TP-58; OT-2

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

-

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta UC fornece um quadro das estruturas sincrónicas do espanhol contemporâneo. A partir das competências adquiridas em outras UCs, esta unidade visa aprofundar os conhecimentos em língua espanhola e de iniciação à linguística descritiva do espanhol, tendo como objetivos específicos: 1. aprofundar o conhecimento explícito das estruturas do espanhol; 2. ampliar as competências adquiridas nas unidades de língua; 3. consolidar o domínio das estruturas/regras de funcionamento da língua nos vários níveis de análise; 4. caracterizar, contrastivamente, as diferenças entre espanhol/português; 5. exercitar a língua espanhola de maneira fundamentada e competente. No final

do semestre os alunos deverão: 1. Conhecer e caracterizar o espaço linguístico do espanhol; 2. Reconhecer e caracterizar as variedades do espanhol; 3. Realizar a transcrição fonética do espanhol; 4. Identificar e descrever estruturas fundamentais da língua espanhola atual em contraste com as equivalentes portuguesas.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This CU aims at providing a framework for the main synchronic structures of contemporary Spanish. Thus, founded on the acquired competences, this CU offers students a space to deepen their knowledge and to be introduced to the descriptive Spanish linguistics. The CU has as specific objectives: 1. To deepen the explicit knowledge of Spanish; 2. To increase the acquired linguistic competences in the Spanish Language; 3. To consolidate the dominion of the structures and of the functions of the language in its several levels of analysis; 4. To characterize the differences between Spanish and Portuguese; 5. To practice Spanish in a grounded and competent way. By the end of the semester, students should be able: 1. To acknowledge and characterize the Spanish linguistic space; 2. To acknowledge/characterize the varieties of Spanish; 3. To do the phonetic transcription of Spanish; 4. To describe the core structures of the contemporary Spanish language in contrast with the Portuguese equivalents.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. problemas principais para quem fala português na aprendizagem do espanhol: a. Morfossintático, b. Gramático e Ortográfico, c. Fonético-Fonológico, d. Léxico: eufemismos. 2. Ortografia e acentuação. Casos especiais. 3. Semântica: a. Homónimos e polissemia. Heterotónica, b. Denotação e conotação, c. Metáfora e metonímia, d. Eufemismos e disfemismos. 4. Morfossintaxe. a. Formação de palavras. Formação de palavras. Inflexão nominal e inflexão verbal, b. Classes de palavras, c. Tipos de SE e QUE. Usos. d. Perífrases verbais. e. Análise morfológica e sintáctica: frase simples e composta. 5. Aspectos da fraseologia e paremiologia espanholas. a. Refranes e frases de conjunto b. Catch-all words e muletillas c. Expressões coloquiais e linguagem juvenil.

9.4.5. Syllabus:

1. Main problems for Portuguese speakers in learning Spanish: a. Morphosyntactic, b. Grammatical and Orthographic, c. Phonetic- Phonological, d. Lexical: euphemisms and swear words. 2. Spelling and accentuation. Special cases. 3. Semantics: a. Homonyms and polysemy. Heterotronics, b. Denotation and connotation, c. Metaphor and metonymy, d. Euphemisms and dysphemisms. 4. Morphosyntax. a. Word formation. Word formation. Nominal inflection and verbal inflection, b. Word classes, c. Types of SE and QUE. Uses. d. Verbal periphrasis. e. Morphological and syntactic analysis: simple and compound sentence. 5. Aspects of Spanish phraseology and paremiology. a. Refranes and set phrases b. Catch-all words and muletillas c. Colloquial expressions and youthful language. Slang.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Tendo em vista fornecer competências e conhecimentos (teóricos e práticos), na área da Linguística espanhola descritiva, os conteúdos dão conta dos principais aspetos contrastivos entre as duas línguas: espanhol e português. Os conteúdos enquadram as principais estruturas do espanhol contemporâneo em contraste com as correspondentes portuguesas, levando assim os estudantes à compreensão sistemática e global da língua espanhola atual. Os conteúdos estão ao serviço dos objetivos, na medida em que permitem não só adquirir novas competências mas também consolidar e ampliar a consciência normativa e analítica dos estudantes, aumentando a sua proficiência linguística. Todas as sessões e atividades decorrerão em língua espanhola.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Aiming at providing competences and knowledge (theoretical and practical) in the descriptive Spanish Linguistics field, the contents deal with the main contrastive aspects of both languages: Spanish and Portuguese. They are connected with the main structures of contemporary Spanish in contrast with the corresponding Portuguese ones, allowing students a systematic and global understanding of the current Spanish language. The contents serve the objectives, since they allow not only the acquisition of new competences, but also the consolidation and widening of the normative and analytical awareness of students, increasing their linguistic proficiency. All sessions and activities are in Spanish.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As sessões presenciais consistem na apresentação, ilustração e discussão de tópicos programáticos e na realização/correção de exercícios, com a supervisão docente ou a exposição, pelos estudantes (individual/grupo), de resultados de tarefas de pesquisa ou de estudo autónomo sobre tópicos do programa. O aprofundamento de algumas matérias será realizado por meio de recensões bibliográficas, da leitura de textos, da consulta de gramáticas, dicionários e sítios especializados na web. Nas tutorias será prestada orientação metodológica e bibliográfica para a realização de trabalhos/tarefas individuais ou exercícios. A tutoria fornece orientação personalizada em função das necessidades/competências concretas dos alunos.

Avaliação: os estudantes podem optar por fazê-lo:

- 1. Avaliação contínua: trabalho de sala de aula e trabalhos de casa (40%), uma prova escrita (40%) e uma prova oral (20%).*
- 2. Exame final: Prova escrita (80%) e prova oral (20%).*

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The syllabus and in exercises, with the supervision of the teacher, or the presentation, by the students (individually or in group), of the results of certain tasks of research and autonomous study of certain topics of the syllabus. The advanced study of some subjects will be done by means of bibliographical reviews, reading assignments, consultation of grammars, dictionaries and consultation of specific web sites. Tutorials will provide methodological and

bibliographical references to help with individual essays and the execution of some tasks and exercises. Promoting the students' autonomy, tutorials also provide the students with personalized guidance taking into consideration their specific needs and competences.

Assessment: students may choose to:

- 1. Follow Continuous assessment: classroom work and homework (40%), a written test (40%) and an oral test (20%).*
- 2. Do Final exam: Written test (80%) and oral test (20%).*

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Em consonância com os objetivos e os conteúdos programáticos, as metodologias visam tornar efetivas as competências previstas. A forte componente prática da Unidade - exercícios de vários tipos e comentário textual - desenvolve a autonomia do estudante, no qual se centram as aprendizagens, promovendo a sua capacidade de análise e de transferência do "conhecer e saber" para o "saber fazer" e aplicando as competências teóricas e práticas no exercício oral e escrito da língua espanhola.

