

ACEF/2021/0405892 — Guião para a auto-avaliação

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.
ACEF/1415/0405892

1.2. Decisão do Conselho de Administração.
Acreditar

1.3. Data da decisão.
2016-12-21

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).
[2._MAP_Ponto2_GuiaoAutoavaliacao.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?
Sim

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.
Ver ponto 2.

Aumento de Unidades curriculares optativas do curso na área científica fundamental do curso - Artes e Técnicas da Paisagem (ATP) - por se ter considerado ser reduzida a oferta de optativas nesta área.

Aumento a oferta de unidades curriculares optativas na área científica Ciências do Ambiente e Ecologia (CAE) por se considerar ser necessário haver um reforço nesta área científica.

Remoção da unidade curricular optativa "Sistemas Construtivos de Engenharia Natural" por nunca ter sido escolhida pelos alunos.

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.
See point 2.

- Increase optional course units in the scientific area of 'Arts and Techniques of Landscape' (ATP), the fundamental area of the master;

- Extend the offer of optional courses in the scientific area of 'Environment Science and Ecology' (CAE) to reinforce this scientific area.

- The optional course unit "Building Systems of Natural Engineering" was removed because the students never chose it.

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?
Sim

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

Introdução das Unidades curriculares optativas na Área Científica de Artes e Técnicas da Paisagem (ATP): Estúdio I (semestral, 6 ECTS) e de Estúdio II (semestral, 6 ECTS).

Introdução das unidades curriculares optativas na Área Científica de Ciências do Ambiente e Ecologia (CAE): Avaliação Ambiental (semestral, 3 ECTS), Planeamento e Gestão dos Sistemas Ecológicos (semestral, 6 ECTS), Geobotânica (semestral, 6 ECTS).

Remoção da unidade curricular optativa "Sistemas Construtivos de Engenharia Natural".

Alterações aceites aquando da visita de CAE (Comissão de Avaliação Externa

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

Introduction of optional courses in the Scientific Area of Arts and Landscape Techniques (ATP): Studio I (semester, 6 ECTS) and Studio II (semester, 6 ECTS).

Introduction of optional courses in the Scientific Area of Environmental Sciences and Ecology (CAE): Environmental Evaluation (semester, 3 ECTS), Planning and Management of Ecological Systems (semester, 6 ECTS), Geobotanic (semester, 6 ECTS).

Removal of the optional course "Building Systems of Natural Engineering".

Changes accepted when CAE (External Evaluation Committee) visit.

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

n.a.

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

n.a.

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

n.a.

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

n.a.

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

n.a.

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

n.a.

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

n.a.

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

n.a.

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior.

Universidade De Évora

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Escola De Ciências E Tecnologias (UE)

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos.

Arquitectura Paisagista

1.3. Study programme.

Landscape Architecture

1.4. Grau.

Mestre

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5_DR_MAP&Retificacao.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.

Artes e Técnicas da Paisagem

1.6. Main scientific area of the study programme.

Landscape Arts and Techniques

1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):

581

1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

120

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):

Quatro semestres

1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):

Four semesters

1.10. Número máximo de admissões.**30****1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.****n.a.****1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.****n.a.****1.11. Condições específicas de ingresso.****São condições específicas de acesso ao curso:****- Licenciados em Arquitetura Paisagista.****- Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional, que seja reconhecido pelo Conselho Científico. Nos candidatos com formação superior em áreas afins, aplicam-se planos de creditação, que valorizarão as competências de cada um. Cada caso será analisado pela Direção de Curso ouvindo o candidato e propondo ao Conselho Científico o plano de creditação adequado.****1.11. Specific entry requirements.****Can apply to the Master study program:****- Graduates in Landscape Architecture, with scientific or professional curriculum recognized by the Scientific-Council of the institution.****- For candidates with a degree in a related field, it could be applied crediting plans. Each case will be considered by the Master Director listening to the candidate and proposing the Scientific Council the appropriate accreditation.****1.12. Regime de funcionamento.****Diurno****1.12.1. Se outro, especifique:****n.a.****1.12.1. If other, specify:****n.a.****1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:****A componente curricular do curso de mestrado será ministrado na Universidade de Évora, nomeadamente nos edifícios afectos às Escolas que participam no ensino neste curso: Escola de Ciência e Tecnologia (CLAV, Mitra), Escola de Ciências Sociais e Humanas (CES) e Escola de Artes (Leões). Os trabalhos finais, nomeadamente os estágios, efectuam-se nas instituições onde são estabelecidos os protocolos de cooperação, nomeadamente Câmaras Municipais e instituições da administração central, como tivemos oportunidade de verificar nos quadros acima. No caso das dissertações, que obrigam a uma investigação mais profunda, ocorre nas Universidades ou em centros de investigação.****1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).****[1.14._RegulaCreditaFormaçãoExperienciaProfissional.pdf](#)****1.15. Observações.****No primeiro ano concentra-se a formação constituída por unidades curriculares:****- As unidades curriculares de Projeto (PAP I e II – 21,5 ECTS) e Ordenamento da Paisagem (OP I e II – 21,5 ECTS; organizadas por módulos - economia, agricultura, ciências do ambiente e ecologia, e Sociologia), significam 2/3 do esforço desenvolvido pelos alunos. Estas unidades curriculares centram-se em estudos de caso, explorados individualmente ou em grupo. Segue-se o modelo da pedagogia pelo projeto, que se manifesta em atividades de pesquisa e resolução de problemas, onde o principal objetivo é promover uma formação integradora e inclusiva de conhecimentos de carácter transdisciplinar e multi-discursivo, procurando-se anular o raciocínio sectorial. Caracteriza-se pelo desenvolvimento de conhecimentos e capacidades de compreensão, de síntese e propositivas, conducentes à resolução de problemas, com uma abordagem profissional ao nível do projeto e do plano. Várias áreas do saber são tratadas por vários especialistas, de outras áreas, fazendo-se a síntese do conhecimento através do desenho, ferramenta principal e inerente à Arquitetura Paisagista. Assim se justifica a maior carga letiva e a coordenação atribuídas a um docente da área científica fundamental (conforme estabelecido pela IFLA ECLAS e APAP).****- Estudos Visuais, Estética e Ética da Paisagem e Sistemas de Informação são unidades curriculares mais específicas com um carácter transversal e diversificado;****- As optativas (13,5 créditos no total, ocorrem no 2º semestre e ainda no 3º semestre) são distribuídas pelas diferentes**

áreas científicas e correspondem a 1/3 unidades curriculares e cerca de 13% dos créditos face aos créditos das unidades curriculares obrigatórias;

No segundo o aluno completa a formação com unidades curriculares e com o trabalho final:

- Na unidade curricular de Seminário de Arquitetura Paisagista discutem-se e estudam-se os temas contemporâneos que são os grandes desafios da arquitetura paisagista.

- O aluno pode optar entre Dissertação / Trabalho de Projeto / Relatório de Estágio (previstas no art. 20º do Decreto-lei nº 74/2006) com 45 ECTS;

O plano de estudos fundamenta-se em normas do Ensino Superior, nas orientações da IFLA (Federação Internacional de Arquitetos Paisagistas) entidade mediadora na acreditação dos cursos para efeitos de mobilidade europeia e na Convenção Europeia da Paisagem.

O resultado desta metodologia e estrutura reflete-se na excelência reconhecida pelos empregadores e pelo sucesso dos diplomados em fóruns internacionais da arquitetura paisagista.

1.15. Observations.

In the first academic year the training is concentrated in course units:

- The course units of Project (PAP I and II - 21.5 ECTS) and Landscape Planning (OP I and II - 21.5 ECTS; organized by modules - economics, agriculture, environmental sciences and ecology, and sociology), account for 2/3 of the effort made by the students. These course units are focus on case studies, explored individually or in groups. The model pedagogy by the project is followed, which manifests itself in research and problem-solving activities, that has a main goal to promote an integrative and inclusive training of transdisciplinary and multi-discursive skills, seeking to cancel or sectorial reasoning. It is characterized by the development of knowledge and skills of understanding, synthesis and proposals, leading to problem solving, with a professional approach at the project and plan level. This justifies the greater teaching load and the coordination attributed to a professor in the fundamental scientific area (as established by IFLA ECLAS and APAP).

- Visual Studies, Aesthetics and Ethics of Landscape and Information Systems are more specific course units with a transversal and diversified character;

- Optional courses units (13.5 credits in total, occur in the 2nd semester and even in the 3rd semester) are distributed among the different scientific areas and correspond to 1/3 course units and about 13% of credits comparing with mandatory courses units;

In the second year, students complete the training with course units and the final work:

- In the Landscape Architecture Seminar curricular unit, contemporary themes are discussed and studied, which are the great challenges of landscape architecture.

- The student can choice between Dissertation / Project Work / Practical Training (Article 20 of DL No. 74/2006) with 45 ECTS;

The study plan is fundamentally based on Portuguese legal frame of Higher Education standards, in the guidelines of the IFLA (International Federation of Landscape Architects), a mediator entity on the accreditation of courses for the purposes of European mobility, and in the European Landscape Convention.

The result of this methodology and structure is reflected in the excellence recognition by employers of master students and success of our students in national and international landscape architecture forum.

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.

2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Options/Branches/... (if applicable):

<sem resposta>

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

2.2. Estrutura Curricular - n.a.

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).**n.a.****2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)****n.a.****2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Artes Visuais/Visual Arts	AV	3.5	0	
Artes e Técnicas da Paisagem/Landscape Arts and Techniques	ATP	88	3.5	
Ciências do Ambiente e Ecologia/Environment Sciences and Ecology	CAE	1.5	0	
Economia/Economy	ECO	4.5	0	
Engenharia Rural/Rural Engineering	ER	2.5	0	
Filosofia/Philosophy	FIL	5	0	
Grupo I - Ciências Sociais e Humanas/Group I - Social and Human Sciences	ANT,ARQ,ARQUE,CJ,ECO,HART,HIS,PC,PSI,SOC	0	5	A escolher livremente de modo a perfazer 5 ECTS / To choose freely in order to complete 5 ECTS
Grupo II - Técnico Científico/Group II - Technical Scientific	AGR,CAE,CBIO,ER,ERH,GEO,GEOC	0	5	A escolher livremente de modo a perfazer 5 ECTS / To choose freely in order to complete 5 ECTS
Sociologia/Sociology	SOC	1.5	0	
(9 Items)		106.5	13.5	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

Na criação ou atualização das UC, a definição dos objetivos de aprendizagem, dos conteúdos e das metodologias de ensino e aprendizagem é validada pelos Conselhos Pedagógico e Científico, sendo dada atenção à coerência entre objetivos de aprendizagem, conteúdos e metodologias de ensino aprendizagem. Todos os semestres, é aplicado um inquérito de opinião aos estudantes para auscultar a opinião dos alunos sobre o curso, o funcionamento das UC e o desempenho dos docentes. Os resultados deste inquérito juntamente com outros indicadores académicos são analisados pelo responsável da UC, no relatório anual da UC. Estes relatórios são analisados pela Comissão Executiva e de Acompanhamento que integra representantes dos estudantes. Deste processo de autoavaliação anual, podem resultar planos de melhoria nos métodos de ensino e aprendizagem, sendo estes obrigatórios no caso UC com problemas ao nível de aproveitamento académico e a sua implementação monitorizada pelo Conselho Pedagógico.

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

When creating or updating a curricular unit (UC), the definition of learning objectives, contents and teaching and learning methodologies is validated by the Pedagogical and Scientific Councils, with attention being paid to the coherence between learning objectives, content and teaching-learning methodologies. Every semester, an opinion survey is applied to students to know the students' opinions about the course, the functioning of UC and the faculty performance. The results of this survey, together with other academic indicators, are analyzed by the Professor in charge of the UC, in the annual report of the UC. These reports are analyzed by the Executive and Monitoring

Committee, which includes student representatives. This annual self-assessment process may result in plans to improve teaching and learning methods, which are mandatory in the case of UC with problems in terms of academic achievement and their implementation is monitored by the Pedagogical Council.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

A adequação do nº de ECTS ao esforço despendido pelos estudantes é um dos referenciais para a autoavaliação da unidade curricular e é um dos itens do inquérito de opinião aos alunos, nomeadamente a pergunta “Número de horas semanais que em média dedica a esta unidade curricular”. Os docentes responsáveis analisam esta questão no relatório anual de autoavaliação da unidade curricular. A informação compilada nos relatórios de autoavaliação das UC é analisada pela Comissão de Executiva e de Acompanhamento no relatório anual do ciclo de estudos. Quando são detetadas desadequações, ao nível da carga de trabalho, a Comissão em conjunto com os docentes, propõe alterações nos métodos de ensino e avaliação, que podem ser ajustados anualmente de forma a corrigir eventuais desequilíbrios na carga de trabalho da UC. As alterações propostas são validadas pelo Conselho Pedagógico. Para além das revisões anuais, nos anos em que os cursos são submetidos a reavaliação esta questão também é analisada.

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

The adequacy of the number of ECTS to the students effort is one of the references for the self-assessment of the course and it is one of the items in the opinion survey of students, namely through the question “Number of weekly hours that you dedicate on average to this UC”. The Professor in charge of the UC analyzes this issue in the curricular unit's annual self-assessment report. The information compiled in the UC self-assessment reports is analyzed by the Executive and Monitoring Committee in the annual study cycle report. When inadequacies are detected, in terms of workload, the Committee, together with teaching staff, proposes changes in teaching and assessment methods, which can be adjusted annually in order to correct any imbalances in the UC workload. The proposed changes are validated by the Pedagogical Council. In addition to the annual reviews, in the years in which the courses are submitted to reevaluation this issue is also analyzed.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

Aplicam-se os procedimentos descritos nos pontos 2.3.1. e 2.3.2. O inquérito aplicado semestralmente aos estudantes foca esta questão com as perguntas “Correspondência entre os conhecimentos avaliados e a matéria lecionada” e “Adequação dos métodos de avaliação utilizados”. Como já referido, a análise dos resultados do inquérito e de outros indicadores, como por exemplo a taxa de sucesso escolar, integram as análises dos relatórios de autoavaliação das unidades curriculares e dos cursos. Sempre que os resultados o justifiquem executam-se planos de melhoria, monitorizados pelo conselho pedagógico. Acresce o facto da Comissão Executiva e de Acompanhamento integrar alunos e manter uma permanente ligação com os docentes e departamentos envolvidos no ciclo de estudos.

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

The procedures described in paragraphs 2.3.1 and 2.3.2 are used. The survey applied every six months to students focuses this issue with the questions “Correspondence between the evaluated knowledge and the subject taught” and “Adequacy of the evaluation methods used”. As already mentioned, the analysis of the survey results and other indicators, such as the academic success rate, are part of the analysis of the self-assessment reports of the curricular units and the course. Whenever the results justify it, improvement plans are implemented, monitored by the pedagogical council. In addition, the Executive and Monitoring Committee integrates students and maintains a permanent link with the teaching staff of the course and departments involved in the study cycle.

2.4. Observações

2.4 Observações.

n.a.

2.4 Observations.

n.a.

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

Diretor: Maria da Conceição Marques Freire (Doutor) (Regime de Exclusividade)
Adjunto: Aurora da Conceição Parreira Carapinha (Doutor) (Regime de Exclusividade)
Adjunto: Nuno de Sousa Neves (Doutor) (Regime de Exclusividade)

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Aurora da Conceição Parreira Carapinha	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arquitetura Paisagista	100	Ficha submetida
Carlos José Pinto Gomes	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Ecologia Vegetal (Fitossociologia)	100	Ficha submetida
Ema Cláudia Ribeiro Pires	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Antropologia (Esp. Museologia e Património)	100	Ficha submetida
Gottlieb Basch	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Ciências Agrárias	100	Ficha submetida
Isabel Alexandra Joaquina Ramos	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	CTC da Instituição proponente	Planeamento Regional e Urbano	100	Ficha submetida
João Paulo Tavares Almeida Fernandes	Professor Associado ou equivalente	Doutor	CTC da Instituição proponente	Ciências do Ambiente	100	Ficha submetida
Jorge Alberto Santos Croce Rivera	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Filosofia	100	Ficha submetida
José Manuel Barrisco Martins	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Filosofia - Estética	100	Ficha submetida
José Rafael Marques da Silva	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Conservação do solo	100	Ficha submetida
Maria Adalgisa Alves Palmeiro Cruz de Carvalho	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arquitetura Paisagista	100	Ficha submetida
Maria da Conceição Marques Freire	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arquitetura Paisagista	100	Ficha submetida
Maria da Conceição Martins Lopes de Castro	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arquitetura Paisagista	100	Ficha submetida
Paula Maria Correia da Silva Simões	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arquitetura Paisagista	100	Ficha submetida
Paulo Alexandre Neves Martinho Neto	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Economia	100	Ficha submetida
Pedro Damião de Sousa Henriques	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Economia Agrária	100	Ficha submetida
Rute Sousa Matos	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arquitetura Paisagista	100	Ficha submetida
Susana Mendes Costa da Silva	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arte Contemporânea	100	Ficha submetida
					1700	

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

17

3.4.1.2. Número total de ETI.

17

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos**3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.***

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	17	100

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado**3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD**

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	17	100

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado**3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme**

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	9	52.941176470588	17
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0	17

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação**3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff**

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	17	100	17
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0	17

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

O ciclo de estudos é apoiado por pessoal não-docente, nos mais variados serviços da UÉ, com regime a tempo integral: desde os Serviços Académicos, onde se destaca a Gestora Académico do curso (Dra. Vitória dos Anjos Bonito Guiomar), os Serviços de Informática, os Serviços de Mobilidade, os Serviços de Apoio ao Estudante, os Secretariados da Escola de Ciências e Tecnologia (ECT) do Conselho Pedagógico (CP), o Serviço da Diretoria do Edifício Verney (onde ocorrem os ensinos), Bibliotecas e Centros de Documentação, entre outros.

Destaca-se, entre o pessoal não docente mais direto afeto à lecionação do ciclo de estudos, 3 trabalhadores com funções públicas em tempo integral: 1 no secretariado do Departamento e 2 em laboratórios e/ou centro de documentação.

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

The study cycle is supported by non-academic staff, at the most varied UÉ services, with full-time public functions: from Academic Services (Academic Manager of the course Dra. Vitória dos Anjos Bonito Guiomar), Computer Services, Mobility Services, Student Support Services, the secretariats of the School of Science and Technology (ECT) and the Pedagogical Council (CP), Service of Director of the Verney Building (where teaching takes place), Libraries and Documentation Centres, among others.

Among the most direct non-academic staff supporting the study cycle, we have 3 workers with full-time public functions: 1 in the Department's secretariat and 2 in laboratories and/or documentation centre.

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

Entre todo esse pessoal não docente, encontram-se mestres, licenciados, bacharéis e pessoal com ensino secundário e básico.

Entre os três trabalhadores, mais diretamente ligados ao ciclo de estudos, encontra-se um licenciado e dois com ensino secundário.

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

Among all these non-academic staff, there are masters, graduates, bachelors and staff with secondary and basic education.

Among the workers, most directly linked to the cycle of studies, one is graduate, and two have secondary education.

5. Estudantes**5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso****5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso****5.1.1. Total de estudantes inscritos.**

29

5.1.2. Caracterização por género**5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender**

Género / Gender	%
Masculino / Male	69
Feminino / Female	31

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.**5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year**

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular	20
2º ano curricular	9
	29

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	20	30	30
N.º de candidatos / No. of candidates	9	15	16
N.º de colocados / No. of accepted candidates	9	15	16
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	6	12	16
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	0	0	0
Nota média de entrada / Average entrance mark	0	0	0

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

Nos últimos anos têm-se verificado um número expressivo de candidatos internacionais, principalmente provenientes do Brasil, com formação de 5 anos em Arquitetura e Urbanismo, designadamente: em 2017-2018 (6 alunos), 2018-2019 (4 alunos), 2019-2020 (8 alunos) e 2020-2021 (5 alunos), tendo-se verificado que, entre estes, têm sido crescente o número de alunos inscritos (2017-2018 (2), 2018-2019 (2), 2019-2020 (6) e 2020-2021 (5)).

Também, nos últimos anos, há que assinalar ainda alguma procura de alunos nacionais com outras formações: 2018-2019 (1 em Biologia) e 2019-2020 (1 em Design de Equipamento).

Há também alguma procura por alunos com formação de 1º ciclo adquirida noutras escolas nacionais 2017-2018 (1), 2019-2020 (2) e 2020-2021 (2).

Ainda que se verifique um aumento crescente de candidatos e alunos inscritos, não podemos deixar de assinalar as limitações que decorrem do facto do 1º ciclo em Arquitetura Paisagista da Universidade de Évora ter sido marcado, na última década, por um decrescente número de alunos, culminado no seu encerramento no ano letivo 2019-2020. Esta circunstância que faz com que o mestrado gradualmente receba menos alunos da licenciatura em AP da UÉ, e acabe por deixar de os receber, dentro dos próximos anos. Em Portugal, de acordo com as normas internacionais e nacionais, para o reconhecimento da formação são necessários 300 ECTS, portanto resultante na obtenção do grau de licenciado e mestre onde se alcançam as competências profissionais necessárias.

5.3. Eventual additional information characterising the students.

In recent years, there has been a significant number of international candidates, mainly from Brazil, with a 5-year education in Architecture and Urbanism: 2017-2018 (6 students), 2018-2019 (4 students), 2019- 2020 (8 students) and 2020-2021 (5 students). Among these, the number of students has been attending is increasing (2017-2018 (2), 2018-2019 (2), 2019-2020 (6) and 2020-2021 (5)).

Also, in recent years, there are some demand for national students with other 1st cycle backgrounds: 2018-2019 (1 in Biology) and 2019-2020 (1 in Equipment Design).

There is also some demand for students with 1st cycle acquired in other national schools 2017-2018 (1), 2019-2020 (2) and 2020-2021 (2).

