

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.
NCE/14/1401781

1.2. Decisão do Conselho de Administração.
Acreditar

1.3. Data da decisão.
2015-05-22

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).
[2._MPRE_ponto2b-compactado-1.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?
Não

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.
-

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.
-

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?
Não

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.
-

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.
-

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?
Sim

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.
O Centro de Recursos/Documentação do CPF foi instalado, tendo sido aumentado consideravelmente o seu fundo documental quer em quantidade quer em qualidade (Cf. <http://www.bib.uevora.pt/bibliotecas/Centro-de-Documentacao-do-Colegio-Pedro-da-Fonseca>). Foram feitas obras de qualificação de uma sala (1.12) com bancadas e lavatórios para acomodar aulas nas áreas das expressões artísticas e Conhecimento do Mundo na Infância. Foram instalados quadros interativos em diversas salas, incluindo um ecrã plano de grandes dimensões na sala multimédia. Tem-se adquirido equipamentos de apoio ao curso, como materiais para as áreas da Educação Artística, Educação Físico-Motora, Ensino Experimental de Ciências, Matemática, Língua Materna, bem como para a utilização nas atividades de IPP. Neste ano foram instalados equipamentos de videoconferência quer nas salas do CPF quer nos outros edifícios da UE, permitindo a lecionação à distância. (ver ponto 2 para complemento de informação)

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.
The Resource Center/Documentation of the PFC was installed, having considerably increased its documentary in both quantity and quality (see <http://www.bib.uevora.pt/bibliotecas/Centro-de-Documentacao-do-Colegio-Pedro-da-Fonseca>). Works were carried out to qualify a room(1.12) with benches and washbasins to accommodate arts' and science classes. Interactive whiteboards have been installed in several rooms of the building where the course classes take place, including in the multimedia room, which now has also a large flat screen. There has been a concern to acquire equipment to support the course, such as materials for the areas of Artistic Education, Physical-Motor Education, Experimental Science, Mathematics, Portuguese, as well as to support the Initiation to Professional Practice. In the current year, new videoconferencing equipment was purchased and installed both in the rooms of the Colégio Pedro da Fonseca and in the other buildings of the University, allowing distance learning.

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?
Sim

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.
Os docentes do curso mantêm parcerias estáveis, a nível regional, com a Câmara Municipal de Évora, com a Fundação Eugénio de Almeida, com a Biblioteca Pública e o Museu de Évora; a nível nacional, com o Movimento da Escola Moderna Portuguesa, a Associação de Professores de Matemática, a Sociedade Portuguesa de Investigação em Educação Matemática e a Associação de Profissionais de Educação de Infância, bem como com o Ministério da Educação, consubstanciadas em projetos recentes e em desenvolvimento. As redes internacionais e as parcerias com Universidades Brasileiras e Europeias tiveram um importante desenvolvimento, materializando-se em múltiplos projetos referidos nos pontos 6.2.4. e 6.2.5. e dando igualmente resposta a uma recomendação da A3ES, conforme referido no ponto 2.

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.
The course teachers maintain stable partnerships, at a regional level, with the Municipality of Évora, with the Eugénio de Almeida Foundation, with the Public

Library and the Évora Museum; at a national level, with the Portuguese Modern School Movement, the Association of Mathematics Teachers, the Portuguese Society for Research in Mathematics Education and the Association of Children's Education Professionals, as well as with the Ministry of Education, embodied in recent and developing projects. International networks and partnerships with Brazilian and European Universities have had an important development, materialising in multiple projects referred to in points 6.2.4. and 6.2.5. and also responding to a recommendation of the A3ES, as mentioned in point 2.

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?
Sim

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

O Centro de Recursos do CPF foi definitivamente instalado, tendo sido aumentado consideravelmente o seu fundo documental (impressos e eletrónicos) quer em quantidade quer em qualidade.

O Gabinete de Apoio ao Estudante (GAE) é responsável por acolher, informar e apoiar todos os estudantes da UE de forma a facilitar a sua integração na Universidade e auxiliar a ultrapassar problemas que possam surgir. O GAE apoia estudantes com necessidades educativas especiais, faz acompanhamento psicológico, sugere estratégias de estudo, apoia trabalhadores-estudantes, acolhe e apoia os estudantes internacionais, organiza seminários para desenvolvimento de soft skills e é responsável pela gestão de programas de voluntariado <https://www.uevora.pt/estudar/apoios/programas-apoio-estudantes>

Outros serviços da UE apoiam no âmbito da inovação pedagógica (formação aos docentes e apoio ao ensino aprendizagem em contexto de Covid) <https://www.uevora.pt/estudar/inovacao-pedagogica>

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

The Resources Center of the PFC has been regularly reinforced with new bibliographical acquisitions. The Student Support Office (GAE) is responsible for welcoming, informing and supporting all students at the UE in order to facilitate their integration at the University and help overcome problems that may arise, thus contributing to the academic success of students. GAE supports students with special educational needs, provides psychological counseling, suggests study strategies, supports student-workers, welcomes and supports international students, organizes seminars for the development of soft skills and is responsible for the management of volunteer programs. <https://www.uevora.pt/estudar/apoios/programas-apoio-estudantes>

Other UE services promote support in the field of pedagogical innovation with training for teachers and support for teaching learning in the context of covid <https://www.uevora.pt/estudar/inovacao-pedagogica>

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

-

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

-

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior.

Universidade De Évora

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Escola De Ciências Sociais (UE)

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos.

Educação Pré-escolar

1.3. Study programme.

Pre-school Education

1.4. Grau.

Mestre

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5_DRpublicadoMEduPre.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.

Educação

1.6. Main scientific area of the study programme.

Education

1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):

142

1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

143

1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

90

- 1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):
Três semestres
- 1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):
Three semesters
- 1.10. Número máximo de admissões.
15
- 1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.
20
A Universidade de Évora considera ter capacidade instalada que permite oferecer este número sem diminuição da qualidade do curso.
- 1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.
20
The University of Évora considers that there is capacity to offer this number of places without reducing the quality of the study cycle.
- 1.11. Condições específicas de ingresso.
"I - Podem candidatar-se a este mestrado os titulares da licenciatura em Educação Básica; II. É condição geral de ingresso o domínio oral e escrito da língua portuguesa e o domínio das regras essenciais da argumentação lógica e crítica (c.f. Artigo 17.º do Decreto-Lei 79/2014 de 14 de maio). Esta condição será certificada mediante a combinação da realização de uma prova escrita de língua portuguesa com a realização de uma entrevista. Em ambas o/a candidato/a deverá obter aprovação. A prova escrita e a entrevista são obrigatórias para todos/as, independentemente da sua formação anterior ou da sua situação profissional. A candidatura pode ainda ser efetuada apresentando um certificado de aprovação, emitido por uma outra instituição de ensino superior, na qual o/a candidato/a tenha prestado provas com esta mesma finalidade, considerando as condições previstas no Decreto-Lei 79/2014 de 14 de maio.
- 1.11. Specific entry requirements.
In order to apply to this Master, you must hold a degree in Basic Education. It is a general condition of entry the oral and written domain of the Portuguese language (cf. Article 10 of Decree-Law 43/2007 of February 22nd). This condition will be certified by the combination of a written test of Portuguese language with an interview. In both the candidate must obtain approval. The written test and the interviewing are compulsory for all, irrespective of their previous training or their professional situation. The application can also be made by submitting a certificate of approval issued by another higher education institution in which the candidate have provided evidence for this same purpose, considering the conditions set forth in Decree-Law 79/2014 of May 14
- 1.12. Regime de funcionamento.
Diurno
- 1.12.1. Se outro, especifique:
-
- 1.12.1. If other, specify:
-
- 1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:
Évora, Universidade de Évora (Colégio Pedro da Fonseca; Colégio do Espírito Santo; Colégio Mateus d'Aranda, Edifício dos Leões, Pavilhão gimnodesportivo). As aulas do mestrado têm lugar maioritariamente no Colégio Pedro da Fonseca, excepto as aulas que requerem espaços específicos como as aulas das expressões artísticas (Colégio Mateus d'Aranda e Edifício dos Leões na escolas de Artes, bem como o pavilhão gimnodesportivo para a UC da área da Educação física.
- 1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).
[1.14._Regul-Credit_UE_2019.pdf](#)
- 1.15. Observações.
Importa referir que este ciclo de estudos tem um tronco comum com o Mestrado em Educação Pré-escolar e Ensino do 1º CEB; nessa linha os cursos mantêm uma identidade comum e promovem a conceção da profissão de educador/a de infância e professor/a do 1º CEB em continuidade, promovendo processos de transição entre contextos educativos (casa, creche, pré-escolar e 1º CEB) com menos ruturas.
- 1.15. Observations.
It should be noted that this course has a common trunk with the Masters in Pre-school Education and Teaching in Basic Education (1st cycle); in this line the courses maintain a common identity and promote the conception of the profession of pre-school and primary teachers in continuity, promoting processes of transition between educational contexts (home, creche, pre-school and primary school) with fewer disruptions.

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.

2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)	
Opções/Ramos/... (se aplicável):	Options/Branches/... (if applicable):
<sem resposta>	

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

2.2. Estrutura Curricular -

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).<sem resposta>

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Ciências da Educação / Educational Sciences	CEd	66	0	
Educação Artística/Arts Education	EdArt	3	0	
Educação Física / Physical Education	EdFis	3	0	
Ciências da Educação, Ciências da Saúde, Filosofia / Educational Sciences, Health Sciences, Philosophy	CEd, CSaud, Fil	0	6	
Educação Artística, Música /Arts Education, Music	EdArt, Mus	0	3	
Português / Portuguese	Port	3	0	
Psicologia / Psychology	Psic	6	0	
(7 Items)		81	9	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

Na criação ou atualização das UC, a definição dos objetivos de aprendizagem, dos conteúdos e das metodologias de ensino e aprendizagem é validada pelos CPC, sendo dada atenção à coerência entre objetivos de aprendizagem, conteúdos e metodologias de ensino e aprendizagem. Todos os semestres, é aplicado um inquérito de opinião aos estudantes para auscultar a sua opinião sobre o curso, o funcionamento das UC e o desempenho dos docentes. Os resultados do inquérito juntamente com outros indicadores académicos são analisados pelo responsável da UC, no relatório anual da UC. Estes relatórios são analisados pela CEA que integra representantes dos estudantes. Deste processo, podem resultar planos de melhoria nos métodos de ensino e aprendizagem, sendo estes obrigatórios no caso de UC com problemas ao nível de aproveitamento, sendo a sua implementação monitorizada pelo Cons. Pedagógico. Cada professor faz no contexto das suas UC reflexões conjuntas de auto e hetero avaliação com os/as estudantes

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

When creating or updating a curricular unit (UC), the definition of learning objectives, contents and teaching and learning methodologies is validated by the PSC, with attention being paid to the coherence between learning objectives, content and teaching-learning methodologies. Every semester, an opinion survey is applied to students to know the students' opinions about the course, the functioning of UC and the faculty performance. The results of surveys, together with other academic indicators, are analyzed by the Professor in charge of the UC, in the annual report of the UC. These reports are analyzed by the CEA, which includes student representatives. This annual self-assessment process may result in plans to improve teaching and learning methods, which are mandatory in the case of UC with problems in terms of academic achievement and their implementation is monitored by the PSC. Each teacher makes in the context of their UCs joint reflections of self-evaluation with the students.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

A adequação do nº de ECTS ao esforço despendido pelos estudantes é um dos referenciais para a autoavaliação da UC e é um dos itens do inquérito de opinião aos alunos, nomeadamente a pergunta “Número de horas semanais que em média dedica a esta unidade curricular”. Os docentes responsáveis analisam esta questão no relatório anual de autoavaliação da UC. A informação compilada nos relatórios de autoavaliação das UC é analisada pela Comissão de Executiva e de Acompanhamento no relatório anual do ciclo de estudos. Quando são detetadas desadequações, ao nível da carga de trabalho, a Comissão, em conjunto com os docentes, propõe alterações nos métodos de ensino e avaliação, que podem ser ajustados anualmente de forma a corrigir eventuais desequilíbrios na carga de trabalho da UC. As alterações propostas são validadas pelo Conselho Pedagógico. Para além das revisões anuais, nos anos em que os cursos são submetidos a reavaliação esta questão também é analisada.

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

The adequacy of the number of ECTS to the students effort is one of the references for the self-assessment of the course and it is one of the items in the opinion survey of students, namely through the question “Number of weekly hours that you dedicate on average to this UC”. The Professor in charge of the UC analyzes this issue in the curricular unit's annual self-assessment report. The information compiled in the UC self-assessment reports is analyzed by the Executive and Monitoring Committee in the annual study cycle report. When inadequacies are detected, in terms of workload, the Committee, together with teaching staff, proposes changes in teaching and assessment methods, which can be adjusted annually in order to correct any imbalances in the UC workload. The proposed changes are validated by the Pedagogical Council. In addition to the annual reviews, in the years in which the courses are submitted to reevaluation this issue is also analyzed.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

Aplicam-se os procedimentos descritos nos pontos 2.3.1. e 2.3.2. O inquérito aplicado semestralmente aos estudantes foca esta questão com as perguntas “Correspondência entre os conhecimentos avaliados e a matéria lecionada” e “Adequação dos métodos de avaliação utilizados”. Como já referido, a análise dos resultados do inquérito e de outros indicadores, como por exemplo a taxa de sucesso escolar, integram as análises dos relatórios de autoavaliação das unidades curriculares e dos cursos. Sempre que os resultados o justificarem executam-se planos de melhoria, monitorizados pelo Conselho Pedagógico. Acresce o facto da Comissão Executiva e de Acompanhamento integrar alunos e manter uma permanente ligação com os docentes e departamentos envolvidos no ciclo de estudos.

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

The procedures described in paragraphs 2.3.1 and 2.3.2 are used. The survey applied every six months to students focuses this issue with the questions “Correspondence between the evaluated knowledge and the subject taught” and “Adequacy of the evaluation methods used”. As already mentioned, the analysis of the survey results and other indicators, such as the academic success rate, are part of the analysis of the self-assessment reports of the curricular units and the course. Whenever the results justify it, improvement plans are implemented, monitored by the pedagogical council. In addition, the Executive and Monitoring Committee integrates students and maintains a permanent link with the teaching staff of the course and departments involved in the study cycle.

2.4. Observações

2.4 Observações.

-

2.4 Observations.

-

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.
Maria da Assunção da Cunha Folque de Mendonça, Doutoramento, 100% em regime de exclusividade
Ângela Maria Franco Martins Coelho de Paiva Balça, Doutoramento, 100% em regime de exclusividade
Isabel Maria Gonçalves Bezelga, Doutoramento, 100% em Exclusividade
Ana Artur Marques, Doutoramento, 100% em Exclusividade

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff						
Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Ana Artur Marques	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências da Educação	100	Ficha submetida
Ana Paula Canavarro Teixeira	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Educação	100	Ficha submetida
Ângela Maria Franco Martins Coelho de Paiva Balça	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências da Educação	100	Ficha submetida
Casimiro Manuel Martins Amado	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências da Educação, Especialidade de História da Pedagogia e da Educação	100	Ficha submetida
Clarinda de Jesus Banha Pomar	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências da Educação	100	Ficha submetida
Fernanda Maria Ribeiro Gonçalves	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Linguística	100	Ficha submetida
Filipe Santos Mesquita de Oliveira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Música e Musicologia - Especialidade Musicologia	100	Ficha submetida
Gertrudes Maria Carola Silva	Professor Coordenador ou equivalente	Mestre	CTC da Instituição proponente	Sociologia da Família.	100	Ficha submetida
Isabel José Botas Bruno Fialho	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências da Educação	100	Ficha submetida
Isabel Maria Gonçalves Bezelga	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	CTC da Instituição proponente	Teatro	100	Ficha submetida
Luís Miguel dos Santos Sebastião	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências da Educação (Filosofia da Educação)	100	Ficha submetida
Maria da Assunção da Cunha Folque de Mendonça	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Early Childhood Education	100	Ficha submetida
Maria da Conceição Ferreira Monteiro Leal da Costa	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Aprendizagens, Formação e Desenvolvimento de Professores	100	Ficha submetida
Maria Madalena Vaz Pereira de Melo	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Psicologia	100	Ficha submetida
Maria Teresa Carrasco Salvador Gonçalves Santos	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Filosofia	100	Ficha submetida
Marília Evangelina Sota Favinha	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências da Educação	100	Ficha submetida
Olga Maria Santos Magalhães	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências da Educação - Didática da História	100	Ficha submetida
Vítor Manuel dos Santos Gomes	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências da Arte	100	Ficha submetida
					1800	
<sem resposta>						

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.
18

3.4.1.2. Número total de ETI.
18

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.*		
Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	18	100

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD		
Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	17	94.444444444444

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	11	61.111111111111	18
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0	18

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	18	100	18
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0	18

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

A Universidade dispõe de diversos funcionários afetos aos serviços que dão apoio específico a estes cursos: Funcionários da Biblioteca Geral, do Gabinete de Mobilidade, dos Serviços de Ciência e Cooperação, e dos Serviços Académicos com uma gestora académica específica para o curso (<https://www.uevora.pt/estudar/cursos/mestrados?curso=2335>). Dão, ainda, apoio ao curso duas funcionárias do Secretariado do Departamento de Pedagogia e Educação, mais uma funcionária afeta ao Centro de Recursos do Colégio Pedro da Fonseca. Todas as pessoas trabalham em regime de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado.

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

The University has several non-academic staff supporting diverse services: The Library, the Mobility services, Projects and Information services and the Academic Services with one specific manager for the course (<https://www.uevora.pt/estudar/cursos/mestrados?curso=2335>). Still, two clerical workers from the Department of Pedagogy and Education provide technical and administrative support to the course and another one affected to the CPF Resources Centre. All members of staff have full-time permanent contracts.

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

As duas funcionárias do Departamento de Pedagogia e Educação que acompanham estes cursos têm frequência do ensino superior. A gestora académica do curso é licenciada. A funcionária do Centro de Recursos do CPF tem uma formação profissional em secretariado e formação específica em arquivo e bibliotecas. A UE dispõe de um programa de formação contínua para funcionários organizado pelos recursos humanos (ex: Relacionamento Interpessoal; Atendimento – Técnicas de comunicação).

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

The two Colégio Pedro da Fonseca clerical workers have frequency of higher education. The course Academic Manager has a degree. The employee of the resource centre at CPF has a professional qualification in secretarial and specific training in archives and libraries. The UE has a continuous training program for employees organized by the Human Resources department(ex: Interpersonal Relationship; Attendance - Communication techniques).

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.
23

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	0
Feminino / Female	100

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular do 2º ciclo	14
2º ano curricular do 2º ciclo	9
	23

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	15	15	15
N.º de candidatos / No. of candidates	2	15	12
N.º de colocados / No. of accepted candidates	0	15	12
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	0	11	12
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	0	0	0
Nota média de entrada / Average entrance mark	0	0	0

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

- 5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.
As estudantes que se inscreveram no Mestrado em Educação Pré-escolar são na totalidade do sexo feminino o que corresponde ao perfil profissional de educador de infância. Em relação às estudantes que se inscreveram nos últimos 6 anos, 28% (entre 25% e 33%) vêm de outras Instituições de Ensino Superior nomeadamente de Beja, Algarve, Portalegre, Lisboa, Castelo Branco, Minho, o que demonstra a capacidade do curso para atrair estudantes, apesar das vagas diminutas.
- 5.3. Eventual additional information characterising the students.
Students who have enrolled in the Masters in Pre-school Education are all women, which corresponds to the professional profile of a pre-school teacher. Regarding the students who have enrolled in the last 6 years, 28% (between 25% and 33%) come from other Higher Education Institutions namely from Beja, Algarve, Portalegre, Lisbon, Castelo Branco, Minho, which demonstrates the course's capacity to attract students, despite the small vacancies.

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	8	5	2
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	6	2	0
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	2	1	0
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	2	1
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	1

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).
-

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).
-

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.
O Curso apresenta um elevado sucesso escolar com praticamente todas as UC a revelar uma taxa de 100% de aprovados em relação aos estudantes avaliados. Desta forma, não há diferenças a assinalar entre as várias áreas científicas do Curso. A taxa de sucesso do/as estudantes inscritos/as também é bastante elevada já que, salvo raras exceções, todos/as os/as estudantes inscritos/as frequentam as UC e submetem-se ao regime de avaliação contínua, regime aconselhado pelo Regulamento Académico (ponto 13 do art.º 102º). Será de referir ainda que a média das classificações obtidas, na grande maioria das UC, é superior a 14 valores, o que poderá ser considerado um indicador da adequação das metodologias de ensino e de avaliação aos interesses e às necessidades de formação dos/as estudantes. Para este sucesso também em muito contribui o envolvimento dos/as docentes no acompanhamento da aprendizagem através de tutorias e apoio nas horas de atendimento.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.
The course has a high school success rate with almost all the UCs showing a 100% pass rate from the students evaluated. Thus, there are no differences between the various scientific areas of the Course. The success rate of the enrolled students is also quite high since, with few exceptions, all the enrolled students attend the UCs and undergo the regime of continuous evaluation, a regime advised by the Academic Regulation (point 13 of art. 102). It should also be noted that the average of the classifications obtained, in the great majority of the CUs, is higher than 14 values, which may be considered an indicator of the adequacy of the teaching and evaluation methodologies to the interests and training needs of the students. The involvement of teachers in the monitoring of learning through tutoring and support in the hours of attendance also contributes greatly to this success.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).
Considerando a publicação da DGEEC- Caracterização dos desempregados registados com habilitação superior - dezembro de 2019, que regista os/as desempregados/as no IEFP em 31 de dezembro de 2019, verifica-se que, relativamente ao nº de diplomados com este Curso entre 2015-2018, existem 3% de inscritos/as (1/33). Para a elaboração deste relatório de autoavaliação a Comissão Executiva e de Acompanhamento do Curso elaborou um questionário online que dirigiu às/aos ex-estudantes que iniciaram o Curso após o ano 2015/2016. Perante a questão “Já teve atividade profissional como educador/a desde que terminou o Curso?” todas as ex-estudantes responderam que sim.

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).
Considering the DGEEC publication - Characterization of the unemployed registered with higher qualification - December 2019, which registers unemployed people at the IEFP on December 31st, 2019, it can be seen that, regarding the number of graduates with this Course between 2015-2018, there are 3% of registered people (1/33).

For the preparation of this self-evaluation report, the CEA of the Course prepared an online questionnaire addressed to former students who started the Course after the year 2015/2016. Faced with the question "Have you been working as an educator since the course ended?" all the former students answered yes.

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

A empregabilidade neste curso é bastante positiva. Todos os anos num dos últimos seminários da PES são convidados/as professores/as da Direção Regional de Educação ou do sindicato dos professores que vêm elucidar sobre como concorrer para as escolas públicas. A Universidade de Évora dispõe do Gabinete de Apoio à Inovação, Transferência, Empreendedorismo e Cooperação (GAITEC) que, entre outras funções, é responsável por “Apoiar os estudantes na procura do seu primeiro emprego e/ou na criação da sua própria empresa”. A maioria dos empregadores são creches, jardins de infância do sector privado ou solidário, e muitos dos contactos são feitos diretamente com os docentes do curso. O curso, em conjunto com a LEB e o Mestrado em EPE &1ºCEB, mantém um grupo no facebook (Educador@s e professor@s 1CEB da UE) ja que pertencem todos/as os/as estudantes e docentes destes cursos da UE. Esta plataforma permite o contacto com antigos/as estudantes e divulgar as ofertas de emprego que chegam à UE.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

The employability of this course is quite positive. Every year in one of the last PES seminars teachers from the Regional Directorate of Education or the teachers' union are invited to come and explain how to apply for public schools. The University of Évora has the Office of Support to Innovation, Transfer, Entrepreneurship and Cooperation (GAITEC) which, among other functions, is responsible for "Supporting students in finding their first job and/or setting up their own business". Most of the employers are crèches, kindergartens in the private or solidarity sector, and many of the contacts are made directly with the course teachers. The course, together with LEB and the Master in EPE & 1CEB, maintains a facebook group (Educator@s and teacher@s 1CEB of the EU) to which all students and teachers of these EU courses belong. This platform allows the contact with former students and the dissemination of job offers arriving in the EU.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
CIEP-UE - Centro de Investigação em Educação e Psicologia/ Center for Research in Education and Psychology of the University of Évora	Muito Bom /Very Good	UÉvora	8	Assunção Folque; Isabel Fialho; Ana Artur; Conceição L. Costa; Ana Paula Canavarro; Clarinda Pomar; Luís Sebastião; Marília Favinha
CIEC-UM-Centro de Investigação em Estudos da Criança/ Research Centre on Child Studies	Muito Bom/Very Good	UMinho	11	Ângela Balça
CESEM- Centro de Estudos de Sociologia e Estética da Música/ Research Centre for the Sociology and Aesthetics of Music FCSH-Unova/ Uevora– Pólo Évora	Excelente /Excellent	FCSH-Unova/ UÉvora	1	Filipe Oliveira
CIDEHUS-UE – Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades /Interdisciplinary Center for History, Cultures and Societies	Bom/ Good	UÉvora	3	Olga Magalhães; Madalena Melo; Teresa Santos
CHAIA - Centro de História da Arte e Investigação Artística/ Centre for ArtHistory and Artistic Research	Muito Bom/Very Good	UÉvora	1	Isabel Bezelga
CIEBA - Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes SecçãoCiências da Arte e do Património – Francisco de Holanda, Faculdade de Belas Artes, Universidade de Lisboa	Muito bom/Very Good	Universidade de Lisboa	1	Vítor Manuel dos Santos Gomes

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<https://a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/99c3c7af-6916-bbf8-89a8-5ffdc045b631>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<https://a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/99c3c7af-6916-bbf8-89a8-5ffdc045b631>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

Podem enumerar-se várias atividades neste âmbito, entre as quais salientamos: a consultoria científica no projeto europeu “Intesys”. Desenvolvimento de serviços integrados para a infância para apoiar crianças e famílias em situação de vulnerabilidade - Erasmus+; a consultoria científica em Projetos de vários agrupamentos de escolas financiados por KA1 Erasmus+, como o Projeto ESY- Easy School for Young Students ou o Projeto United Early School Leaving promovido pela AENIE; a participação e/ou a coordenação de grupos de trabalho no âmbito do Programa Nacional de Promoção do Sucesso Escolar do Ministério da Educação, do Grupo de Trabalho da Matemática (nomeado pelo M. E.), do Grupo de Trabalho para a Avaliação Externa das Escolas; a assessoria técnico-científica do Projeto Municipal de Promoção do Sucesso Escolar “Educarte”; o acompanhamento como peritos/as externos/as de inúmeros Agrupamentos de Escolas TEIP.