Todas as sessões e atividades decorrerão em língua espanhola, o que permite ampliar e consolidar as competências orais e escritas. Os tópicos programáticos tratados em sessões presenciais e tutoriais visam, por um lado, introduzir os estudantes ao universo da Linguística espanhola, numa perspetiva contrastiva, e, por outro lado, melhorar o desempenho linguístico dos estudantes, através da conhecimento explícito das estruturas fundamentais do espanhol em contraste com as da língua portuguesa.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In accordance with the objectives and the programmatic contents, the methodologies aim to make effective the foreseen competences. The strong practical component of the Unit - exercises of various types and textual commentary - develops the student's autonomy, on which the learning is centred, promoting his/her capacity of analysis and of transfer from "knowing and knowing" to "knowing how to do" and applying the theoretical and practical skills in the oral and written exercise of the Spanish language.

All sessions and activities will take place in Spanish language, which allows for the expansion and consolidation of oral and written skills. The topics covered in tutorial and face-to-face sessions aim, on the one hand, at introducing students to the world of Spanish linguistics from a contrastive perspective and, on the other hand, at improving the students' linguistic performance through the explicit knowledge of the fundamental structures of Spanish as opposed to those of the Portuguese language.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- ALMELA PÉREZ, Ramón (1999), Procedimientos de formación de palabras en español, Barcelona, Ariel*
ALVAR EZQUERRA, Manuel (1999), La formación de palabras en español, Madrid, Arco/Libros.
BORREGO, GÓMEZ, PRIETO DE MOZOS (2007), Aspectos de sintaxis del español, Madrid, Santillana.
BOSQUE, Ignacio (1999), Repaso de sintaxis tradicional: ejercicios de auto comprobación, Madrid, Arco/Libros.
CORPAS PASTOR, Gloria (1997), Manual de fraseología española, Prólogo de Manual Alvar Ezquerra, Madrid, Gredos
DUARTE, C. Aparecida (1999): Diferencias de usos gramaticales entre español / portugués. Edinumen. Madrid.
GÓMEZ TORREGO, L. (2010): Análisis Morfológico. Teoría y Práctica, Ed.SM. Madrid. (2010) Análisis Sintáctico. Teoría y Práctica, Ed.SM. Madrid.
GORDANA VRANIC (2010): Hablar por los codos. Frases para un español cotidiano. Edelsa. Madrid

Anexo II - Língua e Linguística Espanholas II

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Língua e Linguística Espanholas II

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Spanish Language and Linguistics II

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LING

9.4.1.3. Duração:

Semestral/ Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

156

9.4.1.5. Horas de contacto:

TP-58; OT-2

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

-

9.4.1.7. Observations:

-

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):*Maria Filomena Gonçalves - TP-58; OT-2***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:**

-

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Na sequência de várias Unidades de Língua Espanhola e de Linguística Portuguesa, esta UC tem como objetivo fundamental o uso sincrónico da língua no seu processo de elaboração histórica; fornecer uma visão diacrónica da língua espanhola, das origens até à atualidade, com especial referência às épocas de formação/definição da norma linguística. O quadro proporcionado por esta UC visa: 1. sistematizar conceitos no domínio da variação diacrónica; 2. promover o contacto com o património textual das várias épocas da diacronia da língua espanhola; 3. ampliar/consolidar conhecimentos relativos à tradição (meta)linguística do espanhol. Deste modo, no final do semestre os estudantes estarão em condições de: 1. identificar e caracterizar os principais períodos da história da língua espanhola; 2. explicar processos evolutivos do castelhano até ao espanhol atual; 3. exercitar a língua espanhola de maneira fundamentada e competente; 4. reconhecer marcas do processo histórico no espanhol atual.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Following several Spanish Language and Portuguese Linguistics curricular units, this CU aims: 1. to support the synchronic use of the language in the process of historical elaboration; 2. to provide a diachronic perspective of the Spanish language, from its origins to today, with special reference to the formation/definition periods of the linguistic norm. The background provided by this CU aims to: 1. Systematize concepts in the domain of diachronic variation; 2. Promote the contact with the textual heritage of the periods of the history of the Spanish language; 3. Expand/consolidate knowledge concerning Spanish (meta)linguistic tradition. In this sense, at the end of the semester students will be able to: 1. Identify and characterize the periods of the history of the Spanish language; 2. Explain some of the diachronic processes from Castilian to current Spanish; 3. Practice the Spanish language in a grounded and competent way; 4. Recognize historical process marks in the current Spanish.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. O espanhol atual e a sua diacronia, 2. Diacronia através de textos do espanhol atual; 2.1. Fonética/fonologia históricas; 2.2. As grandes mudanças dos Siglos de Oro; 2.3. Morfosintaxe histórica: sistema pronominal; paradigma nominal e verbal; amálgamas; algumas estruturas sintáticas; 2.4. Dobletes; 2.5. Mudanças semânticas. 3. Dos antecedentes aos Siglos de Oro; 3.1. Hispânia pré-romana e romana; superstratos; arabismos em espanhol; 3.2. Reinos cristãos e diversidade linguística medieval: das origens do castelhano ao s.XI; 3.3. O s.XII e primeira metade do s.XIII; 3.4. A língua na época de Alfonso X El Sabio: caracterização. Definição de padrões gráficos do castelhano; 3.5. Espanhol pré-clássico; 3.6. Siglos de Oro: caracterização do sistema; castelhano/espanhol; norma castelhana/norma sevillana. Consciência linguística; 3.7. Expansão da língua. 4. Do clássico ao espanhol atual: mudanças ou tendências evolutivas.

9.4.5. Syllabus:

1. The Spanish language and its diachrony; 2. Diachrony through texts of the current Spanish; 2.1. Historical phonetics and phonology; 2.2. The great changes of the Siglos de Oro; 2.3. Historical morphosyntax: pronouns; noun and verb paradigms; amalgamation; syntactic structures; 2.4. Dobletes; 2.5. Semantic changes. 3. The predecessors of the Siglos de Oro; 3.1. Pre-roman and Roman Hispania. Superstrata: Arabic element; 3.2. The Christian kingdoms and the medieval linguistic diversity. From origins until the 11thc; 3.3. The 12th c. and the 13thc.; 3.4. The period of Alfonso X: characterization. The definition of the graphic patterns of Castilian; 3.5. Pre-classical Spanish: linguistic characterization; 3.6. The Spanish of the Siglos de Oro: characterization; cast./span.; norma castellana and norma sevillana; 3.7. The expansion of the Spanish language; 4. From classical to current Spanish: main changes or tendencies.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Tendo em vista fornecer competências e conhecimentos teóricos e práticos, na área científica dos estudos diacrónicos, os conteúdos programáticos dão conta quer da história interna, quer da história externa da língua espanhola. Os conteúdos enquadram os processos linguísticos no respetivo contexto sócio-histórico e cultural, levando assim os estudantes à compreensão sistemática e global da construção histórica do espanhol atual. Os conteúdos estão ao serviço dos objetivos, na medida em que permitem não só adquirir novas competências mas também consolidar e ampliar a consciência normativa dos estudantes, aumentando a sua proficiência linguística.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Aiming to provide competences and theoretical and practical knowledge in the scientific area of diachronic studies, the contents contain refer to both the internal and external history of the Spanish language. The contents frame the