Despite the growing increase of candidates and students attending the course, we have to mention the limitations that result, in the last decade, from the 1st cycle in Landscape Architecture at the University of Évora marked by a decreasing number of students, culminating in the its closure in 2019-2020. This means that the master's degree in landscape architecture will gradually receive fewer 1st cycle students of UÉ and will stop receiving them in the coming years. In Portugal, according to international and national standards, for the recognition of training 300 ECTS are required. So, students must have the degree and master's in landscape architecture, where the necessary professional skills are achieved.

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	11	5	5
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	4	2	0
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	4	3	1
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	2	0	2
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	1	0	2

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

n.a.

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

n.a.

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

O sucesso escolar aproxima-se de 100% em todas as áreas científicas e respetivas unidades curriculares, quando calculado relativamente ao número de alunos que se sujeitaram ao processo de avaliação.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

Scholar success is 100% in all scientific areas and respective curricular units, when calculated on the number of students who were subjected to the evaluation process.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

A percentagem de diplomados presentemente empregados é de 86%, estando a sua maioria a desenvolver a sua atividade na área da arquitetura paisagista (92%) ou em áreas muito relacionadas.

A maioria dos diplomados obtiveram emprego até 1 ano depois da conclusão do mestrado, sendo de 93% face ao total de diplomados. Este valor, abaixo da percentagem de diplomados presentemente empregados, reflete a perda de emprego entretanto ocorrida, após o 1º ano.

O valor da empregabilidade considera diferentes tipologias de emprego por natureza de vínculo à entidade empregadora, tendo sido considerados positivamente os casos em que o diplomado desempenha atividade como empresário individual.

A informação relativa à situação perante o emprego foi recolhida por entrevista direta aos diplomados dos últimos 3 anos (15 do universo de 19), realizada durante Outubro de 2020 e comparada com os indicadores do IEFP e inquérito RAIDES, DGEEC/Apuramentos DGES para o Ensino Público referentes ao período 2014-19.

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

The overall percentage of graduate students who are currently employed is 86%, the majority of whom are working in the area of the master's course (92%) or very closely related.

Most graduates obtained employment within 1 year after completing the master's degree, with 93% of the total graduates. This value, below the percentage of graduates currently employed, reflects the job loss that has occurred since the 1st. year after completing the master.

The value of general employability considers different types of employment by nature of link to the employer, having been considered positively the cases in which the graduate works as an individual entrepreneur.

The information regarding the situation regarding employment was collected by direct interview with the graduates from the last 3 years (15 in the universe of 19), carried out during October 2020 and compared with IEFP database and in the RAIDES, DGEEC survey / DGES Calculations for Public Education for the period 2014-19.

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

A situação de empregabilidade presente (86%), afigura-se positiva, embora se tenha registado um ligeiro decréscimo face ao período anterior.

O facto de a situação de empregabilidade ocorrer dentro da área de formação do ciclo de estudos (92%) revela igualmente uma valorização da formação ministrada pelo mercado de trabalho. Considerando as tipologias de emprego dos diplomados, constata-se uma clara predominância das instituições públicas ligadas ao planeamento e ordenamento, bem como de atelier de Arquitetura Paisagista.

Considerando que a maioria dos diplomados obtiveram emprego até 1 ano depois da conclusão do mestrado (93%), conclui-se que existe uma rápida empregabilidade, embora tal deva ser enquadrado em situações de pré-empregabilidade durante e anteriores à realização do mestrado.

O mestrado em Arq. Paisagista tem uma forte aceitação no mercado de trabalho, estando bem inserido na atividade específica da área, bem como em contexto de trabalho em equipas pluridisciplinares.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

The present situation of employability (86%) appears to be positive although there has been a slight decrease in employability compared to the previous period.

The fact that the employability situation occurs within the training area of the study cycle (92%) also reveals an appreciation of the training provided by the labor market. Considering the types of employment, there is a clear predominance of public institutions linked to the planning, as well as studios in Landscape Architecture.

Considering that the majority of graduates obtained employment within 1 year after completing the master (93%), we can say that there is rapid employability, although this should be framed in situations of pre-employment during and prior to the completion of the master's degree.

The master's in landscape architecture has a strong acceptance by the job market, being well inserted in the specific activity area, as well as in the context of work in multidisciplinary teams.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.**6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica**

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
Centro de História de Arte e Investigação Artística (CHAIA) / Centre of art history and artistic investigation (CHAIA)	Muito Bom / Very Good	Universidade de Évora /University of Évora	6	-
Instituto Mediterrânico para a Agricultura (MED)/ Mediterranean Institute for Agriculture, Environment and Development	Excelente /Excellent	Universidade de Évora /University of Évora	6	-

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/12a5920b-05c9-65a4-f1bf-5ffdb969fe46>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/12a5920b-05c9-65a4-f1bf-5ffdb969fe46>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

Projecto de investigação 'O papel da fitossociologia no desenho dos corredores verdes urbanos'. SFRH/BD/138850/2018

Projecto de investigação 'Vale Do Ave Insone-Dormente: Urbanização, Deslocação e Mobilidade Social Na Paisagem Difusa. Um Contributo Para Uma Política Pública Em Mobilidade Ou Mais Uma Utopia?'. SFHR/BD/147665/2019

Projeto 'Lugares Sagrados; as cubas da Kûra de Beja', Fundação Calouste Gulbenkian.

Projeto 'Arquiteturas da Alma. Proposta de Valorização da Arquitetura e Paisagem Eremítica no Alentejo dos séculos XII-XVI de Rolando Volzone'. SFRH/BD/111796/2015

Projeto PSVA 'Desenvolvimento do Plano de Sustentabilidade dos Vinhos do Alentejo'. ALT20-01-0853-FEDER-000013

Projeto 'Alentejo Circular - Promoção da economia circular nas explorações agrícolas e agroindústrias do Alentejo Programa Operacional Região Alentejo'. ALT20-01-0853-FEDER-000023

Projeto 'LIFE RELICT-Preserving Continental Laurissilva Relics'. LIFE6NAT/PT/000754

ERASMUS+ | MOBILIDADE INDIVIDUAL PARA FINS DE APRENDIZAGEM. KA107 /2016-1-PT01-KA107-022570

INTERREG V-A Espanha-Portugal 2014-2020 (POCTEP). RED URBANSOL – Red de Urbanismo Sostenible e Inteligente.

Projeto ECOMED 'Specialization process for the ecoengineering sector in the Mediterranean environment. Generation of the necessary feedback between enterprises and universities in a changing climate environment'. 575796-EPP-1-2016-1-ES-EPPKA2-KA. European Commission's Grant Agreement N° 2016-3307/001-001

Projeto 'Conservação e reabilitação das Casas de Monsaraz no âmbito da prestação de serviços especializado entre a UE e a Câmara Municipal de Reguengos de Monsaraz 2019-2020'. Especialidades de arquitetura e arquitetura paisagista.

Projeto 'ERASMUS +: InnoLAND - Launching Innovation-Based Landscape Architecture Training Framework in Europe. 2020-1-LT01-KA203-078086

Projeto de Investigação 'Plantas Nativas na Cidade - Repensar os Espaços Verdes Urbanos'. PNC-REVU. Fundo Ambiental. UE e CIMAC/2020

Atividades, prestação de serviços e formação avançada, com impacto pela presença da UE em projetos nacionais e internacionais, onde se envolvem outras universidades e instituições, o que confere um reconhecimento dos docentes e investigadores desta universidade, associado ao trabalho de investigação e trabalho desenvolvido na área especializada do ciclo de estudos.

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

Research project 'The role of phytosociology in the design of urban green corridors'. SFRH / BD / 138850/2018

Research project 'Vale Do Ave Insomniac: Urbanization, Displacement and Social Mobility in the Diffuse Landscape. A Contribution to a Mobility Public Policy or Another Utopia?'. SFHR / BD / 147665/2019

Project 'Holy Places; the Kūra de Beja vats', Calouste Gulbenkian Foundation.

Project 'Architectures of the Soul. Proposal for the Enhancement of Architecture and Hermitic Landscape in the Alentejo of the 12th-16th centuries of Rolando Volzone'. SFRH / BD / 111796/2015

Project PSVA 'Development of a Sustainable Plan for Alentejo Wines. ALT20-01-0853-FEDER-000013

Project 'Promotion of circular economy in Alentejo farms and agroindustries'. ALT20-01-0853-FEDER-000023

Project 'LIFE RELICT - Preserving Continental Laurissilva Relics'. LIFE6NAT / PT / 000754

Project 'ERASMUS + | INDIVIDUAL MOBILITY FOR LEARNING PURPOSES.' KA107 / 2016-1-PT01-KA107-022570

Project 'INTERREG V-A Spain-Portugal 2014-2020 (POCTEP). RED URBANSOL - Red of Sustainable and Intelligent Urbanism.

Project ECOMED 'Specialization process for the ecoengineering sector in the Mediterranean environment. Generation of the necessary feedback between enterprises and universities in a changing climate environment'. 575796-EPP-1-2016-1-ES-EPPKA2-KA. European Commission's Grant Agreement No. 2016-3307 / 001-001

Project 'Conservation and rehabilitation project of Casas de Monsaraz within the scope of specialized services between UE and the Municipality Reguengos of Monsaraz 2019-2020'. Architecture and Landscape architecture.

Project ERASMUS + : InnoLAND - Launching Innovation-Based Landscape Architecture Training Framework in Europe. 2020-1-LT01-KA203-078086

Research Project 'Native Plants in the City - Rethinking Urban Green Spaces' PNC-REVU. Environmental Fund. UE and CIMAC / 2020.

Activities, consultancy and advanced training, with impact by the presence of UE in national and international level, where other universities and institutions are involved, which gives recognition to the professors and researchers of this university, associated with the research work and work developed in the specialized area of the study cycle.

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

InnoLAND. 28. 926 €

PNC-REVU 34. 013 €

PSVA. 57.541 €

LIFE RELICT. 1 654 899 €

ECOMED. 54.089 €

No âmbito dos Centros de Investigação os docentes e os elementos da comissão de curso desenvolvem projetos de investigação, financiados por diversas entidades (FCT, FCG, Erasmus+, FEDER entre outros). Destes projetos e da reflexão produzida se dá conta em inúmeras publicações e comunicações em congressos nacionais e internacionais, de carácter científico e de divulgação da ciência. Todas estas atividades contribuem para a valorização da sociedade e da comunidade educativa, quer da região onde a Universidade de Évora se insere quer do país. Os mesmos projetam e divulgam a instituição no estrangeiro, promovendo o reconhecimento internacional e o possível desenvolvimento económico, que advém da partilha do saber, do intercâmbio entre investigadores e da melhoria do ensino na sociedade portuguesa.

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

InnoLAND. 28. 926 €
 PNC-REVU 34. 013 €
 PSVA. 57.541 €
 LIFE RELICT. € 1 654 899 €
 ECOMED. 54.089 €

Within the Research Centers, the teachers of this course of study develop their research projects, funded by entities such as the FCT, FCG, Erasmus +, FEDER among others). These projects and the reflection produced in the context of interventions, translated in numerous publications and communications in national and international scientific and dissemination of science conferences. All these activities will certainly contribute for the development of society and the educational community of the country or the region where the University of Évora is located. These activities and the dissemination project the institution and the country abroad, promoting the international recognition and possible economic development that comes from sharing of knowledge exchange between researchers and the improvement of teaching in Portuguese society.

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	19.6
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	12
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	1.4
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	0.3
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	7.7

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

A participação da UÉ em redes internacionais de ensino é muito significativa, seja na Europa (programa Erasmus+ e por Bolsas Santander), seja fora da Europa (Erasmus+ Internacional Credit Mobiliy, Protocolos de Intercâmbio, Bolsas Ibero-Americanas Santander Universidades e Bolsas Santander Mobilidade Global (países ibero-americanos, de expressão portuguesa e fora da Europa)

Associado ao ciclo de estudos: nos professores, a Mobilidade Out é significativa e a Mobilidade In é inexpressiva; nos alunos, Mobilidade In expressiva e Mobilidade Out inexpressiva (apesar da divulgação e tentativa de motivação, possivelmente motivado por regras de participação -só no 2º ano- que conduz à modalidade de Estágio).

Participação (alunos e professores) em workshops e cursos breves: 'Projeto'(UTAD/IP/UÉ/Michigan State University) 2018 e 2019; 'Engenharia Natural' (U.Erfurt, UÉ, U.Hannover e U.Viena) 2019; 'Partilha de trabalhos'(U.Sevilha/UÉ) 2018; e 'Componente gráfica'(profissional ex-aluno/UÉ) 2018

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

UÉ's participation in international networks is very significant in Europe (Erasmus+ program and through Santander Scholarships) and outside Europe (Erasmus+ International Credit Mobiliy, Exchange Protocols, Ibero-American Scholarships Santander Universities and Santander Scholarships Global Mobility (Ibero-American countries, Portuguese-speaking and outside Europe)

Associated with the study programme: for teachers, Mobility Out is significant and Mobility In is inexpressive; for students, expressive Mobility In and inexpressive Mobility Out (despite the dissemination and motivation, possibly due to the participation rules -only in the 2nd year- what leads exclusively to the internship modality)

Participation in workshops (students and teachers): 'Landscape Design'(UTAD/IP/UÉ/Michigan State University) 2018 and 2019; 'Natural Engineering'(U.Erfurt, UÉ, U.Hannover and U.Vienna) 2019; 'Work sharing'(U.Seville and UÉ) 2018; and 'Graphic components'(professional ex-student and UÉ) 2018

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

A percentagem de alunos diplomados presentemente empregados é de 86%, estando a sua maioria a desenvolver a sua atividade na área da arquitetura paisagista (92%) ou em áreas muito relacionadas.

A maioria dos diplomados obtiveram emprego até 1 ano depois da conclusão do mestrado, sendo de 93% face ao total

de diplomados. Este valor, abaixo da percentagem de diplomados presentemente empregados, reflete a perda de emprego entretanto ocorrida, após o 1º ano.

O valor da empregabilidade considera diferentes tipologias de emprego por natureza de vínculo à entidade empregadora, tendo sido considerados positivamente os casos em que o diplomado desempenha atividade como empresário individual

A informação relativa à situação perante o emprego foi recolhida por entrevista direta aos diplomados dos últimos 3 anos (15 do universo de 19), realizada durante o mês de Outubro de 2020 e comparada com os indicadores do IEFP e inquérito RAIDES, DGEEC / Apuramentos DGES para o Ensino Público referentes ao período 2014-2019.

6.4. Eventual additional information on results.

The overall percentage of graduate students who are currently employed is 86%, the majority of whom are working in the area of the master's course (92%) or very closely related.

Most graduates obtained employment within 1 year after completing the master's degree, with 93% of the total graduates. This value, below the percentage of graduates currently employed, reflects the job loss that has occurred since the 1st. year after completing the master.

The value of general employability considers different types of employment by nature of link to the employer, having been considered positively the cases in which the graduate works as an individual entrepreneur.

The information regarding the situation regarding employment was collected by direct interview with the graduates from the last 3 years (15 in the universe of 19), carried out during the month of October 2020 and compared with IEFP database and in the RAIDES, DGEEC survey / DGES Calculations for Public Education for the period 2014-2019

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Sím

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

<http://gdoc.uevora.pt/318501>

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

[7.1.2._MAP_Ponto712_GuiaAutoavaliacao.pdf](#)

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

<sem resposta>

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

<no answer>

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

<sem resposta>

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study

programmes.

<no answer>

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

<sem resposta>

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

<no answer>

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<sem resposta>

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

<sem resposta>

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

<no answer>

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

<sem resposta>

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

<no answer>

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

<sem resposta>

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

<no answer>

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

Um corpo docente consolidado. Com 9 doutorados especializados na área fundamental do ciclo de estudos com uma experiência de ensino de 40 anos. Doutorados nas áreas das ciências agrárias, engenharias (florestal, ambiente e biossistemas), filosofia, economia e economia agrária, artes visuais, antropologia, geografia, ecologia vegetal e história.

Atratividade deste curso ao nível nacional e internacional na área da Arq. Paisagista e áreas afins. Decorrente de uma formação inclusiva e abrangente, de base humanista, ecológica, estética e técnica, que responde aos desafios e problemas da contemporaneidade, sociais, ambientais, ecológicos e culturais. O diplomado apresenta uma visão aberta, integradora, com capacidade de resposta eficaz e qualificada às questões da complexa sociedade contemporânea. Reveladora é a procura crescente por estudantes de áreas afins e arquitetos paisagistas de outras escolas nacionais e Erasmus.

Oferta de um conjunto de conferências nacionais e internacionais por especialistas reconhecidos em arquitetura paisagista e no âmbito da paisagem. Estas conferências abrangem a apresentação de casos de estudo, mas também a discussão concetual e ideológica de temas contemporâneos e de âmbito nacional e internacional.

Construção de uma identidade científica e profissional. Avaliada pelo feed-back das instituições e profissionais que sublinham a elevada capacidade de resposta dos nossos diplomados assim como a atitude reflexiva, construtiva e de liderança, inovação e criatividade no respeito pelos processos naturais visando o desenvolvimento integrado e sustentável das comunidades humanas.

A integração das problemáticas profissionais em contexto académico. Um continuum entre os conhecimentos científicos adquiridos, o desenvolvimento de competências e a aquisição de sólidos princípios éticos, fundamentais

para o desempenho profissional socialmente responsável.

Visitas de estudo. Direcionadas para várias temáticas de carácter exploratório, ao nível do ordenamento e do projeto. Também visitas associadas a trabalhos práticos, de onde resulta uma solução enquanto resposta a um problema determinado, frequentemente com participação das comunidades.

Uma relação professor/estudante forte e de proximidade. Indicador desta realidade são as atividades desenvolvidas conjuntamente, em workshops, conferências, encontros, jornadas, projetos de investigação, artigos e que se perpetua para além do ciclo de estudos numa partilha constante de conhecimento, nomeadamente através da participação de antigos estudantes em várias atividades desenvolvidas pela comissão de curso e pelo núcleo de alunos de arquitetura paisagista.

Centro de documentação. Com mais de 40 anos possui um vasto acervo constituído por livros, cartografia, diapositivos, artigos e espólio de docentes, na área da paisagem e do ambiente. Também um Repositório Digital de livre acesso.

Instalações. Salas de computadores, de maquetas, de estudo e salas específicas para a arquitetura paisagista.

8.1.1. Strengths

A consolidated teacher teams. Consisting of nine PhD specialist in the fundamental area of the master with a teaching experience of 40 years. PhD in agrarian sciences, engineering (forestry, environment and biosystems), philosophy, agrarian economics and economic, visual arts, anthropology, geography, plant ecology and history.

Attractiveness of this course at national and international level in the field of Landscape Architecture and related fields, result of the inclusive and comprehensive and technical study plan. The course responds to the challenges and problems of contemporary, social, environmental, ecological and cultural. The graduate has an open vision integrator, capable of effective and qualified response to the complex issues of contemporary society. Facts revealed by the constant demand for this Master by students from other schools, students from related scientific areas and from Erasmus students.

Provision of a range of national and international conferences by recognized experts. These conferences include the presentation of case studies, but also conceptual and ideological discussion of contemporary issues and national and international levels

Construction of a scientific and professional identity. Evaluated by feedback from professional structures that emphasize the high responsiveness of our graduates as well as their attitude - reflective, constructive and also their innovation, creativity and leadership capacity.

The integration of professional problems in an academic context. A continuum between scientific knowledge improvements, development of skills and the acquisition of solid ethical principles, fundamental issues for a professional performance socially responsible.

Study visits. Directed to various thematic exploratory, in terms of planning and landscape design. Also visits associated with practical work, results towards an answer to a given problem, often with the participation of communities.

A strong and proximity relationship Teacher / Student. Indicator of this reality are the partnership in workshops, conferences, meetings, seminars, research projects, articles. Relationship that is perpetuated beyond the course in a constant sharing of knowledge, including the participation of senior students in various activities conducted by the course committee and by the "Nucleus of Landscape Architecture Students".

Documentation centre. With over 40 years has a vast collection of books, maps, slides, articles and estate of teachers in the area of landscape and environment. Also, a Digital Repository of free access, with deposit of Doctoral Theses and final master's works (Dissertations, Project Work and internship reports) and research work by teachers and researchers.

Installations. Computer labs, scale models labs, specific study rooms for landscape architecture.

8.1.2. Pontos fracos

1. Desajuste existente entre a formação e estrutura curricular, face ao universo expressivo de candidatos de outras áreas afins.

2. Conteúdos programáticos das unidades curriculares não garantem plenamente o desenvolvimento das competências que definem um mestre em arquitetura paisagista.

3. Necessidade de responder às novas linguagens de representação e conceptuais (questões digitais e virtuais).

4. Pouco expressiva aproximação da academia à prática profissional.

5. Pouca mobilidade internacional, em particular Mobilidade OUT de alunos e Mobilidade In de professores.

8.1.2. Weaknesses

1. The training and the study plan are not the most pertinent, from the point of view of the expressive universe of candidates from other areas.

2. The syllabus of curricular units does not fully guarantee the development of the skills that define the master's in landscape architecture.