Ao nível regional, destacamos, em parceria ou com a colaboração da Câmara Municipal de Évora, a participação em projetos inovadores de promoção do sucesso escolar como o projeto de Promoção do Livro e da Leitura “Voar na Asa dos Livros”, o Projeto MatÉvora-Conexões entre a Matemática e a Cidade, o Projeto MusE. Ainda dentro do âmbito regional, ressaltamos a monitorização e avaliação externa do Projeto Kiitos@21st Century PreSchools, a responsabilidade pela conceção, coordenação e implementação do sistema de Observação da CPCJ de Évora ou a pertença aos Conselhos Gerais de alguns Agrupamentos de Escolas de Évora. Ao nível da formação avançada destacamos múltiplas aulas abertas e ações de formação para os/as orientadores/as cooperantes e a comunidade educativa, a oferta de ações de formação em Bibliotecas Municipais, a oferta de formação acreditada pelo CCPFCP como as seguintes Oficinas de Formação: Gerir o Currículo na Ed.Pré-escolar; Avaliação para as aprendizagens (avaliar para quê e como?); Supervisão da prática letiva e desenvolvimento profissional; Género, Cidadania e Igualdade de Género; ou Educação Literária. Destacamos ainda a organização do Seminário A formação de educador@s e professor@s na UniverCidade de Évora (1ª ed. 2016, 2ª ed. 2018, 3ª ed.2020, adiada para 2021), que se constitui como um espaço de debate e reflexão sobre a formação de professores e educadores, que nele se desenvolvem, disseminando-se o conhecimento produzido junto da comunidade académica e educativa.

Todas estas atividades visam contribuir não só para o desenvolvimento local e regional, mas também para o desenvolvimento nacional, numa afirmação de uma cultura científica, a ser reconhecida pela sociedade em geral. As atividades desenvolvidas expressam um nível de colaboração entre diversas instituições que é um claro indicador do reconhecimento do importante papel que a Univ.Évora, e este Curso, desempenham na sociedade, tanto a nível local, como regional e mesmo nacional e internacional.

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

Several activities can be listed in this field, among which we highlight: scientific consultancy in the European project "Intesys" - Development of integrated services for children to support children and families in vulnerable situations - Erasmus+; scientific consultancy in Projects of several school clusters financed by KA1 Erasmus+, such as the ESY- Easy School for Young Students Project or the United Early School Leaving Project promoted by AENIE; participation and/or coordination of working groups within the National Programme for the Promotion of School Success of the Ministry of Education, of the Mathematics Working Group (appointed by the Ministry of Education), of the Working Group for the External Evaluation of Schools; the technical-scientific consultancy of the Municipal Project for the Promotion of School Success "Educarte"; the accompaniment as external experts of numerous TEIP School Groups.

At the regional level, we highlight, in partnership or with the collaboration of the Municipality of Évora, the participation in innovative projects to promote school success, such as the Book and Reading Promotion Project "Flying on the Wing of Books", the MatÉvora-Connections Project between Mathematics and the City, the MusE Project. Still within the regional scope, we highlight the external monitoring and evaluation of the Kiitos@21st Century PreSchools Project, the responsibility for the design, coordination and implementation of the CPCJ's Observation system in Évora, or the membership in the General Councils of some Évora School Clusters.

At the level of advanced training we highlight multiple open classes and training actions for the co-operators and the educational community, the offer of training actions in Municipal Libraries, the offer of training accredited by CCPFCP as the following Training Workshops: Managing the Curriculum in Pre-School Edition; Evaluation for learning (evaluate for what and how?); Supervision of teaching practice and professional development; Gender, Citizenship and Gender Equality; or Literary Education. We would also like to highlight the organisation of the Seminar The training of educators@s and teachers@s in the UniverCidade de Évora (1st ed. 2016, 2nd ed. 2018, 3rd ed.2020, postponed to 2021), which constitutes a space for debate and reflection on the training of teachers and educators, disseminating the knowledge produced to the academic and educational community. All these activities aim to contribute not only to local and regional development, but also to national development, in an affirmation of a scientific culture, to be recognised by society in general. The activities developed express a level of collaboration between various institutions that is a clear indicator of the recognition of the important role that Univ.Évora, and this Course, play in society, at local, regional and even national and international levels

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

Projetos financiados: Aprender e Ensinar na Universidade (PTDC/CED-EDG/29252/2017; € 222 937); ViSuAL-Video-Supported Education Alliance (588374-EPP-1-2017-1-NL-EPPKA2-KA; 996 409 €); OUT–TO–IN: Academia do Conhecimento da FCK (FCK 2020-2022; 50 000 €); Narrativas da infância (MCTI/cnpq.; nº 462119/2014-9).
Projetos com produtos relevantes: Reflexive Praxis across Cultures; Learning to Reflect; A criança, a Cidade e o Património; MatÉvora — Conexões entre a Matemática e a cidade.
Redes: Rede Internacional de Universidades Leitoras; MEM-Movimento da Escola Moderna; Rede Coeducação/CIG; Sociedade Portuguesa de Investigação em Educação Matemática; Associação Galego-Portuguesa de Investigação em Literatura Infantil e Juvenil; Dynamiques universitaires pour une société de la connaissance.
Estas são atividades que revelam a internacionalização do Curso e a participação dos docentes na construção do conhecimento científico, mobilizado nas UC e nas ações de formação oferecidas à comunidade.

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

Funded projects: Learning & Teaching at Univ. (PTDC/CED-EDG/29252/2017; EUR 222937); ViSuAL-Video-Supported Education Alliance (588374-EPP-1-2017-1-NL-EPPKA2-KA; EUR 996409); OUT-TO-IN: FCK Acad of Knowledge (FCK 2020-2022; EUR 50000); Children's Narratives (MCTI/cnpq.; No 462119/2014-9).
Projects with relevant products: Reflexive Praxis across Cultures; Learning 2 Reflect; The Child, the City and the Heritage; MatÉvora - Connections between Mathematics and the City.
Networks: Intern. Network of Reader Universities; MEM-Movimento da Escola Moderna; Rede Coeducação/CIG; Sociedade Portuguesa de Investigação em Educação Matemática; Associação Galego-Portuguesa de Investigação em Literatura Infantil e Juvenil; Dynamiques universitaires pour une société de la connaissance.
These are activities that reveal the internationalization of the Course and the participation of teachers in the construction of scientific knowledge, mobilized in the UCs and in training actions offered to the community.

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff	
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	%
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	0
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	26.9
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	3.7
	69.7

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).
O enquadramento legislativo do Curso, nomeadamente os ECTS obrigatórios da área de iniciação à prática profissional e o domínio da Língua Portuguesa, condiciona a mobilidade Out e IN dos/as estudantes. Nesse sentido não tivemos estudantes em mobilidade Out no período em avaliação. Contudo, a mobilidade IN tem podido beneficiar de estudantes de licenciatura (ponto 2). A mobilidade internacional de docentes no âmbito da Rede Erasmus+ tem aumentado bastante, possibilitando experiências académicas e científicas que se repercutem na qualidade do ensino. Do mesmo modo, o Curso tem recebido docentes e investigadores/as para estadias Erasmus+, doutoramentos europeus, doutoramentos-sanduíche, pós-doutoramentos e outras estadias de investigação cujas atividades têm sido integradas nas aulas e em ações fora do tempo letivo como seminários, conferências, aulas abertas, workshops, ações de formação que em muito têm enriquecido as experiências e a formação dos/as estudantes.

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).
The legislative framework of the Course, namely the compulsory ECTS in the area of initiation to professional practice and the mastery of the Portuguese Language, conditions the Out and IN mobility of students. In this sense, we did not have Out mobility students in the period under evaluation. However, IN mobility has been able to benefit from undergraduate students (point 2). The international mobility of teachers within the Erasmus+ Network has increased a lot, enabling academic and scientific experiences that have an impact on the quality of teaching. Similarly, the Course has received teachers and researchers for Erasmus+ stays, European doctorates, sandwich doctorates, post-doctoral and other research stays whose activities have been integrated in the classes and in out-of-teaching actions such as seminars, conferences, open classes, workshops, training actions which have greatly enriched the experiences and the training of the students.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.
Os dados importados das fichas de docente (pontos 6.2.2 e 6.2.3) não representam o todo da produção científica/pedagógica dos últimos 5 anos. Anexamos assim a listagem completa das publicações (<http://gdoc.uevora.pt/695756>) & projetos e redes (<http://gdoc.uevora.pt/695755>) com relevância para o período em avaliação[MDADCDFM1]. Decorrente de intensas parcerias dos docentes deste Mestrado com colegas de Universidades do Brasil, o curso tem sido objeto de estudo por parte de investigador@s internacionais que realçam diversos aspetos da formação e se constituem como indicadores de resultado: Doutoramento na UFAL de J. Silva “Dimensões de um Modelo Sustentável de formação de professores de educação infantil: em busca de possibilidades” orientado por L. Haddad. O doutoramento estudou este Mestrado da UE e “A pesquisa levou-nos ao entendimento de: 1. a ressignificação da UniverCidade como espaço de formação de educadores de infância, 2. o modo como o estágio e as relações de supervisão se dão, 3. a qualidade da relação com instituições e educadores cooperantes, 4. a visibilidade da criança na formação das futuras educadoras e 5. a valorização da autonomia das estudantes por meio de instrumentos de observação, apoio à prática e avaliação são aspetos muito significativos no desenvolvimento de uma relação cooperada e profícua entre universidade e contextos da profissão (...)” (Silva, 2018). Pós-doutoramento na UE de C. Magalhães, UFL “O estágio curricular e suas implicações na formação dos professores da educação infantil”, orientado por A. Folque, “Os resultados evidenciaram que a tríade educadora cooperante, professora da universidade e estagiária é de extrema importância para o processo de produção escrita e aprendizagem da docência(...)A necessidade de registro escrito, progressivamente mais evidente, possibilitou alargar as formas de compreensão das estagiárias, permitiu intervenções das professoras da universidade durante o processo, não apenas como avaliação, mas como acompanhamento e orientação potenciando novas possibilidades de aprendizagem” (Magalhães e Folque, 2018). Pós-doutoramento na Universidade de Évora de L. Ostetto, UFF, “A formação estética e cultural de professores para a educação infantil: Brasil e Portugal em diálogo”, orientado por A. Folque. “Prestar atenção aos itinerários de formação sensível dos estudantes participantes da nossa pesquisa, em PT e no BR, permitiram-nos suspeitar/identificar elementos-chave dos processos de educação estética ao longo da vida e, com eles, refletir que os cursos de formação docente devem garantir espaço-tempo para experimentação, expressão, criação, liberdade de movimento (Ostetto, 2019). Estes trabalhos têm potenciado uma reflexão aprofundada sobre a formação de ed. de infância na UE,

potenciando as suas virtudes e tornando mais claras as necessidades de melhorias; têm ainda dado origem a diversas publicações internacionais em parceria (ponto 6.2.2.)

6.4. Eventual additional information on results.

The data imported from the teacher profiles (6.2.2 and 6.2.3) do not represent the entire scientific/pedagogical output of the last 5 years. We therefore attach the complete list of publications (<http://gdoc.uevora.pt/695756>) & projects and networks (<http://gdoc.uevora.pt/695755>) relevant to the period under evaluation. As a result of intensive partnerships of the professors of this MA with colleagues from Universities in Brazil, the course has been the object of study by international researchers@s who highlight various aspects of the training and constitute themselves as result indicators: PhD at UFAL de J. Silva "Dimensions of a Sustainable Model for the Training of Early Childhood Education Teachers: In Search of Possibilities" oriented by L. Haddad. The PhD studied this UE course and "Research has led us to the understanding of: 1 the resignification of UniverCidade as a space for the training of early childhood educators, 2 the way in which internships and supervisory relationships are carried out, 3 the quality of the relationship with cooperating institutions and educators, 4 the visibility of children in the training of future educators and 5 the valorisation of the autonomy of students by means of instruments of observation, support to practice and evaluation are very significant aspects in the development of a cooperative and fruitful relationship between universities and professional contexts (...)" (Silva, 2018). Post-doctorate in UE of C. Magalhães, UFL "The curricular internship and its implications in the training of teachers in early childhood education", guided by A. Folque, "The results showed that the triad of cooperating educator, university teacher and intern is of extreme importance for the process of written production and learning of teaching. (...) The need for written registration, progressively more evident, made it possible to broaden the forms of understanding of the trainees, allowed the university teachers to intervene during the process, not only as an evaluation, but as a follow-up and guidance enhancing new learning possibilities" (Magalhães and Folque, 2018). Post-doctorate at the University of Évora de L. Ostetto, UFF, "Aesthetic and cultural training of teachers for early childhood education: Brazil and Portugal in dialogue", guided by A. Folque. "Paying attention to the sensitive formation itineraries of the students participating in our research, in PT and in BR, allowed us to suspect/identify key elements of the processes of aesthetic education throughout life and, with them, to reflect that the courses of teacher formation should guarantee space-time for experimentation, expression, creation, freedom of movement (Ostetto, 2019). This work has led to an in-depth reflection on the formation of children's ed. in the EU, enhancing their virtues and making the need for improvement clearer; it has also given rise to various international publications in partnership (6.2.2.).

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2. *Sim*

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

<http://gdoc.uevora.pt/318501>

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

[7.1.2._relatorio PRE 2019 20 final b Port_Ingles-compactado-1.pdf](#)

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

<sem resposta>

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

<no answer>

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

<sem resposta>

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

<no answer>

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

<sem resposta>

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

<no answer>

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<sem resposta>

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

<sem resposta>

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

<no answer>

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

<sem resposta>

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

<no answer>

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

<sem resposta>

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

- UC com programas desenhados de acordo com o perfil de formação de Bolonha, com os objetivos do curso, com o Perfil de Desempenho Profissional dos Educadores de Infância e dos Professores do EB, tendo em consideração o Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória, as OCEPE e a legislação sobre educação inclusiva (Decreto-Lei n.º 54/2018) e o projeto de autonomia e flexibilidade curricular (Despacho n.º 5908/2017);
- Recursos materiais e físicos de apoio às atividades letivas adequados à multiplicidade das áreas de conhecimento;
- Funcionários e serviços de apoio aos/as estudantes com elevada competência profissional;
- Sistema de escuta da voz dos/as estudantes que potencia a sua participação na regulação do curso;
- Elevado nº de docentes envolvidos em projetos e redes internacionais e em redes e parcerias com instituições académicas e governamentais nacionais;
- Intercâmbio com outras instituições de ensino superior estrangeiras o que leva à presença e contato dos alunos com docentes/alunos estrangeiros, em mobilidade;
- Cooperantes com experiência de supervisão; reconhecido impacto positivo pela comunidade na qualidade das práticas educativas das instituições cooperantes; grande disponibilidade dos cooperantes para receber os/as estudantes, apoiando-os de forma personalizada;
- Disponibilidade dos educadores cooperantes para fazerem formação em diversas áreas científicas e para participar em projetos conjuntos de investigação e extensão;
- Procura do curso por estudantes de outras regiões do país;
- Adoção de metodologias de ensino/aprendizagem que pressupõem a participação dos/as estudantes e o seu envolvimento em atividades de investigação na generalidade das UC;
- Corpo docente com elevada qualificação académica/experiência de formação de educação de infância;
- Intercâmbio muito positivo entre docentes de diversos departamentos e escolas da UE;
- Elevado nº de docentes envolvidos em projetos financiados;
- Elevado nº de docentes envolvidos em associações profissionais de professores;
- Elevado nº de docentes integrados em centros de investigação bem avaliados e com publicações com impacto académico e profissional na área da educação de infância;
- Forte internacionalização do curso ao nível de docentes quer em mobilidade IN quer OUT;
- Elevado sucesso escolar dos/as estudantes;
- Forte enraizamento do curso na região, em particular nas instituições educativas, sociais e culturais.

8.1.1. Strengths

- CU / programs designed according to the Bologna training profile, to the objectives of the course, and to the Professional Performance Profile of pre-school Teachers and primary Teachers, taking into account the Profile of students leaving compulsory education, the OCEPE and the legislation on inclusive education (Decree-Law No. 54/2018) and The curriculum autonomy and flexibility project (Order No. 5908/2017).
- Material and physical resources to support teaching activities appropriate to the multiplicity of knowledge areas;
- Staff and support services for students with high professional competence;
- Listening to students' voice' system that enhances their participation in the course regulation;
- High number of faculty members involved in international projects and networks and in networks and partnerships with national academic and government institutions;
- Exchange with other foreign higher education institutions which leads to the presence and contact of students with international teachers / students, in mobility programs;
- Cooperating teachers with experience / supervision; recognized positive impact by the community on the quality of the educational practices of the cooperating institutions; great availability of the Cooperating teachers to receive the students, supporting them in a personalized way;
- Availability of cooperating teachers to provide training in various scientific areas and to participate in joint research and extension projects;
- Search for the course, by students from other regions of the country;
- Adoption of teaching / learning methodologies that presuppose the participation of students and their involvement in research activities in most UC
- Teaching staff with high academic qualification / experience in training early childhood educators
- Very positive exchange between faculty members from different departments and schools in the UE;
- High number of faculty members involved in funded projects;
- High number of faculty members involved in professional teachers' associations;
- High number of faculty members integrated in well-evaluated research centers and with publications with academic and professional impact in the area of early childhood education;
- Strong internationalization of the course at the level of faculty members, whether in IN or OUT mobility programs;
- High academic success of students;
- Strong rooting of the course in the region, particularly in educational, social and cultural institutions;

8.1.2. Pontos fracos

- Alguma fragmentação/atomização curricular;
- Excesso de UC nos semestres do 1º ano;
- Desajuste em algumas UC entre o trabalho pedido aos estudantes e os ECTS;
- UC de investigação no 2º semestre já com PES em funcionamento, não permitindo uma sustentação da dimensão investigativa da PES em creche;
- Alguma falta de abertura por parte dos alunos para assuntos e temáticas que não sejam diretamente ligadas à prática;
- Dificuldade de fixar docentes com perfil específico para a educação artística na educação de infância;
- Reduzida internacionalização dos estudantes do curso.

8.1.2. Weaknesses

- Some curricular fragmentation;
- Excess of CUs in the 1st year semester;
- Mismatch in some UC between the students work load and ECTS;
- Some lack of interest on the part of the students to subjects and themes that are not directly linked to the practice;
- Difficulty in establishing teachers with a specific profile for artistic education in early childhood education;
- Poor internationalization of students OUT;

8.1.3. Oportunidades

- Dimensão humana da cidade, com consequente proximidade geográfica que permite o fácil acesso a um conjunto de oportunidades sociais, culturais e científicas quer na Universidade quer na comunidade;
- Integração de uma parte significativa dos docentes em centros de investigação avaliados com Bom, Muito Bom e Excelente, na área do curso e noutras áreas de conhecimento;
- Motivação dos alunos para obterem uma qualificação académica e profissional ascendendo assim, quer socialmente, quer ao nível da sua participação na sociedade;
- Formação que habilita para contexto de creche e de pré-escolar, alargando as oportunidades de emprego;
- Crescente procura de docentes para educação de infância apesar da baixa natalidade;
- Crescente perceção do papel social dos educadores de infância e sua valorização, pós período de confinamento;
- Nos últimos 2 anos, a LEB na UE tem vindo a conseguir mobilizar estudantes (face a outras IES da zona sul) e assim continuar a poder sustentar estes mestrados.

8.1.3. Opportunities

- *Human dimension of the city, with geographical proximity allows easy access to a range of social, cultural and scientific opportunities either at the University or in the community;*
- *Integration of a significant proportion of faculty members in research centers evaluated with Good, Very Good and Excellent, in the area of the course and other areas of knowledge;*
- *Motivation of students to obtain an academic and professional qualification, thus rising, both socially and in terms of their participation in society;*
- *Training that qualifies for creche and pre-school contexts, expanding job opportunities;*
- *Increasing demand for teachers for early childhood education despite low birth rates;*
- *Growing awareness of the social role of early childhood educators and their appreciation, after a period of confinement;*
- *In the last 2 years, the Basic education degree at the UE has been able to mobilize students (compared to other HEIs in the south of the country) and thus continue to be able to support these master's degrees.*

8.1.4. Constrangimentos

- *Formação de banda larga coloca grandes desafios aos estudantes para mobilizarem competências em diversas áreas de saber;*
- *Legislação fragmentada na educação de infância e desvalorização da creche como parte do sistema educativo;*
- *Perfil predominante de estudantes do género feminino;*
- *Baixo índice demográfico da região e envelhecimento da população;*
- *Perceção social da profissão pouco valorizada academicamente.*

8.1.4. Threats

- *Broadband training poses great challenges for students to mobilize skills in different areas of knowledge;*
- *Fragmented legislation in early childhood education and devaluation of the creche as part of the education system;*
- *Predominant profile of female students;*
- *Low demographic index in the region and aged population.*
- *Social perception of the profession academically undervalued*

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

A primeira ação de melhoria substancia-se na proposta de reestruturação curricular apresentada no ponto 9, no sentido de resolver alguns dos pontos identificados como pontos fracos, nomeadamente: Alguma fragmentação curricular; Excesso de UC nos semestres do 1º ano; desajuste em algumas UC entre o trabalho pedido aos estudantes e os ECTS

8.2.1. Improvement measure

The first improvement action is based on the curricular restructuring proposal presented in point 9, in order to resolve some of the weaknesses, namely: Some curricular fragmentation; Excess of CUs in the 1st year semester; Mismatch in some UC between the students work load and ECTS;

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Alta

O tempo de implementação decorre do resultado final do processo de avaliação do curso e aprovação pela A3Es do plano de reestruturação curricular.

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

High

the implementation time follows the final result of the course evaluation process and A3Es' approval of the curricular restructuring plan.

8.1.3. Indicadores de implementação

Publicação em DR do novo plano de estudos

8.1.3. Implementation indicator(s)

Publication in DR of the new study plan

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

No contexto de um mestrado profissionalizante a dimensão formativa da iniciação à prática profissional assume uma centralidade na disposição dos/as estudantes para a aprendizagem. Assim, revela-se por vezes alguma falta de abertura por parte dos alunos para assuntos e temáticas que não sejam diretamente ligadas à prática. Nesse contexto propõe-se que se incorpore nas fichas de UC, bem como na lecionação das mesmas, trabalho que torne mais explícita a relação entre os conteúdos de cada UC e a prática profissional. Este aspeto, para além de ser explícito nas fichas de UC, deve ser lembrado nas reuniões semestrais de docentes com a CEA.

8.2.1. Improvement measure

In the context of a professional master's degree, the formative dimension of the Initiation to Professional Practice assumes a centrality in the disposition of students for learning. Thus, there is sometimes a lack of openness on the part of students to subjects and themes that are not directly linked to practice. In this context, it is proposed to incorporate the CU forms as well as in their teaching, work that deepens the relationship between the contents of each CU and professional practice. This aspect, in addition to being explicit in the CU forms, must be remembered in the semiannual meetings of lecturers with the CEA.

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Alta

Tempo de implementação imediato na proposta de reestruturação curricular apresentada, bem como de forma sustentada ao longo do tempo, nas reuniões semestrais de docentes.

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

High

Immediate time for implementation in the curricular restructuring proposal presented, as well as in a sustained manner over time in semiannual meetings of lecturers.

8.1.3. Indicadores de implementação

*Fichas de UC novas e melhoradas constantes do processo de avaliação e reestruturação do curso;
Avaliação positiva no sistema de avaliação das UC no siue por parte dos/as estudantes e dos/das docentes*

8.1.3. Implementation indicator(s)

*New and improved CUs forms included in the course evaluation and restructuring process;
Positive evaluation in the system of evaluation of CUs in siue by students and lecturers.*

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

Mudança da UC de investigação do 2º semestre para o 1º semestre, a fim de antecipar esta dimensão da formação face às PES e permitir que esta seja assumida desde o início da PES em Creche.

8.2.1. Improvement measure

Moving the research CU from the 2nd semester to the 1st semester in order to anticipate this dimension of training in relation to the PES and to allow it to be taken over from the beginning of the PES in Creche.

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Alta

Tempo de implementação imediato na proposta de reestruturação curricular apresentada.

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

High

Immediate time for implementation in the curricular restructuring proposal presented

8.1.3. Indicadores de implementação

Publicação em DR do novo plano de estudos

8.1.3. Implementation indicator(s)

Publication in DR of the new study plan

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

Perante a dificuldade de fixar docentes com perfil específico para a educação artística na educação de infância, procura-se intensificar um trabalho interdepartamental que possibilite fixar equipas de docentes de várias áreas artísticas (música, teatro, artes visuais) na formação de docentes para a educação de infância e 1º Ciclo do ensino básico. Complementarmente serão estudadas possibilidades de robustecer o corpo docente do DPE na área da educação musical e educação das artes visuais.