linguistic processes in the respective socio-historical and cultural context, therefore leading students to the systematic and global understanding of the historical construction of current Spanish. The contents serve the objectives in the sense that they allow students not only to acquire new competences but also to consolidate and expand their normative conscience, thus improving their language proficiency.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As sessões presenciais consistem na apresentação e discussão de temas do programa; na realização de exercícios com a supervisão da docente ou a apresentação, pelos estudantes, de resultados de tarefas de pesquisa e estudo autónomo de determinados tópicos do programa. O aprofundamento de algumas matérias será realizado por meio de recensões bibliográficas, leitura de textos, consulta de dicionários etimológicos e sítios na web. Nas tutorias é prestada orientação metodológica e bibliográfica para a realização de trabalhos e a execução de tarefas ou exercícios. Promovendo a autonomia do aluno, a tutoria fornece orientação personalizada. A avaliação é contínua ou final (Cf. Regulamento Académico, arº 103), existindo as épocas seguintes de exame: normal, recurso, especial e extraordinário. Os alunos são incentivados a optar pela avaliação contínua: 1 prova prática (50%); 1 prova de frequência no final do semestre (50%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The classroom sessions consist in the presentation and discussion of the themes of the syllabus and exercises, with the supervision of the teacher, or the presentation, by the students, of the results of tasks of research and autonomous study of certain topics. The advanced study of some subjects will be done by means of bibliographical reviews, reading assignments, consultation of etymological dictionaries and specific web sites. Tutorials provide methodological and bibliographical references to help with individual essays and the execution of tasks and exercises. Promoting the students autonomy, tutorials also provide the students with personalized guidance. The assessment is continuous or final assessment (normal, "recurso", special and extraordinary exam (Cf. RAUE, artº 103)). The students are encouraged to choose continuous assessment that includes. 1. A practical test or a written individual work (50%); 2. final evaluation test (50%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Em consonância com os objetivos e os conteúdos programáticos, as metodologias visam tornar efetivas as competências previstas. A forte componente prática da Unidade - exercícios de vários tipos e comentário textual - desenvolve a autonomia do estudante, no qual se centram as aprendizagens, promovendo a sua capacidade de análise e de transferência do "conhecer e saber" para o "saber fazer", aplicando as competências teóricas e práticas no exercício oral e escrito da língua espanhola. O espanhol será a língua de todas as sessões e atividades.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In agreement with the objectives and the syllabus, the methodologies aim at making effective the previously identified competences. The strong practical component of the curricular unit - exercises of various kinds and text commentary - develops the students' autonomy, in which the learning is centered, promoting their capacity to analyze and transfer "knowing and knowledge" to the "know-how". The Spanish language will be used in all the activities and sessions.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*CANO, R. coord. (2004): Historia de la lengua española, Barcelona, Ariel.
 ECHENIQUE ELIZONDO, M. T. & M. J. MARTÍNEZ ALCALDE (2005): Diacronía y gramática histórica española, 3ªed. rev. y actual., Valencia, Tirant lo Blanch.
 GÓMEZ SEIBANE, S. (2013): Los pronombres átonos (le, la, lo) en el español: aproximación histórica, Madrid, Arco/Libros.
 LAPESA, R. (1995): Historia de la lengua española, 9ªed. Corr. y aum., Madrid, Gredos.
 LATHROP, T. A. (1995): Curso de gramática histórica española, Barcelona, Ariel.
 LLOYD, P. M. (1993): Del latín al español. 1. Fonología y morfología históricas de la lengua española, Madrid, Gredos.
 PENNY, R. (2005): Gramática histórica del español, ed. actualiz, Barcelona, Ariel.
 PONS RODRÍGUEZ, L. (2010): La lengua de ayer. Manual práctico de Historia del Español, Arco/Libros.
 RAMÍREZ LUENGO, J. L. (2007): Breve historia del español de América, Madrid Arco/Libros
 TORRENS ÁLVAREZ, Mª J. (2007): Evolución e historia de la lengua española. Madrid, Arco/Libros.*

Anexo II - Língua e Linguística Inglesas I

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Língua e Linguística Inglesas I

9.4.1.1. Title of curricular unit:

English Language and Linguistics I

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LING

9.4.1.3. Duração:

Semestral/ Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

156

9.4.1.5. Horas de contacto:

TP-58; OT-2

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

-

9.4.1.7. Observations:

-

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Luís Sérgio Pinto Guerra - TP-58; OT-2

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

-

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Capacitar os alunos a se expressarem de forma espontânea, fluente e precisa, diferenciando nuances mais subtis de significado mesmo em situações mais complexas; dotar os alunos de algumas ferramentas e técnicas de análise linguística e identificação dos princípios organizadores da língua inglesa; demonstrar as bases teóricas e práticas da linguística inglesa nas áreas da fonética e fonologia. Descrever os sons da fala, saber o que é um som individual e como cada som difere de todos os outros; identificar, descrever e produzir os sons do inglês padrão (BrE e AmE) e como eles podem ser agrupados para formar unidades significativas; reconhecer a dimensão social do inglês padrão, nomeadamente os marcadores fonológicos de variação regional e de classe social; identificar os marcadores fonológicos de variedades nativas e não nativas do inglês; compreender o inglês como uma abordagem baseada no Inglês como Lingua Franca (ILF/ELF) para conceituar o uso atual do inglês em todo o mundo.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To enable students to express themselves spontaneously, very fluently and precisely, differentiating finer shades of meaning even in more complex situations; to equip students with some tools and techniques for linguistic analysis and the identification of organizing principles of the English language; to demonstrate the theoretical and practical bases of English linguistics in the areas of phonetics and phonology. To describe speech sounds, to know what an individual sound is and how each sound differs from all others; to identify, describe and produce the sounds of standard English (BrE and AmE) and how they may be strung together to form meaningful units; to recognize the social dimension of Standard English, namely the phonological markers of regional and social class variation; to identify the phonological markers of native and non-native English varieties; to comprehend the English as a Lingua Franca (ELF)-based approach to conceptualize the current use of English worldwide.

9.4.5. Conteúdos programáticos:**1. Introdução à Fonética:****1.1. Ortografia vs sons****1.2. Fonética articulatória****1.3. Ponto de articulação das consoantes do inglês****1.4. Modo de articulação de consoantes do inglês****1.5. Articulação e descrição de vogais do inglês****1.6. O alfabeto fonético****2. A Fonologia do Inglês Padrão:****2.1. Fonemas, pares/conjuntos mínimos****2.2. Traços distintivos e redundância****2.3. Fones, fonemas, alofones****2.4. Distribuição complementar e contrastiva****2.5. Homônimos, homófonos, acento contrastivo****3.a. Variedades geográficas do inglês padrão: dialetos e sotaques (variação na gramática, vocabulário, ortografia e pronúncia)****3.a.1. Inglês Britânico/RP****3.a.2. Inglês Americano/GA****3.b Variedades internacionais do inglês:****3.b.1. Variedades endonormativas;**

- 3.b.2. *Variedades nativizadas/padronizadas;*
- 3.b.3. *Variedades de desempenho/EFL;*
- 3.b.4. *Inglês como Lingua Franca (ILF/ELF).*

9.4.5. Syllabus:

1. Introduction to Phonetics:

- 1.1. *Spelling vs. sounds*
- 1.2. *Articulatory Phonetics*
- 1.3. *Places of articulation of English consonants*
- 1.4. *Manners of articulation of English consonants*
- 1.5. *Articulation and description of English vowels*
- 1.6. *The phonetic alphabet*