3. Need to respond to new representation and conceptual languages (digital and virtual issues).

4. Little expressive approach from the academy to professional practice.

5. Inexpressive international mobility, particularly students Mobility OUT and teachers Mobility In.

8.1.3. Oportunidades

- *Interagir com ensinamentos de outros ciclos da Universidade de Évora. No âmbito do projeto e do urbanismo (arquitetura, design, artes visuais), no ordenamento da paisagem/território (arquitetura, agronomia, economia, geografia, história, património, arqueologia, sociologia e turismo);*
- *Conhecer profissionais com reconhecimento nacional e internacional (onde se incluem antigos estudantes da Universidade de Évora) que colaboram quer ao nível das unidades curriculares quer ao nível de uma oferta de conferências, colóquios, workshops;*
- *Integrar uma formação, uma escola onde figuras referências do panorama da arquitetura paisagista, assim como da ecologia em Portugal, lecionaram e foram fundadores da mesma tais como: Francisco Caldeira Cabral, Gonçalo Ribeiro Telles (International Award Sir Geoffrey Jellicoe), Margarida Cancela d'Abreu, Alexandre Cancela d'Abreu e Eduardo Cruz de Carvalho.*
- *Fazer parte de uma formação que foi inovadora no ensino da arquitetura paisagista em Portugal quer ao nível da estrutura curricular quer ao nível dos conteúdos programáticos.*
- *Ser voz ativa e transformadora na criação de melhores condições de vida das comunidades uma vez que a CEP considera no seu articulado que a qualidade da Paisagem é um fator determinante na qualidade de vida das populações;*

8.1.3. Opportunities

- *Interact with other post-graduate studies cycles of the University. Urbanism (architecture, design, Visual Arts); landscape planning (architecture, agronomy, economics, geography, history, heritage, archaeology, sociology and tourism);*
- *Meeting professionals with national and international recognition (which includes former students of the University of Évora) who collaborate in terms of curricular units both in terms of a range of conferences, workshops;*
- *Integrate a training, a school where the reference figures of landscape architecture panorama, as well as the ecology in Portugal, taught and were the founders such as: Francisco Caldeira Cabral, Gonçalo Ribeiro Telles (International Award Sir Geoffrey Jellicoe), Margarida Cancela d'Abreu, Alexandre Cancela d'Abreu; Eduardo Cruz de Carvalho among others.*
- *Be part of a formation that was innovative in the teaching of landscape architecture in Portugal both in terms of curricular structure and syllabus content.*
- *Be an active and a transformative voice in the creation of better living conditions of the communities once the CEP believes that the quality of the landscape is determining in the people life quality;*

8.1.4. Constrangimentos

Crescente falta de reconhecimento da profissão de arquitetura paisagista a nível nacional e europeu. Situação que resulta da alteração de uma formação global de 300 etcs que agora se apresenta estruturada em dois ciclos (1º ciclo, 180 etcs + 2º ciclo 120 etcs) e ainda, no contexto português, também de falta de regulação da profissão. Interioridade, demografia e economia. O decréscimo de candidatos que se faz sentir na Universidade de Évora resultante de um desinvestimento no interior do país, assim como da não introdução de mecanismos de discriminação positiva para a Universidade, bem como crise económica que vivemos, fragiliza o mestrado de arquitetura paisagista na Universidade de Évora, que atrai sobretudo estudantes fora do Alentejo. As Universidades são fundamentais para o desenvolvimento do interior do país, atraindo jovens que trazem benefícios para a região quer ao nível económico e de massa crítica. A não implementação de uma política que lhes é favorável compromete o seu desenvolvimento e sobrevivência.

Questões económicas financeiras. Não havendo disponibilidade financeira suficiente, a realização do número e duração das viagens de estudo nacionais e internacionais fica comprometida. A participação em redes e reuniões da IFLA e ECLAS (onde se definem e harmonizam estratégias ao nível do ensino e da profissão) também tem sido inviabilizada por falta de verbas, de que é exemplo a representação do curso nas actividades da ECLAS que não ter vindo a ser possível por não pagamento da quota anual. Falta de recursos financeiros para efetuar uma verdadeiramente divulgação e promoção do curso, junto de instituições internacionais, com destaque no Brasil (mas também em países PALOPS). Mesmo assim ao longo dos dois últimos anos, temos recebido inúmeros contactos de alunos que manifestam interesse no curso, o que poderia ser mais exponencial com uma melhor política de divulgação.

8.1.4. Threats

This situation results from the change in a global training of 300 etcs, which is now structured in two cycles (1st cycle, 180 etcs + 2nd cycle 120 etcs) and, in the Portuguese context, also due to the lack of regulation of the profession. Interiority, demography and economics. The decrease of candidates in University of Évora results from a disinvestment in the inland, as well as the non-introduction of mechanisms for positive discrimination for the University, as well as the economic crisis we are experiencing, weakens the master in landscape architecture in the University of Évora, once it usually attracts mainly students outside Alentejo. Universities are fundamental to the inland (periphery) development; attracting young people that bring benefits to the region at a demographic and an economic level as well as the creation of critical mass. The non-implementation of a favorable policy compromises the University development and survival.

Financial economic issues. The financial availability is not enough to conduct national and international field trips (number and duration). Also, the participation in IFLA and ECLAS networks and meetings (where strategies are defined and harmonized at education and profession level), has also been compromised by the lack of funds, such as the representation of the course in ECLAS activities has not been possible due to non-payment of the annual fee. Lack of

financial resources to make a real dissemination and promotion of the course, with international institutions, especially in Brazil (but also in PALOPS countries). Even so, over the past years, we have received numerous contacts from students' interest in the course, which could be more exponential with a better policy for dissemination and promotion.

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

Pontos fracos 1 e 2

1. *Desajuste existente entre a formação e estrutura curricular face a um universo expressivo de candidatos de outras áreas afins.*
2. *Conteúdos programáticos de algumas unidades curriculares não garantem plenamente o desenvolvimento das competências que definem um mestre em arquitetura paisagista.*

Ação de melhoria:

- Ajustar a estrutura curricular e conteúdos programáticos ao novo perfil dos candidatos, nunca esquecendo que, neste universo mais diversificado, existem arquitetos paisagistas licenciados, que necessitam para reconhecimento profissional (nacional e internacional) 300 ECTS distribuídos em por áreas específicas definidas pelas instituições internacionais que regulam a profissão (IFLA).

Ponto fraco 3

3. *Necessidade de responder às novas linguagens de representação e conceptuais (questões digitais e virtuais).*

Ação de melhoria:

- Oferta de duas unidades curriculares obrigatórias na área das plataformas digitais e virtuais:

Análise espacial (1º ano/1º semestre, 6 ECTS, já existe na oferta da UÉ)

Realidade virtual em Arquitetura Paisagista (1º ano/1º semestre, 9 ECTS, a criar na oferta formativa da UÉ)

- Escolha de uma unidade curricular optativa livre no grupo da Estética: áreas científicas: Design, Arte Multimédia, Artes Plásticas ou Filosofia (3ECTS).

8.2.1. Improvement measure

Weaknesses 1 and 2

1. *The training and the study plan are not the most pertinent, from the point of view of the expressive universe of candidates from other areas;*
2. *The syllabus of some curricular units does not fully guarantee the development of the skills that define the master's in landscape architecture.*

Improvement action:

- Adjust the study plan and syllabus of course units, considering the more expressive new profile of the candidates, never forgetting that, in this more diversified universe, that there are landscape architects with the 1º cycle, who need for professional recognition (national and international) 300 ECTS, distributed in specific areas defined by international institutions that regulate the profession (IFLA).

Weakness 3

3. *Need to respond to new representation and conceptual languages (digital and virtual issues).*

Improvement action:

- Offer of two mandatory courses in the area of digital and virtual platforms:

Spatial analysis (1st year / 1st semester, 6 ECTS, already exists in UÉ's offer)

Virtual reality in Landscape Architecture (1st year / 1st semester, 9 ECTS, to be created in UÉ's training offer)

- Choice of a free optional course unit in the group of Aesthetics: scientific areas: Design, Multimedia Art, Plastic Arts or Philosophy (3ECTS).

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Prioridade Alta (9 meses a 12 meses)

- Ajustar a estrutura curricular e conteúdos programáticos ao novo perfil dos candidatos, nunca esquecendo que, neste universo mais diversificado, existem arquitetos paisagistas licenciados, que necessitam para reconhecimento profissional (nacional e internacional) 300 ECTS distribuídos em por áreas específicas definidas pelas instituições internacionais que regulam a profissão (IFLA);

- Oferta de duas unidades novas curriculares obrigatórias na área das plataformas digitais e virtuais:

Análise espacial (1º ano/1º semestre, 6 ECTS, já existe na oferta da UÉ);

Realidade virtual em Arquitetura Paisagista (1º ano/1º semestre, 9 ECTS, a criar na oferta formativa da UÉ);

- Escolha de uma unidade curricular optativa livre no grupo da Estética, áreas científicas (Design, Arte Multimédia, Artes Plásticas ou Filosofia), 3 ECTS.

- Promover uma maior relação entre as necessidades da comunidade, a universidade e os diferentes atores políticos da região

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.**High priority (9 to 12 months)**

- *Adjust the study plan and syllabus of course units, considering the more expressive new profile of the candidates, never forgetting that, in this more diversified universe, that there are landscape architects with the 1º cycle, who need for professional recognition (national and international) 300 ECTS, distributed in specific areas defined by international institutions that regulate the profession (IFLA)*
- *Offer of two mandatory courses units in the area of digital and virtual platforms:*
Spatial analysis (1st year/1st semester, 6 ECTS, already exists in UÉ's offer);
Virtual reality in Landscape Architecture (1st year/1st semester, 9 ECTS, to be created in UÉvora training offer);
- *Choice of a free optional course unit in the group of Aesthetics, scientific areas (Design, Multimedia Art, Plastic Arts or Philosophy, 3 ECTS)*
- *Promote a greater relationship between the needs of the community, the university and the different political actors in the region*

8.1.3. Indicadores de implementação

- *A publicação em DR da nova estrutura e plano de estudos*
- *Número de estabelecimento de protocolo e de parcerias*
- *Número de workshops, cursos livres participação em ações de internacionalização do corpo docente*

8.1.3. Implementation indicator(s)

- *The publication in law (Republic Diary) of the new structure and study plan*
- *Number of protocol establishment and partnerships*
- *Number of workshops, free courses participation in actions of internationalization of the faculty*

8.2. Proposta de ações de melhoria**8.2.1. Ação de melhoria****Ponto fraco 4**

4. Pouco expressiva aproximação da academia à prática profissional.

Ação de melhoria:

- *Aumentar a oferta e a participação em workshops, cursos livres e pequenos estágios em ambiente profissional, com a participação de profissionais de renome na área do projeto e ordenamento, preferencialmente com envolvimento de equipas interdisciplinares.*
- *Promover uma maior relação entre as necessidades da comunidade, a universidade e os diferentes atores políticos da região.*

Ponto fraco 5

5. Pouca mobilidade internacional de alunos, em particular a Mobilidade OUT dos alunos e Mobilidade In dos docentes.

Ação de melhoria:

- *Incentivar ainda mais os alunos a participarem em programas de mobilidade (estudos e estágio) e aumentar ainda mais os protocolos de mobilidade com outras universidades.*

8.2.1. Improvement measure**Weakness 4**

4. Little expressive approach from the academy to professional practice.

Improvement action:

- *Increase the offer and participation in workshops, free courses and small internships in a professional environment, with the participation of renowned professionals in the landscape design and planning, preferably with the involvement of interdisciplinary teams.*
- *Promote a greater relationship between the needs of the community, the university and the different political actors in the region.*

Weak point 5

5. Inexpressive international mobility, particularly students Mobility OUT and teachers Mobility In.

Improvement action:

- *To encourage more and more students to participate in mobility programs (studies and internship) and try to establish even more mobility protocols with other universities.*

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida**Prioridade Média a Baixa (12 meses a 24 meses)**

- *Aumentar a oferta e a participação em workshops, cursos livres e pequenos estágios em ambiente profissional, com a participação de profissionais de renome na área do projeto e ordenamento, preferencialmente com envolvimento de equipas interdisciplinares;*
- *Incentivar ainda mais os alunos a participarem em programas de mobilidade (estudos e estágio) e aumentar ainda*

mais os protocolos de mobilidade com outras universidades.

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

Medium or Low priority (12 months to 24 months)

- *Increase the offer and participation in workshops, free courses and small internships in a professional environment, with the participation of renowned professionals in the landscape design and planning, preferably with the involvement of interdisciplinary teams.*
- *To encourage even more students to participate in mobility programs (studies and internship) and try to establish even more mobility protocols with other universities.*

8.1.3. Indicadores de implementação

- *Número de estabelecimento de protocolo e de parcerias*
- *Número de workshops, cursos livres participação em ações de internacionalização do corpo docente*

8.1.3. Implementation indicator(s)

- *Number of protocol establishment and partnerships*
- *Number of workshops, free courses participation in actions of internationalization of the faculty*

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

9.1. Alterações à estrutura curricular

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

O atual plano de estudos apresenta grande qualidade reconhecida pela qualidade dos profissionais e pela anterior avaliação da A3ES. Porém, como referido no ponto 8.2.1., podem ainda existir melhorias, que advêm dos desafios que se colocam na contemporaneidade, e que vão além das alterações que decorrem de determinações da UÉ (atualização das áreas científicas, ECTS múltiplos de 3). Assim, as alterações introduzidas (plano de estudos e conteúdos das UC), respeitam as determinações de 30 ECTS semestrais e harmonização geral da formação com 120 ECTS, determinadas por:

- *Atualização das áreas científicas (Despacho 102/127 e Despacho nº 107/2017);*
- *Alteração dos ECTS das UCs para 3 ECTS ou múltiplos de 3 (Despacho nº127/2015; Despacho nº 102/2017);*
- *Ajuste da formação de modo a torná-la mais oportuna e robusta, face ao universo de alunos (cada vez menos com 1º ciclo em Arquitetura Paisagista e mais com outras formações);*
- *Ajuste do plano de estudos de modo a distribuir de modo mais equilibrado as unidades curriculares pelo 1º, 2º e 3º semestre lectivo, concentrando o trabalho final no 4º semestre.*
- *Ajuste dos ECTS nos grupos das áreas científicas (Arquitetura Paisagista, Técnico-científico, Ciências Sociais e Humanas e Estética), de modo a cumprir com as indicações da área de conhecimento fornecidas pela EFLA e APAP e a tornar a formação mais robusta face, ao mais recente universo de alunos.*

Da conjugação de todas determinações, resultam as seguintes alterações propostas:

- a) Eliminação da UC Sistemas de Informação Geográfica (1º ano, 1º semestre, 2.5 ECTS) e introdução da UC Análise Espacial (1º ano, 1º semestre, 6 ECTS), lecionada a outros cursos, fundamental ao Ordenamento da Paisagem.*
- b) Criação da UC obrigatória 'Realidade Virtual em Arquitetura Paisagista' (1º ano, 1º semestre, com 9 ECTS). Para viabilizar esta introdução e a substituição da unidade curricular efetuada referida no ponto anterior (SIG 2.5 ECTS por Análise Espacial 6 ECTS) e de modo a conseguir-se cumprir os 30 ECTS semestrais, concretiza-se a mudança de ano e/ou semestre das unidades curriculares de Projeto de Arquitetura Paisagista e de Ordenamento da Paisagem designadamente:
Projeto de Arquitetura Paisagista I (1º ano, 2º semestre) e Projetos de Arquitetura Paisagista II (2º ano, 3º semestre), Ordenamento da Paisagem I (1º ano, 2º semestre) e Ordenamento da Paisagem II (2º ano, 3º semestre);*
- c) Ajuste do plano de estudos de modo a possibilitar que os alunos possam fazer nos 3 semestres lectivos unidades curriculares optativas.*
- d) Acréscimo das áreas científicas das Artes Plásticas, Design e Arte Multimédia no grupo da 'Estética', onde o aluno deverá fazer 3 ECTS de unidades curriculares optativas.*
- f) Trabalho final Dissertação/Trabalho de Projeto/Relatório de Estágio (2º ano, 4º semestre, 30 ECTS), com redução dos ECTS (de 45 para 30) e posicionamento num só semestre.*

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

The current study plan has a great quality, recognized by the quality of the professionals and by the previous assessment of A3ES. However, as mentioned in point 8.2.1., there may still be improvements, which arise from the challenges of contemporary times, and that go beyond the changes that result from determinations of the University of Évora (update of scientific areas, multiple ECTS of 3). Thus, the changes introduced (study plan and syllabus course units), respect the determinations of 30 ECTS per semester and harmonization of training with 120 ECTS, being

determined by:

- **Update of scientific areas (Order nº 102/127 and Order nº 107/2017);**
- **Changing ECTS of all existing course units for 3 ECTS or multiples of 3 (Order nº127 / 2015; Order nº 102/2017);**
- **Adjustment of the training in order to make it more opportune and robust, in view of the universe of students (less and less with a 1st cycle in Landscape Architecture and more with other courses);**
- **Adjust the study plan in order to distribute the course units in a more balanced way in the 1st, 2nd and 3rd semesters, concentrating the final work in the 4th semester.**
- **Adjustment of ECTS in groups in the scientific areas (Landscape Architecture, Technical-scientific, Social and Human Sciences and Aesthetics), in order to respond to the indications of knowledge areas provided by EFLA and APAP and make training more robust considering the recent universe of students.**

From these determinations results the following proposed changes:

- a) **Elimination of the Geographic Information Systems course unit (1st year, 1st semester, 2.5 ECTS) and introduction Spatial Analysis course unit (1st year, 1st semester, 6 ECTS), existing in the university, fundamental for Landscape Planning**
- b) **Creation of mandatory course unit Virtual Reality in Landscape Architecture (1st year, 1st semester, with 9 ECTS). In order to make this introduction feasible and also and the replacement of the course unit referred to in the previous point (SIG 2.5 ECTS for Spatial Analysis 6 ECTS), and also to fulfill the 30 semester ECTS, the year and/or semester in the curricular units of Landscape Architecture Design and Landscape Planning change, namely: Landscape Architecture Project I (1st year, 2nd semester) and Landscape Architecture Projects II (2nd year, 3rd semester), Landscape Planning I (1st year, 2nd semester) and Landscape Planning II (2nd year, 3rd semester);**
- c) **Study plan adjustment in order to allow students to take optional course units in the 3 academic semesters.**
- d) **Addition of the scientific areas of Plastic Arts, Design and Multimedia Art in the group of 'Aesthetics', where the student must take 3 ECTS of optional course units.**
- f) **Final work Dissertation/Design Work/Training Report (2nd year, 4th semester, 30 ECTS), with a reduction in ECTS (from 45 to 30) and placement in a single semester.**

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2. n.a.

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

n.a.

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

n.a.

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Grupo I – Ciências Sociais e Humanas / Group I - Social and Human Sciences	SOC,TUR,ARQ,ARQL,ECN,HARTE,HIS,PC,TJPRI,CULT	6	6	total = 12
Grupo II – Técnico Científico / Group II - Scientific Technician	AGR, CAE, ERU, CBIO, CPO, GEOG, GEOL, CFLOR, CSOL	9	6	total = 15
Grupo III – Estética, Artes Plásticas e Técnicas de Representação / Group III – Aesthetics, Plastic Arts and Representation Techniques	DSG, AM, AP, FIL	9	3	total = 12
Grupo IV–Teoria da Arquitetura Paisagista e Projeto e Ordenamento da Paisagem / Landscape Architecture Theory and Landscape Design and Planning	ARQP, CAE	78	3	48+30(T/TP/E)= 78+3= 81
(4 Items)		102	18	

9.2. n.a.

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):***n.a.*****9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).*****n.a.*****9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Arquitetura Paisagista	ARQP	66	0	
Arquitetura Paisagista, Economia, Agronomia, Ciências do Ambiente e Ecologia	ARQP, ECN, AGR, CAE	9	0	
Arquitetura Paisagista, Economia, Sociologia	ARQP, ECN, SOC	12	0	
Artes Plásticas	AP	3	0	
Ciências da Paisagem e Ordenamento	CPO	6	0	
Filosofia	FIL	6	0	
Grupo I -Sociologia/Turismo /Arquitetura/Arqueologia/Economia /Hist.Arte/História/Patrim.Cultural /Cultura/Teoria Jurídico-Política e Rel. Internacionais	SOC,TUR,ARQ,ARQL,ECN,HARTE,HIS,PC,CULT,TJPRI	0	6	
Grupo II -Agronomia/Eng.Rural /Geografia/Ciê Biológicas/Geologia /Ciên.Florestais/Ciê.do Solo/Ciê.do Ambiente e Ecologia/Ciê.da Paisagem e Ordenam.	AGR, ERU, GEOG, CBIO, GEOL, CFLOR, CSOL, CAE, CPO	0	6	
Grupo III - Design / Arte Multimédia / Artes Plásticas / Filosofia	DSG, AM, AP, FIL	0	3	
Grupo IV - Arquitetura Paisagista / Ciências do Ambiente e Ecologia	ARQP, CAE	0	3	
(10 Items)		102	18	

9.3. Plano de estudos**9.3. Plano de estudos - n.a. - 1º ano / 1º semestre****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):*****n.a.*****9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*****n.a.*****9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:*****1º ano / 1º semestre*****9.3.2. Curricular year/semester/trimester:*****1st year / 1 st semester*****9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Estudos Visuais / Visual Studies	AP	Semestral / semester	78	15 TP+ 10 TC	3	
Estética da Paisagem / Landscape Aesthetics	FIL	Semestral / semester	78	15 TP	3	
Análise Espacial /Spatial Analysis	CPO	Semestral / semester	156	14 T + 14TP + 14 PL + 5 OT	6	
Realidade Virtual em Arquitetura Paisagista / Virtual Reality in Landscape Architecture	ARQP	Semestral / semester	234	90 TP + 20 TC	9	
Unidades curriculares optativas / Optional course units	várias	Semestral / semester	234	variável com as opcionais escolhidas	9	escolha entre os grupos I, II, III e IV, de forma a cumprir ECTS optativos exigidos por grupo
(5 Items)						

9.3. Plano de estudos - n.a. - 1º ano / 2º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
n.a.

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
n.a.

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
1º ano / 2º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
1 st year / 2nd semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Ética da Paisagem / Landscape Ethics	FIL	Semestral /semester	78	15 TP	3	
Ordenamento da Paisagem I / Landscape Planning I	ARQP, ECN, AGR, CAE	Semestral /semester	234	78 TP + 12 TC	9	
Projeto de Arquitetura Paisagista I / Landscape Design I	ARQP	Semestral /semester	312	105 TP + 8 TC	12	
Unidades curriculares optativas / Optional course units	várias	Semestral /semester	156	variável com as opcionais escolhidas	6	escolha entre os grupos I, II, III e IV, de forma a cumprir ECTS optativos exigidos por grupo
(4 Items)						

9.3. Plano de estudos - n.a. - 2º ano / 3º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
n.a.

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
n.a.