8.2.1. Improvement measure

Due to the difficulty of stabilising teachers with a specific profile for artistic education in early childhood education, an attempt is made to intensify interdepartmental work that makes it possible to fix teams of teachers from various artistic areas (music, theatre, visual arts) in the training of teachers for early childhood education and primary education.

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Alta – prevemos dar continuidade ao processo já iniciado e observar o seu resultado ao fim de 3 anos para verificar a continuidade de docentes a lecionar as respetivas UC.

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

High

we expect to continue the process that has already started and observe its result after 3 years to verify the continuity of faculty members in the respective CUs.

8.1.3. Indicadores de implementação

Verificar estabilidade de corpo docente e avaliação das UC de educação artística feitas pelos/as estudantes

8.1.3. Implementation indicator(s)

To verify the stability of the teaching staff and the students' evaluation of the artistic education CUs

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

Promover a Internacionalização dos estudantes OUT, quer em programas nacionais como internacionais.

8.2.1. Improvement measure

Promote the internationalization of students OUT, both in national and international programs.

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Média

Dado que ainda estamos em tempos incertos face às possibilidades de mobilidade de estudantes por causa da pandemia, prevemos logo que possível intensificar as ações de informação e motivação dos estudantes para se inscreverem nos programas de mobilidade.

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

Medium

Given that we are still in uncertain times in view of the possibilities of student mobility due to the pandemic, we anticipate as soon as possible to intensify the actions of information and motivation of students to enroll in mobility programs.

8.1.3. Indicadores de implementação

Aumento de número de estudantes em mobilidade out.

8.1.3. Implementation indicator(s)

Increase in the number of mobility students out.

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

9.1. Alterações à estrutura curricular

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

As alterações propostas nesta reestruturação curricular procuraram dar resposta a alguns problemas formais identificados a nível institucional (ex: mudança das áreas científicas na UE; identificação do curso), responder aos problemas identificados por estudantes e docentes nos pontos anteriores (ex: excesso de UC por semestre; atomização disciplinar), bem como dar resposta aos desafios atuais da educação e atualizar os referenciais educativos e curriculares vigentes:

- Mudar o nome do curso para “Educação Pré-escolar”
- Diminuição do número de UC do 1º semestre (de 8 para 7) e do 2º semestre (de 4 para 3);
- Deslocação da UC Investigação em educação de infância (0-12) para o 1º semestre para permitir que as/os estudantes comecem desde logo a perspetivar a dimensão investigativa da prática docente enquanto elemento constitutivo da profissão, antes de iniciarem as PES;
- Potenciar o trabalho por projetos transdisciplinares na UC Educação artística e educação física na infância, e a sua ligação ao trabalho dos/as estudantes nas PES localizando-a em simultâneo com a PES;
- Novas UC da área de AEG que respondam a necessidades contemporâneas de formação não contempladas no plano de curso anterior (ex: UC Tecnologias Digitais e Educação) bem como à legislação sobre educação inclusiva (DL n.º 54/2018) (UC Educação Inclusiva e Diferenciação Pedagógica).
- As optativas da AD procuram evitar uma lógica puramente disciplinar característica das UC do anterior plano de estudos para adotar uma perspetiva mais abrangente em que as diferentes áreas de conhecimento surgem em diálogo, buscando leituras do mundo e dos fenómenos naturais, culturais e sociais, procurando dar resposta a problemas societais identificados nos ODS.
- Atualização de UC do anterior plano de estudos ao nível de conteúdos e metodologias, tendo em conta as novas orientações de política educativa: Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória, a Convenção dos Direitos das Crianças, as OCEPE e o projeto de autonomia e flexibilidade curricular (Despacho n.º 5908/2017).

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

The changes proposed in this curricular restructuring sought to respond to some formal problems identified at the institutional level (e.g. change in scientific areas in the UE; course identification), to respond to the problems identified by students and teachers in the previous points (e.g. excess of UCs per semester; disciplinary atomisation), as well as to respond to the current challenges of education and update the existing educational and curricular benchmarks:

- Changing the name of the course to “Pre-school Education”.
- Decrease in the number of CUs in the 1st semester (from 8 to 7) and in the 2nd semester (from 4 to 3);
- Moving the Research in Early Childhood Education Unit (0-12) to the 1st semester to allow students to begin to look at the investigative dimension of teaching practice as a constitutive element of the profession before starting PES;
- To enhance the work by transdisciplinary projects in the UC Artistic education and physical education in childhood, and its connection to the work of students in PES locating it simultaneously with PES;
- New UCs in the area of AEG that respond to contemporary training needs not contemplated in the previous course plan (ex: UC Digital Technologies and Education) as well as to the legislation on inclusive education (DL no. 54/2018) (UC Inclusive Education and Pedagogical Differentiation).
- The options of AD seek to avoid a purely disciplinary logic characteristic of the UCs of the previous course plan to adopt a more comprehensive perspective in which the different areas of knowledge emerge in dialogue, seeking readings of the world and natural, cultural and social phenomena, seeking to respond to societal problems identified in ODS.
- Update of the previous plan of studies at the level of contents and methodologies, taking into account the new educational policy guidelines: Profile of students leaving compulsory school, the Convention on the Rights of the Child, the OCEPE and the project of curricular autonomy and flexibility (Dispatch no. 5908/2017).

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2.

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):
<sem resposta>

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).
<no answer>

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Ciências da Educação/ Educational Sciences	CEDU	69	0	-
Psicologia/ Psychology	PSI	6	0	-
Filosofia; Ciências da Educação; Ciências da Saúde / Philosophy; Educational Sciences; HealthSciences	FIL; CEDU; CSAU	0	9	-
Química, Física e Ciências Biológicas; Ciências do Ambiente e Ecologia; Literatura; MotricidadeHumana; Matemática; História; Teatro; Música	QUI, FIS e CBIO; CAE; LIT; MH;MAT; HIS; TEAT; MUS	0	6	-
(4 Items)		75	15	

9.3. Plano de estudos

9.3. Plano de estudos - - 1º ano/1º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
<sem resposta>

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
<no answer>

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
1º ano/1º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
1st year/1st semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Psicologia da Educação da Criança /Childhood Educational Psychology	PSI	Semestral/ semestral	156	45 TP + 3 OT	6	AEG
Pedagogia da Educação de Infância dos 0 aos 6 anos/ Early Years Pedagogy from 0 to 6	CEDU	Semestral/ semestral	156	45 TP + 3 OT + 45 TC	6	DE
Investigação em educação de infância (0-12)/ Research in Childhood (0-12) Education	CEDU	Semestral/ semestral	78	22,5 TP + 2,5 OT	3	AEG

Aprendizagem da língua materna na infância/ Mother-Tongue (Portuguese) learning in early childhood	CEDU	Semestral/semestral	78	22,5 TP + 2,5 OT	3	DE
Conhecimento do mundo na infância/ Knowledge of the world in early childhood	CEDU	Semestral/semestral	78	22,5 TP + 2,5 OT	3	DE
Opção AEG	FIL; CEDU; CSAU	Semestral/semestral	78	-	3	AEG - Optativa/ Optional
Opção AD	QUI, FIS e CBIO; CAE; LIT; MH;MAT; HIS; TEAT; MUS	Semestral/semestral	156	-	6	AD - Optativa/Optional
(7 Items)						

9.3. Plano de estudos - - 1º ano/2º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
<sem resposta>

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
<no answer>

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
1º ano/2º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
1st year/2nd semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Educação artística e educação física na infância/ Arts andPhysical Education in Childhood	CED	Semestral/semestral	156	60 TP + 3 OT	6	DE
Matemática na infância/ Mathematics in early childhood	CED	Semestral/semestral	78	22,5 TP + 2,5 OT	3	DE
Prática de Ensino Supervisionada no Pré-escolar/ Teaching practice in Pre-school	CED	Semestral/semestral	546	S:30 + E:294 + OT:9	21	PES
(3 Items)						

9.3. Plano de estudos - - 2º ano/3º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
<sem resposta>

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
<no answer>

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
2º ano/3º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
2nd year/3rd semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Prática de Ensino Supervisionada em Creche/ Teaching practice in Creche	CEDU	Semestral/semestral	468	S:30 + E: 224 + OT:9	18	PES
Seminário Integrado de Artes, Humanidades, Ciências e Tecnologias / Arts, Humanities,Sciences and Technologies' Integrated Seminar	CEDU	Semestral/semestral	156	45 S + 3 OT	6	DE
UC Optativa AEG	FIL; CEDU; CSAU	Semestral/semestral	78	-	3	AEG - Optativa/Optional
UC Optativa AEG	FIL; CEDU; CSAU	Semestral/semestral	78	-	3	AEG - Optativa/Optional
(4 Items)						

9.3. Plano de estudos - - Optativas Área Educacional Geral (AEG)

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
<sem resposta>

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
<no answer>

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
Optativas Área Educacional Geral (AEG)

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
<no answer>

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
A educação das crianças, as famílias e a comunidade /Family,community an children's education	CEDU	Semestral/semestral	78	22,5 TP + 2,5 OT	3	AEG - Optativa/Optional
Saúde Infantil / Children's Health	CSAU	Semestral/semestral	78	22,5 TP + 2,5 OT	3	AEG - Optativa/Optional
Escolhas difíceis em Educação/ Hard Questions for Educators	CEDU	Semestral/semestral	78	22,5 TP + 2,5 OT	3	AEG - Optativa/Optional
Filosofia para Crianças/ Philosophy for Children	FIL	Semestral/semestral	78	22,5 TP + 2,5 OT	3	AEG - Optativa/Optional
Educação Inclusiva e Diferenciação Pedagógica	CEDU	Semestral/semestral	78	22,5 TP + 2,5 OT	3	AEG - Optativa/Optional
Tecnologias Digitais e Educação /Digital Technologies and Education	CEDU	Semestral/semestral	78	22,5 TP + 2,5 OT	3	AEG - Optativa/Optional

(6 Items)

9.3. Plano de estudos - - Optativas Área de Docência (AD)

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
<sem resposta>

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
<no answer>

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
Optativas Área de Docência (AD)

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
<no answer>

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Modos de conhecer em Ciências/ Pathways for Sciences Knowledge	FIS; QUI; CBIO	Semestral/semestral	156	45 TP + 3 OT	6	AD - Optativa/ Optional
Educação para o Ambiente: entre os Fundamentos e a Ação/ Education for theEnvironment: from fundamentals to action	CAE	Semestral/semestral	156	TP-45; TC-12; OT-3	6	AD - Optativa/ Optional
Mediação do Livro Infantil e Leitura Literária/ Mediation of Children's Books andLiterary Reading	LIT	Semestral/semestral	156	45 TP + 3 OT	6	AD - Optativa/ Optional
Jogo e desenvolvimento motor na infância/ Play and Motor Development inChildhood	MH	Semestral/semestral	156	45 TP + 3 OT	6	AD - Optativa/ Optional
Conexões matemáticas/ Mathematics' connections	MAT	Semestral/semestral	156	45 TP + 3 OT	6	AD - Optativa/ Optional
Temas de História e Cultura em Portugal/ Themes of History and Culture inPortugal	HIS	Semestral/semestral	156	15T + 30 PL + 3 OT	6	AD - Optativa/ Optional
Técnicas teatrais de formas animadas/ Theatrical techniques of animated forms	TEAT	Semestral/semestral	156	45 TP + 3 OT	6	AD - Optativa/ Optional
Culturas musicais/ Musical Cultures	MUS	Semestral/semestral	156	22,5 TP + 3 OT	6	AD - Optativa/ Optional

(8 Items)

9.4. Fichas de Unidade Curricular

Anexo II - Pedagogia da Educação de Infância dos 0 aos 6 anos

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:
Pedagogia da Educação de Infância dos 0 aos 6 anos

9.4.1.1. Title of curricular unit:
Early Years Pedagogy from 0 to 6

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:
CEDU

9.4.1.3. Duração:
Semestral/ semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:
156

9.4.1.5. Horas de contacto:
45 TP + 3 OT + 45 TC

9.4.1.6. ECTS:
6

9.4.1.7. Observações:
DE

9.4.1.7. Observations:
DE

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Ana Artur Marques (22,5 TP + 1,5 OT)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:
Maria da Assunção da Cunha Folque de Mendonça (22,5 TP + 1,5 OT)

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. *Compreender a dimensão sistémica das práticas educativas na Educação de Infância (EI) como garante dos direitos das crianças e a educação para a sustentabilidade*
2. *Conhecer, experimentar e analisar criticamente protocolos de avaliação da qualidade dos contextos e da aprendizagem na EI*
3. *Perspetivar o diálogo interdisciplinar e inter-institucional no suporte de práticas educativas inclusivas e de qualidade na EI*
4. *Conhecer os conteúdos curriculares a trabalhar em EI e estratégias de aprendizagem para todas as crianças*
5. *Conhecer modelos pedagógicos e curriculares para a EI*
6. *Desenvolver competências de observação, documentação e análise de situações educativas para regulação da ação educativa.*
7. *Utilizar linguagem científica na descrição e interpretação de fenómenos educativos.*
8. *Desenvolver uma atitude reflexiva e investigativa que permita problematizar a realidade dos contextos educativos e perspetivar a adequação da ação educativa.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. *Understand the systemic and interactive dimension of educational practices in Early Childhood Education (ECE) as a guarantee of children's rights and education for sustainability;*
2. *Embracing the interdisciplinary dialogue as the means to support effective and inclusive educational practices in ECE*
3. *To know various curricular contents to work in ECE as well as learning strategies for all children*
4. *To know pedagogical and curricular models for ECE*
5. *To know, experiment, and critically analyze protocols for evaluating the quality of contexts and learning in ECE*
6. *Develop observational, documental and analysis skills to regulate of educational situations and actions.*
7. *Use a scientific language in the description and interpretation of educational phenomena.*
8. *Develop a reflective and investigative attitude that allows problematizing the reality of educational contexts and foreseeing the adequacy of educational action*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. *Pedagogia da EI, direitos das crianças e educação para sustentabilidade*
2. *A qualidade na EI*
 - 2.1. *A avaliação da qualidade: diferentes perspetivas*
 - 2.2. *Referenciais de avaliação da qualidade*
3. *Abordagens pedagógicas e curriculares para a EI*
 - 3.1. *Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar em Portugal e noutros países (ex: Brasil; Austrália)*
 - 3.2. *Modelos pedagógicos para a EI: Fundamentos, princípios e ação*
 - 3.2.1. *Movimento Escola Moderna; High-scope; Abordagem Régio-Emília; Emi Pikler; Waldorf; Forest schools.*
4. *Modos de aprender na infância*
 - 4.1. *O Brincar*
 - 4.2. *O Trabalho de Projeto*
- 4.3. *A interação / comunicação e a representação*
5. *Construção e gestão do currículo na EI*
 - 5.1. *Da avaliação para o planeamento: a intencionalidade educativa*
 - 5.2. *Observar, registar, analisar e comunicar: a avaliação para as aprendizagens através da documentação pedagógica*
 - 5.3. *Projeto Curricular de Grupo: instrumento concetual e organizativo da ação educativa*

9.4.5. Syllabus:

1. *Early childhood education (ECE) Pedagogy, children's rights and education for sustainability*
2. *Quality ECE*
 - 2.1. *Quality assessment in ECE: different perspectives*
 - 2.2. *Quality Assessment tools for ECE*
3. *Pedagogical and Curricular Approaches to ECE*
 - 3.1. *Curricular Guidelines for Pre-school Education in Portugal and other countries (ex: Brazil; Australia)*
 - 3.2. *Pedagogical models for ECE: theoretical foundation's and practice*
 - 3.2.1. *Modern School Movement; High-scope; Reggio-Emilia; Emi Pikler; Waldorf; Forest schools.*
4. *Ways of learning in childhood*
 - 4.1. *Play*
 - 4.2. *The Project Work*
- 4.3. *Interaction / communication and representation*
5. *Curriculum management and construction in ECE*
 - 5.1. *From evaluation to planning: the educational intentionality*
 - 5.2. *Observe, Record, Analyze and Communicate: assessment for learning through pedagogical documentation*
 - 5.3. *Group Curricular Project as a conceptual and organizational tool for educational practice*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O estudo da pedagogia na perspetiva dos direitos das crianças e sustentabilidade tem correspondência com os objetivos 1, 3, 7 e 8.
O estudo da qualidade na Educação de Infância permite a compreensão de conceitos e perspetivas associadas, assim como o conhecimento, análise e uso de protocolos de avaliação para a promoção da qualidade. Tem ainda correspondência com os objetivos 3, 6, 7 e 8.
O estudo de orientações curriculares e de modelos pedagógicos contribui para os objetivos 1, 4, 5, 7 e 8.
O estudo sobre o Brincar, o Trabalho de Projeto e das interações tem correspondência com os objetivos 1,3, 6, 7 e 8.
A construção e gestão do currículo contribui para alcançar os objetivos 1, 2, 6, 7 e 8.
Globalmente, todos os conteúdos permitem adquirir um quadro teórico e analítico para a compreensão sistémica da EI e perspetivar o diálogo interdisciplinar no suporte de práticas educativas inclusivas e de qualidade na EI

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The study of pedagogy from the perspective of children's rights and sustainability corresponds to objectives 1, 3, 7 and 8.
The study of quality in ECE allows the understanding of concepts and associated perspectives, as well as the knowledge, analysis and use of evaluation protocols to promote quality. It also corresponds to objectives 3, 6, 7 and 8.
The study of curricular guidelines and pedagogical models contributes to objectives 1, 4, 5, 7 and 8.
The study on Play, Project Work and interactions corresponds to objectives 1,3, 6, 7 and 8.
The construction and management of the curriculum contributes to achieving objectives 1, 2, 6, 7 and 8.
Overall, all the contents allow to acquire a theoretical and analytical framework for systemic understanding of ECE and foresees interdisciplinary dialogue in support of inclusive educational practices and quality in ECE.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- *Gestão cooperada do processo de aprendizagem com participação das estudantes no planeamento e avaliação.*
- *Tempos de exposição com debate*
- *Estudo de temas com comunicação à turma;*
- *Trabalho de Campo (TC) com observação, registo de notas de campo e reflexões escritas, em creche e pré-escolar*
- *Visionamento e análise de vídeos de situações educativas*
- *Discussão e análise crítica de situações problemáticas colocadas pelos estudantes;*
- *Orientação tutorial (OT) individual ou em grupo.*

- Utilização interativa da plataforma moodle

O regime de avaliação contínua implica:

A) Trabalho de pesquisa em grupo com comunicação à turma sobre um dos conteúdos (50%).

B) Trabalho de reflexão individual sobre uma componente da docência na creche e no J. I. baseado no trabalho de campo levado a cabo por cada estudante. (50%)

O Regime de avaliação final implica a realização de uma prova escrita sobre todos os conteúdos da UC (100%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Cooperative management of the learning process with student participation in planning and evaluation.

- Lectures with debates.

- Conducting research with classroom presentation

- Fieldwork with observation, field notes and written reflections, at daycare and preschool settings.

- Analyses of videos on pre-school education settings.

- Critical analysis of practice problem situations posed by the students.

- Individual or group tutorials.

- Interactive processes and resource sharing through e-learning platform Moodle

-The continuous assessment scheme involves:

A) Group research with a classroom presentation about one of the contents (50%).

B) Individual reflection focusing on one teaching work component, whose data will be collected during the field work carried out by each student. (50%).

- Final assessment regime implies a written test on all UC content (100%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias privilegiam o papel ativo dos estudantes no seu processo de aprendizagem. Nesse sentido, são disponibilizados recursos e criadas dinâmicas de trabalho diferenciadas que promovem a co-construção, individual e coletiva, de conhecimentos e competências expressas nos objetivos.

Os objetivos da UC incluem conhecer e analisar criticamente diferentes referenciais pedagógicos, curriculares, de qualidade e avaliação e compreender a dimensão sistémica das práticas educativas na Educação de Infância (EI) como garante dos direitos das crianças e a educação para a sustentabilidade.

A gestão cooperativa do currículo e a negociação dos conteúdos, com critérios de relevância para a UC, permite diferenciar os percursos de aprendizagem de acordo com necessidades de aprendizagem de cada estudante. Em simultâneo, a natureza dialógica das aulas permite cultivar uma atitude reflexiva e a mobilização de competências de análise crítica dos saberes, identificados nos objetivos.

O trabalho de pesquisa em grupo e o trabalho individual contribuem para desenvolver competências de observação e análise das situações educativas. Permitem também desenvolver uma atitude reflexiva e hábitos de pesquisa que permitem problematizar a ação educativa. De notar que o trabalho de campo realizado em creche e jardim de infância tem aqui um papel fundamental.

A OT no acompanhamento dos projetos de pesquisa em grupo e/ou individualmente possibilita a regulação cooperada dos processos de aprendizagem e a garantia da qualidade dos trabalhos.

A plataforma moodle permite a partilha interativa de referenciais bibliográficos de apoio às pesquisas.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodologies focus on the active role of student's in their learning process. In this sense, resources are made available and differentiated work dynamics are created to promote the co-construction of knowledge and competencies expressed in the objectives, both individual and collective.

The objectives of the CU include knowing and critically analyzing different pedagogical, curricular, quality and evaluation references and understanding the systemic dimension of educational practices in Early Childhood Education as guarantor of children's rights and education for sustainability.

The cooperative management of the curriculum and the negotiation of content, with criteria of relevance to the UC, allows to differentiate the learning path courses according to the learning needs of each student. At the same time, the dialogical nature of the classes allows to promote a reflexive attitude and skills mobilization of knowledge critical analysis, identified in the objectives.

Research work in group and individual work contribute to develop competencies for observation and analysis of educational situations. They also allow to develop a reflexive attitude and research habits that allow problematizing the educational action. It should be noted that the fieldwork carried out in daycare and kindergarten plays a key role here.

OT in the monitoring of group research projects and/or individually enables the cooperative regulation of learning processes and the guarantee of the quality of the work.

The Moodle platform allows interactive sharing of bibliographic references in support of research.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bertram, T. & Pascal, C. (2009). *Manual DQP- Desenvolver a Qualidade em Parcerias: M.E. DGIDC.*

Harms, T. e Clifford, R.(1998). *Early Childhood Environment Rating Scale.*

Folque, M. A. (2018) *O aprender a aprender no Pré-escolar: o modelo pedagógico do Movimento da Escola Moderna. (3ª Edição) Lisboa: FCG.*

Folque, M. A. & Vasconcelos, T. (2019). *Que educação para as crianças dos 0 aos 3 anos? In M. E. Brederode Estado da Educação 2018 (p.278-289). Lisboa: CNE.*

Folque, M. A., Aresta, F. & Melo, I. (2018). *Construir a Sustentabilidade a partir da infância. Infância na Europa Hoje, 2, 26 – 31.*

Oliveira-Formosinho, J. (2013)(Org.). *Modelos Curriculares para a Educação de Infância: Construindo uma práxis de participação. Porto: Porto Editora.*

Oliveira-Formosinho, J. & Barros Araújo, S. (Org.) (2018). *Modelos Pedagógicos para a Educação em Creche. Porto: Porto Editora.*

Silva, I. L., Marques, L., Mata, L. & Rosa, M. (2016) *Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar. Lisboa: M. E./D*

Anexo II - Educação Artística e Educação Física na Infância

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Educação Artística e Educação Física na Infância

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Artistic Education and Physical Education in Childhood

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

CEDU

9.4.1.3. Duração:

Semestral/ semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

156

9.4.1.5. Horas de contacto:

60 TP + 3 OT

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

DE

9.4.1.7. Observations:
DE

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Isabel Maria Gonçalves Bezelga (15 TP + 0,75 OT)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Clarinda de Jesus Banha Pomar (15 TP + 0,75 OT)
Marcos Alexandre Freire dos Santos. (15 TP + 0,75 OT)
Vitor Manuel dos Santos Gomes. (15 TP + 0,75 OT)

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os estudantes deverão conhecer/compreender:

- 1. As finalidades e os princípios pedagógicos fundamentais do ensino nas áreas da Educação Física e da Educação Artística (Teatro, Música, Artes visuais, dança) na Infância**
- 2. O contributo e as potencialidades da Ed.Artística e da Ed.Física para a totalidade do processo educativo;**
- 3. As aprendizagens essenciais nos domínios da Ed.Física e da Ed.Artística na Ed.Pré-Escolar e no 1ºCiclo do Ensino Básico.**

Deverão ainda manifestar as seguintes competências:

- 1. Mobilizar princípios didáticos e estratégias pedagógicas proporcionadoras de uma intervenção curricularmente significativa na área da Ed.Artística e da Ed.Física, numa perspetiva integradora.**
- 2. Conceber atividades/ projetos pedagógicos curricularmente integrados nos contextos de intervenção que explorem as potencialidades interdisciplinares das áreas da Ed.Artística e da Ed.Física (entre si e com as outras áreas curriculares).**

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students should know / understand:

- 1. The purposes and fundamental pedagogical principles of teaching in the areas of Physical Education and Artistic Education (Theater, Music, Visual Arts, Dance) in Childhood.**
- 2. The contribution and potential of Ed.Artística and Ed.Física to the entire educational process;**
- 3. The essential learnings in the domains of Physical Education and Artistic Education in Pre-School and in the 1st Cycle of Basic Education.**

They must also demonstrate the following competencies:

- 1. Mobilize didactic principles and pedagogical strategies that provide a meaningful curricular intervention in the area of Artistic and Artistic Education, in an integrative perspective.**
- 2. Conceive pedagogical activities / projects curricularly integrated in the intervention contexts that explore the interdisciplinary potentialities of the areas of Artistic and Physical Education (among themselves and with other curricular areas).**

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Finalidades educativas e princípios pedagógicos da Ed.Artística e da Educação Física na Ed.Pré-Escolar e no 1ºCEB.

Aprendizagens essenciais da Ed.Física e da Ed.Artística (Teatro, Musica, Artes Visuais e dança).