2. The Phonology of Standard English:

- 2.1. *Phonemes, minimal pairs/sets*
- 2.2. *Distinctive vs. redundant features*
- 2.3. *Phones, phonemes, allophones*
- 2.4. *Complementary vs. contrastive distribution*
- 2.5. *Homonyms, homophones, contrastive stress*

3.a. Geographical varieties of Standard English: dialects and accents (variation in grammar, vocabulary, spelling and pronunciation)

- 3.a.1. *British English/RP*
- 3.a.2. *American English/GA*

3.b International varieties of English:

- 3.b.1. *Endonormative varieties;*
- 3.b.2. *Nativized/standardizing varieties;*
- 3.b.3. *Performance/EFL varieties;*
- 3.b.4. *English as a Lingua Franca (ELF).*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos incidem em áreas basilares da linguística inglesa descritiva (fonética e fonologia) e permitem a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento das competências com ênfase na identificação e aplicação destes mesmos conhecimentos e competências na resolução de problemas práticos relacionados com o uso da língua inglesa.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus covers some core areas of English descriptive linguistics (e.g., phonetics and phonology) and allows for the acquisition of knowledge and the development of skills with emphasis on the identification and application of these knowledge and skills in solving practical problems related to the use of the English language.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Esta unidade curricular foi elaborada para fornecer uma visão geral ampla do estudo científico da língua inglesa. Os tópicos a serem abordados durante o curso incluem duas das áreas "centrais" da teoria linguística (fonética e fonologia). Os alunos receberão tarefas de leitura sobre cada um dos tópicos do plano de estudos e deverão se envolver ativamente nas discussões em classe. O sucesso nesta uc exige atenção ao trabalho realizado em sala de aula e ao trabalho realizado fora da aula. Os alunos devem estar prontos para fazer perguntas, discutir e resolver problemas com base no material. Além das sessões semanais em sala de aula, os alunos e o professor se encontrarão durante o horário de expediente e em sessões tutoriais a serem agendadas. Modos de avaliação: (1) Avaliação Contínua: uma frequência escrita no final de cada unidade (35%+35%+30%); (2) Exame (normal e de recurso): escrito + oral (somente para os alunos com nota no exame escrito entre 8,0 e 9,4).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This course is designed to be a broad-based overview of the scientific study of the English language. The topics to be covered during the course include two of the "core" areas of linguistic theory (phonetics and phonology). Students will be given reading assignments on each of the topics of the syllabus and will be expected to engage in class discussion. Success in the course demands as much attention to the work covered in class as the work done outside of class. Students should be ready to ask questions, discuss, and solve problems based on the materials. Besides the weekly classroom sessions, students and teacher will meet during office hours and in tutorial sessions to be arranged. Assessment modes: (1) Continuous assessment: three end-of-unit quizzes (35% + 35% + 30%); (2) Exam ('normal' and 'recurso'): written (9,5/20 or above, passing grade) (100%) and oral (only for students with a grade between 8,0 and 9,4 in the written exam) (100%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia utilizada (leitura de textos, exercícios e resolução de problemas) no tratamento do conteúdo da disciplina (problemas reais relacionados com o uso da língua inglesa em áreas basilares da linguística descritiva— fonética e fonologia) e o tipo de avaliação proposto (nomeadamente a avaliação contínua) permitem que os alunos desenvolvam as competências necessárias neste tipo de unidade curricular.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology used (reading assignments, exercises and problem-solving techniques) when dealing with the course contents (English language-related real-life problems in core concepts of descriptive linguistics—phonetics and phonology) and the type of assessment proposed (such as continuous assessment) allow for the development of the necessary skills in this kind of curricular unit.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

COLLINS, B., I. M. Mees, & P. Carley (2019). *Practical English Phonetics and Phonology*. London: Routledge.
 DAVENPORT, M. & S. J. Hannahs (2020). *Introducing Phonetics and Phonology*. London: Routledge.
 DAWSON, H. C. & M. Phelan (eds.) (2016) *Language Files: Materials for an Introduction to Language and Linguistics*. Columbus: The Ohio State University Press.
 FARMER, A. K. & R. A. Demers. (2017). *A Linguistics Workbook: Companion to Linguistics, sixth edition*. Cambridge: The MIT Press.
 FROMKIN, V., R. Rodman & N. Hyams. (2011) *An Introduction to Language. 9th Edition, International Edition*. N/P: Wadsworth.
 KACHRU, B. B., Y. Kachru & C. L. Nelson. (2006). *The Handbook of World Englishes*. Oxford: Wiley-Blackwell.
 TRUDGILL, P. & J. Hannah (2017) *International English: A Guide to the Varieties of Standard English. Sixth edition*. London: Arnold.
 SEIDLHOFER, B. (2011). *Understanding English as a Lingua Franca*. Oxford: OUP.

Anexo II - Língua e Linguística Inglesas II**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Língua e Linguística Inglesas II

9.4.1.1. Title of curricular unit:

English Language and Linguistics II

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LING

9.4.1.3. Duração:

Semestral/ Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

156

9.4.1.5. Horas de contacto:

TP-58; OT-2

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

-

9.4.1.7. Observations:

-

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Olga Maria Tabaco Pereira Mateus Baptista Gonçalves - TP-58; OT-2

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

-

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objectivos:

- disponibilizar aos alunos algumas ferramentas e técnicas para a análise linguística e a identificação de princípios organizacionais da língua inglesa;*
- promover formação avançada em várias áreas de análise da língua e desenvolver uma abordagem multidisciplinar com o propósito de identificar soluções apropriadas a problemas linguísticos.*

Competências a desenvolver:

- reconhecer e reflectir sobre bases teóricas e práticas das propriedades formais da linguística inglesa descritiva nas áreas da morfologia, sintaxe, semântica e pragmática;
- analisar escolhas feitas pelos falantes de inglês, os constrangimentos que eles encontram no uso da língua em contexto social e os efeitos que o seu uso da língua tem nos outros participantes do acto comunicativo;
- desenvolver a capacidade de análise de fenómenos linguísticos do ponto de vista da sua interpretação semântica e pragmática.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Objectives:

- to provide students with some tools and techniques for linguistic analysis and the identification of organizing principles of the English language;
- to provide advanced training in various areas of language analysis and to develop a multidisciplinary approach within which to seek appropriate solutions to linguistic problems.

Competences to be acquired:

- to recognize and reflect on theoretical and practical bases of the formal properties of English descriptive linguistics in the areas of morphology, syntax, semantics and pragmatics;
- to examine the choices users of English make, the constraints they encounter in using language in social interaction, and the effects their use of language has on the other participants in an act of communication;
- to develop the student's ability to analyse natural language semantic and pragmatic phenomena.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1.
 - 1.1. Words and classes of words.
 - 1.2. Types of word formation processes.
2.
 - 2.1. Phrases and their characteristics.
 - 2.2. Simple and complex noun phrases.
 - 2.3. Clause elements and clause patterns.
3.
 - 3.1. Word order
 - 3.1.1. Fronting and inversion; existential there
 - 3.1.2. Simple v. complex existential clauses
 - 3.1.3. Dislocation; clefting.
4.
 - 4.1. Introduction to key concepts in pragmatics and discourse analysis
 - 4.2. The discursive context.
 - 4.3. Deixis: types and functions.
 - 4.4. Politeness and modalization.
 - 4.5. The discursive texture.
 - 4.5.1. Cohesion (and its mechanisms); coherence.