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
2º ano / 3º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
2nd year / 3rd semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Ordenamento da Paisagem II / Landscape Planning II	ARQP, SOC, ECN	Semestral /semester	312	88 TP + 32 TC	12	
Projeto de Arquitetura Paisagista II / Landscape Design II	ARQP	Semestral /semester	234	90 TP + 20 TC	9	
Seminário de Arquitetura Paisagista / Seminar in Landscape Architecture	ARQP	Semestral /semester	156	45 S + 6 O	6	
Unidades curriculares optativas / Optional course units (4 Items)	várias	Semestral /semester	78	variável com as opcionais escolhidas	3	escolha entre os grupos I, II, III e IV, de forma a cumprir ECTS optativos exigidos por grupo

9.3. Plano de estudos - n.a. - 2º ano / 4º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
n.a.

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
n.a.

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
2º ano / 4º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
2nd year / 4th semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Dissertação, Trabalho de Projeto ou Estágio / Dissertation, Project or Practical Training (1 Item)	ARQP	Semestral /semester	780	80 OT	30	

9.3. Plano de estudos - n.a. - UNIDADES CURRICULARES OPTATIVAS

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
n.a.

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

n.a.

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
UNIDADES CURRICULARES OPTATIVAS

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
OPTIONAL CURRICULAR UNITS

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Contemporaneidade e Arquitetura Paisagista	ARQP	Semestral / semester	78	22 TP + 8 TC	3	Optativa do grupo IV
Recuperação do património Paisagístico	ARQP	Semestral / semester	78	22 TP + 8 TC	3	Optativa do grupo IV
Discurso e Práticas de Uso da Vegetação em Arquitetura Paisagista	ARQP	Semestral / semester	78	30 TP + 10 TC	3	Optativa do grupo IV
Estúdio I	ARQP	Semestral / semester	78	45 TP + 8 TC	3	Optativa do grupo IV
Estúdio II	ARQP	Semestral / semester	78	30 TP + 8 TC	3	Optativa do grupo IV
Avaliação Ambiental	CAE	Semestral / semester	78	30 TP	3	Optativa do grupo IV
Geobotânica Aplicada	CAE	Semestral / semester	78	45 TP	3	Optativa do grupo IV
Grupo I - Sociologia/Turismo /Arquitetura/Arqueologia /Economia/Hist.Arte /História/Patrim.Cultural /Cultura/Teoria Jurídico- Política e Rel.Internacionais	SOC,TUR,ARQ,ARQL,ECN,HARTE,HIS,PC,CULT,TJPRI -		156	variável	6	Unidades curriculares das áreas do grupo I
Grupo II - Agricultura/Eng.Rural /Geografia/Ciê.Biológicas /Geologia/Ciê.Florestais /Ciê.Solo/Ciê.do Ambiente e Ecologia/Ciê.da Paisagem e Ordenamento	AGR,ERU,GEOG,CBIO,GEOL,CFLOR,CSOL,CAE,CPO -		156	variável	6	Unidades curriculares das áreas do grupo II
Grupo III – Design / Arte Multimédia / Artes Plásticas / Filosofia	DSG,AM,AP,FIL	-	78	variável	3	Unidades curriculares das áreas do grupo III
(10 Items)						

9.4. Fichas de Unidade Curricular

Anexo II - Análise Espacial

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:
Análise Espacial

9.4.1.1. Title of curricular unit:
Spatial Analysis

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

CPO

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

156

9.4.1.5. Horas de contacto:

OT: 5; PL: 14; TP: 14; T: 14

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

-

9.4.1.7. Observations:

-

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Nuno Alexandre Gouveia de Sousa Neves (OT: 5; PL: 14; TP: 14; T: 14)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

-

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Descrição e avaliação dos diversos modelos computacionais de representação e armazenamento de informação geográfica

Descrição dos processos e operações fundamentais de análise espacial em sistemas de informação geográfica.

Avaliação dos modelos de dados espaciais, considerando as suas potencialidades de realização de operações de análise espacial.

Avaliação das implicações resultantes das características dos modelos de dados espaciais na definição de aplicações SIG e desenvolvimento de processos de modelação geográfica.

Avaliação de potenciais desenvolvimentos futuros e orientações de investigação em modelos de dados e análise espacial.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Description and evaluation of the fundamental computational models for the representation and storage of geographic information

Description of fundamental spatial analysis processes and operations in geographical information systems.

Evaluation of spatial data models considering their potential for spatial analysis operations.

Evaluation of the implications of spatial data model characteristics for the definition of GIS applications and geographic modelling.

Evaluation of potential future developments and research directions in relation to spatial data models and spatial analysis.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. Representações geográficas: metáforas de representação e uma introdução à aproximação sistémica das metáforas de representação.

2. Modelos de dados espaciais: análise detalhada do modelo vectorial, modelo raster e outros modelos de dados.

3. Operações numa só camada espacial: análise de vizinhança, áreas envolventes, filtros e máscaras.

4. Operações em múltiplas camadas espaciais: análise de sobreposição e operações de geoprocessamento.

5. Dimensionalidade dos dados geográficos: modelos tridimensionais e introdução à modelação do tempo.

6. Conceção de modelos de dados espaciais e modelação geográfica: conceitos e desenho de fluxogramas de modelação geográfica incluindo álgebra de mapas.

7. Análise de redes: análises de caminho mais curto, áreas de serviço e distância custo.

8. Perspetivas futuras: novos modelos de dados, novos modelos de relações espaciais e novos processos de análise espacial.

9.4.5. Syllabus:

1. *Geographic representation: evaluation of the different representation metaphors and an introduction to a systemic approach to representation metaphors.*
2. *Spatial data models: detailed analysis of vectorial model, raster model and other data models.*
3. *Single layer spatial operations: neighbourhood analysis, buffering, masks and filtering.*
4. *Multiple layer spatial operations: overlay analysis and geoprocessing operations.*
5. *Dimensionality of geographic data: 3-dimensional models and an introduction to time modelling.*
6. *Conceptual design of data models and geographic modelling: geographic modelling concepts and flowcharts design including map algebra operations.*
7. *Network analysis: shortest path analysis, service area, cost distance functions*
8. *Future perspectives: new spatial data models, new models for spatial relations and new spatial analysis processes.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular
As metodologias de ensino facultarão aos alunos a informação necessária para a compreensão dos conceitos teóricos e os aspectos relativos à implementação prática de processos de análise espacial:

Descrição e avaliação dos diversos modelos computacionais de representação e armazenamento de informação geográfica; Descrição dos processos e operações fundamentais de análise espacial em sistemas de informação geográfica; Avaliação dos modelos de dados espaciais, considerando as suas potencialidades de realização de operações de análise espacial; Avaliação das implicações resultantes das características dos modelos de dados espaciais na definição de aplicações SIG e desenvolvimento de processos de modelação geográfica; Avaliação de potenciais desenvolvimentos futuros e orientações de investigação em modelos de dados e análise espacial.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The teaching methodologies will provide students with the necessary information to understand the theoretical concepts and the practical implementation of spatial analysis processes: fundamental computational models for the representation and storage of geographic information; Description of fundamental spatial analysis processes and operations in geographical information systems; Evaluation of spatial data models considering their potential for spatial analysis operations; Evaluation of the implications of spatial data model characteristics for the definition of GIS applications and geographic modelling; Evaluation of potential future developments and research directions in relation to spatial data models and spatial analysis.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As metodologias de ensino baseiam-se na exposição teórica e teórico-prática de conceitos e métodos, associados aos conteúdos programáticos e de acordo com a estrutura dos materiais lectivos. São efectuados exercícios práticos em ambiente de sistemas de informação geográfica (SIG), centrados na apresentação de operações de análise espacial aplicada.

São utilizados dois regimes de avaliação: avaliação contínua; avaliação final.

Regime de avaliação contínua – O aluno deverá elaborar dois trabalhos durante o período lectivo:

1 – Modelos de dados espaciais, com a ponderação de 30% na nota final;

2 – Modelo geográfico de processos de análise espacial, com a ponderação de 70% na nota final.

Regime de avaliação final – O aluno deverá entregar os dois trabalhos anteriormente referidos simultaneamente, durante o período de avaliação, em época normal ou época de recurso.

Os alunos que optarem pelo regime de avaliação contínua apenas poderão voltar a ser avaliados em época de recurso.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching methodologies are based on the theoretical and theoretical-practical exposition of concepts and methods, associated with the syllabus and accordingly to the structure of the teaching materials. Practical exercises are carried out in a geographic information systems (GIS) environment, centered on the presentation of applied spatial analysis operations.

Two assessment regimes are used: continuous assessment; final evaluation.

Continuous assessment regime - The student must prepare two assignments during the academic period:

1 - Spatial data models, with a weighting of 30% in the final grade;

2 - Geographic model of spatial analysis processes, with a weighting of 70% in the final grade.

Final evaluation regime - The student must deliver the two assignments referred above simultaneously, during the evaluation period, in normal or appeal period.

Students who choose the continuous assessment regime can only be re-evaluated during the appeal period.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino facultam aos estudantes a informação necessária para a compreensão dos conceitos teóricos e os aspectos relativos à implementação prática de processos de análise espacial, tais como a descrição e avaliação dos diversos modelos computacionais de representação e armazenamento de informação geográfica.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies provide the students with the needed information to understand the theoretical concepts and the practical implementation of spatial analysis processes, such as are the fundamental computational models for the representation and storage of geographic information.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Longley, P.A. Goodchild, M.F. , Maguire, D.J. and Rhind, D.W. (2005), Geographic Information Systems and Science, Second Edition. New York: Wiley.
Mitchel. A., (2012), The Esri Guide to GIS Analysis, Volume 3: Modeling Suitability, Movement, and Interaction; Redlands CA, Esri Press.
De Smith, M.J., Goodchild, M.F. and Longley, P.A. (2015) Geospatial Analysis: A Comprehensive Guide to Principles, Techniques, and Software Tools. 5th Edition.
Kresic N, Mikszewski A. (2014) Hydrogeological conceptual site models: data analysis and visualization, Environmental Earth Sciences, 1th Edition.
Allen, D.W., Coffey, J.M., (2019) Focus on Geodatabases in ArcGIS Pro, Environmental Systems Research, 1st Edition

Anexo II - Contemporaneidade e Arquitetura Paisagista

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Contemporaneidade e Arquitetura Paisagista

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Contemporaneity and Landscape Architecture

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQP

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

78

9.4.1.5. Horas de contacto:

TC: 8; TP: 22

9.4.1.6. ECTS:

3

9.4.1.7. Observações:

-

9.4.1.7. Observations:

-

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rute Sousa Matos - 22 TP + 8 TC

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

-

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Ao nível dos conhecimentos: desenvolver massa crítica relativamente aos problemas energéticos, sociais e éticos que advêm de uma Terra mais urbana. Continuar a desenvolver e aprofundar os princípios basilares da Arquitetura Paisagista frequentemente presentes em várias correntes, contemporâneas de pensamento.
Ao nível das competências: Desenvolver a reflexão crítica e a resposta criativa que a Arquitetura Paisagista pode oferecer para a resolução das questões da sociedade contemporânea relativamente a questões éticas, ambientais, estéticas e sociais.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the level of knowledge: To develop critical mass in relation to the energy, social and ethical problems that arise from a more urban Earth. Continue to develop and deepen the basic principles of Landscape Architecture that are frequently present in several contemporary currents of thought.

At the level of competences: To develop the critical reflection and creative response that Landscape Architecture can offer for the resolution of contemporary society issues regarding ethical, environmental, aesthetic and social issues.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Contextualização, no tempo e no espaço, do discurso e da prática da arquitetura paisagista.

Resposta teórica e prática que a Arquitetura Paisagista oferece às questões da atualidade, nomeadamente:

- *Homogeneização versus singularidade*
- *Paisagens de consumo versus paisagens sustentáveis; consumo de paisagens versus fruição da paisagem*
- *Compactação do tempo e do espaço versus progressão evolutiva; temporalidade artificial versus temporalidade natural*
- *Indivíduo versus comunidade; espaço privado versus espaço público; intolerância versus inclusividade*
- *Fragmentação versus continuidade*

Os temas deverão estar incluídos nas áreas do maior interesse pessoal dos estudantes, utilizando estes conhecimentos, como uma

primeira abordagem ao desenvolvimento do seu trabalho de mestrado.

9.4.5. Syllabus:

Contextualization in time and space, of speech and practice of landscape architecture.

Theoretical and practical answer that the Landscape Architecture offers to current issues, including:

- *Homogenization versus uniqueness*
- *Landscapes of consumption versus sustainable landscapes; consumption scenery versus enjoyment of the landscape*
- *Compression of time and space versus evolutionary progression; temporality artificial versus natural temporality*
- *Individual versus community; private space versus public space; intolerance versus inclusiveness*
- *Fragmentation versus continuity*

The themes should be included in the areas of the students greatest personal interest, using this knowledge, as a first approach to the development of your master's work.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos referidos asseguram os objetivos enunciados, quer ao nível dos conhecimentos quer ao nível das competências. Ao nível dos conhecimentos pela transmissão e discussão das questões contemporâneas, nomeadamente o ambiente, as

florestas, as comunidades, as hortas urbanas, a cooperação, a água, a arte.

Ao nível das competências, por fomentar o pensamento crítico e argumentativo, de modo a apresentarem propostas e alternativas às questões e temas da atualidade; também a ligação entre a teoria e a prática são promovidas através do contacto com a realidade.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The aforementioned syllabus ensures the stated objectives, both in terms of knowledge and in terms of skills. In terms of knowledge through the transmission and discussion of contemporary issues namely environment, forests, communities, urban allotments, cooperation, water, art. In terms of skills, for promoting critical and argumentative thinking, in order to present proposals and alternatives to the current questions and issues; also, the connection between theory and practice are promoted through working real cases.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição oral apoiada em meios audiovisuais. Visitas de estudo. Conferências.

Serão apresentados e debatidos temas da atualidade, ao longo de todo o semestre.

A avaliação será feita através da apresentação de um trabalho, individual ou em grupo, acerca dos temas discutidos e apresentados no decorrer das aulas. Este trabalho terá de revelar um certo grau de envolvimento prático e/ou investigação em determinado tema.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Oral exhibition supported by audiovisual media. Field trips. Conferences.

Current topics will be presented and discussed throughout the semester.

The evaluation will be done through the presentation of a work, individual or in group, about the themes discussed and presented during the classes. This work will have to reveal a certain degree of practical involvement and / or research on a given topic.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A delineação das metodologias de ensino utilizadas foi feita com a finalidade de se cumprirem os objetivos da aprendizagem, quer ao nível dos conhecimentos quer ao nível das competências.

Toda a metodologia de ensino praticada contribui para que se atinjam os objetivos da uc: as conferências; o contacto com a realidade através do contacto com trabalhos práticos; as viagens de estudo; o desenvolvimento do trabalho individual ou em grupo; a seleção dos temas de trabalho pelos estudantes. Os estudantes adquirem a capacidade de cooperação; adquirem a capacidade de argumentação; adquirem um olhar crítico; adquirem a capacidade de apresentar propostas alternativas e contemporâneas dentro das temáticas abordadas.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies used were outlined in order to fulfill the learning objectives, both in terms of knowledge and in terms of skills.

The entire teaching methodology practiced contributes to achieving the objectives of the UC: the conferences; contact with reality through contact with practical work; field trips; the development of individual or group work; the selection of work topics by students.

Students acquire the ability to cooperate; acquire the ability to argue; acquire a critical eye; acquire the ability to present alternative and contemporary proposals within the themes addressed.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Conan, Michel (coord.). 2000. Environmerntalism in Landscape, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Dumbarton Oaks.

Doherty, G.; Waldheim, C. 2016. Is landscape...? Essays of the identity of landscape. New York: Routledge.

Girot, G., Imhof, D. 2016. Thinking the Contemporary Landscape. New Jersey: Princeton Architectural Press.

Landscape Architecture Foundation, 2017. Landscape Declaration. An call to action for the twenty-first century. Los Angeles: Rare bird books.

Meyer, E. 2008. "Sustaining Beauty" in: Landscape Architecture (October 2008).

Steiner, F. 2000. "Natural Interferences," in: Landscape Architecture (November 2000).

Treib, M., 2019. Doing Almost Anything: The landscapes of Georges Descombes. Oro Editions.

Waldheim, C. 2016. Landscape as Urbanism: A general Theory. New Jersey: Princeton University Press.

Anexo II - Discurso e Práticas de Uso da Vegetação em Arquitetura Paisagista**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Discurso e Práticas de Uso da Vegetação em Arquitetura Paisagista

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Discourses and Practises in Landscape Architecture

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQP

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

78

9.4.1.5. Horas de contacto:

<sem resposta>

9.4.1.6. ECTS:

TC: 10; TP: 30

9.4.1.7. Observações:

-

9.4.1.7. Observations:

-

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria da Conceição Martins Lopes de Castro - 30 TP + 10 TC

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

-

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Convidar o aluno à reflexão e à crítica sobre as diferentes linguagens que o sistema vegetação apresentou e apresenta no desenho de paisagem em diferentes escalas e tipologias. Pretende-se que o aluno adquira competências no âmbito do uso da vegetação como forma de construir os espaços em projetos de arquitetura paisagista. Adquirir competências e metodologia de investigação na seleção das várias espécies e sua aplicabilidade nas diferentes opções projetuais. Realização de peças técnicas - planos de plantação - no seguimento dos projetos realizados nas unidades curriculares de Projeto em Arquitetura Paisagista como forma de aplicar e consolidar os conhecimentos teórico e práticos lecionados durante o semestre.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To promote reflection and criticize about different ways that structure planting design and vegetation has presented and presents at different scales and typologies. Students should acquire skills about spatial and visual landscape design principles applying them to a wide range of situations without missing cultural and ecological context. Acquire research methodology skills about plants selection and its relationship with evolution of natural process. Students should do a detailed planting design of a project already developed on another course units (Landscape Projects), applying theoretical and practical knowledge.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

O retorno a um discurso ecológico na prática da arquitetura paisagista na última década determinou uma nova linguagem do sistema da vegetação ao nível do desenho de paisagem. Representativo desta mudança é a obra de Piet Oudolf, de Michel Desvigne, Gille Clément, Adriasan Geuze, Michel Courajoud, James Corner James Hitchmough, Thomas Rainer e Olivier Filippi. Este conteúdo programático será abordado a partir dos seguintes temas:

- A vegetação como elemento estruturante e de composição da paisagem*
- Discurso, método e prática do sistema de vegetação na sustentabilidade do desenho de paisagem-importância das comunidades vegetais*
- Organização espacial da vegetação considerando também a sua dimensão estética e ecológica*
- Contextualização no espaço e no tempo das diferentes linguagens projetuais com apresentação de casos de estudo.*
- Trabalho prático - Planos de Plantação - no seguimento dos projetos realizados nas disciplinas de Projeto em Arquitetura Paisagista.*

9.4.5. Syllabus:

In the last decades the return to an ecological discourse has determined new options in landscape design. As an example of this changes is the work developed, all over the world, by Piet Oudolf, Michel Desvigne, Gille Clément, Adriasan Geuze, Michel Courajoud, James Corner, James Hitchmough, Thomas Rainer and Olivier. These programmatic subjects will be approached from the following themes:

- Design with plants is design with nature: definition of a structural planting design underlying cultural, aesthetic and ecological principles. To understand natural processes as the visual and spatial interrelations.*
- Planting design and the management of natural vegetation processes.*
- Selection of plants according to an ecological and sustainable context - native or exotic plants.*
- Contextualization in space and time of different options in landscape design with presentation of case studies.*
- Practical work- planting design following the projects carried out in course units of Landscape Projects*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Fomentar ao aluno uma visão holística do desenho de paisagem, desenvolver uma metodologia de pesquisa, apoiada em bibliografia de referência, de modo a realizar propostas coerentes com as opções projetuais, alicerçadas nos conhecimentos teóricos

e práticos

abordados. Realçar a importância da vegetação na conceção e na resolução de problemas técnicos. Estimular a seleção de plantas autóctones de modo contribuir para a sustentabilidade e biodiversidade da paisagem. Promover palestras, com especialistas em várias áreas do conhecimento, com a apresentação de estudos de caso, permitindo assim uma troca de conhecimentos e capacidade de argumentação.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

To stimulate a holistic view of landscape design, developing a methodology and research capacity in order to help students to make structured proposals without missing ecological, aesthetical and cultural information. So, the design options will be based on theoretical and practical knowledge that will contribute to sustainability and biodiversity of the landscape. Selection of indigenous plants as a new source of inspiration for planting design. Learn to interpret the surrounding landscape is also a good methodology to enrich the landscape design. Study trips and lectures, with presentation of study cases, are an added value to complement the student's training.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os conteúdos programáticos são lecionados com recurso a meios audiovisuais e complementados com a participação em palestras, conferências, workshops e visitas de estudo, com a apresentação de estudos de caso. Devido à especificidade da disciplina a avaliação é contínua, resultando do acompanhamento dos trabalhos teóricos e práticos desenvolvidos durante o semestre. Elementos de avaliação: recensões, individuais ou em grupo, peças técnicas-planos de plantação e apresentação oral dos trabalhos desenvolvidos. Dadas as competências a desenvolver pelo estudante não há oportunidade de avaliação através de regime de exame final, de exame de recurso ou exame em época especial e extraordinária.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The syllabus is taught using audiovisual media and complemented by participation in lectures, conferences, workshops and study visits, with the presentation of study cases. Due to the specificity of this subject, the evaluation is continuous, resulting from the monitoring of theoretical and practical works developed during the semester. Assessment elements: reviews, individually or in groups, plantings design and oral presentation of all the theoretical and practical works. Given the skills and the nature of the work to be developed by the student, there is no opportunity for an evaluation through a final exam, appeal exam or exam in the special or extraordinary season.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas são lecionadas com apoio a meios audiovisuais e bibliografia de referência, promovendo a compreensão e reflexão das várias temáticas. Será fomentada a discussão sobre o funcionamento dos vários sistemas que participam no desenho de paisagem com a apresentação de trabalhos desenvolvidos por vários arquitetos paisagistas ao longo de várias décadas. A participação em palestras, workshops, conferências e visitas de estudo, com a apresentação de estudos de caso, vão contribuir para aprofundar e consolidar o conhecimento teórico e prático no âmbito do uso da vegetação, como elemento estruturante e de composição, em projetos de arquitetura paisagista. Pretende-se desenvolver uma formação integradora e inclusiva do conhecimento, estimulando a capacidade de análise e crítica do aluno, e que muito contribuirá para enriquecer a sua formação.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Lessons are taught with support of audiovisual media and references, promoting the understanding and reflection of different themes. The

discussion about the functioning of the various systems that participate in landscape design will be encouraged with the presentation of projects developed by landscape architects over several decades. Participation in lectures, workshops, conferences and study visits, with the presentation of study case, will contribute to consolidate theoretical and practical knowledge in the scope of use of vegetation, as a structuring and composition element, in landscape projects. It is intended to develop an integrative and inclusive knowledge, stimulating the student's capacity for analysis and criticism, which will greatly contribute to enrich their training.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Clément, G. (1994). Le jardine n mouvement: de la Vallée au Jardin planétaire. Paris: Sense & Tonka.
Dunnett, N. & Hitchmough, J. (2008). The dynamic landscape: design, ecology and management of naturalistic urban planting. London: Spon Press.
Weilacher, U. (1999). Between landscape architecture and land art. Berlin: Birkhäuser.
Filippi, O. (2016). Planting design for dry gardens: Beautiful, resiliente groundcovers for terraces, paved areas, gravel and other alternatives to the lawn. China: Filbert Press.
Filippi, O. (2019). Bringing the mediterranean into your garden: how to capture the natural beauty of the garrigue. China: Filbert Press.
Jekyll, G. & Bisgrove, R. (2001). Colour schemes for the flower garden. London: Lincoln Limited.
Rainer, T. & West, C. (2015). Planting in a post-wild world: designing plant communities for resiliente landscapes. Portland, Oregon: Timber Press.
Robinson, N. (2016). The planting design handbook. 3ª ed, New York: Routledge.