Opções e decisões metodológicas do ensino nas áreas da Ed.Artística e da Ed.Física.

Perpetivas integradoras dos domínios da Ed.Artística e da Ed.Física (entre si e com outras áreas de conhecimento).

Planeamento, intervenção pedagógica e avaliação em Ed.Física e Ed.Artística.

9.4.5. Syllabus:

Educational purposes and pedagogical principles of Ed.Artística and of Physical Education in Ed.Pré-Escolar and 1ºCBE

Essential learnings of Physical Education and Artistic Education (Theater, Music, Visual Arts and dance).

Teaching methodological options and decisions in the areas of Ed.Artística and Ed.Física.

Integrating perspectives in the domains of Artistic and Physical Education (among themselves and with other areas of knowledge).

Planning, pedagogical intervention and evaluation in Physical Education and Artistic Education.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Cada um dos objetivos relaciona-se com um dos blocos de conteúdos a abordar. Pretende-se que as experiências de aprendizagem no âmbito da unidade curricular se construam numa dupla perspetiva: oportunidade de aprofundamento didático específico das áreas de formação envolvidas e de articulação interdisciplinar da educação física e educação artística, no desenvolvimento projetual em educação pré- escolar e do 1º Ciclo. Uma vez que se promove sobretudo a capacidade crítica de análise, produção, comunicação e mediação interdisciplinar de experiências.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Each of the objectives is related to one of the content blocks to be addressed. It is intended that the learning experiences within the scope of the curricular unit should be built in a double perspective: opportunity for specific didactic deepening of the training areas involved and interdisciplinary articulation of physical education and artistic education, in the project development in pre-school and primary education. 1st Cycle. Since it mainly promotes the critical capacity for analysis, production, communication and interdisciplinary mediation of experiences.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Metodologias de carater prático/reflexivo em 2 vertentes articuladas: a)Abordagens específicas didático-pedagógicas de cada uma das áreas: educação física e no âmbito da educação artística, da educação musical, dramática e do movimento e plástica; b)Abordagem transversal da educação física e educação artística mobilizadas na conceção e dinamização de projeto em contexto educacional, podendo assumir diversos formatos: percurso de exploração; performance; espetáculo de teatro musical, instalação; exposição;etc.

A organização em 2 blocos horários semanais permite o desenvolvimento dos conteúdos específicos e transversais das várias áreas, assim como o seu desenvolvimento articulado que sustente planificação e reflexão sobre as ações em contexto real no âmbito da PES.

Avaliação no regime de avaliação contínua-Portefólio individual que reflita a aprendizagem e experiência nas 2 vertentes 100%

Avaliação no regime de avaliação final-Trabalho escrito individual (50%) e prova oral (50%)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Practical/reflective methodologies will be privileged in 2 articulated components: a)Specific didactic pedagogical approaches in each of the areas: physical education and in the scope of artistic education, musical education, drama and movement and plastic; b) Transversal approach of physical education and artistic education mobilized in the conception and dynamization of the project in an educational context, being able to assume different formats: exploration route; performance; musical theater show, installation; exposure; etc.

The organization of the UC in 2 weekly blocks allows the development of specific and transversal contents of the various areas, as well as its articulated development that supports planning and reflection on actions in a real context, carried out in the context of PES.

Continuous assessment individual portfolio that reflects the learning and experience in the 2 components (100%).

Final assessment regime:Individual written work (50%) and oral evidence (50%)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O conjunto de metodologias de ensino a implementar procuram desenvolver uma autonomia dos estudantes a partir do aprofundamento conceptual, didático e metodológico de cada área, e da compreensão da sua articulação interdisciplinar através da conceção e desenvolvimento de projetos e iniciativas que as congregam, na disponibilização de experiências educativas de qualidade, no contexto da educação pré escolar e 1º ciclo. O tipo de metodologias propostas pretende, em última análise, dotar os futuros educadores e professores, de uma capacidade articulada de compreensão e a análise crítica de experiências interdisciplinares significativas.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The set of teaching methodologies to be implemented seeks to develop student autonomy based on the conceptual, didactic and methodological deepening of each area, and the understanding of its interdisciplinary articulation through the design and development of projects and initiatives that bring them together, in the provision of quality educational experiences in the context of pre-school and 1st cycle education. The type of proposed methodologies is intended, ultimately, to provide future educators and teachers with an articulated capacity for understanding and critical analysis of significant interdisciplinary experiences.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Assis, M et al.(2017). Ensaios entre Arte e Educação. Lisboa: Fundação Callouste Gulbenkian
Belver, M. & Mendéz, M. (Coords.) (2000). Educación Artística y Arte Infantil. Madrid: Fundamentos.
Eggers, K. & Eggers, W. (2010). Children´s theatre: a paradigm, primer, and resource. Saint Louis: Scarecrow press.
Gordon, E. (2003). A music learning theory for newborn and young children, Chicago: GIA Publication Inc.
Hernández, F. (2007). Catadores de Cultura Visual: Proposta para uma nova narrativa educacional. Porto Alegre: Editora Mediação.
Hurwitz, A. & Day, M. (2001). Children and Their Art: Methods for the Elementary school. New York: Harcourt College Publishers.
Mathews, J. (2002) El Arte de la Infancia y la Adolescencia. Barcelona: Paidós.
Neto, C. (1995). Motricidade e jogo na infância. SP: Editora Sprint
Solomon, J. & Murata, N.M. (2008). Physical education and language arts: An interdisciplinary teaching approach. Strategies: A Journal for Physical and Sport Educators, 21(6),19-23*

Anexo II - Prática de Ensino Supervisionada no Pré-Escolar

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Prática de Ensino Supervisionada no Pré-Escolar

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Supervised Pre-School Practice

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

CEDU

9.4.1.3. Duração:

Semestral/ semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

546

9.4.1.5. Horas de contacto:

S:30 + E:294 + OT:9

9.4.1.6. ECTS:

21

9.4.1.7. Observações:

PES

9.4.1.7. Observations:

PES

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria da Assunção da Cunha Folque de Mendonça 10TP + 3 OT

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Ana Artur Marques 10TP + 3 OT

Isabel José Botas Bruto Fialho 10TP + 3 OT

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Caracterizar a organização do ambiente educativo e refletir criticamente sobre as opções subjacentes
Promover a integração de diversos saberes sobre as características e necessidades de crianças dos 3 aos 6 anos e sobre experiências educativas adequadas
Conhecer as diversas componentes do trabalho do educador na educação pré-escolar com as crianças, famílias e comunidade
Desenvolver competências de observação, planificação, ação e avaliação
Desenvolver competências relacionais com os diversos participantes no processo educativo
Desenvolver capacidades reflexivas e críticas face à experiência vivida experimentando práticas de autoscopia e avaliação cooperada
Projetar uma matriz organizacional que suporte e avance as práticas educativas em pré-escolar
Integrar a dimensão cívica e formativa das suas funções, ética e deontologicamente
Desenvolver competências de investigação numa perspectiva de intervenção curricular, de co-construção de conhecimento e de transformação de contextos*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*To characterize the organization of the educational environment and critically reflect on the underlying options
To integrate diverse knowledge about children (3 to 6 years old) characteristics and needs as well as appropriate educational experiences
To understand the different components of the teacher's work in pre-school with children, families and communities
To develop observation, planning, acting and assessment competences
To develop relational competences with the participants in the educational process
To design an organizational matrix that supports and enriches pre-school practices.
To integrate the ethic, civic and formative dimensions of their practices
To develop research skills towards curricular intervention, knowledge coconstruction and the transformation of contexts*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

*Trabalham-se na UC as quatro dimensões do Perfil de Desempenho profissional
I. Dimensão profissional, social e ética*

II. Dimensão de desenvolvimento do ensino e da aprendizagem, incluindo:

Organização do ambiente educativo

Observação, planificação e avaliação

Relação e ação educativa

Integração do currículo

III. Dimensão da participação na escola e relação com a comunidade,

IV. Dimensão do desenvolvimento profissional ao longo da vida.

Estas dimensões são trabalhadas no contexto da intervenção e da sua regulação nas instituições e nas sessões de seminário na universidade, fazendo apelo às aprendizagens feitas no contexto de todas as UCs da formação dos(as) alunos(as).

9.4.5. Syllabus:

In this CU we work on the four dimensions of the teacher Professional Performance Profile

I. Professional, social and ethical dimension

II. Teaching and learning dimension, which includes:

Organization of the educational environment

Observation, planning and assessment

Relationships and interactions

Integration of the curriculum

III. Participation in school and contacts with the community dimension

IV. Professional development dimension.

These dimensions are integrated in the context of intervention and its regulation both at the educational contexts and at the University in Seminar sections, calling upon learning from all the CUs of the course

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Sendo que os objetivos desta UC se centram no desenvolvimento de competências de desempenho profissional abrangentes de acordo com os perfis de Desempenho profissional geral e específico (Dec.Lei 240 e 241/ 2001), os conteúdos que nesta UC são congregados provêm de todas as UC quer do Mestrado quer da LEB.

Chama-se a atenção para que os(as) alunos(as) devem adquirir competências nas quatro dimensões da profissionalidade, o que está em linha com os últimos quatro objetivos delineados onde se procura que os alunos sustentem a dimensão do desenvolvimento do currículo (referida nos primeiros objetivos enunciados) numa postura ética e cívica, em colaboração com a escola e com a comunidade e sempre numa perspetiva de aprendizagem contínua, o que requer competências de reflexão e de investigação com vista à tomada de decisão refletidas e fundamentadas.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Since the objectives of the UC focus on developing skills of professional performance in accordance with comprehensive competences based on the Professional Performance Profiles (general and specific to preschool) (Law 240 and 241/ 2001), the contents that are assembled in this UC come from all CU both from the Masters and the Basic Education (0-12) degree.

The fact that students should acquire profession competences in the four dimensions of the Professional Profiles, is in line with the last four objectives outlined where they demand that students support the teaching and learning dimension (such objectives set out in the first) in an ethical and civic attitude, in collaboration with the school and the community and always with a view to continuous learning, which requires skills of reflection and research towards a reasoned decision-making.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A PES decorre a tempo inteiro - 21 horas/semana durante 14 semanas. As primeiras 3 semanas são de observação participante, começando a intervenção plena (suportada em planificações) a partir da 4ª semana.

A avaliação formativa acompanha todo o processo da PES, integrando assim o ensino dialógico (entre alunos, docentes e educadores coop.), em contexto da instituição e nas sessões de Seminário na Universidade. Este processo acompanha a elaboração do Dossier da PES e o relatório de estágio, apoiados pelo Guião de Avaliação da PES e outros instrumentos de investigação. Os processos interativos ocorrem também através da plataforma moodle e e-mail.

A avaliação contínua decorre de: 1) dossier da PES e observação em contexto, ponderada a informação prestada pela instituição cooperante (educad. cooperantes; coord. da instituição) (65%); 2) resultado do ato público de defesa do relatório da PES em Pré-escolar, perante júri (35%). Cada componente tem uma nota mínima de 10.

Avaliação final: NA

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

TP takes place full time, 21 hours, during 14 weeks. The first 3 weeks are of participant observation, beginning full intervention at the 4th week supported by cooperative planning.

Formative assessment supports the entire process of PES, through dialogical teaching (between students, lecturers and coop. teachers) in institutional contexts as well as in Seminar sessions at the university. This process supports the development of the PES portfolio and the final teaching report, supported by the PES Assessment Guidelines and other selected research tools. Interactive processes are also carried out through the moodle platform and e-mail.

Continuous evaluation includes; 1) observation of practice (including information provided by coop. institution (coop. educators; coord. of the institution) and a learning portfolio (65%); 2) and a Teaching practice report (research of their practice) presented and discussed in a Viva (35%). Each component has a minimal rating of 10. Final evaluation: NA.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A observação participante permite aos alunos conhecer os contextos (projeto educativo, trabalho em equipa), as crianças, e os adultos (profissionais e famílias) respondendo aos quatro primeiros objetivos da UC, bem como estabelecer de competências relacionais com todos os intervenientes. Esta observação será potenciada através da análise crítica da mesma, feita na dimensão reflexiva dos registos e dos diálogos formativos em tempos de supervisão e nas sessões de Seminário na universidade.

A intervenção nos contextos, permite adquirir competências de planificação, ação e avaliação, assim como projetar as práticas educativas. Para estes objetivos contribuem também as interações entre orientadores da UE, orientadores cooperantes e alunos, num diálogo (oral e escrito) de análise das diversas situações pedagógicas.

Os objetivos associados à reflexão crítica, à postura ética e à utilização de prática de investigação suportam-se num diálogo com os orientadores mas também com referenciais teóricos que sustentem este processo, trabalhados nas sessões de Seminário.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Participant observation allows students to understand the contexts (Educational project; team work), children, and adults (professionals and families) responding to the first four goals of CU, as well as to establish relational skills with all participants. This observation will be enriched through critical analysis, made through the reflexive dimension of practice diaries and dialogues during supervision and during the seminar sessions at the university.

The intervention in contexts, allows students to develop planning, action and assessment competences, as well as project development. For these objectives contribute also the interactions between the UE lecturers, cooperative teachers and students in analytical dialogues (oral and written) about the various pedagogical situations.

The objectives associated with a critical reflection, an ethical attitude and the use of research practices, are supported by dialogue with the supervisors but also with theoretical frameworks that underpin this process explored during the Seminar sessions.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

APEI (2010). Carta de Princípios para uma Ética Profissional. Lisboa: APEI

Folque, M. A. (2018). Aprender a aprender: Modelo Curricular do Movimento da Escola Moderna Portuguesa. (3ª edição). Lisboa: FCG.

Malvasi, L. & Zoccatelli, B. (2019). Documentar os projetos nos serviços educativos. (4ª ed.). Lisboa : APEI.

Silva, I. L., Marques, L., Mata, L. & Rosa, M. (2016) Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar. Lisboa: Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação (DGE).

M.E. (1997) Qualidade e Projeto na educação Pré-Escolar. Lisboa: Editorial M.E.

Pascal, C. & Bertram, T. (1998) Desenvolvendo a Qualidade em Parcerias. Lisboa: DGIDC.

Neto, C. & Lopes, F (2018). Brincar em todo o lado. Cascais: Câmara Municipal de Cascais; APEI.

Anexo II - Prática de Ensino Supervisionada em Creche

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Prática de Ensino Supervisionada em Creche

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Teaching practice in Creche

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

CEDU

9.4.1.3. Duração:

Semestral/ semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

468

9.4.1.5. Horas de contacto:

S:30 + E: 224 + OT:9

9.4.1.6. ECTS:

18

9.4.1.7. Observações:

PES

9.4.1.7. Observations:

PES

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria da Assunção da Cunha Folque de Mendonça (15S + 4,5OT) 50%

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Ana Artur Marques (15S + 4,5OT) 50%

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Caracterizar a organização do ambiente educativo e refletir criticamente sobre as opções subjacentes
Promover a integração de diversos saberes sobre as características e necessidades de crianças (4-36 meses) e sobre experiências educativas adequadas
Conhecer as diversas componentes do trabalho do educador na educação em creche com as crianças, famílias e comunidade
Desenvolver competências de observação, planificação, ação e avaliação
Desenvolver competências relacionais com os diversos participantes no processo educativo
Desenvolver capacidades reflexivas e críticas face à experiência vivida experimentando práticas de autoscopia e avaliação cooperada
Projetar uma matriz organizacional que suporte e avance as práticas educativas em creche
Integrar a dimensão cívica e formativa das suas funções, ética e deontologicamente
Desenvolver competências de investigação numa perspectiva de intervenção curricular, de co-construção de conhecimento e de transformação de contextos

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To characterize the organization of the educational environment and critically reflect on the underlying options
To integrate diverse knowledge about children (0 to 3 years old) characteristics and needs as well as appropriate educational experiences
To understand the different components of the teacher's work in creche with children, families and communities
To develop observation, planning, acting and assessment competences
To develop relational competences with the participants in the educational process
To design an organizational matrix that supports and enriches creche practices.
To integrate the ethic, civic and formative dimensions of their practices
To develop research skills towards curricular intervention, knowledge coconstruction and the transformation of contexts

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Trabalham-se na UC as quatro dimensões do Perfil de Desempenho profissional

I. Dimensão profissional, social e ética

II. Dimensão de desenvolvimento do ensino e da aprendizagem, incluindo:

Organização do ambiente educativo

Observação, planificação e avaliação

Relação e ação educativa

Integração do currículo

III. Dimensão da participação na escola e relação com a comunidade,

IV. Dimensão do desenvolvimento profissional ao longo da vida.

Estas dimensões são trabalhadas no contexto da intervenção e da sua regulação nas instituições e nas sessões de seminário na universidade, fazendo apelo às aprendizagens feitas no contexto de todas as UCs da formação dos(as) alunos(as).

9.4.5. Syllabus:

In this CU we work on the four dimensions of the teacher Professional Performance Profile

I. Professional, social and ethical dimension

II. Teaching and learning dimension, which includes:

Organization of the educational environment

Observation, planning and assessment

Relationships and interactions

Integration of the curriculum

III. Participation in school and contacts with the community dimension

IV. Professional development dimension.

These dimensions are integrated in the context of intervention and its regulation both at the educational contexts and at the University in Seminar sections, calling upon learning from all the CUs of the course

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Sendo que os objetivos desta UC se centram no desenvolvimento de competências de desempenho profissional abrangentes de acordo com os perfis de Desempenho profissional geral e específico (Dec.Lei 240 e 241/ 2001), os conteúdos que nesta UC são congregados provêm de todas as UC quer do Mestrado quer da LEB.

Chama-se a atenção para que os(as) estudantes devem adquirir competências nas quatro dimensões da profissionalidade, o que está em linha com os últimos quatro objetivos delineados onde se procura que os/as estudantes sustentem a dimensão do desenvolvimento da ação educativa (referida nos primeiros objetivos enunciados)

numa postura ética e cívica, em colaboração com a escola e com a comunidade e sempre numa perspetiva de aprendizagem contínua, o que requer competências de reflexão e de investigação com vista à tomada de decisão refletidas e fundamentadas.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Since the objectives of the UC focus on developing skills of professional performance in accordance with comprehensive competences based on the Professional Performance Profiles (general and specific to preschool) (Law 240 and 241/ 2001), the contents that are assembled in this UC come from all CU both from the Masters and the Basic Education (0-12) degree.

The fact that students should acquire profession competences in the four dimensions of the Professional Profiles, is in line with the last four objectives outlined where they demand that students support the teaching and learning dimension (such objectives set out in the first) in an ethical and civic attitude, in collaboration with the school and the community and always with a view to continuous learning, which requires skills of reflection and research towards a reasoned decision-making.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A PES decorre a tempo inteiro num total de 17 horas/semana durante 13 semanas. As primeiras 3 semanas são de observação participante, começando a intervenção plena (suportada em planificações cooperadas) a partir da 4ª semana.

A avaliação formativa acompanha todo o processo da PES, integrando assim o ensino dialógico (entre alunos, docentes e educadores cooperantes), em contexto da instituição e nas sessões de Seminário na Universidade. Este processo acompanha a elaboração do Dossiê da PES e o relatório de estágio, apoiados pelo Guia de Avaliação da PES e outros instrumentos de investigação. Os processos interativos ocorrem também através da plataforma moodle e mail.

A avaliação decorre de: 1) dossier da PES e observação em contexto, ponderada a informação prestada pela instituição cooperante (educadores cooperantes; coordenador da instituição) (65%); 2) resultado do ato público de defesa do relatório da PES em Creche, perante júri (35%). Cada componente tem uma nota mínima de 10 valo

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

TP takes place full time during 13 weeks. The first 3 weeks are of participant observation, beginning full intervention at the 4th week supported by cooperative planning.

Formative assessment supports the entire process of PES, through dialogical teaching (between students, lecturers and cooperating teachers) in institutional contexts as well as in Seminar sessions at the university. This process supports the development of the PES portfolio and the final teaching report, supported by the PES

Assessment Guidelines and other selected research tools. Interactive processes are also carried out through the moodle platform and e-mail.

Students evaluation includes; 1) observation of practice (including information provided by cooperating institution (cooperating educators; coordinator of the institution) and a learning portfolio (65%); 2) and a Teaching practice report (research of their practice) presented and discussed in a Viva (35%). Each component has a minimal rating of 10.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A observação participante permite aos alunos conhecer os contextos (projeto educativo, trabalho em equipa), as crianças, e os adultos (profissionais e famílias) respondendo aos quatro primeiros objetivos da UC, bem como estabelecer de competências relacionais com todos os intervenientes. Esta observação será potenciada através da análise crítica da mesma, feita na dimensão reflexiva dos registos e dos diálogos formativos em tempos de supervisão e nas sessões de Seminário na universidade.

A intervenção nos contextos, permite adquirir competências de planificação, ação e avaliação, assim como projetar as práticas educativas. Para estes objectivos contribuem também as interações entre orientadores da UE, orientadores cooperantes e alunos, num dialogo (oral e escrito) de análise das diversas situações pedagógicas.

Os objetivos associados à reflexão crítica, à postura ética e à utilização de pratica de investigação suportam-se num dialogo com os orientadores mas também com referenciais teóricos que sustentem este processo, trabalhados nas sessões de Seminário.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Participant observation allows students to understand the contexts (Educational project; team work), children, and adults (professionals and families) responding to the first four goals of CU, as well as to establish relational skills with all participants. This observation will be enriched through critical analysis, made through the reflexive dimension of practice diaries and dialogues during supervision and during the seminar sessions at the university.

The intervention in contexts, allows students to develop planning, action and assessment competences, as well as project development. For these objectives contribute also the interactions between the UE lecturers, cooperative teachers and students in analytical dialogues (oral and written) about the various pedagogical situations.

The objectives associated with a critical reflection, an ethical attitude and the use of research practices, are supported by dialogue with the supervisors but also with theoretical frameworks that underpin this process explored during the Seminar sessions.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

APEI (2010). Carta de Princípios para uma Ética Profissional. Lisboa: APEI

Malavasi, L. & Zoccatelli, B. (2019). Documentar os projetos nos serviços educativos. (4ª ed.). Lisboa: APEI.

Falk, J. (Org.) (2011). Educar os Trés Primeiros anos: a experiência de Lócsy. São Paulo: Junqueira & Samarin.

Fochi, P. (2015). Afinal, o que os bebés fazem no berçário? Penso.

Folque, M. A. & Vasconcelos, T. (2019). Que educação para as crianças dos 0 aos 3 anos? In M. E. Brederode Estado da Educação 2018 (p.278-289). Lisboa: CNE.

Neto, C. & Lopes, F (2018). Brincar em todo o lado. Cascais: Câmara Municipal de Cascais; APEI.

Oliveira-Formosinho, J. & Barros Araújo, S. (Orgs.), (2018). Modelos Pedagógicos para a Educação em Creche. Porto: Porto Editora.

Post, J. & Hohmann, M. (2003). Educação de Bébés em Infantários: Cuidados e primeiras aprendizagens. Lisboa: FCG.

Dec.Lei 240 e 241/2001 de 30 de Agosto –Perfis Geral e Especifico do Educador de Infância.

Anexo II - Seminário Integrado de Artes, Humanidades, Ciências e Tecnologias

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Seminário Integrado de Artes, Humanidades, Ciências e Tecnologias

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Integrated Seminar on Arts, Humanities, Sciences and Technologies

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

CEDU

9.4.1.3. Duração:

Semestral/ semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

9.4.1.5. Horas de contacto:

45 S + 3 OT

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

DE

9.4.1.7. Observations:

DE

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ângela Maria Franco Martins Coelho de Paiva Balça, 15 S + 1 OT

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Isabel Maria Gonçalves Bezelga, 15 S + 1 OT

Maria da Conceição Ferreira Monteiro Leal da Costa, 15 S + 1 OT

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1- Conhecer e refletir sobre problemáticas transversais à educação e à vida em sociedade, numa relação holística.
- 2- Ser capaz de desenvolver e adequar as problemáticas transversais abordadas à sua própria intervenção nas áreas de interface entre as artes, as humanidades, as ciências e a tecnologia.
- 3- Ser capaz de desenvolver processos de trabalho cooperativo adaptados às suas necessidades como futuro educador e professor.
- 4- Conhecer e integrar criticamente a investigação e os contributos de especialistas de diversas áreas do saber, tendo em vista o seu papel como futuro educador e professor.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1- To know and reflect on issues transversal to education and life in society, in a holistic relationship.
- 2- To be able to develop and adapt the addressed transversal problems to their own intervention in the areas of interface between the arts, the humanities, sciences and technology.
- 3- To be able to develop cooperative work processes adapted to your needs as a future teacher.
- 4- To know and to integrate the research and the contributions of specialists from different areas of knowledge, in view of their role as future teacher.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1 – Problemáticas transversais à educação e à vida em sociedade.
- 2 - Práticas transversais transdisciplinares e de cooperação institucional.
- 3 - Conceção e dinamização de atividades, projetos e experiências de carácter transdisciplinar.