9.4.5. Syllabus:

1.
 - 1.1. Words and classes of words.
 - 1.2. Types of word formation processes.
2.
 - 2.1. Phrases and their characteristics.
 - 2.2. Simple and complex noun phrases.
 - 2.3. Clause elements and clause patterns.
3.
 - 3.1. Word order
 - 3.1.1. Fronting and inversion; existential there
 - 3.1.2. Simple v. complex existential clauses
 - 3.1.3. Dislocation; clefting.
4.
 - 4.1. Introduction to key concepts in pragmatics and discourse analysis
 - 4.2. The discursive context.
 - 4.3. Deixis: types and functions.
 - 4.4. Politeness and modalization.
 - 4.5. The discursive texture.
 - 4.5.1. Cohesion (and its mechanisms); coherence.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos incidem em áreas basilares da linguística inglesa descritiva e permitem a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento das competências com ênfase na identificação e aplicação destes mesmos conhecimentos e competências na resolução de problemas práticos relacionados com o uso da língua inglesa.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus covers some core areas of English descriptive linguistics and allows for the acquisition of knowledge and the development of skills with emphasis on the identification and application of these knowledge and skills in solving practical problems related to the use of the English language.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A unidade curricular desenvolve-se em sessões coletivas de natureza teórico-prática, estando organizadas de modo a oferecer uma visão ampla e geral do estudo científico da linguística inglesa. Os tópicos a serem tratados ao longo do curso serão examinados através de uma série de problemas, leituras e exercícios. Os alunos terão tarefas de leitura em cada um dos tópicos do programa e deverão demonstrar empenho nas discussões em sala de aula. A avaliação consiste na realização de dois testes escritos (50%+50%) ao longo do semestre ou na realização de um exame final (100%), nos termos do Regulamento Académico da Universidade.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course is carried out by means of theoretical and practical collective sessions, being designed to provide a broad-based overview of the scientific study of English linguistics. The topics to be covered during the course will be examined through a series of problems, readings, and exercises. Students will be given reading assignments on each of the topics of the syllabus and will be expected to engage lively in class discussions. Students may choose between two modes of assessment: (i) two written tests (50%+50%); (ii) written exam (100%), in accordance with RAUÉ.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia utilizada (leitura de textos, exercícios e resolução de problemas) no tratamento do conteúdo da disciplina (problemas reais relacionados com o uso da língua inglesa em áreas basilares da linguística descritiva) e o tipo de avaliação proposto (nomeadamente a avaliação contínua) permitem que os alunos desenvolvam as competências necessárias neste tipo de unidade curricular.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology used (reading assignments, exercises and problem solving techniques) when dealing with the course contents (English language-related real-life problems in core concepts of descriptive linguistics) and the type of assessment proposed (such as continuous assessment) allow for the development of the necessary skills in this kind of curricular unit.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*ARIEL, M. (2008). Pragmatics and Grammar. Cambridge: Cambridge University Press.
BIBER, D. et al. (2002). Student Grammar of Spoken and Written English. Essex: Longman.
CRYSTAL, D. (2007). How Language Works. London: Penguin Books.
CRYSTAL, D. (2017). Making Sense. The Glamorous Story of English Grammar. Oxford: Oxford University Press.
CUTTING, J. (2002). Pragmatics and Discourse. London and New York: Routledge.
DON, J. (2014). Morphological Theory and the Morphology of English. Edinburgh: Edinburgh University Press.
HORN, L. & G. Ward. (2006). The Handbook of Pragmatics. Oxford: Blackwell.
McARTHUR, T. (ed.) (1992) The Oxford Companion to the English Language. Oxford: OUP.
PORTNER, P. (2004). What is Meaning?: Fundamentals of Formal Semantics. Oxford: Wiley-Blackwell.
QUIRK, R., Greenbaum, S. (1998). A University Grammar of English. Essex: Longman.*

Anexo II - História Geral da Arte

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

História Geral da Arte

9.4.1.1. Title of curricular unit:

General History of Art

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

HARTE

9.4.1.3. Duração:

Semestral/ Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

156

9.4.1.5. Horas de contacto:*TP-60***9.4.1.6. ECTS:**

6

9.4.1.7. Observações:

-

9.4.1.7. Observations:

-

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):*Maria Teresa Araújo Silva Amado – 20TP***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***Manuel Francisco Soares Patrocínio – 20TP**Paulo Alexandre Rodrigues Simões Rodrigues – 20 TP***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Com a lecionação desta U.C. pretende-se que os Alunos aprofundem os seus conhecimentos no âmbito da história de arte ocidental, numa perspetiva diacrónica, identificando grandes períodos, movimentos e contextos histórico-culturais.**São quatro os principais objetivos:*

- a) Saber reconhecer as obras de arte, integrando-as nas respetivas épocas e movimentos artísticos;*
- b) Saber enquadrar e compreender historicamente os principais movimentos e correntes artísticas;*
- c) Entender o valor (singular) de uma obra de arte, inserida nos contextos artístico, cultural e histórico;*
- d) Desenvolver gosto e sensibilidade pelo património artístico-cultural;*
- e) Exercitar competências práticas, a nível da leitura e da interpretação dos diferentes géneros de obras de arte.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:*With this Course it is intended that Students deepen their knowledge of Western Art History, in a diachronic perspective. Students are expected to identify major chronological periods, artistic movements and historical-cultural contexts.**There are four main goals:*

- a) Knowing how to recognise works of art, integrating them into their respective periods and artistic movements;*
- b) Knowing how to historically frame and understand the main artistic movements and trends;*
- c) Understanding the (unique) value of a work of art, set in artistic, cultural and historical contexts;*
- d) Developing a taste for and sensibility towards the artistic and cultural heritage;*
- e) Exercising practical skills in reading and interpreting different kinds of works of art.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:*1. Dialogar com uma obra de Arte:*

- 1.1. Identificação do objeto artístico.*
- 1.2. Como ler diferentes tipos de obras.*
- 1.3. Principais géneros e temáticas.*
- 1.4. Materiais, suportes e técnicas.*
- 1.5. Os atuais guardiões da obra de Arte.*

2. Principais etapas da História de Arte Ocidental:

- 2.1. Origens e desenvolvimento da Arte na Pré-História e na Antiguidade.*
- 2.2. Da Arte como formulação técnica e visual do Classicismo Antigo às transformações estéticas da Antiguidade Tardia e da Alta Idade Média.*
- 2.3. Auge da Arte Medieval. Os programas do Românico e o advento do Gótico.*
- 2.4. Renascimento (Escola flamenga tardia e Escolas italianas).*
- 2.5. Renascimento e Maneirismo (1500-1550). A maneira e a instauração da norma e do modelo.*
- 2.6. A Arte do Barroco. O urbanismo como obra artística.*
- 2.7. A Arte entre o classicismo e o Romantismo.*
- 2.8. O século XIX: Neoclassicismo e Romantismo. Do Realismo ao Pós-Impressionismo.*
- 2.9. Revivalismos e Arte Moderna.*
- 2.10. Do pós-guerra ao início do séc. XXI*