Anexo II - Estética da Paisagem

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Estética da Paisagem

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Landscape Aesthetics

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

FIL

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

78

9.4.1.5. Horas de contacto:

TP: 15

9.4.1.6. ECTS:

3

9.4.1.7. Observações:

-

9.4.1.7. Observations:

-

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Aurora da Conceição Parreira Carapinha - 7,5 TP

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

José Manuel Martins - 7,5 TP

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Apresentação de um quadro histórico - temático de estética filosófica fundamental que oriente e propicie as capacidades de reflectir conceptualmente bem como de efectuar e descrever experiências fenomenológicas em torno de conteúdos e problemáticas nucleares com incidência na Paisagem, na Natureza e na Arquitetura Paisagista, como sejam:

- *a transfiguração estético - perceptiva e fenomenológico - ontológica do espaço;*
- *a natureza e o belo natural;*
- *a natureza e a art*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Apresentação de um quadro histórico - temático de estética filosófica fundamental que oriente e propicie as capacidades de reflectir conceptualmente bem como de efectuar e descrever experiências fenomenológicas em torno de conteúdos e problemáticas nucleares com incidência na Paisagem, na Natureza e na Arquitetura Paisagista, como sejam:

- *a transfiguração estético - perceptiva e fenomenológico - ontológica do espaço;*
- *a natureza e o belo natural;*
- *a natureza e a arte.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Apresentação de um quadro histórico - temático de estética filosófica fundamental que oriente e propicie as capacidades de reflectir conceptualmente bem como de efectuar e descrever experiências fenomenológicas em torno de conteúdos e problemáticas nucleares com incidência na Paisagem, na Natureza e na Arquitetura Paisagista, como sejam:

- *a transfiguração estético - perceptiva e fenomenológico - ontológica do espaço;*
- *a natureza e o belo natural;*
- *a natureza e a arte.*

9.4.5. Syllabus:

Aesthetics of Nature - The two unlimited 3rd Kantian Critique: a reflective way "without end" of the beautiful, the sublime inform and misshapen. The aesthetic sense as "free play of faculties" of the subject and the beauty of nature as a promise of reconciliation.

Phenomenology of aesthetic space: the "image space" (J. Gil) and the "twist" Visible / Invisible (Merleau-Ponty) from Cézanne's to Kurosawa. The dialectic and irreducibility of beautiful natural and artistic beauty (T. Adorno). The beauty of the landscape as a vital experience. The aesthetics of materiality and experience of the landscape as opposed to artistic aesthetic.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos teóricos são leccionados com apoio a materiais audiovisuais. Pretende-se que o aluno faça uma reflexão sobre as várias temáticas e que participe activamente nos momentos de debate de modo a desenvolver o seu mapa de referentes sobre estética e sobre paisagem.

O aluno deverá explorar um tema à sua escolha e elaborar uma monografia.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The theoretical concepts are sustained by the continued use of audiovisual sources. The aim is to promote a reflective and constructive debate about several themes as a way of allowing the student to develop her/his framework about aesthetic and landscape. The student must develop a thematic subject, chosen according to their interests.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição oral apoiada em meios audiovisuais conferências

Testes, artigos, revisões críticas (individuais e em grupo). A ponderação dos testes, trabalhos e recensões críticas individuais é de 2 e a de trabalhos em grupo 1.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Oral presentation conferences.

Tests, papers, critical reviews (individual and group). The weighting of the tests papers and individual critical review is

2 and group work 1.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.
A associação de sessões teóricas, para apresentação de conceitos e temas, com conferências, resenhas críticas permitirão que os alunos percebam os temas.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
The combination of theoretical sessions for presentation of concepts and themes associated with conferences and critic reviews will allow students to understand, develop and expand themes.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Kant, I. (1992). Crítica da Faculdade do Juízo, Lisboa: Imprensa Nacional.

Merleau-Ponty, M. (1964). L'oeil et l'esprit, Paris: Gallimard.

Adorno, T. (1982). Teoria estética, Lisboa: Ed. 70.

Assunto, R. (1973). Il Paesaggio e L'Estética, 2vol., Napoli: Giannini Ed.

Bachelard, G. (1982). Paysages Notes d'un Philosophe pour un Graveur, Lausanne: Ed. de L'Aire.

Bachelard, G. (1983). La Poétique de L'Espace, Paris: Presses Univ France.

Bachelard, G. (1943). L'Air et Les Songes, Paris: Librairie José Corti.

Dagognet, F. (1986). Mort du Paysage? Philosophie et Esthétique du Paysage, Actes Coll Lyon, Syssel: Champ Vallon.

Ferry, L. (2003). Homo Aestheticus, a Invenção do Gosto na Era Democrática, Coimbra: Almedina.

Gasset, J. (1983). Paisajes, Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros, Madrid.

Gilpin, W. (1982). Trois Essais sur Le Beau Pittoresque, Paris: Moniteur.

Mendoça, N. (1989). Para uma Poética da Paisagem, tese Doutoramento, Universidade de Évora.

Anexo II - Estúdio I

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:
Estúdio I

9.4.1.1. Title of curricular unit:
Studio I

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:
ARQP

9.4.1.3. Duração:
Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:
78

9.4.1.5. Horas de contacto:
TC: 8; TP: 45

9.4.1.6. ECTS:
3

9.4.1.7. Observações:
 -

9.4.1.7. Observations:
 -

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Maria da Conceição Marques Freire - 45 TP + 8 TC

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Aprofundar o uso dos instrumentos de projeto;*
- *Aprofundar a observação crítica, análise da paisagem e a capacidade de síntese;*
- *Aprofundar as principais orientações conceptuais associadas ao projeto e desenho da paisagem;*
- *Aprofundar a capacidade de interpretar um lugar e um programa;*
- *Aprofundar a capacidade de comunicação do projeto;*
- *Sensibilizar os alunos para a transdisciplinaridade e complexidade do projeto e desenho da paisagem, aprofundando uma visão holística do espaço.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *To deepen the use of project tools;*
- *To deepen the ability to critical observation, landscape analysis and synthesis;*
- *To deepen the main conceptual design specificities linked with the design process in landscape architecture;*
- *To deepen the ability to interpret a place and a program;*
- *To deepen the project's communication strategies;*
- *Provide the students the capacity of understanding the complexity of the landscape design, and to deepen them in a holistic view of the space.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- *Metodologia de projeto, o lugar e programa de intervenção, estratégias de projeto, tipologias de espaço e características do projeto e do desenho da paisagem;*
- *Relações entre organização funcional, definição física e estrutura global (natural e cultural): espaços, percursos e limites; vegetação, topografia, água e elementos inertes;*
- *Uso de ferramentas (desenho livre e técnico, maquetas, vídeo, apresentação em painel e oral).*

9.4.5. Syllabus:

- *Landscape design methodology, the place and landscape design program, project strategy, typologies and landscape design characteristics;*
- *Relationship between the functional organization, physical setting and global structure (natural and cultural): spaces, paths and edges;*
- *vegetation, topography, water and inert elements;*
- *Instruments of design: freehand sketch, technical draw, model, video, oral communication and poster.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

- *Os conceitos teóricos e a metodologias de projeto são apoiados em bibliografia de referência;*
- *O desenho livre e o desenho técnico, a fotografia, o vídeo e a maquete são aplicados para testar formas de conceptualização, apresentação e comunicação;*
- *Os sistemas de construção do espaço na arquitetura paisagista – a topografia, a vegetação, a água e os elementos construídos – são experimentados no exercício de projeto.*
- *A transdisciplinaridade e complexidade do exercício aplicado procuram fomentar uma visão holística da paisagem.*

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

- *The theoretical concepts and methodologies in landscape design are based on recommended reading;*
- *The use of drawing, photography, video and models are applied to design process;*
- *The landscape design systems - topography, plants, water and building structures – are experimented in the landscape design exercise;*
- *The transdisciplinarity and the complexity of landscape design introduce the student in a holistic view of the space.*

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- *Os conteúdos programáticos são apoiados por aulas com apoio audiovisual e são experimentados no exercício de projeto onde se faz o acompanhamento do tipo tutorial e ainda suportados na participação em conferências e visitas de estudo;*
- *A avaliação é contínua e avaliação final:*
- *A avaliação é contínua (resultando do acompanhamento dos trabalhos);*
- *O trabalho termina com a apresentação final e apreciação pelo júri;*
- *Os resultados finais decorrem da ponderação da nota alcançada no exercício de projeto face ao interesse, assiduidade, participação ativa, integração de conhecimentos e evolução.*
- *Dadas as competências a desenvolver pelo estudante não há oportunidade de avaliação através de regime de exame final, de exame de recurso ou exame em época especial e extraordinária.*

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- *The syllabus is supported with presenting in audiovisual support classes and is experimented in the landscape design exercise, sustained in tutorial classes and also with conferences attendance and field trips;*
- *Continuous evaluation and final evaluation:*
The evaluation is continuous (assessment based on draft proposals of landscape design);
The work ends with the final presentation to the jury;
Evaluation system sets on continuous evaluation (attendance, participation and practical work) with customized weekly review
- *Given the skills and the nature of the work to be developed by the student, there is no opportunity for an evaluation through a final exam, appeal exam or exam in the special or extraordinary season*

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino potencia os objetivos da unidade curricular através:

- *Acompanhamento tutorial, da experiência e da comprovação, num contexto de prática em estúdio (atelier) estimulando a capacidade crítica e analítica de cada aluno, suscitando a participação;*
- *Do incentivo à transversalidade com as matérias relacionadas com a leitura e interpretação da paisagem e com a sua transformação;*
- *Pela apresentação em aulas de apoio audiovisual, conferências e visitas de estudo de casos de estudo;*
- *O regime da avaliação procura sublinhar os objetivos da unidade curricular, promovendo trabalho contínuo e a consolidação dos conhecimentos, bem como o desenvolvimento de hábitos de investigação e de reflexão crítica, essencial ao enriquecimento da cultura da paisagem dos alunos.*

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodology potentiates the objectives of the curricular unit by:

- *Tutorial attendance, through experience and verification, in a context of studio stimulating critical and analytic ability of each student, raising participation;*
- *Accordingly, to the outset to stimulate transversality with taught issues related with reading, interpretation and landscape transformation;*
- *Presenting in audiovisual support classes, lectures and study visits of study cases-studies;*
- *The evaluation system searches to underline the curricular objectives, promoting continuous work and setting of knowledge, as well as development of research habits and critical reflection, significant to enrichment of student's landscape culture.*

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bell, S. (1993). Elements of visual design in the landscape. London: E & FN Spon.

Corajoud, M. (2001). Les neuf conduites nécessaires d'une propédeutique pour un apprentissage du projet sur le paysage. In AA.VV.

Jardins Insurgés, architecture du paysage en Europe (pp. 119-132). Barcelona.

Dee, C. (2001). Form and fabric in Landscape architecture. A visual introduction. London: Spon Press.

Gehl, J. & GEMZOE, L. (2002). Novos espaços urbanos. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Giro, C. (1999). Four trace concepts in landscape architecture. In J. Corner (Ed.). Recovering landscape. Essays in contemporary landscape architecture (pp. 58-67). New York: Princeton Architectural Press.

Loidl, H.; & Bernard S. (2003). Opening Spaces. Design as landscape architecture. Switzerland: Birkhäuser.

Magalhães, M. (2001): A Arquitectura Paisagista. Morfologia e complexidade. Lisboa: Editorial Estampa.

Norberg-schulz, C. (1997). Genius loci. Paysage, ambiance, architecture. Bruxelles: Pierre Mardaga Ed.

Anexo II - Estúdio II**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Estúdio II

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Studio II

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQP

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:**78****9.4.1.5. Horas de contacto:****TC: 8; TP: 30****9.4.1.6. ECTS:****3****9.4.1.7. Observações:****-****9.4.1.7. Observations:****-****9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):*****Paula Maria Correia da Silva Simões – 30 TP + 8 TC*****9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:****-****9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

De forma interdisciplinar, e como suporte da visão holística que deve pautar o trabalho do arquiteto paisagista, é objetivo desta uc auxiliar os estudantes (principalmente os que vêm frequentar este mestrado com outras formações base) a entender a paisagem como expressão de um sistema de significado cultural, propondo-lhes uma metodologia de descodificação da paisagem.

Deverão ficar aptos a efetuar a leitura, interpretação e caracterização dos elementos naturais e dos valores culturais que interferem na estrutura e morfologia da paisagem e abordar conceitos como memória, identidade e caráter.

Estimular a capacidade de síntese e de representação do desenho de paisagem, a diferentes escalas, tendo em vista a preparação do ato de projetar e ordenar a paisagem – ecologicamente, tecnicamente e esteticamente/sensorialmente.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

In an interdisciplinary way and as a support of the landscape architect holistic view, it's our goal to propose to the student a methodology for decoding and understanding the landscape as an expression of a system of cultural meaning mainly for the students that come from another degrees).

Students must be able to read, interpret and characterize the natural elements and cultural values that contribute to the landscape structure and morphology, as well as make an approach to concepts such as memory, identity and character of landscape.

It must be stimulated students capacity of synthesis and graphic representation of landscape at different scales in order to be ready to design and plan the landscape - ecologically, technically, and aesthetically.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Caraterização e síntese da estrutura e morfologia da paisagem através da identificação dos seus diversos componentes biográficos: de base ecológica (sistema hidrológico, geomorfológico, bioclimático e vegetal, capacidade agrícola e florestal, capacidade de uso do solo) e de base cultural, sócio afetiva e histórica (legislação, ideologias, tecnologia, experiência emocional, signos).

9.4.5. Syllabus:

Characterization and synthesis of the landscape structure and morphology through the identification of its biographical components:

ecologic basis (hydrologic, geomorphologic, bioclimatic and vegetation system, agricultural and forestry capacity, land use capacity) cultural basis, socio-affective and historical basis (policies, ideologies, technologies, emotional experiences, signs...).

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos propostos permitem o conhecimento, pelos estudantes, de quais os fundamentos da arquitetura paisagista

que sustentam a intervenção na paisagem em diferentes escalas (projeto e ordenamento).

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The proposed syllabus allow the students' knowledge of the landscape architecture fundamentals that support landscape interventions at different scales (landscape design and planning).

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Palestras, conferências e viagens de estudo para interpretação e caracterização de diferentes paisagens em diferentes escalas.

Produção, apresentação e discussão de um painel final onde o aluno represente a síntese do seu trabalho.

A classificação final resulta da avaliação dos diferentes trabalhos práticos. As competências a desenvolver pelo estudante não podem ser avaliadas através de regime de avaliação final.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures, conferences and field trips for different landscapes and different scales interpretation and characterization.

Production, presentation and discussion of a final panel where the students represent its synthesis work.

The final classification results from the evaluation of the different works. The skills obtained in the curricular unit can't be evaluated by final examination.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A complementaridade entre a componente teórica e prática e o acompanhamento do trabalho desenvolve no aluno a capacidade de analisar e sintetizar a especificidade dos diferentes contextos de trabalho.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The complementarity between the theory and praxis as well as the continuous accompanied work stimulate on the student the capacity to analyse and synthesize the specificity of the different works contexts.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Assunto, R. (1973). *Paesaggio e l'estetica. Natura e storia* (vol. 1). Napoli: Giannini editore.*

*Bell, S. (1999). *Landscape: Pattern, perception and process*. London: E & FN, Spon.*

*Cancela d'Abreu, A., Pinto Correia, T., Oliveira, R. et al. (2004). *Contributos para a Identificação e Caracterização da Paisagem em Portugal Continental*. Coleção Estudos 10. Lisboa: Direção Geral do Ordenamento do Território e Desenvolvimento Urbano.*

*Cauquelin, A. (2002). *L'invention du paysage*. Paris: Press Universitaires de France.*

*Forman, R. & Gordon, R. (1986). *Landscape Ecology*. New York: John Wiley & Sons.*

Anexo II - Estudos Visuais**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Estudos Visuais

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Visual Studies

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

AP

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

78

9.4.1.5. Horas de contacto:

TC: 10; TP: 15

9.4.1.6. ECTS:

3

9.4.1.7. Observações:

-

9.4.1.7. Observations:

-

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Susana Mendes Costa da Silva – 15 TP + 10 TC

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

-

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Estudos Visuais pretende promover um ambiente de reflexão e debate no qual o/a estudante desenvolva o seu mapa de referentes sobre paisagem, a sua relação e inter-disciplinaridade com a arte contemporânea e as questões da estética da paisagem.

- *Desenvolvimento da capacidade analítica e de aproximação conceptual às intervenções artísticas na paisagem e no espaço público.*
- *Desenvolvimento de capacidades criativas quando se pensa e se projecta sobre um espaço.*
- *Ser capaz de ter uma voz crítica no âmbito da Arquitectura Paisagista.*
- *Ser capaz de utilizar os Estudos Visuais enquanto uma ferramenta conceptual em Arquitectura Paisagista.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Visual Studies is aiming to promote an environment of reflection and debate in which the student develops a map of referents on landscape, their relationship and inter-disciplinarity with contemporary art, and with issues of landscape aesthetics.

- *Development of analytical and conceptual approach to artistic interventions on landscape and on public space.*
- *Development of creative skills when thinking and working with space.*
- *Being able to have a critical voice in Landscape Architecture.*
- *Being able to use Visual Studies as a conceptual tool in Landscape Architecture.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- *Abordar a Paisagem no contexto das práticas artísticas contemporâneas.*
- *Contaminações entre Arte e Arquitetura Paisagista.*
- *Pensar e refletir sobre a Paisagem na sociedade contemporânea: preocupações estéticas e éticas.*
- *Introduzir e contextualizar as/os discentes nos conceitos operativos dos diferentes panoramas artísticos e estéticos.*
- *Compreensão da Paisagem como motivo, suporte e objeto da criação artística.*

9.4.5. Syllabus:

- *Addressing the landscape in the context of contemporary artistic practices.*
- *Contamination between Art and Landscape Architecture.*
- *Think and reflect on the landscape in contemporary society: aesthetic and ethical concerns.*
- *Introduce and contextualize the students in different operational concepts of artistic and aesthetic panoramas.*
- *Understanding of landscape as a cause, support and purpose of artistic creation.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

*Estudos Visuais, no âmbito do mestrado em arquitetura paisagista, pretende que a/o aluna/o compreenda a disciplina como uma ferramenta para compreender as metodologias e práticas artísticas no campo expandido da Paisagem e do Espaço Público.**Os conteúdos realizam-se através da promoção do prazer do debate, da exploração de obras de arte dando a descobrir processos conceptuais, subjetivos, artísticos, éticos e políticos. Assim como através de testarem a sua própria voz crítica: quer de modo mais projectual, quer de modo mais teórico.*

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Visual Studies, within the scope of the landscape architecture MA, is aiming to guide the student to use the discipline as a tool to understand the methodologies and artistic practices in the expanded field of Landscape and Public Space. The contents are channeled by promoting the pleasure of debate, the analysis of works of art by exploring their conceptual, subjective, artistic, ethical and political processes. As well as through testing their own critical voice: in a more projectual mode, or in a more theoretical one.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os conteúdos programáticos são introduzidos nas aulas teórico-práticas através do método oral expositivo, apoiado

em material pedagógico visual criado pela docente e vídeos relevantes à matéria em causa, debates na aula e por aula/s com convidadas/os.

As visitas de estudo valorizam o contacto direto com exposições que são importantes para a formação em Estudos Visuais, mas também para a formação como Arquitetos Paisagistas.

A avaliação é contínua. Desenvolve-se, individualmente ou em grupo, um projeto que culminará num trabalho final.