9.4.5. Syllabus:

- 1 - Transversal issues to education and life in society.
- 2 - Transdisciplinary and institutional cooperation transversal practices.
- 3 - Conception and promotion of activities, projects and experiences of a transdisciplinary nature.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos abordados nesta unidade curricular, quer pelos seus docentes, quer pelos especialistas convidados nas diferentes áreas abrangidas, relacionam-se com os objetivos a atingir pelos estudantes em três domínios interligados: análise crítica daqueles contributos; sua integração na intervenção em distintos contextos; compreensão da importância dos contributos da investigação em diferentes áreas do conhecimento para a construção de um saber global.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents covered in this course, either by its professors or by the specialists invited in the different areas covered, are related to the objectives to be achieved by students in three interconnected domains: critical analysis of those contributions; their integration in intervention in different contexts; understanding the importance of research contributions in different areas of knowledge for the construction of global knowledge.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A integração de linguagens e temáticas é promovida pelas abordagens participativas e ativas de temáticas transversais, promovidas pela equipa docente, pela dinamização de atividades por especialistas convidados e pelas visitas de estudo. Em todas as sessões é solicitada a participação dos alunos nas atividades, considerando-os como participantes no conhecimento produzido. O produto final para avaliação consiste num portefólio, onde se reunirão os trabalhos realizados e registarão as reflexões sobre algumas intervenções, quer dos docentes quer dos especialistas convidados. Como elemento de avaliação contam também os trabalhos práticos, decorrentes de propostas de projetos emergentes das questões dos estudantes, e sua apresentação nas aulas. Estes trabalhos práticos decorrem da dinâmica das problemáticas abordadas.

Avaliação contínua

Portefólio - 50%

Trabalhos práticos – 40%

Assiduidade e participação - 10%

Avaliação final - Prova escrita - 100%

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The integration of languages and themes is promoted by participatory and active approaches of transversal themes, promoted by the teaching team, by the dynamization of activities, by invited specialists and by study visits. In all sessions students are asked to participate in the activities, considering them as participants in the knowledge produced. The final product for evaluation is a portfolio, where the work carried out will be gathered and the reflections on some interventions will be recorded, both by the professors and the invited specialists. As an element of evaluation, there is also practical work, resulting from project proposals emerging from students' questions, and their presentation in class. These practical works result from the dynamics of the problems addressed.

Continuous evaluation

Portfolio - 50%

Practical works - 40%

Attendance and participation - 10%

Final evaluation - Written exam - 100%

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino e aprendizagem desta unidade curricular utilizam sistematicamente a interação dos saberes dos docentes e dos especialistas convidados, nas diferentes áreas abrangidas, com as intervenções dos próprios alunos no decorrer das aulas. Estas metodologias fazem também apelo à posterior produção de uma reflexão crítica e sistematizada sobre as experiências ali vividas. Pretende-se, deste modo, que os alunos atinjam objetivos nos domínios do saber e do saber-fazer, relacionados quer com a partilha do conhecimento e de experiências, quer com conteúdos relevantes que possam estar plasmados nos trabalhos práticos e no portefólio.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies of this course systematically use the interaction of the knowledge of professors and invited specialists, in the different areas covered, with the interventions of the students themselves during the classes. These methodologies also call for the subsequent production of a critical and systematic reflection on the experiences lived there. In this way, it is intended that students achieve goals in the fields of knowledge and know-how, related either to the sharing of knowledge and experiences, or to relevant content that may be reflected in practical work and in the portfolio.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Afonso, M., Alveirinho, D., Tomás, H., Calado, S., Ferreira, S., Silva, P.&Alves, V. (2013) *Que ciência se aprende na escola? Uma avaliação do grau de exigência no ensino básico em Portugal*. Lisboa:Fundação F. M. Santos.
Eco, U.&Carrière, J. C. (2009) *A obsessão do fogo*. Lisboa:Difel
Galvão, C., Reis, P., Freire, S.&Faria, C. (2011) *Ensinar ciências, aprender ciências: o contributo do projecto internacional parsel para tornar a ciência mais relevante para os alunos* Porto:Porto Editora.
Gonçalves, V., Corrêa, Y.&Moreira, J. A. (2019) *Educação e Tecnologias na Sociedade Digital*. Whitebooks
Manguel, A. (2020) *Ler Imagens. Em que pensamos quando pensamos a Arte*. Lisboa: Edições 70.
Martins, G. O.(Coord) (2017) *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*. Lisboa:Ministério da Educação
Oliveira, M. (2015) *A Arte Contemporânea para uma Pedagogia Crítica na Formação Inicial de Professores*. Porto:APECV
Steiner, G. (2016) *Un largo sábado. Conversaciones con Laure Adler*. Madrid:Siruel

Anexo II - Escolhas difíceis em Educação

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Escolhas difíceis em Educação

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Hard Questions for Educators

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

CEDU

9.4.1.3. Duração:

Semestral/ semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

78

9.4.1.5. Horas de contacto:

22,5 TP + 2,5 OT

9.4.1.6. ECTS:

3

9.4.1.7. Observações:

AEG

9.4.1.7. Observations:

AEG

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Luís Miguel dos Santos Sebastião 22,5 TP + 2,5 OT

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

-

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Compreender a educação como um processo de escolha entre alternativas e de promoção de valores.*
- *Conhecer as principais teorias explicativas dos valores e as principais correntes de pensamento, históricas e contemporâneas, acerca das finalidades da educação.*
- *Conhecer as principais metodologias de educação para os valores e os seus fundamentos.*
- *Ser capaz de tomar posição crítica face às escolhas que, em Portugal e no tempo presente, se têm que fazer, em termos educacionais, nos campos político, social e pedagógico.*
- *Estar habilitado a participar, crítica e informadamente na discussão pública sobre as questões da cidadania e da educação*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *Understand education as a process of choosing between alternatives and promoting values.*
- *Know the main explanatory theories of values and the main trends of thought, historical and contemporary ones, about the purposes of education.*
- *Know the main educational methodologies to teach values, and understand their theoretical basis.*
- *Be able to stand in a critical position about the choices that, in Portugal and at the present time, have to be made, in educational terms, by decision makers in the political, social and pedagogical fields.*
- *To be able to participate, critically and in a educated way, in the public discussion about citizenship and educational issues*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. A educação é uma espécie de acção*
 - 1.1. Uma teoria da acção*
 - 1.2. Educação, razões, crenças e convicções*
 - 1.3. Educação e mundividências*
- 2. Torna-te aquele que és: educação e humanidade*
 - 2.1. O ser e o dever ser em educação*
 - 2.2. Ideias do humano no tempo e no espaço*
 - 2.3. Educação e antropologia negativa*
- 3. Escolhas difíceis em educação*
 - 3.1. Entre a liberdade e a igualdade*
 - 3.2. Entre o bem e o justo*
 - 3.3. Entre o indivíduo e a sociedade*
 - 3.4. Entre a identidade e a inclusão*
 - 3.5. Entre a razão e a emoção*

- 3.6. Entre a escola e a família
- 3.7. Entre a instrução e a formação
- 3.8. Entre criação e reprodução
- 3.9. Entre o crescimento e a sustentabilidade
4. Educação do termo médio: será possível passar entre Cila e Caribdis?

9.4.5. Syllabus:

1. Education is a kind of action
 - 1.1. A theory of action
 - 1.2. Education, reasons, beliefs and convictions
 - 1.3. Education and worldviews
2. Become who you are: education and humanity
 - 2.1. The being and the ought to be in education
 - 2.2. Kinds of humanity in time and space
 - 2.3. Education and Negative anthropology
3. Difficult choices in education
 - 3.1. Between freedom and equality
 - 3.2. Between the good and the fairness
 - 3.3. Between the individual and society
 - 3.4. Between identity and inclusion
 - 3.5. Between reason and emotion
 - 3.6. Between school and family
 - 3.7. Between education and training
 - 3.8. Between creation and reproduction
 - 3.9. Between growth and sustainability
4. Middle-term education: is it possible to pass between Scylla and Charybdis?

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Manuel Antunes definiu a Educação como sendo uma espécie de acção, instauradora e promotora de valores. Como todas as definições, esta deixa de fora muitos aspectos da realidade a definir. Mas tem a virtude de sublinhar o essencial dessa forma particular do agir humano que visa promover a humanidade em cada ser nascido da espécie humana.

Por sob esta definição está a compreensão de que ser humano é escolher, é agir intencionalmente, em função de critérios que se exprimem concretamente na vida e a que chamamos valores.

Assim, o objectivo fundamental da unidade curricular de Escolhas difíceis em Educação é, precisamente, o de contribuir para que os futuros professores e educadores, assumam a consciência de que lhes está reservado um papel social fundamental: de ajudar ao discernimento, entre as razões possíveis para se escolher agir de um modo ou de outro, as que são os mais convenientes de um ponto de vista pessoal e social.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Manuel Antunes defined Education as being a kind of action, aiming to establish and promote values. Like all definitions, this one forgets many aspects of the reality to be defined. But it has the virtue of underlining the main feature of this particular form of human action that aims to promote humanity in every being born of the human species.

Under this definition is the understanding that to be human is to choose, to act intentionally, accordingly to criteria that are concretely expressed in life and which we call values.

Thus, the fundamental objective of the curricular unit of Hard Choices for Educators is, precisely, to contribute for the future teachers and educators, be able to become aware that they have a fundamental social role: to help their students to discern, among the possible reasons to sustain an action in one way or another, which are the most convenient from a personal and social point of view.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A UC inicia-se com um conjunto de quatro sessões de tipo expositivo para definição de conceitos e enquadramento geral do tema. Naturalmente que expositivo não implica, de modo algum, fechado ao diálogo e à discussão.

Os mestrandos organizam-se em grupos de dois. Cada grupo analisará e apresentará, em sessão reservada para o efeito, um antinomia de entre as listadas nos conteúdos (ou outra que sugiram)

As sessões restantes, incluídas as de síntese final e conclusão seguirão a metodologia de seminário para tratar os temas remanescentes. Ao docente caberá, naturalmente, aportar às discussões a “memória das discussões passadas” e as sínteses possíveis das posições em confronto.

Regime de avaliação contínua:

1. apresentação de um tema em grupo 50% da avaliação final

2. Elaboração de um “caderno de campo” para notas de leitura e reflexões quotidianas. Incluirá os sumários alargados das sessões (%) 50%

Regime de avaliação final: Exame escrito 100%

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The UC starts with a set of four sessions of an expository type in order to define of concepts and establish a general framework of the theme. Of course, expository does not at all imply closed to dialogue and discussion.

Master's students will organize themselves in groups of two. Each group will analyze and expose, in a session reserved for the purpose, an antinomy among those listed in the contents (or another that they suggest)

The remaining sessions, will follow the seminar methodology to address the remaining themes. It is up to the teacher to contribute to the discussions with the “memory of past discussions” and the possible syntheses.

Continuous Evaluation:

1. presentation of a group theme 50% of the final evaluation

2. Elaboration of a “field notebook” for reading notes and daily reflections. It will include the extended summaries of the sessions (%) 50%

Final evaluation:

Written exam 100%

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O que é próprio do ensino da ética, da axiologia, numa palavra, das ciências normativas, pela sua própria natureza, é a introdução sistemática a uma prática reflexiva ediscursiva, que nos capacite para fazermos escolhas difíceis em matérias complexas e em ambiente de profunda incerteza. Isso pressupõe, como situação ideal de formação, um extenso prolongamento no tempo da formação, de modo a que as discussões possam ser, ponderadas, amadurecidas, sedimentadas. Pressupõe, ainda, um convívio longo e aturado com a história do pensamento e dos problemas, de modo a que as nossas opções se possam sustentar e inscrever no longo percurso reflexivo e existencial que a humanidade tem vindo a desenvolver em torno dessas mesmas questões. Não sendo isso possível, procurar-se-á contornar a dificuldade utilizando o tempo presencial para apresentar o maior número possível de problemas que nas agendas actuais se levantam à reflexão axiológica e sobre eles se estabelecer o seu horizonte dilemático.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

What is typical of ethics or of axiology teaching, in a word, of normative sciences teaching, by its very nature, is the systematic introduction to a reflective and discursive practice, which enables us to make difficult choices in complex matters and in an environment of profound uncertainty. For that purpose, in a perfect world, a long training period is needed, in a way that the discussions can be pondered, matured, sedimented. It also presupposes a long and thorough interaction with the history of thought and problems, so that our options can be sustained and inscribed in the long reflective and existential path that humanity has been developing around these same issues. As this is not possible, we will try to circumvent the difficulty using face-to-face time to present the greatest possible number of problems that arise in the current agendas for axiological reflection and to establish their dilemmatic horizon.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Brezinka, Wolfgang. (1992). Belief, Morals and Education, Collected Essays on the Philosophy of Education. Aldershot: Ashgate.
Cortina, A., (2009) Ética de la razón cordial. Educar en la ciudadanía en el siglo XXI. (2ª. Ed). Oviedo. Ediciones Nobel.
Meurieu, Philippe, (1991). Le Choix d'éduquer. Éthique et pédagogie, 2ème Ed. Paris : ESF Éditeur.
Moita, M. C.(2012). Para uma ética situada: dos profissionais de educação de infância. Lisboa: APEI.
Patrão Neves, M. C. & Justino, D., (Coord). (2028) Ética aplicada à Educação. Lisboa: Edições 70.
Patrício, M. F. & Sebastião, L., (2004). Conhecimento do Mundo Social e da Vida. Passos para uma pedagogia da sagesa., Lisboa, Universidade Aberta.
Renaud, I. e Renaud, M., (2016). A Teoria da Acção, in Patrão Neves, M. C. Ética. Dos fundamentos à prática , Lisboa, Edições 70 pp. 45-61
Sebastião, L., 2006, Mundividências e Educação, in Carvalho, A. D., ((coord) Dicionário de Filosofia da Educação, Porto: Porto Editora.

Anexo II - Educação Inclusiva e Diferenciação Pedagógica

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Educação Inclusiva e Diferenciação Pedagógica

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Inclusive Education and Pedagogical Differentiation

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

CEDU

9.4.1.3. Duração:

Semestral/ semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

78

9.4.1.5. Horas de contacto:

22,5 TP + 2,5 OT

9.4.1.6. ECTS:

3

9.4.1.7. Observações:

AEG

9.4.1.7. Observations:

AEG

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Artur Marques, 22,5 TP + 2,5 OT

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

-

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1) Compreender a educação inclusiva na perspetiva dos direitos humanos, equidade e resposta à diversidade*
- 2) Conhecer razões de ordem ética, histórica e sociológica da educação inclusiva*
- 3) Conhecer, analisar e utilizar referenciais nacionais e internacionais sobre educação inclusiva*
- 4) Compreender o significado da diferenciação pedagógica como um desafio à escola atual de modo a cumprir o objetivo imperativo de uma “Escola para todos”.*
- 5) Conhecer concepções e práticas de diferenciação pedagógica na educação de infância e no 1º ciclo do ensino básico e saber adequá-las às necessidades dos contextos educativos.*
- 6) Ser capaz de identificar barreiras à participação e perspetivar mudanças para a inclusão através da mobilização de recursos dos contextos educativos e da comunidade*
- 7) Ser capaz de argumentar e provocar reflexão sobre educação inclusiva nos contextos da profissão.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1) Understand inclusive education from the human rights perspective, equity and response to diversity.*
- 2) To know ethical, historical and sociological reasons for inclusive education*
- 3) To know, analyse and use, national and international references of inclusive education*
- 4) Understand the meaning of pedagogical differentiation as a challenge to contemporary school in order to meet the ultimate objective of a “School for all”.*
- 5) To know conceptions and practices of pedagogical differentiation in childhood education and in the 1st cycle of basic and to know how to adapt them to the needs of educational contexts.*
- 6) To be able to identify barriers to participation and promote changes for inclusion through the mobilization of resources from educational and community contexts*
- 7) To be able to argue and reflect on inclusive education in professional settings*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. Fundamentos e princípios da educação inclusiva

- 1.1. Da segregação ao processo de inclusão*
- 1.2. Da educação especial à educação inclusiva*
- 1.3. Diversidade; Equidade; Participação e direitos humanos*

2. Referenciais teóricos e legais para a educação inclusiva

- 2.1. Orientações internacionais*
- 2.2. O enquadramento legal português*
- 2.3. Evidências de educação inclusiva*

3. Diferenciação pedagógica

- 3.1. Conceitos e fundamentos teóricos*
- 3.2. Práticas de diferenciação pedagógica*
- 3.3. Estratégias de ensino-aprendizagem centradas na heterogeneidade de competências com recurso ao trabalho cooperativo, dinâmica de grupos, trabalho a pares, tutoria e trabalho de projeto*
- 3.4. A gestão flexível do currículo: O planeamento e a avaliação participados.*
- 3.5. A organização flexível do ambiente educativo.*

4. Barreiras e recursos à aprendizagem e à inclusão.

9.4.5. Syllabus:

1. Foundations and principles of inclusive education

1.1. From segregation to the inclusion process

1.2. From special education to inclusive education

1.3. Diversity; Equity; Participation and human rights

2. Theoretical and legal frameworks for inclusive education

2.1. International guidelines

2.2. The Portuguese legal framework

2.3. Evidence of inclusive education

3. Pedagogical differentiation

3.1. Theoretical concepts and foundations

3.2. Pedagogical differentiation practices

3.3. Teaching-learning strategies focused on skills' heterogeneity using cooperative work, group dynamics, peer work, mentoring and work project

3.4. The flexible management of the curriculum: Planning and participated evaluation.

3.5. The flexible organization of the educational environment

4. Barriers and resources for learning and inclusion

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Esta unidade curricular proporciona saberes e saberes fazer sobre educação inclusiva, com base em princípios e fundamentos que a justificam e procura que os estudantes conheçam referências legais e internacionais que a enquadram. Considera a diferenciação pedagógica como uma condição para concretizar a educação inclusiva e faz referência a recursos da escola da comunidade que podem apoiar a aprendizagem. Deste modo, os conteúdos abordados procuram responder aos objetivos enunciados ao nível de conhecimentos, aptidões e competências.

Os conteúdos identificados em 1) constituem a base para se alcançar os objetivos 1 e 2.

Os conteúdos identificados em 2 são coerentes com o objetivo definido em 3.

Os conteúdos identificados em 3) são coerentes com os objetivos definidos em 4, 5 e 6.

O conjunto dos conteúdos, no seu todo pretende capacitar os estudantes para o enunciado em 7.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This unit provides knowledge and know-how about inclusive education, based on principles and foundations that justify it, and seeks that students know legal and international references that frame it.

It considers pedagogical differentiation as a condition for achieving inclusive education and refers to community school resources that can support learning.

Therefore, the addressed contents seek to respond to the stated objectives in terms of knowledge, skills, and competencies.

The contents identified in 1) constitute the basis for achieving objectives 1 and 2.

The contents identified in 2 are consistent with the goal set at 3.

The contents identified in 3) are consistent with the objectives defined in 4, 5 and 6.

The whole content aims to empower students to the statement in 7.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As metodologias privilegiam a reflexão, através do debate, da crítica fundamentada e da interlocução, contribuindo, simultaneamente, para a mobilização, conexão e consolidação de saberes. Haverá momentos de exposição da docente para clarificação, síntese e/ou introdução, de conteúdos. Os estudantes terão a oportunidade participar no planeamento e na auto e heteroavaliação das aprendizagens, através da negociação cooperada. Para tal serão disponibilizados instrumentos de regulação dos processos de aprendizagem como Plano Individual de Trabalho; feedback dialógico; Plano de Projeto. A plataforma Moodle será um recurso.

O regime de avaliação contínua contempla o processo de construção de um portfólio reflexivo e o seu conteúdo, a negociar com os estudantes, (60%) e a comunicação à turma de um dos produtos do portfólio, realizado em grupo (40%).

O regime de avaliação final contempla a entrega de um portfólio reflexivo, cujo conteúdo incide em todos os conteúdos do programa a UC (100%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The methodologies privilege the reflexion through debate, based assessment and dialogue, simultaneously contributing to the mobilization, connection, and consolidation of knowledge. There will be moments of clarification by the teacher, synthesis and/or introduction of contents. Students will have the opportunity to participate in the planning and self and hetero-evaluation of learnings through assisted negotiation. For that, learning regulation tools such as Individual Work Plan, dialogical feedback and Project Planning, will be made available. The platform Moodle will be a resource.

The ongoing evaluation program includes the process of construction of a reflexive portfolio and its content, to be discussed with the students (60%), and the presentation to the class of one of the portfolio's content, to be delivered in group (40%).

The final evaluation program includes the submission of a reflexive portfolio that should reflect all contents covered during the course (100%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias utilizadas apelam à participação ativa dos estudantes no seu processo de aprendizagem, ao nível da gestão flexível e cooperada do currículo. Possibilitam ainda a experiência de processos inclusivos com base na participação e diferenciação pedagógica.

Deste modo, coerência entre o que se espera que os estudantes aprendam e o modo como se organiza o processo de aprendizagem concretiza o princípio do isomorfismo pedagógico, enquanto estratégia de transferência das aprendizagens da formação inicial para a profissão.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The adopted methodologies request the students' active participation in their learning process in terms of flexible and cooperated management of curriculum.

These also allow to experience inclusive processes based in participation and pedagogical differentiation.

Therefore, coherence between what is expected to be learned by the students and the way the learning process is organized should reflect the principle of pedagogical isomorphism as strategy of initial teacher education learning.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Ainscow, M. (2016). Diversity and Equity: A Global Education Challenge. New Zealand Journal of Educational Studies 51, 143–155

Agência Europeia para as Necessidades Especiais e a Educação Inclusiva. (2017). Instrumento de Autorreflexão para um Ambiente de Educação Pré-Escolar Inclusiva. (E. Björck-Akesson, M. Kyriazopoulou, C. Giné e P. Bartolo, eds.). Odense, Dinamarca.

Martins, G. (Coord.). (2017). Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória. Lisboa: Ministério da Educação/D.G. E.

Messiou, K., & Ainscow, M. (2015). Responding to learner diversity: Student views as a catalyst for powerful teacher development? Teaching and Teacher Education, 51, 246–255

Pereira, F. (Coord.) (2018). Para Uma Educação Inclusiva – Manual de Apoio à Prática. Lisboa: Ministério da Educação/DGE

Tomlinson, C. A. (2014) The Differentiated Classroom: responding to the Needs of All Learners. Alexandria, VA: ASCD

UNESCO (2017). A Guide for Ensuring Inclusion and Equity in Education. Paris: UNESCO

Anexo II - Tecnologias Digitais e Educação

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Tecnologias Digitais e Educação

9.4.1.1. Title of curricular unit:
Digital Technologies in Education

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:
CEDU

9.4.1.3. Duração:
Semestral/ semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:
78

9.4.1.5. Horas de contacto:
22,5 TP + 2,5 OT

9.4.1.6. ECTS:
3

9.4.1.7. Observações:
AEG

9.4.1.7. Observations:
AEG

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
José Luís Pires Ramos - 22,5 TP + 2,5 OT

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:
-

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
1.Explora potencialidades e limitações dos artefactos digitais no universo das crianças e dos jovens
1.1. Identifica critérios de qualidade e avaliação (segurança, divertimento, diversidade de experiências e apropriado à idade e ao desenvolvimento da criança)
2.Aplica princípios e fundamentos da programação e do pensamento computacional
2.1 Compreende os fundamentos da programação e pensamento computacional (noções de algoritmos, lógica, estrutura de dados, resolução de problemas, linguagem binária)
3 Analisa e discute abordagens pedagógicas associadas às tecnologias digitais (TD)
3.1 Identifica, discute e aplica abordagens pedagógicas centradas nos aprendentes de diferentes tipologias no uso educativo das TD
4 Analisar tendências e perspetivas no domínio das tecnologias digitais e da educação
4.1 Adota uma perspetiva crítica, informada e construtiva sobre o uso educativo das TD em educação
4.2 Adota uma perspetiva crítica, informada e construtiva sobre o uso educacional da TD

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:
1. Explore the potentials and limitations of digital artifacts in the universe of children and young people.
1.1.It is able to identify quality and evaluation criteria (safety, fun, diversity of experiences and appropriate to the child's age and development).
2. Apply principles and fundamentals of programming and computational thinking
2.1 Is able to understand the fundamentals of programming and computational thinking (algorithms, logic, data structure, problem solving, binary language, eg.)
3 Analyze and discuss pedagogical approaches associated with digital technologies (DT)
3.1 Is able to identify, discuss and apply pedagogical approaches focused on diverse learners in the educational use of DT.
4 Analyze trends and perspectives in the field of DT and education
4.1 Is able to adopt a critical, informed and constructive perspective on the educational use of DT in education.
4.2 It is able to adopt a critical, informed and constructive perspective on the educational use of DT.

9.4.5. Conteúdos programáticos:
1. Aprender, brincar e crescer nos mundos digitais (do analógico ao digital ; brinquedos e engenhos eletrónicos, smartphones, tablets).
2. Robótica e programação para crianças.
3. Abordagens pedagógicas associadas às tecnologias digitais (diferenciação e personalização, envolvimento ativo, acessibilidade e inclusão).
4. Literacia digital – literacia da informação e dos media; proteção de crianças e jovens e uso seguro e responsável das tecnologias digitais; comunicação e colaboração nas redes digitais; jogos e video digital

9.4.5. Syllabus:
1. Learning, playing and growing within digital worlds (from the analogic to the digital; toys and electronic gadgets, smartphones and tablets)
2. Robotics and programming for children.
3. Digital literacy - information and media literacy; protection of children and youth, through safe and responsible use of digital technologies; communication and collaboration in digital networks.
4. Pedagogical approaches associated with digital technologies (differentiation and personalization, active involvement, accessibility and inclusion).

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular
Nesta UC todos os objetivos de aprendizagem (OA) são concretizados em conteúdos programáticos (CP). Desta forma, as relações seguintes demonstram essa coerência:
Objetivo 1 - Conteúdo 1
Objetivo 2 - Conteúdo 2
Objetivo 3 - Conteúdos 3 e 4
Objetivo 4- Conteúdo 4

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.
In this CU all learning objectives (OA) are realized in syllabus (CP). Thus, the following relationships demonstrate this coherence:
Objective 1 - Content 1
Objective 2 - Content 2
Objective 3 - Contents 3 and 4
Objective 4- Content 4

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):
Nesta UC o laboratório de aprendizagem permite a implementação de três ambientes de trabalho educativo:
1.Storytelling : um espaço de partilha de histórias de vida, estudos de caso e experiências de manipulação direta de artefactos e brinquedos analógicos (livros, blocos e puzzles, mecânicos, p.e) e eletrónicos (robots, Tablets, histórias e jogos digitais, p.e.);
2.“ Aprender & programar” : os estudantes têm a oportunidade de adquirir os conhecimentos teóricos e práticos que lhes permitam desenvolver projetos de

programação e robótica.