9.4.5. Syllabus:*1. Dialogue with a work of Art:*

- 1.1. Identifying the artistic object.*
- 1.2. How to read different types of works.*

- 1.3. *Main genres and themes.*
- 1.4. *Materials, media and techniques.*
- 1.5. *The current keepers of the work of Art.*

2. Main stages of Western Art History:

- 2.1. *Origins and development of Art in Prehistory and Antiquity.*
- 2.2. *From Art as a technical and visual formulation of Early Classicism to the aesthetic transformations of Late Antiquity and the Early Middle Ages.*
- 2.3. *The Peak of Medieval Art. The programmes of Romanesque and the advent of Gothic.*
- 2.4. *Renaissance (late Flemish School and Italian Schools).*
- 2.5. *Renaissance and Mannerism (1500-1550). The maniera and the establishment of the norm and the model.*
- 2.6. *The Art of the Baroque. Urbanism as an artistic work.*
- 2.7. *The Art between Classicism and Romanticism.*
- 2.8. *The nineteenth century: Neoclassicism and Romanticism. From Realism to Post-Impressionism.*
- 2.9. *Revivalisms and Modern Art.*
- 2.10. *From the post-war*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Sinteticamente, são dois os objetivos da U.C: ministrar conhecimentos no âmbito da história de arte; e desenvolver a sensibilidade e o espírito crítico do Aluno em relação aos fenómenos artísticos.

Assim, a leção da UC começa por introduzir o discente nos cânones da linguagem visual, de modo a entender as diferentes materialidades artísticas: "ver", observar e apreciar um desenho, uma fotografia, uma pintura, uma escultura, uma obra de arquitetura, etc.

Desta forma, e sempre a partir da análise direta de obras de arte, vai-se identificando e caracterizando os principais períodos artísticos no Ocidente, desde a Pré-História à atualidade.

Progressivamente, e ao longo do semestre, os alunos irão integrando os conhecimentos adquiridos numa visão evolutiva da História da Arte, aprendendo a identificar artistas e obras; movimentos e períodos; técnicas e estilos.

Por último, compreenderem como o gosto individual e sociocultural influi na apreciação dos fenómenos artísticos.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

In short, the course has two objectives: to provide knowledge in the field of Art History; and to develop sensitivity and critical spirit in the student towards artistic phenomena.

Thus, the course begins with an introduction of the student to the canons of visual language, in order to understand the different artistic materialities: "seeing", observing and appreciating a drawing, a photograph, a painting, a sculpture, a work of architecture, etc.

In this way, and always based on the direct analysis of works of art, the main artistic periods in the West will be identified and characterised, from Prehistory to the present day.

Progressively, and throughout the semester, students will integrate the knowledge acquired in an evolving insight of Art History, learning to identify artists and works; movements and periods; techniques and styles. Understanding, finally, how personal and sociocultural taste influences the appreciation of artistic phenomena.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Considerando que os objetivos de aprendizagem na UC são de carácter teórico-prático, opta-se por lecionar de um modo predominantemente visual e direto: pela observação e análise de obras de arte; pelo recurso a vídeos, a websites interativos e a power points; e ainda, por visitas guiadas a Museus e a Monumentos.

A avaliação pode ser feita através de exame (100%) ou processo contínuo, de acordo com os critérios definidos no RAUÉ. No entanto, privilegia-se a avaliação contínua, que consta de uma frequência (50%) da participação dos alunos nas aulas (10%) e da realização mínima de ¼ dos trabalhos práticos (40%). Os alunos são deste modo incentivados a um acompanhamento regular e crítico da matéria.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Considering that the course's learning objectives have a theoretical and practical nature, we chose to teach in a predominantly visual and direct way: by the observation and analysis of works of art; by the use of videos, interactive websites and PowerPoint presentations; and also by guided visits to Museums and Monuments.

Assessment can be through an exam (100%) or continuous process, according to the criteria defined in RAUÉ.

However, priority is given to continuous assessment; this consists of a frequency (50%), the participation of students in class (10%), the completion of at least ¼ of the practical work (40%). Students are thus encouraged to a regular and critical monitoring of the subject.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

1. Os processos de aprendizagem da U.C. baseados numa forte componente prática permitem uma melhor adequação das metodologias de ensino (estudo das obras de arte, através de visitas guiadas aos Museus, de vídeos e de power points, como se disse) aos conhecimentos artísticos e às capacidades críticas dos discentes.

2. Nos Museus as obras de arte (escultura, desenho, pintura, azulejaria, etc.) são predominantemente observadas e analisadas pelos alunos, individualmente, ou em grupo. Os resultados desses exercícios serão posteriormente discutidos pela turma, sintetizando o docente os aspetos essenciais, de modo a consolidar a matéria da aula. A grelha de leitura, os exercícios e a sistematização escrita do docente ficam disponíveis como documentos de trabalho no Moodle da U.C.

3. Saliente-se a importância do website Google Art and Culture, que integra Coleções de largas centenas de Museus, Centros de Arte, Monumentos e Sítios; e do website escolar Khan Academy, que disponibiliza centenas de vídeos, imagens e artigos, organizados por épocas históricas, movimentos artísticos, géneros e temas, artistas e obras,

escolas e regiões, matérias e meios técnicos, etc.

O recurso habitual a este espólio virtual de imagens, de excelente qualidade e resolução, permite compatibilizar uma abordagem genérica da história de arte com um aprofundamento temático específico, a definir pelo discente.

4. Através de todos estes processos pretende-se estimular nos Alunos a sensibilidade e o gosto artístico e cultural; e desenvolver aptidões, ao nível da leitura e da interpretação das obras.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

1. The course's learning processes, based on a strong practical component, allow for a better adequacy of teaching methodologies (study of works of art, through guided visits to Museums, videos and PowerPoint presentations, as said) to the students' artistic knowledge and critical abilities.

2. In Museums, works of art (sculpture, drawing, painting, tiles, etc.) are predominantly observed and analysed by the students, individually or in groups. The results of these exercises will be subsequently discussed by the class, with the teacher summarizing the essential aspects, in order to consolidate the subject of the lesson. The reading grid, the exercises and the written systematization of the teacher are available as working documents on the course's Moodle platform.

3. We should emphasise the importance of the Google Arts & Culture website, which includes collections from hundreds of Museums, Art Centres, Monuments and Sites, and of the Khan Academy website, which provides hundreds of videos, images and articles, organised by historical periods, artistic movements, genres and themes, artists and works, schools and regions, materials and technical resources, etc.

The frequent use of this online collection of images, of excellent quality and resolution, makes it possible to combine a generic approach to Art History with a specific thematic study, to be defined by the student.

4. Through all these processes, the aim is to stimulate the Students' artistic and cultural sensibility and taste, and to develop reading and interpretation skills of the works.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Webgrafia:

Google Art and Culture (2021, Agosto 15). Disponível em <https://artsandculture.google.com/entity/m02cywx?categoryId=art-movement>

Khan Academy (2021, Agosto 15). Disponível em <https://smarthistory.org>

Bibliografia:

Acton, M. (2009). Learning to Look at Paintings. London: Routledge

Acton, M. (2014). Learning to Look at Sculpture. London: Routledge

Argan, G. C. (1987). Renacimiento y Barroco, 2ºvol. Madrid: Akal

Argan, G. C. (1991). El Arte Moderno. Madrid: Akal

Gombrich, E. H. (2013). Historia de Arte. Lisboa: Público

Graham-Dixon, A. (2018). Art: The Definitive Visual Guide. London: DK.