O resultado final decorre da seguinte ponderação:

- *Participação nas aulas e cumprimento dos exercícios propostos 20%,*
- *Participação nas visitas de estudo e cumprimento dos exercícios propostos 20%,*
- *Trabalho final 60%.*

Dadas as competências e a natureza dos trabalhos a desenvolver pela/o estudante não há oportunidade de avaliação através de regime de exame final, de exame de recurso ou exame em época especial e extraordinária.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The contents are introduced in through lectures, supported by visual teaching materials created by the Professor, relevant videos to the subjects that are being taught, in debates, and in lectures given by invited Artists or Professors. Study field trips favour the direct contact with exhibitions in museums and cultural institutions that are important for Visual Studies, but also for their training as architects / landscapers.

There is continuous assessment. Students will develop, individually or in groups, a project that will culminate in a final work.

The final result derives from the following weighting:

- *Participation in classes and completion of the proposed exercises 20%,*
- *Participation in field trips and completion of the proposed exercises 20%,*
- *Final work 60%.*

Given the skills and the nature of the work to be developed by the student, there is no opportunity for an evaluation through a final exam, appeal exam or exam in the special or extraordinary season.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Estudos Visuais pretende dar uma perspetiva sobre a aproximação à Paisagem através das práticas artísticas, nomeadamente as contemporâneas. Através da metodologia usada pretende-se que a turma conheça a intervenção e a representação da Paisagem ao longo dos séculos, bem como a mudança de paradigma que acontece no final dos anos 1960 na arte e na sociedade. As contaminações entre Arte, Arquitetura Paisagista, Arquitetura, Ambiente e até Ativismo determinam uma nova perspetiva sobre o espaço que nos rodeia e como podemos intervir nele. Por outro lado, interessa-nos que as e os estudantes desenvolvam uma voz crítica através de uma disciplina para pensar o espaço através da linguagem artística em conjunto com a linguagem da sua própria profissão.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Visual Studies aims to give a perspective on the approach to landscape through artistic practices, including contemporary ones. Through our methodology we intend to lead the class to have knowledge of the intervention and the representation of the landscape over the centuries, as well as of the paradigm shift that happened in the end of the 1960s in art and society. Contamination between Art, Landscape Architecture, Architecture, Environmental, and even Activism determined a new perspective on the space around us and how we can intervene in it. On the other hand, we are interested that students develop a critical voice to think space through the artistic language together with the language of their own profession.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

De Micheli, M., & Sánchez-Gijón, Á. (1979). Las vanguardias artísticas del siglo XX. Alianza editorial.

Kemal, S., & Gaskell, I. (1993). Landscape, natural beauty, and the arts. Cambridge University Press.

Kastner, J., & Wallis, B. (1998). Land and environmental art. Phaidon Inc Ltd.

Lucie-Smith, E. (1999). Artoday. Phaidon Press.

Malpas, W. (2006). Land Art in Close-up. Crescent Moon.

Sousa Santos, E. e Silva Nunes, T. Earthworks e obras de arte: criação e destruição da paisagem americana. Público, 06-08-2017.

Warnke, M. (2013). Political landscape: the art history of nature. Reaktion books.

Anexo II - Ética da Paisagem

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Ética da Paisagem

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Landscape Ethics

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:*FIL***9.4.1.3. Duração:***Semestral***9.4.1.4. Horas de trabalho:***78***9.4.1.5. Horas de contacto:***TP: 15***9.4.1.6. ECTS:***3***9.4.1.7. Observações:***-***9.4.1.7. Observations:***-***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Aurora da Conceição Parreira Carapinha - 7,5 TP***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***Jorge Croce Rivera - 7,5 TP***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Apresentação de um quadro histórico - temático da ética que oriente e propicie as capacidades de reflectir conceptualmente e de descrever situações e problemáticas nucleares com incidência na Ética da Paisagem, da Natureza e na Arquitetura Paisagista.**1. Perspetivar as concepções filosóficas acerca da Natureza e as problemáticas colocadas à filosofia pela complexa situação ambiental contemporânea.**2. Reconhecer as dimensões históricas, culturais e civilizacionais dos problemas ecológicos.**3. Propiciar uma compreensão da epistemologia da ecologia como disciplina científica, nas suas temáticas da ética que oriente e propicie as capacidades de reflectir conceptualmente e de descrever situações e problemáticas nucleares com incidência na Ética da Paisagem, da Natureza e na Arquitetura Paisagista. Várias vertentes e perspectivas.**4. Possibilitar uma introdução aos problemas da ética e das políticas ambientais e seus dilemas.***9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:***Presentation of ethics in a historical perspective to guide and propitiates the capacity to think conceptually and to describe situations and problems focusing on nuclear Ethics Landscape, Nature and Landscape Architecture.**1. Focus on philosophical conceptions of nature and focus on the problems posed to philosophy by contemporary complex environmental situation.**2. Recognize the historic, cultural, civilization and dimension of ecological problems.**3. Provide an understanding of the epistemology of ecology as a scientific discipline in its various aspects and perspectives.**4. Provide an introduction to the problems of ethics and environmental policies and their dilemmas.***9.4.5. Conteúdos programáticos:***As tradições culturais e as noções de natureza e de ambiente. A historicidade do sentido ocidental da totalidade bio-física:**1. O kosmos antigo: harmonia e caoticidade entre o microcosmo humano e a totalidade cósmica. A ética, a estética, a lei e a religião natural, dos pré-socráticos a Lucrecio.**2. O mundus medieval: o sagrado, a matéria e o humano, de S.to. Agostinho a Buridan. Os limites da ecúmena e os loci imaginários.**3. O universus moderno, do Renascimento ao século XIX; da Utopia ao domínio da Natureza. A emergência das ciências aplicadas e a transformação técnica da realidade.**4. O ambiente contemporâneo: As consequências ecológicas da tecnologia e emergência do ciber mundo. A urbanização global e as mudanças climáticas. A ética ambiental contemporânea; desenvolvimento económico e*

sustentabilidade; as possibilidades de um novo paradigma: do domínio ao respeito e à responsabilidade e as suas limitações. Uma ética para a paisagem contemporânea, a ética da contemplação.

9.4.5. Syllabus:

Cultural traditions and notions of nature and environment.

1. The old cosmos and chaotic harmony between the human microcosm and the cosmic totality. Ethics, aesthetics, law and natural religion, the pre-Socratics to Lucretius.

2. The medieval Mundus: the sacred, matter and human, from S. Agostinho to Buridan. The limits of ecumenical and imaginary loci.

3. The modern Universus, from the Renaissance to the nineteenth century; from Utopia to the domain of nature. The emergence of applied sciences and technical transformation of reality.

4. The contemporary environment: The ecological consequences of technology and emergence of the cyberworld. Global urbanization and the climate change. The contemporary environmental ethics, economic development and sustainability, the possibility of a new paradigm: from dominance towards respect and responsibility and its limitations. An ethics for the contemporary landscape, the ethics of contemplation.

- 9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular
Os conteúdos teóricos são leccionados com apoio a materiais audiovisuais. Pretende-se que o aluno faça uma reflexão sobre as várias temáticas e que participe activamente nos momentos de debate de modo a desenvolver o seu mapa de referentes sobre ética e sobre paisagem.
O aluno deverá explorar um tema à sua escolha e elaborar uma monografia.

- 9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.
The theoretical concepts are sustained by the continued use of audiovisual sources. The aim is to promote a reflective and constructive debate about several themes as a way of allowing the student to develop her/his framework about ethic and landscape. The student must develop a thematic subject, chosen according to their interests.

- 9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):
Exposição oral, conferências.
Testes, trabalhos escritos, recensões críticas individuais e em grupo. A ponderação dos testes, trabalhos e recensões críticas individuais é de 2 e dos trabalhos em grupo 1.

- 9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):
Oral presentation conferences.
Tests, papers, critical reviews (individual and group). The weighting of the tests, papers and individual critical review is 2 and group work 1

- 9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.
A associação de sessões teóricas, para apresentação de conceitos e temas, com conferências, recensões críticas permitirão que os alunos percebam os temas.

- 9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
The combination of theoretical sessions for presentation of concepts and themes associated with conferences and critic reviews will allow students to understand, develop and expand the theme.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Béguin, F. (1995). Le Paysage, Paris: Flammarion.

AAVV, (1996). La città 1976; multiethnica: cultura della socializzazione, Venezia: Marsilio.

Berque, A. (1995). Les Raisons du Paysage, de la Chine antique aux environnements de Synthèse, France: Hazan

Berque, A. (1994). Cinq Propositions pour une Théorie du Paysage, Paris: Champ Vallon.

Callicott, J. B. e Ames, R. (1989). Nature in Asian Traditions of Thought- Essays in Environmental Philosophy. New York: SUNY.

Descola, P. e Palsson, G. (1996). Nature and Society: Anthropological Perspectives. Oxford: Routledge.

AAVV, (1996). La città multiethnica: cultura della socializzazione, Venezia: Marsilio.

Berque, A. (1995). Les Raisons du Paysage, de la Chine antique aux environnements de Synthèse, France: Hazan

Descola, P. e Palsson, G. (1996). Nature and Society: Anthropological Perspectives. Oxford: Routledge.

Jamieson, D. (2003). A Companion to Environmental Philosophy. Oxford: Blackwell

Anexo II - Geobotânica Aplicada

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Geobotânica Aplicada**9.4.1.1. Title of curricular unit:*****Applied Geobotany*****9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:*****CAE*****9.4.1.3. Duração:*****Semestral*****9.4.1.4. Horas de trabalho:*****78*****9.4.1.5. Horas de contacto:*****TP: 45*****9.4.1.6. ECTS:*****3*****9.4.1.7. Observações:*****-*****9.4.1.7. Observations:*****-*****9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):*****Carlos José Pinto Gomes – 45 TP*****9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:*****-*****9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

***Consolidar conceitos básicos de ecologia e adquirir uma visão de conjunto do mundo vegetal organizado;
Compreender a componente vegetal das paisagens e os principais factores ambientais que influenciam a sua repartição e adaptação;
Conhecer o método fitossociológico e as principais séries de vegetação climatófila existentes em Portugal;
Compreender a diversidade das paisagens portuguesas.***

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

***Consolidate basic concepts of ecology and acquire a global overview of organized plant world.
Understanding the landscape vegetal component and the main environmental factors that influence their distribution and adaptations;
Knowing the phytosociological method and the main climatophilous vegetation series in Portugal; Understanding the diversity of Portuguese landscapes.***

9.4.5. Conteúdos programáticos:

***Factores ecológicos que influenciam a adaptação e repartição das plantas e fitocenoses Bioclimatologia e Biogeografia
Métodos de estudo da vegetação (metodologia fitossociológica) e análise das comunidades vegetais Paisagem Vegetal (Fitossociologia Integrada): Séries e Geosséries
Gestão e Conservação do Património Vegetal
Fitossociologia Aplicada
Recuperação e valorização de áreas degradadas: estudo de casos particulares.***

9.4.5. Syllabus:

***Ecological factors that influence the adaptation and distribution of plants and phytocoenosis
Bioclimatology and Biogeography
Methods to study vegetation (phytosociological methodology) and analysis of plant communities Landscape***

(Phytosociology Integrated):
Series and Geoseries
Conservation and Heritage Management
Applied phytosociology
Degraded areas recover: particular case-studies.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular
Através dos conteúdos programáticos será possível conhecer e compreender os principais factores ambientais que influenciam a repartição e adaptação da componente vegetal das paisagens, assim como conhecer a metodologia sigmatista e as principais séries de vegetação climatófila, tendo em vista a compreensão da diversidade das paisagens portuguesas.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.
Through the program content, it will be possible to know and understand the main environmental factors that influence the distribution and adaptation of landscape plant component, as well as learn the stigmatist methodology and major climatophilous vegetation series, with a view to understanding the diversity of Portuguese landscapes.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):
Semanalmente são ministradas 3 horas teórico-práticas em que serão expostos os conceitos e fundamentos teóricos, complementadas com aulas práticas que serão ministradas em laboratório e saídas de campo.
Regime de avaliação contínua: realização de trabalho prático feito em grupo, com apresentação oral individual obrigatória que contribui com 50%. Regime de Exame: o aluno realiza uma única prova de avaliação (100%) que incide sobre toda a matéria leccionada.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):
3 hours weekly are taught theoretical and practical that will be exposed to the concepts and theoretical foundations are complemented by practical classes will be taught in the laboratory and field trips.
System of continuous assessment: practical work done in group, individual oral presentation required to contribute 50%. Scheme of Examination: The student performs a single assessment test (100%) levied on all the subjects taught.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.
O suporte teórico será veiculado através da transmissão oral de conhecimento com apoio a meios audiovisuais. Este ensino, essencialmente expositivo, fornecerá os princípios e conceitos. Os objectivos de carácter mais prático, como a utilização da metodologia fitossociológica será desenvolvida em comunidades terrestres e anfíbias no âmbito de saídas de campo.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
The theoretical support is delivered through knowledge oral transmission with media support. This essentially exhibitioner teaching will provide the principles and concepts. The more practical goals, like using the phytosociological methodology will be developed in land and amphibious communities in field trips.
On the other hand, the realization of a practical work allows developed ability to apply knowledge acquired in the discipline.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:
Costa J. C., C. Aguiar, J. H. Capelo, M. Lousã & C. Neto (1998) - Biogeografia de Portugal Continental. Quercetea 0: 5-56.
MANIQUE E ALBUQUERQUE, J. P. DE (1945) - Zonas fito-climáticas e regiões naturais do Continente português. Bol. Soc. Brot. Sér. 2, 19: 569-591.
MANIQUE E ALBUQUERQUE, J. P. DE (1954) - Carta ecológica de Portugal (Memória descritiva) Repartição de Estudos, Informação e Propaganda, Direcção Geral dos Serviços de Agrícolas. Lisboa
RIVAS-MARTÍNEZ, S. (1976) – Sinfitosociología, una nueva metodología para el estudio del paisaje vegetal. Anal. Inst. Bot. Cavanilles. 33: 177-188
RIVAS-MARTINEZ, S. (1995) - Clasificación bioclimática de la Tierra. Folia Botanica Matritensis 16: 1-33. Universidad de León

Anexo II - Ordenamento da Paisagem I

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:
Ordenamento da Paisagem I

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Landscape Planning I**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:****ARQP, ECN, AGR, CAE****9.4.1.3. Duração:****Semestral****9.4.1.4. Horas de trabalho:****234****9.4.1.5. Horas de contacto:****TC: 12; TP: 78****9.4.1.6. ECTS:****234****9.4.1.7. Observações:****-****9.4.1.7. Observations:****-****9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):****Rute Sousa Matos - 24 TP + 6TC****9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:****Isabel Ramos - 24 TP + 6 TC****João Paulo Almeida Fernandes - 10 TP****Gottlieb Basch - 10 TP****Paulo Alexandre Neto - 10 TP****9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

Ao nível dos conhecimentos: Conhecer e entender o conceito e o processo do Ordenamento da Paisagem; conhecer e interpretar, de um modo crítico, as figuras legais e os instrumentos de gestão territorial que tornam operacional o ordenamento da paisagem.

Ao nível das competências: Capacitar os futuros arquitetos paisagistas para intervirem no processo de ordenamento do território, inseridos em equipas técnicas interdisciplinares. Para além de conseguirem lidar com as questões mais diretamente ligadas à paisagem, os estudantes devem adquirir competências para aplicarem uma visão holística ao ordenamento espacial, nos seus vários níveis, integrando também as questões relativas ao ambiente e recursos naturais, às atividades agrícolas e florestais e ao desenvolvimento regional.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the level of knowledge: To know and to understand the concept and process of Landscape Planning; to know and to interpret, in a critical way, the legal figures and the instruments of territorial management that make the landscape planning operational.

At the level of competences: Enable the future landscape architects to take part in the land use planning process integrated in interdisciplinary teams. In addition, deal with issues more directly related with landscape, the students will acquire competences to apply a holistic point of view to spatial planning, in its different levels, integrating also the issues about environment and natural resources, about agriculture and forestry, and regional development.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

O processo de ordenamento e gestão do território: introdução às teorias de ordenamento e sua evolução.

Relação ordenamento do território e ordenamento da paisagem.

Ordenamento e gestão em Portugal. A componente biofísica/ambiental.

Legislação, declarações, resoluções e outros instrumentos para o ordenamento do território.

O (des)ordenamento em Portugal: questões atuais, fatores determinantes, perspetivas futuras.

Módulo I - O quadro legal e administrativo. O quadro internacional. O conceito de sustentabilidade; paradigmas atuais; o novo paradigma; um programa para o futuro - o domínio ético. Políticas integradas.

Módulo II - Efeitos das políticas agrícolas e florestais. Alterações no meio rural. Atividade agroflorestal e criação de

emprego e rendimento.

Módulo III - O funcionamento espacial da Economia. A teoria regional. Dinâmicas territoriais, reorganização e reformulação dos territórios.

Método e técnicas de análise espacial. Sistema nacional de política regional. Política Regional.

9.4.5. Syllabus:

The land use planning and management process. Planning theories and their evolution. Connections between land use and landscape planning in Portugal.

The biophysical component.

Legislation, directives, regulations, conventions.

The disturbance of the Portuguese territory: present reasons, determinant factors, perspectives.

The peculiar role of landscape architects in land use and landscape planning.

Mod I - Legal and administrative framework. International framework: the concept of sustainability; the current paradigm; a program for the future – the ethical domain. Integrated policies.

Mod II - Effects of agriculture and forestry policies. Changes in rural landscapes. The role of the agricultural and forestry activities.

Mod III - The spatial functioning of Economy. The regional economy theory. The regional dynamics, reorganization and reformation of local and regional territories. The national system of regional policy and different policies of land use planning. EU regional policy.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular
Os conteúdos programáticos referidos asseguram os objetivos enunciados, quer ao nível dos conhecimentos quer ao nível das competências. Ao nível dos conhecimentos pela transmissão e discussão das teorias, legislação e processos inerente ao ordenamento do território, assim como pelo seu confronto com casos práticos e com a realidade. Ao nível das competências, pela interdisciplinaridade inerente aos métodos de ensino utilizados, através de docentes de várias áreas científicas e pelo confronto com a prática e com a realidade. A visão holística pretendida também é adquirida integrando, também, as questões relativas ao ambiente e recursos naturais, às atividades agrícolas e florestais e ao desenvolvimento regional.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The aforementioned syllabus ensures the stated objectives, both in terms of knowledge and in terms of skills. At the level of knowledge through the transmission and discussion of the theories, legislation and processes inherent to spatial planning, as well as their confrontation with practical cases and reality. In terms of competences, due to the interdisciplinarity inherent to the teaching methods used, through teachers from various scientific areas and the confrontation with practice and reality. The intended holistic vision is also acquired by integrating issues related to the environment and natural resources, agricultural and forestry activities and regional development.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição oral apoiada em meios audiovisuais. Visitas de estudo. Conferências.

Realização de um trabalho prático, de grupo, com estudantes de diferentes formações de base. Corresponde a um exercício de síntese da formação obtida nas componentes mais teóricas da uc, opondo-se a uma visão sectorial e fragmentada do conhecimento que é incompatível com as competências que se pretende assegurar neste âmbito do ordenamento da paisagem.

O exercício incide sobre uma área determinada, na sua análise e dos seus IGTs, de modo a ter o seu conhecimento profundo para futura apresentação de propostas de contribuição para um plano de paisagem. Este exercício de síntese será apresentado oralmente e discutido por todos os grupos, com comentários e avaliação pelos docentes.

A avaliação é baseada na apresentação e discussão oral do trabalho e no respetivo relatório escrito e peças desenhadas.

As competências a desenvolver pelo estudante não podem ser avaliadas através de regime de avaliação final.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Oral classes supported by audiovisual media. Field trips. Conferences.

Carrying out a practical group work, including students from different backgrounds. It corresponds to a synthesis exercise about the training obtained in the most theoretical components of the UC, opposing a sectorial and fragmented view of knowledge that is incompatible with the skills that are intended to be ensured in this sphere of landscape planning.

This exercise focuses on a specific area, in its analysis and in its IGTs, in order to have its in-depth knowledge for a future presentation of proposals that will contribute to a landscape plan. This synthesis exercise will be presented orally and discussed by all groups, with comments and evaluation by the various teachers.

The evaluation is based on the oral presentation and discussion of the work, as well as the respective written report and drawings.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A delineação das metodologias de ensino utilizadas foi feita com a finalidade de se cumprirem os objetivos da

aprendizagem, ao nível dos conhecimentos e das competências: cooperação entre docentes de diferentes áreas científicas e com diferentes formações de base; conferências por profissionais da prática do ordenamento do território; contacto com a realidade através da realização de um trabalho que incide numa área real; viagens de estudo a essa área que permitem confrontar a análise documental com a realidade; desenvolvimento do trabalho em grupo incluindo estudantes com formações de base distintas.

Os estudantes adquirem a capacidade da cooperação com pares, com instituições, com as comunidades envolvidas; adquirem a capacidade de argumentação; adquirem um olhar crítico; adquirem a capacidade de uma abordagem holística, fundamental ao ordenamento do território, que contraria a frequente abordagem sectorial e fragmentada que se verifica.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies used were outlined in order to fulfill the learning objectives, both in terms of knowledge and in terms of skills:

cooperation between teachers from different scientific areas and with different basic training; conferences by professionals in the practice of spatial planning; contact with reality by carrying out work that focuses on a real area; field trips to this area that allow documentary analysis to be compared with reality; the development of working in group including, as far as possible, students with different basic backgrounds.

Students acquire the ability to cooperate with peers, with institutions, with the communities involved; acquire the ability to argue; acquire a critical eye; they acquire the capacity for a holistic approach, fundamental to spatial planning, which contradicts the frequent sectorial and fragmented approach that occurs.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Cancela d'Abreu, A., Pinto Correia T., & Oliveira, R. (2004). Contributos para a identificação e caracterização da paisagem em Portugal Continental. Lisboa: DGOTDU.

Cancela d'Abreu A., Botelho, M. J., Oliveira, M. R., & Afonso, M. (2011). A Paisagem na Revisão dos PDM. Orientação para a Implementação da Convenção Europeia da Paisagem no Âmbito Municipal. Lisboa: DGOTDU.