3. Criação de vídeos digitais que expressam a diversidade de perspetivas e abordagens pedagógicas ao uso das tecnologias digitais em educação.

Avaliação em regime de avaliação contínua

1. Diário de Aprendizagem (50%)

2. Portfolio (50%)

Classificação Final= DA + Portfolio/2

Avaliação em Regime de Exame

Prova de avaliação teórica/prática (100%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

In this UC the learning laboratory allows the implementation of three educational work environments:

1. *Storytelling: a space for sharing life stories, case studies and experiences of direct manipulation of artifacts and analog toys (books, blocks and puzzles, mechanics, pe) and electronics (robots, tablets, stories and digital games, pe);*

2. *“Learning & Programming”:* students have the opportunity to acquire theoretical and practical knowledge that will allow them to develop programming and robotics projects.

3. *Creation of digital videos that express the diversity of perspectives and pedagogical approaches to the use of digital technologies in education.*

Continuous Evaluation Regime

1. Learning Diary (50%)

2. Portfolio (50%)

Final Classification = DA + Portfolio / 2

Examination Evaluation Regime

Theoretical / practical assessment exam (100%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Um laboratório de aprendizagem é um espaço de aprendizagem flexível cujo objetivo é promover a aprendizagem inovadora, através da experimentação, da comunicação e da colaboração, com recurso às tecnologias digitais. As atividades de aprendizagem previstas visam apoiar a aprendizagem de novas visões sobre a pedagogia e a tecnologia, aquisição e desenvolvimento de competências do século XXI e desenvolver a perspetiva da aprendizagem colaborativa enriquecida por tecnologia. É um local de aprendizagem colaborativa e de construção do conhecimento (Bereiter & Scardamalia). É um local de prática, mas também de reflexão.

A flexibilidade da abordagem metodológica adotada - laboratórios de aprendizagem - permite combinar e articular os objetivos de aprendizagem com a natureza teórica/prática das experiências de aprendizagem a proporcionar aos estudantes.

Assim, para alcançar o objetivo 1 - a participação ativa no laboratório de aprendizagem convida à partilha de histórias de vida, estudos de caso e experiências de manipulação direta de artefactos e brinquedos analógicos e digitais.

Para o objetivo 2 os estudantes têm a oportunidade de aplicar os conhecimentos teóricos e práticos para desenvolver projetos de programação e robótica e discutir as abordagens pedagógicas associadas às tecnologias digitais.

No que diz respeito aos objetivos 3 e 4, os estudantes irão participar ativamente no “laboratório de aprendizagem” através da criação de vídeos digitais que expressem a diversidade de perspetivas e abordagens pedagógicas ao uso das tecnologias digitais.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

A “learning lab” is a methodological approach and flexible learning environment whose objective is to promote innovative learning, through experimentation, communication and collaboration, using digital technologies. The planned learning activities aim to support the learning of new views on pedagogy and technology, the acquisition and development of 21st century skills and to develop the perspective of collaborative learning enriched by technology. It is a place for collaborative learning and knowledge building (Bereiter & Scardamalia). It is a place for practice, but also for reflection.

The flexibility of the methodological approach adopted - learning laboratories - allows to combine and articulate the learning objectives with the theoretical / practical nature of the learning experiences to be provided to students.

Thus, to achieve objective 1 - active participation in the learning laboratory invites the sharing of life stories, case studies and experiences of direct manipulation of analog and digital artefacts and toys.

For objective 2, students have the opportunity to apply theoretical and practical knowledge to develop programming and robotics projects and discuss the pedagogical approaches associated with digital technologies.

With regard to objectives 3 and 4, students will actively participate in the “learning laboratory” through the creation of digital videos that express the diversity of perspectives and pedagogical approaches to the use of digital technologies.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

1. Bers, M. U., Flannery, L., Kazakoff, E. R., & Sullivan, A. (2014). Computational thinking and tinkering: Exploration of an early childhood robotics curriculum. *Computers & Education*, 72, 12.

2. Healey, A., & Mendelsohn, A. (2019). Selecting appropriate toys for young children in the digital era. *Pediatrics*, 143(1).

3. Lewis, C. Critical Literacy, Critical Engagement, and Digital Technology: Convergence and Embodiment in Glocal Spheres Karen E. Wohlwend I. University.

4. Ramos, J.L., Espadeiro, R.G. & Monginho, R. (2020) The Virtual School and Journalist in the Digital Age. In Video-supported collaborative learning “ Teacher’s Manual. JAMK.FI. (Finland). ISBN 978-951-830-579-1.

5. Resnick, M. (2007, June). All I really need to know (about creative thinking) I learned (by studying how children learn) in kindergarten. In Proceedings of the 6th ACM SIGCHI conference on Creativity & cognition (pp. 1-6).

Anexo II - Modos de Conhecer em Ciências

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Modos de Conhecer em Ciências

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Pathways for Sciences Knowledge

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

FIS; QUI e CBIO

9.4.1.3. Duração:

Semestral/ semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

156

9.4.1.5. Horas de contacto:

45 TP + 3 OT

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

9.4.1.7. Observations:

AD

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Margarida do Rosário Domingos Terraço Figueiredo (15 TP + 1 OT)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

*Bento António Fialho Caeiro Caldeira (15 TP + 1 OT)**Celeste Martins Santos e Silva (15 TP + 1 OT)*

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Enriquecer a cultura científica.**Promover a utilização de linguagem científica**Desenvolver a apetência pelas ciências através da vivência aventurosa de diferentes percursos na construção de conhecimento.**Relacionar-se com o questionamento e com a criatividade científica.**Desenvolver competências de observação rigorosa e sensorial, de questionamento e de curiosidade.**Conhecer a diversidade de métodos associados a diferentes questionamentos e problemáticas; nomeadamente na observação e experimentação científica.**Planear e explorar, atividades laboratoriais que permitam a revelar as propriedades dos materiais e compreender os fenómenos observados.**Desenvolver competências na utilização de instrumentos.**Fomentar o uso dos sentidos na construção do conhecimento.**Registar observações sob a forma gráfica como vector do conhecimento morfológico dos seres vivos.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*Learn to understand the world through natural sciences.**Improve scientific culture.**Promote the use of scientific language.**Stimulate the desire for science through the adventurous experience of different paths in the construction of knowledge.**Relate to questioning and scientific creativity.**Develop skills of rigorous and sensory observation, questioning and curiosity.**Recognize the diversity of methods associated with different questions and problems; namely in the scientific observation and experimentation.**Plan and explore laboratory activities that allow to reveal the properties of materials and understand the observed phenomena.**Develop skills in the use of instruments.**Promote the use of the senses in the construction of knowledge.**Record observations in graphic form as a pathway for knowledge acquirement on living beings.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

*Dos quatro elementos à diversidade de métodos de questionamento e de conhecimento:**- Porque não afundam alguns objetos? Da experiência dos fenómenos à criação de uma nova ideia: “Experimentando com Arquimedes”.**- O que é uma onda? Da experiência de produção de ondas num lago ao tanque de ondas do laboratório. Interferência e difração. O som e a luz.**- Luz e cor na natureza. Efeitos de luz na ondulação da água. A refração e reflexão total da luz. Aplicações tecnológicas (fibra óptica). Os percursos de luz nas lentes.**- Os seres autotróficos do montado: algas e plantas – fotossíntese e respiração.**- Da respiração dos animais com Lavoisier ao conceito de energia.**- Cor, biodiversidade e conservação das espécies.**- O efeito do fogo na alteração dos ecossistemas.**- Da diversidade dos materiais na natureza à exploração das suas propriedades no laboratório.**- Das transformações físicas e químicas na natureza ao estudo dos processos no laboratório.*

9.4.5. Syllabus:

*From the four elements to the diversity of questioning and knowledge methods:**- Why don't some objects sink? From the phenomena experience to the creation of a new idea: “Experimenting with Archimedes”.**- What is a wave? From the experience of producing waves in a lake surface to the wave tank of the laboratory. Interference and diffraction. Sound and light.**- Light and color in the Nature. Light effects on water ripples. The refraction and total reflection of the light. Technological applications (optical fiber). The light paths in the lenses.**- The autotrophic beings of the montado: algae and plants - photosynthesis and respiration.**- From animal breathing with Lavoisier to the concept of energy.**- Color, biodiversity and conservation of species.**- The effect of fire on altering ecosystems.**- From the diversity of materials in nature to the exploration of their properties in the laboratory.**- From physical and chemical transformations in nature to the study of processes in the labora*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

*Esta unidade curricular está inserida no plano de estudos de um curso direcionado para a formação de profissionais da educação no nível pré-escolar e no 1º ciclo do Ensino Básico. Pretende-se dar aos alunos, futuros educadores e professores, conhecimentos nas áreas da Biologia, da Física e da Química que permitam a exploração de forma cientificamente correta dos temas que estão presentes nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar (Conhecimento do Mundo) e dos programas de Estudo do Meio no 1º ciclo do Ensino Básico.**Através dos conteúdos programáticos será possível conhecer e compreender que as ciências utilizam diferentes métodos na produção de conhecimento e que a imaginação científica tem uma presença importante ao longo dos diferentes percursos.*

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

*This course is part of the graduate program leading to a master's degree in education, designed for professionals of the Pre-primary education and first cycle of Basic Education. It is intended to give students, future educators and teachers, knowledge in the areas of Biology, Physics and Chemistry that allow the scientifically correct exploration of the themes present in the Curriculum Guidelines for Pre-school Education (Knowledge of the World) and the Environmental Study programs in the 1st cycle of Basic Education.**Through the syllabus it will be possible to know and understand that the sciences use different methods to produces knowledge and that the scientific imagination has an important presence along different paths.*

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Água, terra, fogo e ar – quatro elementos que permitem uma ligação sensível ao mundo – serão o ponto de partida e de chegada na aventura da construção de conhecimento.**Todas as temáticas começam no exterior, experienciando fenómenos variados, ativando a observação rigorosa e fomentando o questionamento. Recorre-se ao desenho como propulsor da observação e do conhecimento morfológico dos animais e plantas. Esse questionamento poderá ser continuado em contexto de laboratório, desenvolvendo métodos diversos na procura da interpretação e de soluções. Recorre-se ao uso de instrumentos diversos (microscópios; balança; régua ou outros instrumentos de medida) mas também dos sentidos (visão, olfato, tato, paladar e audição).**Regime de avaliação continua: 1) apresentações de percursos investigativos (pequeno grupo PG) (40%) + desenvolvimento de percurso investigativo à escolha (PG) (40%) + relatório individual de uma das atividades efetuadas (20%).**Regime avaliação final: teste escrito (100%)*

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Water, Earth, Fire and Air - four elements that allow a sensitive connection to the world - will be the starting and ending point in the adventure of knowledge construction.

All themes start abroad, experiencing various phenomena, activating rigorous observation and encouraging questioning. The use of drawing works as driver of observation and morphological knowledge of animals and plants. This questioning will be continued and reinforced in the laboratory context when applicable, developing different methods of interpretation and solution search.

Various instruments are used (microscopes; scale; ruler or other measuring instruments) but also appeals the senses use (sight, smell, touch, taste and hearing).

Continuous assessment regime: 1) presentations of investigative pathways (small group SG) (40%) + development of the investigative path chosen (IP) (40%) + individual report from one activity carried out (20%).

Final evaluation regime: written exam (100%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia proposta privilegia o contacto com diferentes práticas de produção de conhecimento, pretendendo enriquecer nos/as estudantes a cultura científica e a relação com o mundo.

Com a criação de oportunidades de diferentes vivências e de experimentação por parte dos/as estudantes em percursos investigativos (inquiry) diversos, pretende-se que estes possam alcançar alguns dos objetivos definidos para esta unidade curricular (ex: Desenvolver a apetência pelas ciências através da vivência aventurosa de diferentes percursos na construção de conhecimento; Relacionar-se com o espanto e com a imaginação científica; Desenvolver competências de observação rigorosa e sensível, de questionamento e de curiosidade; Conhecer a diversidade de métodos associados a questionamentos e problemáticas diferentes; nomeadamente nas ciências da observação (ciências no terreno) e nas ciências experimentais (ciências no laboratório)).

A procura do conhecimento através da experimentação em laboratório permite o desenvolvimento de competências no domínio do planeamento de atividades e de utilização de instrumentos diversos.

A apresentação, por parte dos/as estudantes, dos percursos investigativos, constitui a oportunidade de incentivar a pesquisa e a comunicação oral, por escrito ou através do recurso a meios áudio- visuais, utilizando linguagem científica.

A escrita de notas ou desenhos, e de reflexões potenciará igualmente o desenvolvimento de competências de observação rigorosa e sensível, de questionamento e de curiosidade.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The proposed methodology favors the application of different knowledge production practices, in order to improve the students' scientific culture and their relationship with the world.

With the creation of opportunities for different experiences and experimentation on the part of students on different inquiry paths, it is intended that they can achieve some of the objectives defined for this course (ex: Develop the liking for science through the adventurous experience of different paths in the knowledge construction; get familiar with wonder and scientific imagination; to develop skills of rigorous and sensitive observation, questioning and curiosity; to know the diversity of methods associated with different questions and problems, namely in observation science (field science) and experimental science (laboratory science)).

The knowledge search through laboratory experimentation allows the development of skills in the field of planning activities and using different instruments.

The students leading through investigative pathways, constitutes the opportunity to encourage the research and communication science skills (oral, writing and audiovisual).

The writing of notes, drawings and reflections will also enhance the development of skills of rigorous and sensitive observation, questioning and curiosity.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Cavicchi, E. (2005). Exploring water: Art and physics in teaching and learning with water. In R. France (Ed.), Facilitating watershed management (pp. 173-194). Rowman & Littlefield Publishers.

Dias et al. (2007). Pigmentos e corantes naturais: entre as Artes e as Ciências. UEvora Press.

Gooding, D., Pinch, T. & Schaffer, S., (Eds.) (1989). The Uses of Experiment: Studies in the Natural Sciences. Cambridge Univ. Press.

Lamb, T., & Bourriau, J. (Eds.) (1995). Colour: Art & Science. Cambridge University Press.

Liesenfeld et al. (2015). Fotossíntese. Rev de Ens Bioquim., 13(1), 9-26.

Kyratsis, A. (2004). Talk and interaction among children and the co-construction of peer groups and peer culture. Ann Rev of Anthropol, 33(4), 231-247.

Valente, M. (2010). Da respiração dos animais ao conceito de energia. Rev da Educ, XVII, 123-131.

Snyder, C. H., (2003). The extraordinary chemistry of ordinary things (4th ed.). John Wiley & Sons.

Chang, R., & Goldsby, K. (2013). Química (11ª Ed.). McGraw-Hill

Anexo II - Educação para o Ambiente: entre os Fundamentos à Ação

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Educação para o Ambiente: entre os Fundamentos à Ação

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Education for the Environment: from fundamentals to action

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

CAE

9.4.1.3. Duração:

Semestral/ semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

156

9.4.1.5. Horas de contacto:

TP-45; TC-12; OT-3

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

AD

9.4.1.7. Observations:

AD

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Antónia Pacheco Ilhéu (50 horas, correspondente a 85% da carga lectiva)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Carlos Pinto Gomes (10 horas, correspondientes a 15% da carga lectiva)

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
Relacionar a diversidade de representações e de conceitos de Ambiente e Natureza com diferentes propostas para a Educação Ambiental.
Explorar o(s) conceito(s) de “sustentabilidade” e a sua importância na educação.
Conhecer os fundamentos éticos, conceptuais e metodológicos que servem de suporte a diferentes abordagens da Educação Ambiental.
Reconhecer o carácter inter e transdisciplinar da Educação Ambiental e da importância dos processos de continuidade.
Reconhecer a natureza global, sistémica e complexa dos fenómenos naturais e dos problemas ambientais contemporâneos.
Desenvolver cultura ambiental e ecológica nomeadamente através do contacto com estudos de caso em diferentes contextos socio-ecológicos.
Capacitar para o desenvolvimento de projectos de investigação no âmbito da Educação Ambiental.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:
Relacionar a diversidade de representações e de conceitos de Ambiente e Natureza com diferentes propostas para a Educação Ambiental.
Explorar o(s) conceito(s) de “sustentabilidade” e a sua importância na educação.
Conhecer os fundamentos éticos, conceptuais e metodológicos que servem de suporte a diferentes abordagens da Educação Ambiental.
Reconhecer o carácter inter e transdisciplinar da Educação Ambiental e da importância dos processos de continuidade.
Reconhecer a natureza global, sistémica e complexa dos fenómenos naturais e dos problemas ambientais contemporâneos.
Desenvolver cultura ambiental e ecológica nomeadamente através do contacto com estudos de caso em diferentes contextos socio-ecológicos.
Capacitar para o desenvolvimento de projectos de investigação no âmbito da Educação Ambiental.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1.Natureza e ambiente

Percepções e conceito(s) de Natureza e Ambiente

Relação da espécie humana com a “Natureza”

Natureza: do suporte de vida à dimensão espiritual.

A importância da Natureza. Biofilia. A hipótese de Gaia.

Ética e Natureza.

2.Temas ambientais contemporâneos

A crise ambiental

Ameaças e mudanças globais

A ecologia social

3.A missão e a estratégia da Educação Ambiental

Visões: do antropoceno ao ecoceno...

Políticas e cidadania

Legislação de base, Agendas Europeias, Tratados e Acordos.

4.A Educação para a Sustentabilidade (ES) e a Educação Ambiental (EA)

Pontos comuns, divergências e especificidades

5.Caminhos na e para a Educação Ambiental

O ativismo ambiental

O ecofeminismo

O empirismo delicado

“The forest schools”

As eco-escolas

Outros

6.A criação de projetos em educação ambiental e a formação do sujeito ecológico.

9.4.5. Syllabus:

1.Nature and environment

Perceptions and concept (s) of Nature and Environment

Relationship of the human species with “Nature”

Nature: from life support to the spiritual dimension. The importance of Nature. Biophilia. The Gaia hypothesis.

Ethics and Nature.

2.Contemporary environmental issues

The environmental crises

Threats and global changes

The social ecology

3.Mission and strategies for Environmental Education

Visions: from anthropocene to ecocene ...

Policies and citizenship

Basic rules, European Agenda, Treaties and Agreements.

4.Education for Sustainability (ES) and Environmental Education (EA)

Common points, divergences and specificities

5.Paths in and for Environmental Education

Ecofeminism

The delicate empiricism

“The forest schools”

Eco-schools

Others

6.Building projects in environmental education and raising of an ecological person.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Através dos conteúdos programáticos será possível conhecer e compreender os principais conceitos de Natureza e Ambiente, bem como desenvolver abordagens aos temas ambientais contemporâneos, em articulação com fundamentos éticos, conceptuais e metodológicos que servem de suporte a algumas das propostas em Educação Ambiental.

Por outro lado, será abordado o conceito de Sustentabilidade em articulação com Educação Ambiental.

Os conteúdos teóricos pretendem dotar os estudantes de conhecimentos que lhes permitam desenhar projectos de Educação Ambiental.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Through the syllabus will be possible to know and understand the main concepts of Nature and Environment, as well as to develop contemporary approaches to environmental issues in conjunction with ethical, conceptual and methodological foundations that support some of the proposals in Environmental Education.

On the other hand, the concept of Sustainable development will be addressed in connection with Environmental Education.

The theoretical background of the course program will provide the basis to develop research-action projects of Environmental Education.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Serão desenvolvidas metodologias que privilegiam a reflexão e participação dos estudantes através da análise de textos, vídeos, performances e outras recursos, com exploração colaborativa do seu conteúdo nas suas diversas dimensões. Pretende-se estimular a crítica fundamentada, desenvolver cultura ambiental e

mobilizar a criatividade no desenvolvimento, individual, e num contexto de investigação-ação. São, também incentivadas visitas de campo, como metodologia de exploração e ligação aos lugares em contextos ambientais de proximidade.

A avaliação será realizada na modalidade Contínua, com base em trabalhos intercalares (40%) e do trabalho final de projeto individual, orientado pelo(s) docente(s), sujeito a uma apresentação e discussão a todos os elementos do grupo/turma. O trabalho final de projeto representará 60% da avaliação global. Esta unidade curricular pode ser oferecida nas modalidades elearning ou presencial.

Avaliação final: Apresentação oral e escrita de projeto (100%)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Developed methodologies will focus on student participation, throughout the analysis of relevant texts, videos, performances and other resources, through the collaborative exploration of their content in its various dimensions. It is intended to stimulate reasoned criticism, to develop environmental culture and to mobilize creativity in the learning process and in the context of research action.

Field visits are encouraged, as an exploration methodology and connection to the natural world.

contexts. The evaluation will be carried out in a Continuous mode, consisting of the contributions made throughout intermediate (40%) and a final work project, guided by the teacher(s). This work will be subject to presentation and discussion, with the presence and participation of all elements of the group/class. The final project work will represent 60% of the overall evaluation. This curricular unit can be offered in e-learning or in person. Final evaluation: project presentation (100%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A utilização de metodologias de ensino e aprendizagem variadas no âmbito dos temas e questões prementes na Educação Ambiental, reforçam o carácter holístico e integrador essencial para o processo de construção do sujeito ecológico, objetivo transversal e último desta formação.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The use of different teaching and learning methodologies within the scope of the pressing issues and themes in Environmental Education, reinforce the holistic and integrative character essential to the process of transformative learning towards the construction of an ecological person, transversal and ultimate objective of this course.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Carvalho I.C.M. 2004. Educação Ambiental, a formação do sujeito ecológico. São Paulo: Cortez Editora.

Haraway D. 2016. Staying with the trouble. Duke University Press.

Ilhéu M. & Valente, M. 2019. Delicate empiricism and romance in education for sustainability. In Ensaiair Arte e Ciência para religar natureza e cultura (A. Nielson, J.E. da Silva Eds), PER#2 Pesquisa, Experimentação, Reflexão. Porto: Teatro do Frio edições.

Kudryavtsev A., Stedman, R. & Krasny, M. 2012. Sense of place in environmental education, Environmental Education Research, 18:2, 229-250.

Latour B. 2020. Diante de Gaia: Oito conferências sobre a natureza no Antropoceno. São Paulo: UBU – Atelier de Humanidades.

Pavlova M. 2013. Towards using transformative education as a benchmark for clarifying differences and similarities between Environmental Education and Education for Sustainable Development, Environmental Education Research, 19:5, 656-672.

Wilson, E.O. 1984. Biophilia. Harvard Univ. Press, Cambridge, MA.

Anexo II - Mediação do Livro Infantil e Leitura Literária

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Mediação do Livro Infantil e Leitura Literária

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Mediation of Children's Books and Literary Reading

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LIT

9.4.1.3. Duração:

Semestral/ semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

156

9.4.1.5. Horas de contacto:

45 TP + 3 OT

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

AD

9.4.1.7. Observations:

AD

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Cláudia Maria Ferreira de Sousa Pereira, 45 TP + 3 OT

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

-

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1- Compreender o livro enquanto objeto artístico e multimodal

2- Ser capaz de relacionar a função poética da linguagem com outras linguagens artísticas

3- Enquadrar o livro no âmbito de outros objetos e/ou atividades tidas como concorrenciais

4- Ser capaz de expressar opiniões e/ou emoções perante a leitura e/ou audição de um texto

5- Compreender a função do mediador de leitura

O objetivo desta UC é preparar o estudante para a função de mediador entre o livro e o leitor infantil, de forma a nele despertar a capacidade e o gosto de cruzar a função poética da linguagem verbal com outras linguagens estéticas. Às questões que se levantam para concretizar esses objetivos vão-se dando respostas, e/ou suscitando respostas e mais perguntas por parte dos estudantes. E são elas: o que vemos quando lemos ou ouvimos um texto? O que lemos ou dizemos quando vemos uma ilustração? Porque gostamos ou não do que lemos, ouvimos ou vemos?

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1- To understand the book as an artistic and multimodal object

2- To be able to relate the poetic function of language to other artistic languages

3- To frame the book within the scope of other objects and / or activities considered to be competitive

4- To be able to express opinions and / or emotions when reading and / or listening to a text

5- To understand the role of the reading mediator

The aim of this Unit is to prepare the student for the role of mediator between the book and the child reader, in order to awaken in him the ability and the taste to cross the poetic function of verbal language with other aesthetic languages. To the questions that arise to achieve these objectives answers are given and more questions are expected from the students. And they are: what do we see when we read or hear a text? What do we read or say when we see an illustration? Why do we like or dislike what we read, hear or see?

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1 - Questões teóricas, partindo da perspectiva dos estudos literários e da conceção da Literatura como um polissistema, dentro do sistema que é a Cultura.

2 - Polissemia da linguagem literária e outras gramáticas no livro objeto.

3 - Várias tipologias de livro-objeto: pop-up, livro às tiras ou mix-and-match, livro-carrossel, livro pull-the-tab, livro-furado, book-in-a-box, livro-fantoches.

4 - A transmutação da narrativa em linguagem verbal – objeto cultural de partida - em linguagem fílmica, audiovisual.

5 – Leitura do objeto cultural de chegada – filmes, peças de teatro, séries, videojogos, e até paralelamente algum merchandising.

6 – O papel do mediador de leitura.

9.4.5. Syllabus:

1 - Theoretical issues, from the perspective of literary studies and the conception of Literature as a polysystem, within the system that is Culture.

2 - Polysemy of literary language and other grammars in the object book.

3 - Various types of object book: pop-up, strip-book or mix-and-match, book-carousel, pull-the-tab book, book-pierced, book-in-a-box, book-puppet.