Jestaz, B. (2010). Architecture of Renaissance. From Brunelleschi to Palladio. London: Thames &Hudson

Laneyrie-Dagen, N. (2004). How to Read Paintings. Edinburgh: Chambers

Melvin, J. (2009). Understanding Architecture. London: Herbert Press

Panofsky, E. (1973). La Perspectiva como forma simbólica. Barcelona: Tusquets

Sutton, Ian (2003). História da Arquitetura no Ocidente. Lisboa: Verbo

Anexo II - Cultura e Literatura Clássicas

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Cultura e Literatura Clássicas

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Classical Culture and Literature

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LIT

9.4.1.3. Duração:

Semestral/ Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

156

9.4.1.5. Horas de contacto:

TP-58; OT-2

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

9.4.1.7. Observations:

-

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):*Cláudia do Amparo Afonso Teixeira, 58TP+2OT***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:**

-

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. *Dominar conhecimentos respeitantes ao pensamento e literatura grega.*
2. *Reconhecer os períodos literários, obras e figuras da cultura romana.*
3. *Ler e interpretar textos propostos.*
4. *Conhecer aspectos da cultura romana e reconhecer a sua influência em diferentes domínios da civilização ocidental.*
5. *Emitir opiniões e críticas próprias sobre os temas apresentados.*
6. *Identificar tópicos e influências clássicas na cultura europeia.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. *To master knowledge relating to the Greco-Latin thought and literature.*
2. *To recognize literary periods, works and figures of Roman culture.*
3. *To read and interpret the proposed texts.*
4. *To learn about aspects of classical culture and recognize its influence on different areas of Western civilization.*
5. *To issue opinions and criticisms on the topics presented.*
6. *To identify topics and classical influences on European culture.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:*I. Grécia**1. Mitologia e religião**1.1. O mito no pensamento grego.**1.2. Os deuses.**1.3. Os mitos da criação e evolução.**1.4. Os ciclos dos heróis.**2. Os Poemas homéricos.**2.1. A conceção do homem e dos deuses; as normas sociais. O ethos homérico.**2.2. A mundividência da Iliada e da Odisseia.**3. Teatro Grego**3.1. Origens da tragédia e da comédia.**3.2. Conceitos e princípios da tragédia na análise de Aristóteles.**3.3. O teatro ateniense do século V.**3.4. A produção trágica de Ésquilo, Sófocles e Eurípides: características e contextos.**4. O quadro cultural da época helenística: rupturas, continuidades e transformações.**II. Roma**1. A cultura na época republicana: textos e tensões.**2. O projeto imperial: a criação de uma 'nova cultura' e a sua expressão na literatura.**3. A cultura no período imperial: problemas e transformações.***9.4.5. Syllabus:***I. Greece**1. Mythology and religion**1.1. The myth in Greek thought.**1.2. The gods.**1.3. The myths of creation and evolution.**1.4. The cycles of heroes.**2. The 'Homeric poems'.**2.1. The conception of man and gods; social norms. The Homeric ethos.**2.2. The worldview of the Iliad and Odyssey.**3. Greek Theatre**3.1. Origins of tragedy and comedy.**3.2. Concepts and principles of tragedy in Aristotle's analysis.**3.3. The Athenian theater in the fifth century.**3.4. The tragic production of Aeschylus, Sophocles and Euripides: characteristics and contexts.**4. The cultural frame of the Hellenistic period: ruptures, continuities and transformations.**II. Rome**1. Culture in the republican era: texts and tensions.*

2. *The imperial project: the creation of a 'new culture' and its expression in literature.*
3. *Culture in the imperial period: problems and transformations.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Pretende-se, nesta unidade curricular, que os alunos adquiram conhecimentos sobre aspectos centrais da cultura grega e da cultura latina. Essa aquisição será feita a partir da leitura de textos que se constituem como reflexo e fonte de marcos civilizacionais importantes, combinada com exposição teórica sobre os temas a desenvolver. Com essas leituras pretende-se igualmente promover o debate crítico e o reconhecimento da influência da cultura grecolatina na cultura europeia.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The main aim of this course is to make students acquainted with key aspects of Greek culture and Latin culture. Such acquisition will be done through the reading of texts taken as image and source of important landmarks of civilization, combined with theoretical lectures on topics to develop. Through such readings, it is also intended to promote critical debate and acknowledgement of the influence of Greco-Latin culture on European culture.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Exposição. Leitura de fontes, análise e comentário. Síntese.
Avaliação final (duas provas: 50%+50%) ou avaliação final (100%)*

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical exposition. Reading, analysis, discussion and synthesis. Continuous assessment (two tests: 50%+50%) or final exam (100%)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A prossecução dos objectivos elencados exige, em primeira instância, a exposição crítica pelo docente das problemáticas que se pretendem explorar, que deverá ser acompanhada, por parte dos alunos, por meio da leitura prévia dos textos, de forma a que, em contexto de aula, se possa promover a discussão fundamentada dos temas e textos propostos. Deste processo, deverá resultar uma síntese crítica, reforçada por leituras bibliográficas, e a aquisição de conhecimentos e competências de análise relativas a perspectivas, modelos teóricos e textos, que correspondam ao cumprimento de cada objectivo formulado. A avaliação terá, preferencialmente, o carácter de avaliação contínua.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Achieving the objectives listed above requires first the critical exposition of the issues by the teacher. Students should also prepare the issues by reading the set texts in advance, so that in the class, discussion about them can be boosted. Out of this process should result; first, a critical synthesis, reinforced by readings from the bibliography; second, knowledge and criticism skills about theoretical models and texts, corresponding to each predefined objective. Continuous assessment will be preferred.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Boyle, A. J. (2013). Tragic Seneca: An essay in the theatrical tradition. Routledge.
Csapo, E., Slater, W.J. (1995). The context of ancient drama. UMP.
Fantham, E. (1999). Roman literary culture: from Cicero to Apuleius. JHU Press.
Galinsky, K. (1998). Augustan culture: an interpretive introduction. Princeton UP.
Jones, P., Sidwell, K. (1997). The World of Rome. An Introduction to Roman Culture. CUP.
Lourenço, F. (2004). Grécia revisitada. Cotovia.
Michelini, A. N. (2006). Euripides and the tragic tradition. UWP.
Nagy, G. (2009). Homeric questions. UTP.
Rocha Pereira, M. H. (2002-2006). Estudos de história da cultura clássica (vol.1: cultura grega; vol.2: cultura romana). FCG.
Romilly, J. (2001). Homero. Introdução aos poemas homéricos. Edições 70.
Rose, H. J. (2004). A handbook of Greek mythology. Routledge.
Segal, C. (2009). Sophocles' tragic world: divinity, nature, society. HUP.
Sousa e Silva, M. F. (2005). Ésquilo, o primeiro dramaturgo europeu. IUC.*

Anexo II - Cultura e Literatura Clássicas II

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Cultura e Literatura Clássicas II

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Classical Culture and Literature II