DGT (2020). Formação dos Planos Territoriais – Matérias no âmbito das atribuições da DGT. Lisboa: DGT.

Fadigas, L. (2010). Fundamentos Ambientais do Ordenamento do Território e da Paisagem. Lisboa: Ed. Sílabo.

Fadigas, L. (2017). Território e Poder. O uso, as políticas e o ordenamento. Lisboa: Ed. Sílabo.

Fernandes, J.P. (2000). A Política e o Ambiente, Lisboa: Ed. Piaget.

Ferrão, J. (2011). O Ordenamento do Território como Política Pública. Lisboa: FCG.

Pinheiro, A., Carvalho, M. (2003). Economia e Políticas Agrícolas. Lisboa: Ed. Sílabo.

Silva Costa, J. (coord.) (2005). Compêndio de Economia Regional. Coimbra:APDR.

Anexo II - Ordenamento da Paisagem II

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Ordenamento da Paisagem II

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Landscape Planning II

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQP, ECN, SOC

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

312

9.4.1.5. Horas de contacto:

TC: 32; TP: 88

9.4.1.6. ECTS:

12

9.4.1.7. Observações:

-

9.4.1.7. Observations:

-

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):*Rute Sousa Matos - 24 TP + 16 TC***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***Isabel Ramos - 32 TP + 16 TC**Pedro Damião - 16 TP**Ema Pires - 16 TP***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Ao nível dos conhecimentos: Aprofundar os conhecimentos adquiridos na UC de OP I, nomeadamente com a inclusão da área científica do turismo e com a temática da economia dos recursos naturais, as políticas urbanas, mas também as dinâmicas associadas ao espaço rural. Passar da análise e interpretação para a proposta através do desenho de planos a várias escalas de intervenção.**Ao nível das competências: Capacitar os estudantes para a apresentação de propostas em equipas transdisciplinares. Estas propostas concretizam-se em documentos escritos e desenhados, a vários níveis, nomeadamente do plano de paisagem e/ou do planeamento urbano. Pretende-se também capacitar os estudantes para a apresentação, defesa e argumentação das suas propostas.***9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:***At the level of knowledge: To deep the knowledge acquired in the UC of OP I, namely with the inclusion of the scientific area of tourism and with the theme of natural resources economy, urban policies, but also the dynamics associated with the rural space. We also pretend to move from analysis and interpretation to the proposal through the design of plans at various scales of intervention.**At the level of competences: To train the students to present proposals in transdisciplinary teams. These proposals are embodied in written and drawn documents, at various levels, namely the landscape plan and / or urban planning. It is also intended to enable students to present, defend and argue their proposals.***9.4.5. Conteúdos programáticos:***Tendo como base a análise e interpretação efetuadas em OP I, os conhecimentos a transmitir vão no sentido da apresentação de propostas escritas e desenhadas, a várias escalas do ordenamento, desde os planos de paisagem até ao planeamento urbano, com a inclusão das temáticas do turismo, da economia, dos recursos naturais e das políticas urbanas.**Mod I Paisagem turística rural e urbana. Paisagem como recurso turístico. Paisagens artificiais criadas pelo turismo. Turismo, imagem e paisagem. Olhar do turista e consumo visual da paisagem.**Mod II Agentes e dinâmicas de transformação urbana. Sistema urbano nacional. Dinâmicas territoriais. Regulação urbanística e políticas urbanas no Portugal recente e perspectivas para o futuro.**Mod III Lugar dos recursos naturais nas diferentes perspetivas socioeconómicas. Utilidades individuais e economia do bem-estar.**Perspetivas tradicionais e não tradicionais da evolução. Desenvolvimento económico sustentável e integrado com a problemática ambiental***9.4.5. Syllabus:***Based on the analysis and interpretation carried out in OP I, the knowledge to be transmitted goes towards the presentation of written and drawn proposals, at various scales of planning, from landscape plans to urban planning, with the inclusion of the themes of tourism, the economy of natural resources and urban policies.**Mod I - The rural and urban tourist landscape. The landscape as a tourist resource. Artificial landscapes created by tourism. Tourism, image and landscape. Tourist look and visual consumption of the landscape.**Mod II - Agents and dynamics of urban transformation. The national urban system. Territorial dynamics. Urban regulation and urban policies in recent Portugal and perspectives for the future.**Mod III - Place of natural resources in different socioeconomic perspectives. Individual utilities and welfare savings. Traditional and nontraditional perspectives of evolution. Sustainable economic development integrated with environmental issues.***9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular***Os conteúdos programáticos referidos asseguram os objetivos enunciados, quer ao nível dos conhecimentos quer ao nível das competências. Ao nível dos conhecimentos pela transmissão e discussão das metodologias de planeamento, instrumentos de desenho, relação entre os IGT's e a prática territorial, entre as decisões e a operacionalidade.*

Ao nível das competências, por fomentar o pensamento crítico e argumentativo, de modo a apresentarem propostas e alternativas ao existente; a interdisciplinaridade continua a ser fomentada através dos métodos de ensino utilizados, com docentes de várias áreas científicas, e pelo confronto entre a prática e com a realidade. A visão holística é consolidada integrando, agora, as questões relativas ao turismo, à economia dos recursos naturais e às políticas urbanas.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The aforementioned syllabus ensures the stated objectives, both in terms of knowledge and in terms of skills. In terms of knowledge through the transmission and discussion of planning methodologies, design instruments, the relationship between IGT's and territorial practice, between decisions and operationality.

In terms of skills, for promoting critical and argumentative thinking, in order to present proposals and alternatives to the existing one; interdisciplinarity continues to be promoted through the teaching methods used, with teachers from various scientific areas, and through the confrontation between practice and reality. The holistic view is consolidated by integrating, now, issues related to tourism, the economy of natural resources and urban policies.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição oral com meios audiovisuais. Visitas de estudo. Conferências.

Realização de trabalho prático, em grupos de estudantes de várias formações de base. É uma proposta de plano de paisagem e/ou planeamento urbano, escrita, desenhada, apresentada e defendida oralmente. Por incidir numa área real, é desenvolvida em conjunto com as instituições e comunidades locais. Assim, realiza-se uma viagem ao local por 2 ou 3 dias. Este exercício opõe-se a uma visão exclusivamente técnica e sectorial do conhecimento, incompatível com o ordenamento da paisagem.

As propostas serão apresentadas oralmente e discutidas por todos, com comentários e avaliação por parte dos vários docentes.

A avaliação é baseada na apresentação e discussão oral do trabalho, no relatório escrito e peças desenhadas.

As competências a desenvolver pelo estudante não podem ser avaliadas através de regime de avaliação final.

Cada módulo é avaliado independentemente, com peso proporcional aos ECTS: 2x Síntese + Mod. I+ Mod. II

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Oral exhibition with audiovisual media. Field trips. Conferences.

Practical work, in groups of students from different backgrounds. Corresponds to a proposal for a landscape plan and / or urban planning, written, designed, presented and defended orally. Because it focuses on a real area, it is developed together with local institutions and communities. For this purpose, a trip to the place for 2 or 3 days is carried out. This exercise is opposed to an exclusively technical view and to a sectorial view of knowledge, incompatible with landscape planning.

Proposals will be presented orally and discussed by students, with comments and evaluation by the teachers.

The evaluation is based on the oral presentation and discussion of the work, as well as the respective written report and drawings.

Each module is evaluated independently with weight proportional to the ECTS: 2x Synthesis + Mod I + Mod. II

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A delineação das metodologias de ensino utilizadas foi feita com a finalidade de se cumprirem os objetivos da aprendizagem ao nível dos conhecimentos e das competências: A cooperação entre docentes de diferentes áreas científicas e com diferentes formações de base; as conferências por profissionais da prática do ordenamento do território; o contacto com a realidade através da realização de um trabalho que incide numa área real; a viagem de estudo e estadia nessa área que permitem afinar as propostas a apresentar; o desenvolvimento do trabalho em grupo incluindo, tanto quanto possível, estudantes com formações de base distintas.

Os estudantes adquirem a capacidade da cooperação com pares, com instituições, com as comunidades envolvidas; adquirem a capacidade de argumentação; adquirem um olhar crítico; adquirem a capacidade de apresentar propostas de paisagem alternativas, de acordo com as potencialidades e aptidões de determinado território; consolidam, ainda, a capacidade de uma abordagem holística, fundamental ao ordenamento do território, que contraria a frequente abordagem sectorial e fragmentada que se verifica.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies used were outlined in order to fulfill the learning objectives, both in terms of knowledge and in terms of skills:

cooperation between teachers from different scientific areas and with different basic training; conferences by professionals in the practice of spatial planning; contact with reality by carrying out work that focuses on a real area; the study trip and stay in that area that allow you to fine-tune the proposals to be presented; the development of group work including, as far as possible, students with different basic backgrounds.

Students acquire the ability to cooperate with peers, with institutions, with the communities involved; acquire the ability to argue; acquire a critical eye; acquire the ability to present alternative landscape proposals, according to the potential and aptitudes of a given territory; they also consolidate the capacity for a holistic approach, fundamental to spatial planning, which contradicts the frequent sectorial and fragmented approach that is verified.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Cancela d'Abreu A., Pinto Correia T., & Oliveira R. (2004). Contributos para a identificação e caracterização da paisagem em Portugal Continental (Vol. 1). Lisboa: DGOTDU.
Fadigas, L. (2010), Urbanismo e Natureza. Lisboa: Ed. Sílabo.
Fadigas, L. (2015), Urbanismo e Território. As Políticas Públicas. Lisboa: Ed. Sílabo.
Fadigas, L. (2020), Urbanização, Espaços Verdes e Sustentabilidade. Do Jardim à agricultura urbana. Lisboa: Ed. Sílabo.
Magalhães, M. (Coord.). (2007). Estrutura ecológica da paisagem. Conceitos e delimitação – escalas regional e municipal. Lisboa: Centro de Estudos de Arquitectura Paisagista – “Prof. Caldeira Cabral”. Lisboa:ISA/UTL/ISAPress.
Nogué, J. (1992). Turismo, percepción del paisaje y planificación del territorio, in: Estudios Turísticos, 115.
Oates, W. (1995). Principles of environmental and resource economics. Edward Elgar.
Ringer, G. (2003). Destinations: Cultural Landscapes of Tourism. Routledge.
Waldheim, C. (2006). The Landscape Urbanism Reader. NY: PAP.

Anexo II - Projeto de Arquitetura Paisagista I**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Projeto de Arquitetura Paisagista I

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Landscape Design I

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQP

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

312

9.4.1.5. Horas de contacto:

TC: 8; TP: 105

9.4.1.6. ECTS:

12

9.4.1.7. Observações:

-

9.4.1.7. Observations:

-

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Adalgisa Alves Palmeiro Cruz de Carvalho - 70 TP + 4 TC

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Paula Maria Correia da Silva Simões - 35 TP + 4 TC

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Dotar o aluno do conhecimento de um conjunto de conceitos, métodos, técnicas e enquadramento legal para intervenção criativa e valorizadora do espaço rural, periferias urbanas, áreas protegidas e áreas industriais com vista ao seu uso múltiplo, incluindo também a integração de estruturas e infraestruturas na paisagem.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To endow the students with a framework of knowledge about concepts, methods, techniques and laws that support and rule a creative intervention to increase the value of rural landscapes, urban fringes, protected areas, industrial areas

and in order to accommodate multiple use, big structures and infrastructures.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Conservação da Natureza e Paisagem. Áreas Protegidas. Rede Nacional de Áreas Protegidas. Recreio e Paisagem. Impactes do Recreio na Paisagem. Planeamento do Recreio e Princípios básicos de conceção de espaços de recreio na paisagem rural e periurbana.

Importância dos “Greenways” no uso do território para recreio.

A Estrada e a Paisagem; outras Estruturas e Infraestruturas - planeamento e integração paisagística.

Elaboração de uma proposta (estudo prévio), para uma paisagem rural / periurbana com vista à sua valorização paisagística, ecológica e estética, articulação funcional e aproveitamento lúdico, cultural e didático cumprindo os seguintes objetivos: Conservação da natureza, da paisagem e dos valores culturais, integração paisagística de infraestruturas, valorização do património natural e cultural, recuperação ecológica e paisagística de cursos de água, zonas húmidas, albufeiras e reabilitação de áreas degradadas.

9.4.5. Syllabus:

Landscape and nature conservation. Protected areas. Portuguese Network of Protected Areas .Leisure and recreation. Impacts of leisure and recreation on landscape. Planning and conception of recreation areas in the countryside and urban fringes. The meaning and conception of greenways. Environmental Impact assessment – concepts, law and procedures. Landscape and roads, highways and other structures and infrastructures - planning and landscaping. Development of preliminary master plan for a rural or ex-urban area, to enhance its aesthetic and ecological qualities , functional articulation , leisure, recreation, cultural and educational use, to achieve: nature conservation, landscape conservation including its cultural heritage, roads and other structure and infra-structures in the landscape, enhancement of the natural and cultural heritage, ecological and aesthetics restoration of river, streams, lakes, wetlands, channels and dams. Rehabilitation of derelict lands.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Estes conteúdos programáticos destinam-se a continuar a desenvolver os conceitos, princípios, metodologias e técnicas da arquitetura paisagista, na continuação do 1º ciclo, para dotar o aluno da capacidade de interpretar, caracterizar e avaliar a paisagem e a projetar sobre ela, a várias escalas e abordagens, para vir a atuar no vasto domínio da prática profissional, em particular no desenvolvimento de propostas de valorização das componentes naturais e culturais das paisagens rurais e periurbanas com vista ao seu uso múltiplo e em particular ao uso lúdico e didático, mas também em projetos de integração paisagística de indústria, de estradas e de outras estruturas e infraestruturas, de elementos do património cultural e arquitetónico e na participação em equipas de E.I.A.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

These contents intend to continue the development of concepts, methodologies and techniques of landscape architecture, continuing the learning of the 1st cycle, which allow to read, analyze and assess the landscape and make project proposals in different scales and with different approaches, to face the future professional work that encompasses a wide range of fields, particularly proposals of improvement of natural and cultural features of rural landscapes and urban fringes, in order to accommodate multiple use, specially leisure, recreation and didactic use of the landscape, but also projects of integration and landscaping of industry, roads, other structures and infrastructures, cultural heritage and to participate in teams of E.I.A.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Palestras e conferências com especialistas convidados, projeções de vídeo e visitas de estudo.

Realização de trabalho prático, exercício de síntese da formação obtida na componente teórica da disciplina, integrando aquele conhecimento num estudo de caso. O trabalho é realizado em duas fases com apresentação oral obrigatória e a classificação final é a média ponderada das classificações obtidas em cada fase- 1ªfase peso 1, 2ªfase peso 4. As competências a desenvolver pelo estudante não podem ser avaliadas através de regime de avaliação final. Propõe-se assim uma metodologia de ensino inclusiva e integradora que pretende combater a visão sectorial e fragmentada do conhecimento.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures, conferences with invited specialists, videos, study trips. Development of a master Plan that will be an exercise of synthesis of all the knowledge acquired in the unit and previously. The project is developed into times with compulsory oral presentation of the work. The final classification is the weighted average of the classifications obtained in each phase - 1st weight 1 and 2nd weight 4. The skills obtained in the curricular unit can't be evaluated by final examination. So it is proposed an inclusive teaching/learning methodology that intends to counter a sectorial and fragmented approach to landscape design and planning.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A introdução de conceitos teóricos através de palestra e conferências, a visualização e comentário de imagens (vídeo projeções) sobre projetos de arquitetura paisagista implementados recentemente em Portugal e no estrangeiro e a

realização de um trabalho de síntese/projeto integrador desses conhecimentos, permitem proporcionar o desenvolvimento de competências específicas e também desenvolver o espírito crítico, a capacidade de aprender a aprender e a pensar, a de analisar e interpretar situações específicas e resolver problemas, de enfrentar o desafio de trabalhar em equipa e de transmitir, através do desenho e oralmente, (discussão oral das ideias e propostas) as soluções propostas.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The introduction of theoretical concepts by means of lectures, conferences, images and comments about landscape architecture projects recently built in Portugal and abroad and the development of a project as a synthesis of the knowledge acquired, allow to develop specific skills and also a critical thinking, the capacity of learning to learn and think, to analyze and read different specific situations, and contexts, to solve problems, to face the challenge of working in a team and to communicate by design and speech the ideas that support the proposals.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Amidon, J., 2005. Moving Horizons. The Landscape Architecture of Kathryn Gustafson and Partners. Basel. Birkhäuser.
Baumeister, N. (ed.). 2007. New Landscape Architecture. Berlin: Verlagshaus Braun.
Diedrich, L. (ed.), 2009. Territories. From Landscape to City. Basel. Birkhäuser Verlag.
Krauel, J., 2008. Landscape Design Promenades. Barcelona: Links.
Margolis, I. and Robinson, A. 2007. Living Systems. Innovative materials and Technologies for Landscape Architecture. Basel. Birkhäuser.
Smith, D. S. and Hellmund, P. C., 1993. Ecology of Greenways. Design and Function of Linear Conservation Areas, Minneapolis: University of Minneapolis Press.
Estratégia Nacional de Conservação da Natureza e da Biodiversidade, 2001. Lisboa: Ministério do Ambiente e Ordenamento do Território
Estratégia Nacional de Conservação da Natureza e Biodiversidade 2030, Diário da República n.º 87/2018, Série I de 2018-05-07

Anexo II - Projeto de Arquitetura Paisagista II

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Projeto de Arquitetura Paisagista II

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Landscape Design II

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQP

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

234

9.4.1.5. Horas de contacto:

TC: 20; TP: 90

9.4.1.6. ECTS:

9

9.4.1.7. Observações:

-

9.4.1.7. Observations:

-

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paula Maria Correia da Silva Simões – 82 TP + 10 TC

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Rute Sousa Matos - 8 TP + 10 TC

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No seguimento da componente formativa na área da teoria e projeto de arquitetura paisagista, surge uma unidade curricular onde esse conhecimento será aplicado de uma forma objetiva e prática, com grande incidência nas técnicas e nos processos construtivos definidos ao nível de projeto de execução. Esta unidade curricular revelará a interdependência entre a técnica e o desenho de projeto. Pretende-se que o aluno fique capacitado para aplicar as várias técnicas de intervenção na paisagem, tanto as mais convencionais como as emergentes, de forma a dar origem a um desenho de projeto com elevada qualidade, o que exigirá um esforço simultâneo ao nível da criatividade.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Following the training in theory and design in landscape architecture, there is a course where this knowledge is applied in an objective and practical way. Will be given a large focus on construction techniques and processes defined at the level of project execution.

This course will reveal the interdependence between technology and landscape design. It is intended that the student be able to apply the various techniques (conventional and emerging) of intervention in the landscape, to give rise to a design project with high quality and simultaneous effort at the level of creativity.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Elaboração de um projeto de execução: Plano geral; plano de modelação do terreno; plano de implantação planimétrica e altimétrica;

plano de pavimentos; plano de drenagem; plano de rega; planos de plantação; plano de iluminação; plano de equipamento e mobiliário

urbano; pormenores de construção; memória descritiva; caderno de encargos; mapa de quantidades; orçamento..

Serão enfatizados técnicas e métodos de intervenção na paisagem e sua representação ao nível:

- *modelação de terreno, perfis, cálculo de volume de terras, implantação altimétrica e planimétrica;*
- *compreensão do sítio e do seu contexto para estabelecer uma rede sustentável de drenagem;*
- *estudo dos materiais de construção (propriedades, aplicações, adequação a diferentes situações);*
- *aplicação da vegetação dos diversos estratos (arbóreo, arbustivo e herbáceo): seleção, distribuição e plantação adequada das espécies vegetais propostas;*
- *pormenores de construção;*
- *elaboração de peças escritas.*

9.4.5. Syllabus:

Development a project implementation: general plan; modulation of the ground; planimetric and altimetric plan; floor plan, drainage plan, irrigation plan, planting plans, lighting plan, equipment and furniture, construction details.

Descriptive document, specifications, measurements and budgets.

Will emphasize techniques and methods of intervention in the landscape:

- *modeling of terrain, volume of land calculations, planimetric and altimetric implementation;*
- *understanding of local and its context in order to establish a sustainable network of surface and drainage;*
- *study of building materials (properties, applications, suitability for different situations);*
- *implementation of the various strat of vegetation (trees, shrubs and herbaceous): selection, distribution and planting of appropriate plant species;*
- *construction details;*
- *preparation of a written documents.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Dotar o aluno da capacidade de elaborar um projeto de execução, pormenorizando as várias peças, escritas e desenhadas que o compõem, para que possa responder a este domínio da prática profissional.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Provide the student with the ability to elaborate an execution project, detailing the various pieces, written and drawn that compose it, so that he can respond to this domain of professional practice.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Serão estudadas diversas tipologias de espaços a uma escala que permita a pormenorização ao nível de projeto de execução. Prevêem-se conferências, "workshops" e visitas de estudo, onde será dado especial ênfase aos materiais, às técnicas e aos processos de intervenção, transformação e construção da paisagem. Será fomentada a discussão sobre o funcionamento, a forma dos vários sistemas que desenham a paisagem e a sua relação com as transformações que o projeto determina.

A avaliação será baseada no desenvolvimento de projetos individuais ou em grupo e na apresentação e discussão oral

do trabalho, bem como no respetivo relatório escrito e peças desenhadas. Compreende duas fases: desenho de projeto e posteriormente o desenvolvimento do projeto de execução. A classificação final é a média ponderada das classificações obtidas em cada fase: peso 1 na 1ª fase e peso 2ª na fase 4. As competências a desenvolver pelo estudante não podem ser avaliadas através de regime de avaliação final.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Will study various types of spaces to a scale that allows reach the level of detail execution project.

Conferences are expected, "workshops" and study trips, where special emphasis will be given to materials, techniques and processes of intervention, processing and construction of the landscape.