4 - The transmutation of the narrative into verbal language - cultural object of departure - into filmic, audiovisual language.

5 - Reading of the cultural object of arrival - films, plays, series, video games, and even some merchandising.

6 - The role of the reading mediator.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Esta UC proporciona uma abordagem a partir dos estudos literários de livros com leitores implícitos, em que é o valor estético-literário que promove uma leitura com desafios e competências próprias, importantes para a formação de espíritos críticos com capacidade de desenvolver a imaginação.

Deste modo, os conteúdos programáticos procuram responder aos objetivos enunciados. O tema programático 1. vai possibilitar a compreensão por parte dos estudantes do livro enquanto objeto artístico e multimodal (objetivo 1). Os temas programáticos 2, 3 e 4 permitem-lhes estabelecer relações entre a função poética da linguagem e outras linguagens artísticas (objetivo 2) e permitem-lhes também a expressão de opiniões e emoções (objetivo 4). O tema programático 5 leva o estudante a ser capaz de situar o livro no âmbito de outros objetos e/ou atividades tidas como concorrenciais (objetivo 4). Por fim o tema programático 6 possibilita a compreensão do papel e da função do mediador (objetivo 5).

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The unit provides students with an approach based on literary studies of books with implicit readers, in which it is the aesthetic-literary value that promotes reading with its own challenges and skills, important for the formation of critical spirits with the capacity to develop the imagination. The syllabus contents seek to respond to the stated objectives. Programmatic theme 1 will enable students to understand the book as an artistic and multimodal object (objective 1).

Programmatic themes 2, 3 and 4 allow students to establish relationships between the poetic function of language and other artistic languages (objective 2) and also allow them to express opinions and emotions (objective 4). Programmatic theme 5 leads the student to be able to place the book within the scope of other objects and / or activities considered to be competitive (objective 4). Finally, the programmatic theme 6 makes it possible to understand the role and function of the mediator (objective 5).

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Tratando-se de uma UC teórico-prática, pretende-se ir especificando as questões que têm sido objeto de investigação, estudos e teorização. A estas questões vão-se dando respostas, e/ou suscitando respostas e mais perguntas por parte dos estudantes.

Sendo assim, recorremos a uma metodologia de carácter mais expositivo que integrará as reflexões e os contributos dos estudantes.

O regime de avaliação contínua pressupõe dois trabalhos escritos, ambos com recurso a consulta: um com resposta a uma questão comum para todos os estudantes, presencial, correspondente a 25% da nota final; outro, com tema individual e em formato de trabalho, correspondente a 75% da nota final. A avaliação por regime de avaliação final pressupõe um teste correspondente a 100% da nota final.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

As a theoretical-practical unit, it is intended to specify the issues that have been the subject of research, studies and theorization. These questions are answered, and / or prompted answers and more questions from the students.

Therefore, we use a more expository methodology that will integrate students' reflections and contributions.

Continuous evaluation presupposes two assignments, both using consultation: one answering a common question for all students, in person, corresponding to 25% of the final grade; another, with individual theme and in essay format, corresponding to 75% of the final grade. The evaluation by exam presupposes a single element of evaluation, corresponding to 100% of the final grade.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Pelo facto de se tratar de uma uc teórico-prática, uma metodologia de carácter mais expositivo permite o desenvolvimento de conceitos relacionados com as temáticas abordadas. Esta metodologia de carácter mais expositivo permite também o levantar de questões, plasmadas nos objetivos de aprendizagem. A resposta a estas questões será encontrada num trabalho dialógico com os estudantes, enquadrador das suas reflexões e dos seus contributos.

O livro, manipulado por mediador e leitor infantil privilegiado, toca-se para além do folhear, mostra-se em encenações que fazem demorar o leitor em cada dupla página, em que o texto, mesmo que diminuto, não é ainda decifrável por imaturidade linguística, e de conhecimento do mundo, mas acabará por se revelar uma palavra-chave para que a leitura aconteça. Também a transmutação da narrativa em linguagem verbal – objeto cultural de partida - em linguagem fílmica, audiovisual, é uma ferramenta que permitirá não apenas oferecer uma leitura mais profunda do objeto cultural de chegada – filmes, peças de teatro, séries, videojogos, e até paralelamente algum merchandising – como consciencializar os estudantes para a necessidade de diversificação e não de rendição ao poder inquestionável da cultura de massas, numa atitude de integrados e não de apocalípticos, para usar os conceitos de Umberto Eco.

Aquelas três primeiras perguntas dos objetivos da UC, o leitor infantil – recetor implícito e privilegiado, mas não exclusivo, do livro infantil enquanto objeto, que pode ser jogo, brinquedo ou suporte materializado de leituras do mundo que se lhe dão também a ler – só poderá responder guiado pelo mediador preparado, num percurso de perguntas, conversas e convívio, que descodifica os vários mundos que se ligam ali: o do criador, o do que está dentro do livro e o do leitor. A abordagem, feita a partir dos estudos literários, desenvolve-se no campo específico das relações interartes, herdeiro dos movimentos pós-modernistas, conceito a que o académico Stephen Greenblatt se refere assim: “the term interart has a deliberate air of the temporary, the hybrid, the betwixt-and-between that is exactly right for this fluid moment.” (Greenblatt, 1997:15)

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Because it is a theoretical-practical unit, a more expository methodology allows the development of concepts related to the themes addressed. This more expository methodology also allows questions to be raised, reflected in the learning objectives. The answer to these questions will be found in a dialogical work with students, framing their reflections and contributions.

The book, manipulated by a privileged child reader and by the mediator, goes beyond leafing, it is shown in scenarios that slow the reader on each double page, in which the text, even if small, is not yet decipherable due to linguistic immaturity, and knowledge of the world, but it will turn out to be a key word for reading to happen. Also the transmutation of the narrative into verbal language - cultural object of departure - into filmic, audiovisual language, is a tool that will not only offer a deeper reading of the cultural object of arrival - films, plays, series, video games, and even in parallel some merchandising - how to make students aware of the need for diversification and not of surrender to the unquestionable power of mass culture, in an attitude of integrated and not apocalyptic, to use Umberto Eco's concepts.

To those first three questions of the objectives of the Unit, the child reader - implicit and privileged, but not exclusive, recipient of the children's book as an object, which can be a game, toy or materialized support of world readings that are also given to read - only you will be able to respond guided by the prepared mediator, in a journey of questions, conversations and socializing, which decodes the various worlds that connect there: that of the creator, that of what is inside the book and that of the reader.

The approach, based on literary studies, develops in the specific field of interart relations, heir to the postmodernist movements, a concept that the academic Stephen Greenblatt refers to as follows: “the term interart has a deliberate air of the temporary, the hybrid, the betwixt-and-between that is exactly right for this fluid moment.” (Greenblatt, 1997:15).

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

CHAMBERS, A. (1993). *Tell Me: Children, Reading and Talk*. Newtown: PETA.
ECO, U. (1964). *Apocalípticos e Integrados*. Lisboa: Relógio d'Água. 2015.
EVEN-ZOHAR, I. (1979). "Polysystem Theory" in *Poetics Today*. Vol. 1, No. ½, Special Issue: Literature, Interpretation, Communication. Published by: Duke University Press.
GREENBLATT, S. (1997). *Interart Poetics. Essays on the Interrelations of the Arts and Media*. Amsterdam: Rodopi.
NODELMAN, P. (1988). *Words about Pictures: The Narrative Art of Children's Picture Books*. Athens, Georgia: Uni. of Georgia Press.
RAMOS, A. M. (2017). *Aproximações ao livro-objeto: das potencialidades criativas às propostas de leitura*. Porto: Tropelias & Companhia.
SALISBURY, M. & STYLES, M. (2012). *Children's Picturebooks: The Art of Visual Storytelling*. London: Laurence King Publishing.
STYLES, M. & ARIZPE, E. (2004). *Lectura de imágenes*. México: Fondo de Cultura Económica
VAN DER LINDEN, S. (2006). *Lire l'album. Le Puy-en-Velay: L'atelier du poisson solu*

Anexo II - Jogo e Desenvolvimento Motor na Infância

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Jogo e Desenvolvimento Motor na Infância

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Play and Motor Development in Childhood

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

MH

9.4.1.3. Duração:

Semestral/ semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

156

9.4.1.5. Horas de contacto:

45 TP + 3 OT

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

AD

9.4.1.7. Observations:

AD

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Guida Filipa Veiga Moutinho (15 TP + 1 OT)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Clarinda de Jesus Banha Pomar (15 TP + 1 OT)

José Francisco Filipe Marmeleira (15 TP + 1 OT).

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Conhecer/compreender:

- 1. Os aspetos fundamentais do processo de desenvolvimento motor infantil (DMI) mediante uma abordagem sistémica e ecológica do desenvolvimento humano.*
- 2. A importância do Jogo nas rotinas de vida da criança e seus efeitos nas aprendizagens e no desenvolvimento da criança.*
- 3. Os critérios de qualidade e segurança dos espaços de jogo para a infância.*
- 4. As potencialidades educativas dos espaços exteriores.*
- 5. A importância do jogo de risco no desenvolvimento da criança.*
- 6. Os efeitos da prática de atividade física (AF) na saúde da criança e na promoção de estilos de vida ativos.*
- 7. O papel da Educação Física (EF) no âmbito da Educação para a saúde(EpS).*
- 8. Alguns instrumentos de observação do Jogo e de avaliação do DMI e do ambiente educativo.*

Dominar competências básicas de:

9. Observação e avaliação do Jogo e do DMI

10. Conceção de propostas de atividades promotoras da AF e do desenvolvimento de competências motoras na infância numa perspetiva inclusiva.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Knowing/understanding the:

- 1.Fundamental aspects of child motor development (CMD) using a systemic and ecological approach to human development*
- 2.Importance of play in children's daily life and its effects on learning and development*
- 3.Quality and safety criteria of play spaces for children*
- 4.Educational potential of outdoor spaces*
- 5.Importance of risky play for children's development*
- 6.Effects of physical activity (PA) on children's health and the promotion of active lifestyles*
- 7.Role of Physical Education (PE) in the context of health education*
- 8.Instruments of observation of play and assessment of the CMD and the educational environment*

Master basic skills of:

9. Observation and evaluation of children's play and motor development

10.Conception of activities to promote children's PA and of motor skills from an inclusive perspective

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. O desenvolvimento motor infantil (DMI): abordagem sistémica e ecológica do DMI; fases do DM; desenvolvimento percetivo-motor; desenvolvimento das habilidades e capacidades motoras*
- 2. O jogo e as rotinas de vida da criança: formas de jogo infantil e sua evolução; a importância do jogo no desenvolvimento da criança; o jogo nas rotinas de vida da criança*
- 3. A qualidade e segurança dos espaços de jogo e equipamentos lúdicos para a infância: critérios de qualidade e segurança; potencialidades educativas dos*

espaços exteriores; o jogo de risco

4. A Educação Física (EF), a saúde da criança e a educação para a saúde (EpS): efeitos da prática de AF na saúde da criança; a função da EF na EpS; as práticas lúdicas e desportivas na vida das crianças

5. Observação e avaliação do jogo e do DMI

6. A intervenção pedagógica no âmbito do Jogo e do DM: promoção do jogo, da competência motora, da atividade física e saúde; adaptações para contextos inclusivos; avaliação do ambiente educativo

9.4.5. Syllabus:

1. Child motor development (CMD): a systemic and ecological approach; stages of CMD; perceptual-motor development; development of motor skills and abilities

2. Children's play and life routines: Types of children's play and their evolution; the importance of play in children's development; play in children's life routines

3. The quality and safety of play spaces and play equipment for children: Quality and safety criteria; the educational potential of outdoor spaces; risky play

4. Physical Education (PE), children's health and health education: Effects of PA on children's health; the role of PE on health education; play and sports practices in children's lives

5. Observation and evaluation of children's play and CMD

6. Play and CMD in the pedagogical intervention: Promoting play behaviors, motor competence, physical activity and health; adaptations for inclusive contexts; assessment of the educational environment

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Nesta UC, integrada na componente de formação da área de docência, o/a estudante vai aprofundar e complementar o estudo sobre o jogo e o desenvolvimento motor infantil, compreendendo-os numa perspetiva sistémica e ecológica do desenvolvimento humano.

Os conteúdos foram selecionados e organizados de modo a estarem alinhados com os conhecimentos e competências definidos nos objetivos. Apesar de os conteúdos estarem interrelacionados, os conhecimentos são especialmente desenvolvidos pelos conteúdos 1-4, e as competências pelos conteúdos 5-6. Deste modo, ao longo das aulas, os alunos adquirem conhecimentos fundamentais sobre o desenvolvimento motor e jogo infantil, indissociáveis dos conhecimentos sobre a educação física, ou a educação para a saúde, e aprendem a desenvolver competências de observação, avaliação e intervenção pedagógica diferenciada no âmbito da promoção do comportamento lúdico e do desenvolvimento motor da criança, numa perspetiva inclusiva.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

In this UC, integrated in the training component of the teaching area, the student will deepen and complement the study of child motor play and development, from a systemic and ecological perspective of the human development.

The contents were selected and organized in order to be aligned with the knowledge and competencies defined in the objectives. Although the contents are interrelated, knowledge is especially developed by contents 1-4, and competencies by contents 5-6. Thus, throughout the classes, students acquire fundamental knowledge about motor development and children's play, which are closely related to the knowledge about physical education or health education. Students also learn to develop competencies of observation, assessment and differentiated pedagogical intervention in the promotion of children's play behavior and motor development, from an inclusive perspective

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teórico-práticas: exposição oral; análise e discussão de textos de apoio; discussão em grupo e debate participado em temáticas com orientação reflexiva; participação de convidados/as; observação e discussão de vídeos; visita de estudo a um espaço exterior de jogo infantil; pesquisa individual e/ou em grupo orientada pelo/a docente.

Será utilizado o Moodle para permitir o acesso dos/as estudantes à documentação e aos recursos pedagógicos das aulas, à bibliografia e às propostas de trabalho para avaliação.

Regime de avaliação contínua:

- Trabalho de grupo com apresentação oral e discussão (70%). Trabalho de pesquisa, análise e reflexão sobre uma das temáticas abordadas nas aulas. Os temas dos trabalhos serão diferentes para permitir uma maior abrangência dos conteúdos

- Fichas de trabalho realizadas no decorrer das aulas ou decorrentes das temáticas abordadas (30%)

Regime de avaliação final (época normal, de recurso, especial e extraordinária): Prova com escrita (50%) e oral (50%)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical-practical classes: Oral presentation; analysis and discussion of supporting texts; group discussion and participatory debate on topics with a more reflective orientation; participation of guests; watching and discussing videos; visit to an outdoor space for children; individual and/or group research guided by the professor.

Moodle will be used to allow students access to documentation and pedagogical resources used in classes, bibliography and work proposals for evaluation.

Continuous assessment:

- Group work with oral presentation and discussion (70%). Research, analysis and reflection on one of the themes covered in class. The selection of themes must be diverse to cover a wide range of contents.

- Worksheets carried out during classes or related to the covered topics (30%).

Final assessment regime: Written (50%) and oral (50%) exam.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas possuem um caráter teórico-prático pretendendo-se que complementarmente aos momentos de exposição oral por parte do/a docente (sempre coadjuvados por meios visuais auxiliares) ocorram momentos de debate participado com os/as estudantes, motivados pela análise de textos de apoio ou pelo visionamento de imagens e/ou vídeos. Esta será a dinâmica preferencial para a prossecução da maioria dos objetivos de aprendizagem.

Prevê-se também a participação de convidados/as (investigadores ou profissionais nesta área) o que possibilitará o enriquecimento das aprendizagens bem como a ligação a variados contextos profissionais e à investigação na área do jogo e do desenvolvimento motor infantil.

De uma forma particular, para alcançar os objetivos 3 e 4 também se prevê visitar um espaço de jogo infantil no exterior (em contexto educativo ou comunitário) que se constitua um exemplo de boas-práticas.

As competências de observação e avaliação do jogo e do desenvolvimento motor serão desenvolvidas sobretudo através da utilização prática de sistemas de observação com recurso a vídeos de crianças em práticas lúdicas (espontâneas e organizadas) e a desempenhar várias habilidades motoras (rudimentares e fundamentais).

Para o desenvolvimento das competências de conceção de propostas de atividades lúdico-motoras numa perspetiva inclusiva, serão considerados como indutores exemplos de contextos educativos reais ou simulados, formais ou não formais.

A ligação a uma componente investigativa será uma dimensão transversal tanto ao nível do ensino (todos os conteúdos serão suportados com a referência a estudos e à análise de artigos de investigação) como da avaliação visto que o trabalho de grupo a realizar será um trabalho que pressupõe a reflexão e a análise crítica de investigações realizadas sobre a temática em estudo.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The classes have a theoretical-practical character, and in addition to the moments of oral exposition by the teacher (always assisted by auxiliary visual means), there will be moments of debate with students, properly aligned with the analysis of supporting texts, images and/or videos. This will be the preferred strategy for achieving most of the learning objectives of the curricular unity.

This curricular unity intends to have the participation of guests (researchers or professionals from the scientific area of the curricular unity), which will enrich student's learning as well as the connection of the contents to different professional contexts and research in the field of children's play and motor development. In particular, in order to achieve objectives 3 and 4, students will visit a children's play space (in an educational or community context), considered an example of

good practice.

The skills of observation and assessment of children's play will be developed mainly through the use of observation systems to analyze videos of children involved in ludic practices (spontaneous and organized) and performing specific motor skills (rudimentary and fundamental).

For developing designing student's competences of recreational-motor activities (from an inclusive perspective), examples of real or simulated educational contexts, formal or non-formal, will be used.

The link to an investigative component will have a transversal dimension both in terms of teaching and students' assessment, as in both cases, the critical analysis of scientific literature will support the contents and activities.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Archer, C., & Siraj, I. (2015). *Encouraging physical development through movement-play*. London: Sage.

Archer, C. & Siraj-Blatchford, I. (2017). *Movement Environment Rating Scale (MOVERS) for 2-6-year-olds provision. Improving physical development through movement and physical activity*. Trentham Books.

Cordovil, R. & Barreiros, J. (Eds) (2014). *Desenvolvimento motor na Infância*. Cruz Quebrada: Edições FMH

Gallahue, D. & Ozmun, J. (2001). *Compreendendo o desenvolvimento motor: bebês, crianças adolescentes e adultos*. São Paulo: Phorte Editora.

Gletchel, N. & Haywood, K. M. (1993). *Desenvolvimento motor ao longo da vida* (6ª Ed). Artmed Editora

Neto, C. (Ed) (2003). *Jogo e desenvolvimento da criança*. Lisboa: Edições FMH

Neto, C. (2017). *Brincar e ser activo na escola*. Diversidades, 51, 9-17

Veiga, G., Marmeleira, J., Laranjo, L., Almeida, G., Küçükturan, A.G., (in press). *Outdoor education practices for early childhood education – A practical book for parents and practitioners*. Sakarya Univ

Anexo II - Conexões matemáticas

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Conexões matemáticas

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Mathematics' connections

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

MAT

9.4.1.3. Duração:

Semestral/ semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

156

9.4.1.5. Horas de contacto:

45 TP + 3 OT

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

AD

9.4.1.7. Observations:

AD

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carlos Correia Ramos 45 TP + 3 OT

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

-

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Reconhecer o contributo que a matemática oferece para explicar e modelar fenómenos.

Dominar e compreender os conceitos, o raciocínio e as técnicas matemáticas introduzidas.

Aprofundar temas de matemática, potenciando o uso de conceitos matemáticos com ideias, técnicas e práticas de diversas disciplinas como o estudo da língua, a história, a arquitetura, a música, a pintura, a biologia, geografia, entre outras.

Desenvolver capacidades de abstração que permitam identificar noções e relações matemáticas em diferentes fenómenos.

Aperfeiçoar a capacidade de formalização do raciocínio, a sua articulação, a capacidade de comunicação dos resultados e a sua concretização de modo apropriado.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Recognize the contribution that mathematics offers to explain and model phenomena.

Master and understand the concepts, reasoning and mathematical techniques introduced.

Deepen mathematical themes, enhancing the use of mathematical concepts with ideas, techniques and practices from different disciplines such as the study of language, history, architecture, music, painting, biology, geography, among others.

Develop abstraction skills that allow the identification of mathematical notions and relationships in different phenomena.

Improve the ability to formalize reasoning, its articulation, the ability to communicate results and achieve them in an appropriate way.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1.Línguas naturais: Gramáticas. Abordagem histórica. Estruturas na literatura. Combinatória. Demonstração e indução. Códigos. Decifragem.

2.Música: Escalas e instrumentos. Escrita musical. Harmonia. Timbre. Ressonância. Xilofones. Tambores.

3.Arquitetura. Construção e a geometria. Proporções, medidas, vectores, estabilidade. Parábola, catenária. Maquetes.

4.Pintura: Fisiologia da visão e percepção. Os sistemas de cores. Perspectiva. A imagem digital. Pigmentos naturais. Luz e da sombra pela cor.

5.Geografia: Orografia e geologia. Gramáticas da paisagem. Problemas de logística. Fractais. Maquetes de acidentes geológicos. Simulação de processos de erosão.

6.Ecologia: Redes tróficas. Epidemias. Grafos. Simulação em jogos de tabuleiro.

7.Dança e performance: Movimento. Coreografias. Simetrias e formas. Cinemática. Representação.

8. Programação: Computadores. Inteligência artificial, aprendizagem automática. Bases de dados. Algoritmos. Autómatos celulares. Computação natural.

9.4.5. Syllabus:

1.Natural languages: Grammars. Historical approach. Structures in the literature. Combinatory. Demonstration and induction. Codes. Decryption.

2. **Music:** Scales and instruments. Musical writing. Harmony. Timbre. Resonance. Xylophones. Drums.
3. **Architecture.** Construction and geometry. Proportions, measures, vectors, stability. Parable, catenary. Models.
4. **Painting:** Physiology of vision and perception. Color systems. Perspective. The digital image. Natural pigments. Light and shadow by color.
5. **Geography:** Orography and geology. Landscape grammars. Logistics problems. Fractals. Models of geological accidents. Simulation of erosion processes.
6. **Ecology:** Trophic networks. Epidemics. Graphs. Simulation in board games.
7. **Dance and performance:** Movement. Choreographies. Symmetries and shapes. Kinematics. Representation.
8. **Programming:** Computers. Artificial intelligence, machine learning. Data base. Algorithms. Cellular automata. Natural computing

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos estão estruturados em três partes, do seguinte modo: tema disciplinar complementar (a conexão), técnicas e conceitos matemáticos envolvidos e actividades experimentais relacionadas.

Estes conteúdos, do ponto de vista de matemática, consistem, em parte, numa revisão de conceitos abordados nas unidades curriculares de matemática oferecidas no curso de Educação Básica da Universidade de Évora. Na unidade curricular, conexões matemáticas, introduzem-se novos conceitos e técnicas matemáticas que serão interligados no âmbito de diversos fenómenos.

Procura-se que o aluno fique motivado a estabelecer ligações a outras unidades curriculares e ganhe autonomia para a realização de projectos personalizados com suporte nos conteúdos lecionados.

A introdução da vertente experimental permite o amadurecimento dos conceitos matemáticos face ao objectivo de aperfeiçoar a capacidade de abstracção da realidade observada e da ligação da matemática aos fenómenos.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus contents are structured in three parts, as follows: complementary disciplinary theme (the connection), mathematical techniques and concepts involved and related experimental activities.

These contents, from the point of view of mathematics, consist, in part, of a review of concepts covered in the mathematics curricular units offered in the Basic Education course at the University of Évora. In the curricular unit, mathematical connections, new mathematical concepts and techniques are introduced that will be interconnected within the scope of various phenomena.

It is sought that the student be motivated to establish connections with other curricular units and gain autonomy for the realization of personalized projects with support in the taught contents.

The introduction of the experimental aspect allows deepen the mathematical concepts in view of the objective of improving the abstraction capacity of the observed reality and the connection of mathematics to phenomena.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Cada aula será auto-contida, apesar da sequência dos tópicos não ser casual. Em cada aula:

(1) É introduzido o tema de contexto, a conexão, são expostos os conteúdos matemáticos envolvidos, como se articulam e são apresentados os exemplos de relações e propriedades.

(2) É fornecida uma lista de exercícios, a realizar na aula e em casa, que incide sobre as técnicas matemáticas lecionadas.

(3) São ilustradas e propostas actividades experimentais complementares.

Prevê-se a possibilidade de visitas de estudo e o convite de oradores especialistas em algumas das conexões.

Regime de avaliação contínua:

Um teste escrito final sobre os aspectos formais e técnicos matemáticos (50%).

Um trabalho escrito com componente experimental, em grupo, sobre um tema à escolha, com apresentação final (50%). Avalia-se a escrita, a capacidade de síntese, a adequação do tema complementar, o desenho experimental, a capacidade de comunicação e a capacidade de argumentação.

Regime de avaliação final:

Exame 100%

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Each class will be self-contained, although the sequence of topics is not casual. In each class:

(1) The context theme, the connection, is introduced, the mathematical contents involved are exposed, how they are articulated and examples of relationships and properties are presented.

(2) A list of exercises, to be carried out in class and at home, which focuses on the mathematical techniques taught, is provided.

(3) Complementary experimental activities are illustrated and proposed.

The possibility of study visits and the invitation of expert speakers in some of the connections is foreseen.

Evaluation:

A final written test that focuses on formal and technical mathematical aspects (50%).