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LIT

9.4.1.3. Duração:*Semestral/ Semester***9.4.1.4. Horas de trabalho:**

156

9.4.1.5. Horas de contacto:*TP-58; OT-2***9.4.1.6. ECTS:**

6

9.4.1.7. Observações:

-

9.4.1.7. Observations:

-

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):*Cláudia do Amparo Afonso Teixeira, 58TP+2OT***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:**

-

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. *Dominar conhecimentos sobre a Historiografia Antiga.*
2. *Conhecer as formas e temas da poesia não-dramática grega e latina.*
3. *Conhecer a problematização teórica relativa ao romance grego e latino.*
4. *Ler e interpretar textos propostos.*
5. *Identificar tópicos e influências clássicas na cultura europeia.*
6. *Emitir opiniões e críticas próprias sobre os temas apresentados.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. *To master knowledge about Ancient Historiography.*
2. *To know the forms and themes of non-dramatic Greek and Latin poetry.*
3. *To know the theoretical problematization on the Greek and Latin novels.*
4. *To read and interpret texts.*
5. *To identify topics and classical influences on European culture.*
6. *To express opinions and criticisms on the studied matters and issues.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. *Historiografia*
 - 1.1. *Do início da prosa à historiografia.*
 - 1.2. *Modelos historiográficos e seus contextos.*
2. *Lírica*
 - 2.1. *A poesia na Grécia: lírica coral e lírica monódica; a elegia.*
 - 2.2. *Poesia em Roma: da poesia neotérica à época de Augusto.*
3. *Sátira*
 - 3.1. *Da sátira menipeia à sátira em verso.*
4. *Romance helenístico e romance latino:*
 - 4.1. *Género e problematização.*
 - 4.2. *Codificação no romance helenístico: enredo, personagens, cronótopo, écfrase.*
 - 4.3. *O romance latino: características e contextos.*

9.4.5. Syllabus:

1. *Historiography*
 - 1.1. *From the beginnings of prose to the emergence of historiography.*
 - 1.2. *Historiographical models and their contexts.*
2. *Lyric*
 - 2.1. *Poetry in Greece: choral lyric and monodic lyric; the elegy.*
 - 2.2. *Poetry in Rome: from neoteric poetry to the time of Augustus.*
3. *Satire*
 - 3.1. *From the Menippean satire to verse satire.*
4. *Hellenistic novel and Latin novel:*
 - 4.1. *Genre and problematization.*

4.2. *Codification of the Hellenistic novel: plot, characters, chronotope, ekphrasis.*

4.3. *The Latin novel: characteristics and contexts.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Pretende-se, nesta unidade curricular, que os alunos adquiram conhecimentos sobre elementos centrais da cultura grega e da cultura latina. Essa aquisição será feita a partir da leitura de textos que se constituem como reflexo e fonte de marcos civilizacionais importantes, combinada com exposição teórica sobre os temas a desenvolver. Com essas leituras pretende-se igualmente promover o debate crítico e o reconhecimento da influência da cultura greco-latina na cultura europeia.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The main aim of this course is to make students acquainted with key aspects of Greek culture and Latin culture. Such acquisition will be done through the reading of texts taken as image and source of important landmarks of civilization, combined with theoretical lectures on topics to develop. Through such readings, it is also intended to promote critical debate and acknowledgement of the influence of Greco-Latin culture on European culture.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica. Leitura, análise, discussão e síntese. Avaliação contínua ou exame, de acordo com o estabelecido no Regulamento Académico da Universidade de Évora (RAU), artigos 87º e 93º a 106º do Regulamento Académico da Universidade de Évora (RAU) e com as disposições específicas do Regulamento de avaliação do DLL, que determinam:

a) A avaliação contínua contemplará, no mínimo, duas componentes de avaliação, sendo uma delas uma prova escrita (Frequência), cuja nota não poderá ser inferior a 8 valores.

É atribuída uma percentagem de 50% à prova escrita de Frequência, e igual percentagem ao conjunto dos elementos de avaliação propostos ao longo do semestre.

b) Avaliação por Exame Final:

O regime de exame (épocas normal, recurso, especial e extraordinária) consistirá na realização de uma prova escrita, à qual será atribuída percentagem de 100%.

Realizarão uma prova oral os alunos que obtiverem nota entre 8 e 9,4 na prova escrita.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical exposition. Reading, analysis, discussion and synthesis. Continuous assessment or final exam, according to the Academic Regulation of the University of Évora (RAU) and to the specific provisions of the DLL Regulation which determine:

a) Continuous assessment includes at least two assessment components, one of which a written test, whose grade cannot be less than 8 values.

A percentage of 50% is attributed to the written test, and an equal percentage to the evaluation elements proposed during the semester.

b) Final Exam Evaluation (normal, appeal, special and extraordinary seasons) consists of a written test (100%).

Students who score between 8 and 9.4 on the written test need to do an oral exam.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A prossecução dos objetivos elencados exige, em primeira instância, a exposição crítica pelo docente das problemáticas que se pretendem explorar, que deverá ser acompanhada, por parte dos alunos, por meio da leitura prévia dos textos, de forma a que, em contexto de aula, se possa promover a discussão fundamentada dos temas e textos propostos. Deste processo, deverá resultar uma síntese crítica, reforçada por leituras bibliográficas, e a aquisição de conhecimentos e competências de análise relativas a perspetivas, modelos teóricos e textos, que correspondam ao cumprimento de cada objetivo formulado. A avaliação terá, preferencialmente, o carácter de avaliação contínua.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Achieving the objectives listed above requires first the critical exposition of the issues by the teacher. Students should also prepare the issues by reading the set texts in advance, so that in the class, discussion about them can be boosted. Out of this process should result: first, a critical synthesis, reinforced by readings from the bibliography; second, knowledge and criticism skills about theoretical models and texts, corresponding to each predefined objective. Continuous assessment will be preferred.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bowra, C. M. (1961). Greek lyric poetry from Alcman to Simonides. OUP.

Whitmarsh, T. (Ed.). (2008). The Cambridge companion to the Greek and Roman novel. CUP.

De Temmerman, K. (2014). Crafting characters: heroes and heroines in the ancient Greek novel. OUP.

Harrison, S. J. (Ed.). (1999). Oxford readings in the Roman novel. Oxford University Press on Demand.

Marincola, J. (Ed.). (2010). A companion to Greek and Roman historiography. John Wiley & Sons.

Miller, P. A. (2013). Lyric Texts & Consciousness. Routledge.

Miller, P. A. (2012). Latin Verse Satire: An Anthology and Reader. Routledge.

Paschalis, M., and alii (Eds.). (2007). The Greek and the Roman Novel: Parallel Readings (Vol. 8). Barkhuis.

Weinbrot, H. D. (2005). Menippean satire reconsidered: From antiquity to the eighteenth century. JHU Press.

Whitmarsh, T. (2011). Narrative and identity in the ancient Greek novel: returning romance. CUP.

Witke, C. (1970). Latin satire: the structure of persuasion. Brill Archive.

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III - Manuel Francisco Soares Patrocínio

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Manuel Francisco Soares Patrocínio

9.5.2. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - Paulo Alexandre Rodrigues Simões Rodrigues

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Paulo Alexandre Rodrigues Simões Rodrigues

9.5.2. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)