A written essay with experimental component, in group, on a theme of choice, with a final presentation (50%). The writing, the synthesis capacity, the adequacy of the complementary theme, the experimental design, the communication capacity and the argumentation capacity are evaluated

Final exame 100%

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Face à diversidade de tópicos e a consequente abordagem superficial de muitos temas e sendo a UC de matemática, é necessário que uma parte significativa da avaliação consista em aspectos puramente técnicos matemáticos, assegurados pelo teste final. Os conteúdos são fornecidos através de fichas explicativas e exercícios que permitem aos alunos ter a referência e suporte necessário do que se pretende que seja aprendido.

Por outro lado, é necessário avaliar as capacidades de relacionar os conceitos matemáticos com os fenómenos, a capacidade de síntese, de raciocínio e capacidade comunicativa dos alunos. Assim exige-se a realização de um trabalho sobre tema à escolha com apresentação final.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In view of the diversity of topics and the consequent superficial approach to many themes, it is necessary that a significant part of the evaluation consists of purely technical mathematical aspects, ensured by the final test. The contents are provided through explanatory sheets and exercises that allow students to have the reference and necessary support of what is intended to be learned.

On the other hand, it is necessary to evaluate the abilities to relate the mathematical concepts with the phenomena, the capacity of synthesis, reasoning and communicative capacity of the students. Thus, it is required to carry out a work on a theme of your choice with a final presentation.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bolt, B. (1991). *Actividades matemáticas*, Lisboa: Gradiva.

Bolt, B. (1994). *Matemáquinas*, Lisboa: Gradiva.

Conway, J., & Guy, R. (1999). *O livro dos números*, Lisboa: Gradiva.

Devlin, K. (2002). *Matemática a ciência dos padrões*, Porto: Porto Editora.

Diversos autores (2019) *Livro de Atas, Encontro de Investigação em Educação Matemática*, Loulé, SPIEM.

Escudero, L., Gómez, A., Lopez, M., & Murillo, J. (2014). *Dicionário visual de arquitectura*, Lisboa: Quimera.

Grout D., & Palisca, G. (2014). *História da Música Ocidental*, Lisboa: Gradiva.

Henrique, L. (2002). *Acústica musical*. Lisboa. F.C.Gulbenkian.

Huff, D. (2013). *Como mentir com a estatística*, Lisboa: Gradiva.

Marques de Sá, J. (2006), *O acaso*, Lisboa: Gradiva.

Pestana, D., & Velosa, S. (2006). *Introdução à probabilidade e Estatística*, (2ªed.), Lisboa: F. C. Gulbenkian.

Prieto, M. (2019). *A dança como contexto para a aprendizagem da matemática* (Tese de doutoramento), Universidade de Évora.

Vitrúvio. (2015). *Tratado de arquitectura*, IST

Anexo II - Temas de História e Cultura em Portugal

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:
Temas de História e Cultura em Portugal

9.4.1.1. Title of curricular unit:
Themes of History and Culture in Portugal

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:
HIS

9.4.1.3. Duração:
Semestral/ semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:
156

9.4.1.5. Horas de contacto:
T-15; PL-30; OT-3

9.4.1.6. ECTS:
6

9.4.1.7. Observações:
AD

9.4.1.7. Observations:
AD

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Laurinda Faria Santos Abreu
15 T + 30 PL + 3 OT

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:
-

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
Esta unidade curricular tem como principal objetivo dotar os alunos com um conhecimento aprofundado sobre temas estruturantes de História e Cultura de Portugal articulando os contextos nacionais, europeus e internacionais. Pretende também desenvolver competências para:
- desenvolver pensamento crítico sobre os referidos temas e competências para o trabalhar num contexto de ensino e aprendizagem.
- desenvolver o pensamento histórico, tendo em conta a análise de causas e efeitos das mudanças ao longo do tempo; a realização de inferências a partir de diferentes fontes históricas, com suportes diversos (fotografia, pinturas, documentos escritos, depoimentos orais, cultura material); a seleção de fontes para confirmação ou refutação de hipóteses e a apreensão da multiperspectividade histórica.
-desenvolver autonomamente conhecimento através da pesquisa, conceção e execução de projetos de trabalho.
-desenvolver competências de escrita e exposição oral(argumentação) sobre os temas do programa

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:
The main objective of this curricular unit is to provide the students with an in-depth knowledge of structuring themes in the History and Culture of Portugal, articulating national, European and international contexts. It also intends to develop skills to:
- develop critical thinking on structural issues in the History and Culture of Portugal and skills to work it a context of teaching and learning.
- develop historical thinking, taking into account the analysis of causes and effects of changes over time; the inferences from different historical sources, with diverse supports (photography, paintings, written documents, oral testimonies, material culture); the selection of sources for confirmation or refutation of hypotheses and the apprehension of historical multiperspective.
-develop autonomously knowledge through research, design and execution of work projects.
-develop writing skills and oral presentation (argumentation) on the program themes

9.4.5. Conteúdos programáticos:
1. Identidade e memória
a. Ser português: Fatores e mitos identitários
b. O que é Portugal? História, memória e alteridade
c. Símbolos nacionais e feriados

2. Espaços, população e sociedade
a. O território. Paisagens naturais e humanizadas. Divisões administrativas
b. Fronteiras: entre a Espanha e o mar; capital e capitais
c. A evolução da população portuguesa. Envelhecimento e baixa natalidade: Portugal no contexto europeu
d. Migrações e diversidade

3. Cultura erudita e cultura popular
a. Cultura oral e cultura escrita
b. Escolas e universidades
c. Património construído e património imaterial

4. Comunidades e poderes
a. Os locais do poder político – da Assembleia da República às autarquias
b. A importância do municipalismo e das câmaras municipais
e. A administração religiosa: da paróquia à diocese
d. A organização da vida local e suas instituições. A prática associativa. O exercício da cidadania

9.4.5. Syllabus:
1. Identity and memory
a. To be Portuguese: Identity factors and myths
b. What is Portugal? History, memory and otherness
c. National symbols and holidays

2. Spaces, population and society
a. The territory. Natural and humanized landscapes. Administrative divisions
b. Borders: between Spain and the sea; capital and capitals

c. *The evolution of the Portuguese population. Aging and low birth rates: Portugal in the European context*
d. *Migration and diversity*

3. *Classical culture and popular culture*
a. *Oral culture and written culture*
b. *Schools and universities*
c. *Built patrimony and intangible heritage*

4. *Communities and powers*
a. *The places of political power - from the Assembly of the Republic to local authorities*
b. *The importance of municipalism and municipalities*
c. *Religious administration: from the parish to the diocese*
d. *The organization of local life and its institutions. The associative practice. The exercise of citizenship*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos cobrem tópicos relevantes para entender, de uma forma crítica e abrangente, Portugal e a sua relação com Europa e o mundo no que concerne ao conhecimento e compreensão dos contextos culturais, socioeconómicos, políticos e institucionais. A sua lecionação, centrada nos alunos e num processo autónomo de aprendizagem e de autoavaliação, acompanhado pelo professor, garante a coerência entre os conteúdos programáticos e os objetivos da unidade curricular.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus covers relevant topics to understand, in a critical and comprehensive way, Portugal and its relationship with Europe and the world with regard to knowledge and understanding of cultural, socioeconomic, political and institutional contexts. Its teaching, centered on students and in an autonomous learning and self-assessment process, accompanied by the teacher, ensures coherence between the syllabus and the curricular unit's intended learning outcomes.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As metodologias de ensino são diversificadas, valorizando a participação e debate em sala de aula, o trabalho autónomo e a responsabilidade individual. Nas aulas teóricas (15T) será privilegiada a exposição de enquadramento teórico pelo professor. A partir dela, os estudantes desenvolverão, em aulas práticas (30P), o seu trabalho de investigação, organização, sistematização e análise da informação.

A plataforma moodle será usada para o desenvolvimento das atividades letivas e execução das tarefas propostas aos estudantes, evidenciando o seu envolvimento.

Regime de avaliação contínua: sessões de debate complementadas pela apresentação de 4 comentários (750-800 palavras) sobre as aprendizagens realizadas e possibilidades da sua concretização no âmbito da Educação Pré-escolar e 1º CEB (60%); Realização de um projeto de trabalho (2000-2500 palavras) e sua apresentação oral (40%).

Regime de avaliação Final: Realização de um projeto de trabalho (4500-5000 palavras) (50%) e teste escrito (50%)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching methodologies are diversified seeking to promote participatory and eminently practical learning. They value participation and debate, autonomous work and individual responsibility. In the theoretical classes (15T), the teacher will present the theoretical framework. The students will develop, in practical classes (30P), their own research, organization, systematization and analysis of the information.

The moodle platform will be used for the development of teaching activities and for the execution of the tasks proposed to students, showing their involvement.

Continuous assessment modality: debate sessions on the different topics complemented by the presentation of 4 papers (750-800 w) on the learned subjects and possibilities of their implementation in the context of Pre-school Ed and 1st CEB (60 %); Realization of a work project (2000-2500 w) and its oral presentation (40%).

Final Assessment modality: Realization of a work project (4500-5000 w)(50%) and a written test (50%)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino são coerentes com os objetivos da unidade curricular porque combinam a exposição oral realizada pelo professor com o desenvolvimento das capacidades dos alunos para a construção de pensamento crítico sobre os conteúdos programáticos, autonomia no processo de ensino-aprendizagem e de autoavaliação.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies are coherence with the curricular unit's intended learning outcomes. because they combine the oral presentation made by the teacher with the development of the students' capacities to build critical thinking about the syllabus, autonomy in the teaching-learning process and self-assessment.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Andrade, L. & Torgal, L. R., (2012). Feriados em Portugal: Tempos de Memória e Sociabilidade (2ª ed.). Imprensa da Universidade de Coimbra.

Carneiro, R. & Matos, A. T. (coords) (2001). Memória de Portugal - O Milénio Português. Círculo de Leitores.

Marques, A. H. O. & Dias, J. J. (2003). Atlas Histórico de Portugal e do Ultramar Português. Centro de Estudos Históricos.

Ramos, R. (coord.), Sousa, B. .V, & Monteiro, N. G., (2009). História de Portugal. A Esfera dos Livros.

Saraiva, A. J., (1995). Para a história da cultura em Portugal (vol. I e II) Gradiva,

Serrão, J. (dir.) (1963-1971). Dicionário de História de Portugal. (vol I-VI). Livraria Figueirinhas.

Mónica, M. F. & Barreto, A. (dir.) (1999-2000). Dicionário de História de Portugal. (vol VII-IX). Livraria Figueirinhas.

Webgrafia:

Wikipédia; PORDATA (<http://www.pordata.pt/>)

Sites institucionais: Governo de Portugal; Assembleia da República; Câmaras

Municipais; Instituto Camões, INE

Anexo II - Técnicas teatrais de formas animadas

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Técnicas teatrais de formas animadas

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Theatrical techniques of animated forms

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

TEAT

9.4.1.3. Duração:

9.4.1.4. Horas de trabalho:
156

9.4.1.5. Horas de contacto:
45 TP + 3 OT

9.4.1.6. ECTS:
6

9.4.1.7. Observações:
AD

9.4.1.7. Observations:
AD

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Isabel Maria Gonçalves Bezelga - TP 45 h + 3 OT

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:
-

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
Os estudantes deverão:

Adquirir conhecimentos ao nível de:

- . *Conhecimento e compreensão histórico/cultural das várias técnicas de animação como formas teatrais de projecção ou prolongamento do próprio corpo.*
- . *Identificação dos diversos tipos de formas animadas e suas características*

Desenvolver aptidões na:

- . *Utilização destas técnicas expressivas como médiums transversais às várias áreas de educação*
- . *Concepção, adaptação e construção de formas teatrais animadas (marionetas, sombras, máscaras e caracterização) como "suportes" para exploração dramática.*

Revelar competências na:

- . *Realização de pesquisa autónoma sobre tas diversas técnicas.*
- . *Eleição de temas adequados ao desenvolvimento destas técnicas em contexto educacional e fundamenta as suas opções na conceptualização de um projecto.*
- . *Desenvolve projecto pedagógico com recurso a técnicas teatrais de formas animadas.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:
Students must:

Acquire knowledge at the level of:

- . *Historical and cultural knowledge and understanding of the various animation techniques as theatrical forms of projection or extension of the body itself.*
- . *Identification of the various types of animated shapes and their characteristics*

Develop skills in:

- . *Use of these expressive techniques as mediums transversal to the various areas of education*
- . *Conception, adaptation and construction of animated theatrical forms (puppets, shadows, masks and characterization) as "supports" for dramatic exploration.*

Reveal competences in:

- . *Conducting autonomous research on various techniques.*
 - . *Selection of appropriate themes for the development of these techniques in an educational context and bases its options on the project design*
- Develops educational project using theatrical techniques in animated ways.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:
Características, funções e desenvolvimento estético- artístico, histórico, sociocultural e educacional das formas animadas

Animação de objectos

Marionetas

Sombras

Máscaras

Caracterização

Áudio visuais

Projecto: Concepção, Construção, Produção, Apresentação
Recursos pedagógicos

9.4.5. Syllabus:
Characteristics, functions and aesthetic, artistic, historical, sociocultural and educational development of animated forms.

Puppets

Shadows

Masks

Face and body painting

Audio visuals

Project: Design, Craft and Production, Presentation
Pedagogical resources

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular
Os conteúdos expressos na UC. referem-se às diversas técnicas teatrais de formas animadas cujas potencialidades no âmbito do jogo dramático e dramatização servem a exploração em contextos educacionais.
Os alunos deverão aliar a componente de pesquisa sobre estas técnicas - dimensões histórica, social, educacional com a experimentação e realização prática em formato de laboratório prático.
Este processo deverá dotar os futuros professores/educadores de uma compreensão e conhecimento que permitam o uso diferenciado destas técnicas enquanto recursos no desenvolvimento projectual em contexto de creche, jardim de infância e 1º ciclo.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents expressed in the UC. they refer to the various theatrical techniques of animated forms whose potentials in the context of dramatic play and dramatization serve the exploration in educational contexts.
Students should combine the research component on these techniques - historical, social, educational dimensions with experimentation and practical realization in a practical laboratory format.
This process should provide future teachers / educators with an understanding and knowledge that allow the differentiated use of these techniques as resources in project development in the context of day care baby, kindergarten and 1st cycle.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Será privilegiado o contacto directo com materiais e técnicas no sentido dos alunos saberem realizar e usar as diversas técnicas como recursos pedagógicos. Terão ainda ocasião de aprofundar conhecimentos através de suportes audio-visuais, contactos com profissionais e visitas de estudo.

As metodologias de ensino assentam em 3 vectores:

1-na disponibilização de ferramentas e referências bibliog. para a realização de Pesquisa teórica e técnica tendo como foco as técnicas teatrais de formas animadas;

2-na realização técnica / produção artesanal de diferentes suportes e exploração criativa das diversas técnicas;

3- No desenvolvimento de projecto dramático de formas animadas, numa perspectiva interdisciplinar, como espaço de experimentação pedagógica em contexto de ed. pré escolar e 1ºCEB

Avaliação contínua:

- Realização prática laboratorial- 30%

- Investigação e Fundamentação do projecto - 30%

- Desenvolvimento do projecto - 40%

Avaliação final: Apresentação de projeto -100%

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Direct contact with materials and techniques will be privileged in the sense that students know how to carry out and use the various techniques as teaching resources.

They will also have the opportunity to deepen their knowledge through audiovisual media, contacts with professionals and study visits.

Teaching methodologies are based on 3 vectors:

1-availability of tools and bibliographic references for carrying out theoretical and technical research focusing on theatrical techniques in animated ways;

2-in technical realization / artisanal production of different supports and creative exploration of different techniques;

3- In the development of a dramatic project in animated ways, in an interdisciplinary perspective, as a space for pedagogical experimentation in the context of pre-school and primary education.

Continuous evaluation:

- Laboratory practice - 30%

- Research and Rationale of the project - 30%

- Project development - 40%

Final evaluation: Presentation of a project (100%)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta UC apoia-se numa metodologia sustentada na construção participada do conhecimento de forma a favorecer a atividade laboratorial e de pesquisa dos alunos.

Deste trabalho (ação/reflexão) decorre a construção de projeto de trabalho.

O contacto com materiais e a sua experimentação devem possibilitar opções fundamentadas pelas diversas técnicas.

As dinâmicas de participação e comunicação irão permitir que os alunos conheçam e reflitam mais aprofundadamente sobre a adequação pedagógica das técnicas teatrais de formas animadas

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The unit is supported by a methodology based on the participatory construction of knowledge in order to favor the laboratory and research activity of the students.

This work (action / reflection) results in the construction of a work project.

The contact with materials and their experimentation should allow options based on the various techniques.

The dynamics of participation and communication will allow students to know and reflect more deeply on the pedagogical adequacy of these theatre forms.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Amaral, A. (2004). O Ator e seus Duplos: máscaras, bonecos e objetos. São Paulo: Edusp.

Angoloti, C. (1990). Cómics, títeres y teatro de sombras: tres formas plásticas de contar histórias. Madrid: Ediciones de la torre.

Ferraiuoli, A. (2011). A ludicidade e a expressão criativa: o teatro de bonecos, na construção de experiências estéticas na educação básica. 2011. Dissertação (Mestrado em Cognição e Linguagem) – Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro, Campos dos Goytacazes.

Ferreira, H., & Tiza, A.(2006). Máscara Ibérica. Porto: Ed. Caixotim.

Piazza, P., & Montecchi, F. (1987). Teatro de sombras. Victoria: Publicaciones del governo vasco.

Ribeiro, R. (2011). Henrique Delgado: Contributos para a História da marioneta em Portugal. Lisboa: Ed. EGEAC/Museu da Marioneta.

Zurbach, C. (2002). Teatro de Marionetas – Tradição e Modernidade. Évora: Ed. Casa do Sul.

Anexo II - Culturas Musicais

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Culturas Musicais

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Musical Cultures

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

MUS

9.4.1.3. Duração:

Semestral/ semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

156

9.4.1.5. Horas de contacto:

22,5 TP + 3 OT

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

AD

9.4.1.7. Observations:

AD

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Filipe Santos Mesquita de Oliveira
22,5 TP + 3 OT

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

-

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta unidade curricular identifica os elementos fundamentais que levaram à construção da música tal como ela se apresenta na sociedade contemporânea; reconhecendo os principais estilos, sua evolução, razões, contextualização histórica e social. Para além da música originária no cânone tradicional europeu, o conceito de World Music será também enquadrado no âmbito da cultura contemporânea, seleccionando-se no decorrer do ano lectivo em curso, estudos de caso representativos para a compreensão de determinadas realidades como, por exemplo, a cultura lusófona, as raízes do Jazz, Rock e Pop, bem como os repertórios musicais destinados à infância. Num contexto de inclusividade e transversalidade cultural que percorre toda a música, serão também abordadas questões da sua indústria (como por exemplo: grandes orquestras; grupos profissionais; gravações; televisão e novos media) No final, o aluno deverá igualmente ter desenvolvido um sentido crítico de análise da música correntemente executada

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course identifies the key elements that led to the construction of the music as it presents itself in contemporary Society; recognizing the major styles, trends, reasons, historical and social context. Besides music originating in the traditional European canon, the concept of World Music will also be addressed in the context of contemporary culture. During the semester, case studies representative of certain realities, eg, Lusophone culture, the roots of Jazz, Rock and Pop will be also addressed, as well as musical repertoires for children.

In a context of inclusiveness and cultural melting pot highly present in today's music, this course will also address issues of music industry (eg: large orchestras; professional groups, recordings, TV and new media).

In the end, the student must also have developed a sense of critical analysis of currently performed music and understand its trends.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

O Cânone Tradicional

- Terminologia e estilo: A antiguidade; barroco, classicismo; romantismo; séc XX
- As perspectivas da Musicologia e da Etnomusicologia
- Músicas ocidentais e Músicas não ocidentais

World Music

- Conceitos e abrangência
- A integração da World Music no domínio dos estudos culturais (Cultural Studies)

Música Popular no Ocidente

- O estudo da Música popular
- O significado cultural e social da Música popular
- A Música Jazz, Rock e Pop
- A indústria e os media
- Os repertórios musicais destinados à infância e juventude.

9.4.5. Syllabus:

The Traditional Canon

- Terminology and style: Antiquity; baroque, classicism; romanticism; twentieth century
- The perspective of Musicology and Ethnomusicology
- Western and non-Western music

World Music

- Concepts and scope
- Integration of World Music in the field of cultural studies (Cultural Studies)

Popular Music in the West

- Study of Popular Music
- The cultural and social significance of Popular Music
- The Jazz, Rock and Pop
- The industry and the media
- Musical repertoires for children and youth.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A audição, reflexão e discussão de tópicos da história da música universal, sua investigação e práticas correntes, proporciona aos alunos a aprendizagem e apreensão de ferramentas que permitem um olhar crítico e uma atitude pró-activa e progressista em relação a questões das culturas artísticas musicais da contemporaneidade

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The audition, reflection and discussion of topics of the universal history of music, its current research and practice, provides students with knowledge and tools that allow a critical look and a proactive and progressive attitude to issues of musical artistic cultures in today's society.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas TP:1)Audição de exemplos musicais e a respetiva análise segundo os critérios científicos que vão sendo lecionados; 2)Aulas expositivas sobre o conteúdo do programa.

O trabalho requerido da parte dos alunos, divide-se também em dois eixos: 1)Trabalho de pesquisa em torno das fontes dadas pelo professor, nomeadamente exemplos bibliográficos, havendo uma incidência particular nos métodos didáticos de formação musical destinados às crianças;2)Apresentação nas aulas de análises musicais realizadas pelos alunos em contexto de estudo, partindo de exemplos propostos pelo professor segundo os critérios aprendidos.

Regime de avaliação contínua: Apresentação dos resultados dos trabalhos de pesquisa em torno de bibliografias propostas e apresentação de análises de exemplos musicais - (60%); Uma frequência escrita com análise de exemplos musicais e uma resposta desenvolvida sobre matéria teórica exposta pelo professor ao longo do semestre (40%).

Regime de avaliação final: exame (100%)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

TP classes: 1)Hearing of musical examples and the respective analysis according to the scientific criteria that are being taught;2)Lectures on the content of the program.

The work required of students, it is also divided into two main axes: 1)Research work, carried out by students in a study context, around the sources given by the teacher, namely bibliographic examples, with a particular focus on didactic methods of musical training for children;2)Presentation of musical examples carried out

by students in a study context, based on examples proposed by the teacher according to the criteria learned.
Continuous evaluation: Presentation of the results of the research works around the proposed bibliographies and presentation of analyzes of musical examples (60%); A written test with analysis of musical examples and a question about the theoretical material exposed by the teacher throughout the semester (40%).
Final evaluation: exam (100%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.
A metodologia de ensino através da audição de exemplos musicais e leitura e discussão de textos científicos (e demais textos) sobre o tópico a abordar em cada semana, permite ao aluno apreender vários estilos musicais, bem como ter contacto com a investigação actual sobre a respectiva temática fomentando uma sensibilização para a música no mundo contemporâneo. Considerando também a singularidade de cada estilo musical, a inerente reflexão sobre cada tópico equipa o aluno com um leque de ferramentas de largo espectro para a abordagem da temática em diferentes contextos de ação.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
The teaching methodology through listening to musical examples and reading and discussion of scientific texts (and other texts) on the topic to be addressed in each week, allows students to grasp various musical styles. Also, by having contact with current research of each topic the student will develop an awareness of music in the contemporary world. Considering the uniqueness of each musical style, the inherent reflection equips the student with broad-spectrum tools to approach the subject in different contexts of action.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:
Agawu, K. (2003). *Representing African Music*. New York: Routledge.
Andrade, M. (1989). *Dicionário musical brasileiro*. Belo Horizonte: Itatiaia.
Bakan, M. B. (2007). *World Music: Traditions and Transformations*. NY: McGraw Hill.
Cook, N. (1990). *Music, Imagination, and Culture*. Oxford: Clarendon Press.
Giacometti, M. e Lopes-Graça, F. (1981). *Cancioneiro Popular Português*. Lisboa: Círculo de Leitores.
Nettl, B. (2008). *Excursions in World Music (Fifth Edition)*. Upper Saddle River, N.J.:Prentice Hall.
Shelemay, K. K. (2006). *Soundscapes: Exploring Music in a Changing World (2nd Edition)*. NY: W.W. Norton.
The Gordon Institute for Music Learning: <https://giml.org/mlt/about/>
The New Grove Dictionary of Music and Musicians (2000). London, Macmillan.
The Orff Approach to Music Education for Children: <https://www.liveabout.com/the-orff-approach-2456422>
Taruskin, R. (2004). *The Oxford History of Western Music*, (6 vol.), London, Oxford UP.
Wade, B. C. (2004). *Thinking Musically: Experiencing Mus*

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III - Bento António Fialho Caeiro Caldeira

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Bento António Fialho Caeiro Caldeira

9.5.2. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - Carlos Correia Ramos

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Carlos Correia Ramos

9.5.2. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - Carlos Pinto Gomes

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Carlos Pinto Gomes

9.5.2. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - Celeste Martins Santos e Silva

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Celeste Martins Santos e Silva

9.5.2. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - Cláudia Maria Ferreira de Sousa Pereira

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Cláudia Maria Ferreira de Sousa Pereira

9.5.2. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - Guida Filipa Veiga Moutinho

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Guida Filipa Veiga Moutinho

9.5.2. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - José Francisco Filipe Marmeleira

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
José Francisco Filipe Marmeleira

9.5.2. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - José Luís Ramos

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
José Luís Ramos

9.5.2. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - Laurinda Faria Santos Abreu

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Laurinda Faria Santos Abreu

9.5.2. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - Marcos Alexandre Freire dos Santos

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Marcos Alexandre Freire dos Santos

9.5.2. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - Margarida do Rosário Domingos Terraço Figueiredo

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Margarida do Rosário Domingos Terraço Figueiredo

9.5.2. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - Maria Antónia Pacheco Ilhéu

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria Antónia Pacheco Ilhéu

9.5.2. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)