Will be encouraged discussion of the functioning and shape of the various systems that draw the landscape and its relation to the changes that the project determines

Assessment based on the development of individual or group projects and oral presentation and discussion of work, as well as in its written report and drawings. It comprises two phases: project design and later the development of the execution project. The final classification is the weighted average of the classifications obtained in each phase: weight 1 in the first phase and weight 2 in phase 4. The skills obtained in the curricular unit can't be evaluated by final examination.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O contacto com materiais, comerciais e a visita a obras de projetos de arquitetura paisagista associados à elaboração de um projeto de execução, permitem proporcionar o desenvolvimento de competências específicas tendo em conta aspetos como: orçamento, qualidade e homologação de materiais. A capacidade de solucionar ao pormenor o projeto anteriormente pensado, o desafio de trabalhar em equipa e de transmitir, com rigor, através do desenho, da escrita e da oralidade as soluções técnicas e materiais selecionados.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The contact with materials, commercials and the visit to works of landscape architecture projects associated with the elaboration of an execution project, allow the development of specific skills taking into account aspects such as: budget, quality and approval of materials.

The ability to solve the previously thought-out project in detail, the challenge of working as a team and transmitting, through design, writing and orality, the selected technical solutions and materials.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bertauski, Tony. (2002). Landscape Designer with Section-Elevation and Computer Graphics. London: Prentice Hall
Booth, Norman K. (2011). Foundations of landscape architecture. Integrating Form and Space. Using the Language of Site Design. Amazon.com

Booth, Norman K.; Basic Elements of Landscape Architectural Design, s/d

Lagro, James (2001). Site Analysis: Linking Program and Concept in Land Planning and Design. London: Wiley

Reid, Grant. (1993). From Concept to Form In Landscape Design, John Wiley & Sons, London.

Reid, Grant (2002) Landscape Graphics: Plan, Section, and Perspective Drawing Landscape Spaces. London: Watson-Guption Publications

Rosen, Harold J. (s/d) Construction Specifications Writing: Principles and Procedures (Wiley Series of Practical Construction Guides). 4th Edition

Simonds, John. (1997). Landscape Architecture: A Manual of Site Planning and Design. London: Mc Graw-Hill Professional

Strom, Steven. (2004). Site Engineering for Landscape Architects. London: Wiley

Anexo II - Realidade Virtual em Arquitetura Paisagista

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Realidade Virtual em Arquitetura Paisagista

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Virtual Reality in Landscape Architecture

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQP

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

9.4.1.5. Horas de contacto:**TC: 20; TP: 90****9.4.1.6. ECTS:****9****9.4.1.7. Observações:****-****9.4.1.7. Observations:****-****9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):*****Paula Maria Correia da Silva Simões - 60TP + 10TC*****9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:*****Rute Sousa Matos - 15h TP + 5TC******Nuno de Sousa Neves – 15 TP + 5TC*****9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):*****Conhecimento e compreensão dos conceitos fundamentais de visualização computacional e de criação de ambientes virtuais imersivos.******Realidade virtual vs realidade aumentada.******Desenho e visualização em ambiente virtual imersivo no processo criativo de construção de espaço especulando através de diferentes ensaios (conteúdos, formas e gramáticas gráficas) os atributos morfológicos e as dinâmicas espaciais e temporais que o projeto se propõe construir.******Integração dos processos de criação de modelos de dados espaciais e preparação da informação de base visando a criação de metáforas expeditas de representação.******Integração de estruturas de dados em software de realidade virtual e concepção e desenvolvimento de interfaces de visualização/imersão considerando a percepção do utilizador.******Promover a capacidade crítica no desenho de projeto, em tempo real, através do uso de modelos digitais imersivos que permitam ensaios (formas, texturas, materialidade, luz).*****9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:*****Knowledge and understanding of the fundamental concepts of computer visualization and the creation of immersive virtual environments.******Virtual reality vs augmented reality.******Drawing and visualization in an immersive virtual environment in the creative process of construct space speculating through different essays (contents, forms and graphic grammars) the morphological attributes and the spatial and temporal dynamics that the project proposes to build.******Integration of the processes of creating spatial data models and preparation of basic information aiming at the creation of expeditious representation metaphors.******Integration of data structures in virtual reality software and design and development of visualization / immersion interfaces considering the user's perception.******Promote critical capacity in project design, in real time, through the use of immersive digital models that allow testing (shapes, textures, material expression, light).*****9.4.5. Conteúdos programáticos:**

Conceitos fundamentais de visualização e de criação de ambientes virtuais imersivos.

Realidade virtual versus realidade aumentada.

Ambientes virtuais imersivos como mecanismo de análise, construção e reavaliação da morfologia urbana e do desenho de projeto de Arquitetura Paisagista.

Análise de estrutura geral de projeto de realidade virtual em explorando atributos morfológicos do espaço, formas, dinâmicas espaciais e temporais.

Concepção geral de projecto de realidade virtual.

Definição de modelo de dados espaciais e preparação da informação de base.

Geração de estruturas de dados especializadas e criação de metáforas de representação.

Processos de transformação de dados e integração em software de realidade virtual.

Interface de visualização/imersão e percepção do utilizador.

Avaliação de resultados e perspetivas de aplicação e realidade virtual no projeto em Arquitetura Paisagista.

9.4.5. Syllabus:

Fundamental concepts of visualization and creation of immersive virtual environments.

Virtual reality versus augmented reality.

Immersive virtual environments as a mechanism for analysis, construction and revaluation of urban morphology and Landscape Architecture project design.

Analysis of the general structure of a virtual reality project in exploring morphological attributes of space, shapes, spatial and temporal dynamics.

General conception of a virtual reality project.

Definition of spatial data model and preparation of basic information.

Generation of specialized data structures and creation of representation metaphors.

Data transformation processes and integration in virtual reality software.

Visualization / immersion interface and user perception.

Evaluation of results and perspectives of application and virtual reality in the Landscape Architecture project.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Ensaia o processo criativo do projeto de AP através de ambientes virtuais imersivos permite comunicar conteúdos, investigar diferentes desenhos de projeto e interpretar de forma expedita as suas consequências na construção de espaço, a sua articulação com infraestruturas e qual a sua participação na consolidação do sistema urbano ecológico. A conceção de modelos digitais, a criação e implementação de estruturas de dados especializadas para a criação de metáforas de representação visa a possibilidade de integração das mesmas em software de realidade virtual e a concepção e desenvolvimento de interfaces de visualização/imersão na perceção do utilizador.

Desenvolvimento de capacidade crítica na avaliação de resultados e perspetivas de aplicação de realidade virtual no projeto em AP.

O processo de criação de aplicações de realidade virtual em AP permitirá o desenvolvimento de uma perspectiva crítica dos resultados e das possibilidades de aplicação de realidade virtual no projeto em AP

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Rehearsing the creative process of the LA project through immersive virtual environments allows communicating content, investigating different design drawings and quickly interpreting its consequences in the construction of space, its articulation with infrastructure and its participation in the consolidation of the urban system ecological.

The design of digital models, the creation and implementation of specialized data structures for the creation of representation metaphors aims at the possibility of integrating them in virtual reality software and the design and development of digital visualization / immersion interfaces in the user's perception.

Critical capacity development in the evaluation of results and perspectives for the application of virtual reality in the LA project.

The process of creating virtual reality applications in LA will allow the development of a critical perspective of the results and the possibilities of applying virtual reality in the project in LA.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O método de ensino é baseado na apresentação de conceitos teóricos e metodologias associadas de acordo com a estrutura dos materiais letivos da AP e da Modelação 3D, complementado com o desenvolvimento de exercícios práticos em ambiente laboratorial de realidade virtual.

Os materiais letivos disponíveis incluem os conceitos teóricos fundamentais, exercícios de auto avaliação, vídeos, artigos científicos e outra documentação considerada relevante.

Avaliação:

Projeto conceptual - 30%

O projeto conceptual corresponderá a uma proposta que se pautar pelos fundamentos da AP

Projeto final - 70%

O projeto final implementado numa aplicação de realidade virtual, deverá comunicar a proposta de construção de espaço

Os projetos desenvolvem-se em individualmente e serão apresentados e discutidos oralmente. As competências a desenvolver pelo estudante não podem ser avaliadas através de regime de avaliação final.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching method is based on the presentation of theoretical concepts and associated methodologies according to the structure of the teaching materials of LA and 3D Modeling, complemented with the development of practical exercises in a virtual reality laboratory environment.

The teaching materials available include the fundamental theoretical concepts, self-assessment exercises, videos, scientific articles and other documentation considered relevant.

Evaluation:

Conceptual project - 30%

The conceptual project will correspond to a proposal that is guided by the fundamentals of the LA

Final project - 70%

The final project implemented in a virtual reality application, must communicate the proposal for the construction of space. The projects are developed individually and will be presented and discussed orally.

The skills obtained in the curricular unit can't be evaluated by final examination.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino facultarão aos alunos a informação necessária para a compreensão dos conceitos teóricos e os aspetos relativos à implementação prática de projetos de Arquitetura Paisagista em realidade virtual, interligando os conceitos fundamentais da Arquitetura Paisagista e a apresentação de conceitos fundamentais de visualização e de criação de ambientes virtuais imersivos, nomeadamente considerando aproximações de realidade e de realidade aumentada.

A criação, desenvolvimento e implementação de ambientes virtuais imersivos em Arquitetura Paisagista, partirá de uma análise de estrutura geral de projecto de realidade virtual em Arquitetura paisagista considerando a definição conceptual de modelos de dados espaciais e preparação da informação de base, bem como a geração de estruturas de dados especializadas e criação de metáforas de representação.

A apresentação dos principais processos de transformação de dados e integração em software de realidade virtual integrará a análise de processos de concepção e desenvolvimento de Interfaces de visualização/imersão e percepção do utilizador.

Será efectuada uma avaliação prospectiva dos resultados alcançados e analisadas as diversas perspectivas de aplicação no projecto em Arquitetura Paisagista.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies will provide students with the necessary information to understand the theoretical concepts and aspects related to the practical implementation of Landscape Architecture projects in virtual reality, linking the fundamental concepts of Landscape Architecture and the presentation of fundamental concepts of visualization and creation of immersive virtual environments, namely considering approaches to reality and augmented reality.

The creation, development and implementation of immersive virtual environments in Landscape Architecture will start from an analysis of the general structure of a virtual reality project in Landscape Architecture considering the conceptual definition of spatial data models and the preparation of basic information, as well as the generation of specialized data structures and creation of representation metaphors.

The presentation of the main processes of data transformation and integration in virtual reality software will integrate the analysis of the design and development processes of visualization / immersion and user perception interfaces.

A prospective evaluation of the results achieved will be carried out and the different perspectives of application in the Landscape Architecture project will be analysed.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Markovic, N: Augmented Reality in Landscape Architecture (2018), VDM Verlag, ISBN-10 : 9783639678932

Champion, Erik (Editor). (2018). The Phenomenology of Real and Virtual Places, London: Routledge, ISBN 9781138094079

Yamu, C. (Ed.), Poplin, A. (Ed.), Devisch, O. (Ed.), De Roo, G. (Ed.). (2018). The Virtual and the Real in Planning and Urban Design: Perspectives, Practices and Applications. London: Routledge, <https://doi.org/10.4324/9781315270241>

Mitchel. A. (2012), The Esri Guide to GIS Analysis, Volume 3: Modeling Suitability, Movement, and Interaction; Redlands CA, Esri Press

Mach, Rüdiger & Petschek, Peter. (2007). Visualization of Digital Terrain and Landscape Data: A Manual. Springer-Verlag, Berlim. ISBN:978-3-540-30491-3.

Anexo II - Recuperação de Património Paisagístico**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Recuperação de Património Paisagístico

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Recovery of Heritage Landscape

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQP

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

78

9.4.1.5. Horas de contacto:

TC: 8; TP: 22

9.4.1.6. ECTS:

3

9.4.1.7. Observações:

-

9.4.1.7. Observations:

-

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Aurora da Conceição Parreira Carapinha (22 TP + 8TC)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

-

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Refletir sobre a temática da gestão, valorização e quadro normativo do Património Paisagístico e sobre a sua singularidade no universo do património.

Desenvolver uma atitude crítica sobre políticas de gestão, conservação, preservação e intervenção do património paisagístico quer a nível nacional como internacional.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To reflect on the subject of the management, of the recovery and law framework of the landscape Heritage. To understand the uniqueness of landscape heritage in the heritage discussion.

To develop a critical attitude about conservation, preservation policies and intervention of heritage landscape at national and international level.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Explora-se a dimensão cultural, fenomenológica e estética que a paisagem apresenta.

A paisagem enquanto representação cultural: as paisagens da produção, da proteção, do simbólico, e do lúdico.

Definição nível conceptual, tipológico dos espaços que participam do universo do património paisagístico.

Estes conteúdos programáticos serão abordados segundo os seguintes temas:

- A Dimensão Identitária da Paisagem***
- A Dimensão Patrimonial da Paisagem (Cultural e Natural)***
- Recuperação de Paisagens***
- Evolução de Conceitos***
- Perigos que Ameaçam a Integridade dos Jardins Históricos***
- Filosofia e Metodologia da Recuperação dos Jardins Históricos***
- Apresentação e discussão de Planos de Recuperação***
- Quadro Normativo nacional e internacional***

9.4.5. Syllabus:

- The cultural, phenomenological and aesthetics dimension of the landscape features.

- The landscape as cultural representation: the landscapes of production and protection, the symbolic and the pleasure landscape.

Conceptual and typological spaces of landscape with heritage value. These contents will be offered according to the following themes:

- *The Identity dimension of the landscape*
- *Landscape Heritage dimension (Cultural and Natural)*
- *Recovery of Landscapes*
- *Evolution of concepts*
- *Dangers that threaten the integrity of historic gardens*
- *Philosophy and methodology of recovery of historic gardens*
- *Presentation and discussion of case –study*
- *National and international legal framework*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular
Os conteúdos estão pensados de forma a abordar temas que se consideram fundamentais para a formação de uma cultura projetual que deverá contribuir para as diferentes disciplinas práticas. Os estudantes reconhecem que os conteúdos assim como a forma com são apresentados contribuem para o seu desenvolvimento e progressão na formação.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.
The contents are designed to address themes that are considered fundamental to the graduation formation of a project-oriented culture that should contribute to the different practical courses. Students recognize that the contents as well as the way are presented contribute to its development and progression in the formation.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):
Aulas teóricas e práticas. Visitas de estudo, conferências e apresentação de casos práticos. Os alunos devem apresentar uma monografia sobre um tema de sua escolha.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):
Theoretical and practical classes. Study visits, conferences and presentation of case studies. The students must submit a monograph on a theme of your choice.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.
A combinação de aulas teóricas, com sessões de natureza tutorial, com conferências e visitas de estudo permite aos alunos não só relacionar, aprofundar e integrar os temas apresentados nas aulas, mas também contribui para o desenvolvimento da sua cultura científica geral e para a consolidação de conceitos fundamentais. A realização de um trabalho escrito inicia o estudante na pesquisa, desenvolve a sua capacidade de expressão escrita de organização e síntese. Assim como aprofunda um dos temas da disciplina. A apresentação oral do trabalho permite avaliar as capacidades de comunicação.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
The sequence of theoretical classes, with sessions of tutorial nature, with conferences and study visits allows students not only to relate, to develop and to integrate the subjects presented in the class but also contributed to the development of its general scientific culture and to the consolidation of fundamental concepts. The making of a written work starts the student in research, develops his ability of writing, of organization and synthesis as well as expands one of the themes of the discipline. The oral presentation of the work allows to evaluate the skill of communication.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:
 Richard, A. (ed). 1983. *The Yearbook of Landscape Architecture - History Preservation*, Van Nostrand Reinhold: Nova Iorque.
 AAVV, 1971. *Centre De Recherche D'urbanisme, Les Ensembles Historiques et L'Urbanisme*, Paris
 Colloque International sur La Conservation et Restauration des Jardins Historiques, Fontainebleau
 Domingos, R. 1995. *A Quinta do Paço de Valverde – Contributos para o estudo de Jardim Histórico, Relatório do trabalho de fim de curso da licenciatura em Arquitetura Paisagista, D.P.B.P, Universidade de Évora, Évora (policopiado)*
 Henebo, D. 1995. "Espaços Livres Históricos na Nossa Época", *Garten Landschaft*, 3/81
 Lisa, A., O'donnel, P., 1981, "Historic Landscape Preservation Deserves a Broader Meaning", *Landscape Architecture*, 71, 1, pp. 35-55
 Mateus, J., 1995. *A quinta de Recreio dos Marquesses de Fronteira, um Jardim Português, D.P.B.P, Universidade de Évora, Évora, (policopiado)*
 Lynch, K., 1972. *What Time is This Place*, Mit Press: Cambridge

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Seminário de Arquitetura Paisagista

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Seminar in Landscape Architecture

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQP

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

156

9.4.1.5. Horas de contacto:

O: 6; S: 45

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

-

9.4.1.7. Observations:

-

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Aurora da Conceição Parreira Carapinha – 45 S

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Maria da Conceição Marques Freire - 6h Outra

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Compreender formas de contextualização em diferentes disciplinas da paisagem. Aprofundar o conhecimento teórico e prático sobre temáticas de interesse individual dos alunos. Ampliar o universo de relações com outras disciplinas. Enriquecer e complexificar a leitura dos processos de construção da paisagem. Aplicar e experimentar técnicas de representação e de comunicação. Desenvolver competências no domínio da oralidade e capacidade de argumentação. Construir e criar metodologias de investigação, sistematizar, registar e arquivar informação. Seminário entendido como um espaço de trabalho e de investigação.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To understand forms of contextualization of different approaches of landscape. To deep theoretical and practical knowledge on topics of interest of students. To expand the relationships with other disciplines. To enrichment knowledge on different processes for reading landscape construction. To implement and experiment representation and communication techniques. To develop skills in speaking and reasoning ability. To build and create research methodologies, organize record and archive information. Seminar understood as a workspace and research.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Novas áreas de reflexão, novas abordagens interdisciplinares, novas interpretações sobre a Paisagem e sobre o complexo tecido de relações que abrem outros campos de conhecimento.

9.4.5. Syllabus:

New areas of reflection, new interdisciplinary approaches, new interpretations of the landscape and the complex web of relationships that open up other fields of knowledge.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular
Aprofundar o conhecimento teórico e prático sobre temáticas de interesse individual dos alunos. Ampliar o universo de relações com outras disciplinas. Enriquecer e complexificar a leitura dos processos de construção da paisagem.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.
To understand forms of contextualization of different approaches of landscape. To deep theoretical and practical knowledge on topics of interest of students. To expand the relationships with other disciplines. To enrichment knowledge on different processes for reading landscape construction.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):
Conferências, apresentação de trabalhos individuais ou em grupo, recensões críticas
Apresentações escritas e orais do trabalho desenvolvido ao longo do semestre.
A ponderação dos testes, trabalhos e recensões críticas individuais é de 2 e dos trabalhos em grupo 1.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):
Conferences, individual or group presentations, publication and project reviews
Written and oral presentations of their work throughout the semester. The weighting of the tests, papers and individual critical review is 2 and group work 1.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.
Pela participação em conferências, apresentação de trabalhos individuais ou em grupo, recensões críticas que abordam temas específicos e novas abordagens, os alunos ficam melhor habilitados a compreender, desenvolver e a ampliar o universo de relações com outras disciplinas.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
Conferences, individual or group presentations, publication and project reviews will allow the students to be well qualified to understand, develop and expand the universe of relationships with other disciplines.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:
A bibliografia será definida de acordo com a temática que for explorada em cada ano.

Anexo II - Dissertação / Trabalho de Projecto / Relatório de Estágio

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:
Dissertação / Trabalho de Projecto / Relatório de Estágio

9.4.1.1. Title of curricular unit:
Dissertation / Design Work / Training Report

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:
ARQP

9.4.1.3. Duração:
semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:
780

9.4.1.5. Horas de contacto:
80 OT

9.4.1.6. ECTS:
30

9.4.1.7. Observações:
-

9.4.1.7. Observations:

-

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):*Maria da Conceição Marques Freire – 80 OT***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***Orientadores dos mestrandos / Supervisors of master students – 80 OT**Aurora da Conceição Pereira Carapinha**Isabel Alexandra Joaquina Ramos**Maria Adalgisa Palmeiro Cruz de Carvalho**Maria da Conceição Martins Lopes de Castro**Paula Maria da Silva Simões**Rute Sousa Matos**João Paulo Almeida Fernandes**Carlos Pinto Gomes***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

Elaboração de uma Dissertação (D), de um trabalho de projeto (TP) ou a realização de um estágio e respetivo relatório (RE), no período de 6 meses. Pretende-se manter em aberto as três opções previstas no art. 20º do Decreto-lei nº 74/2006, porque todas elas têm sentido no âmbito deste mestrado - a escolha entre uma dissertação de natureza científica, um trabalho de projeto ou um estágio de natureza profissional que culmina com a apresentação de um Relatório de Estágio.

Pretende-se que o estudante aplique conhecimentos e competências, adquira autonomia e espírito crítico.

Fazer um acompanhamento contínuo dos desenvolvimentos e dificuldades de cada aluno.

Garantir a qualidade dos trabalhos em desenvolvimento.

Preparar os estudantes para as provas públicas de defesa.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The students can choose by a Dissertation (D), a Design Work (landscape design or plan) (DW) or a Report of a training period (TR), in a period between 6 months. The 3 options are available and foreseen in the art. 20º of the law no 74/2006, because all of them fulfil the goals of this master – the student and his/her supervisor will choose the type of this work: as referred, a research and scientific work, a research for landscape design or plan practice and a professional training period.

The students should apply their knowledge and competences and should acquire autonomy and a critic attitude and spirit.

Continuously follow the development and difficulties of each of the students.

Ensuring the quality of the work in progress.

Prepare the students for public defense exams.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

A dissertação incidirá sobre uma investigação teórica sobre determinado tema relacionado com a paisagem. Os estudantes poderão ser envolvidos em projetos de investigação e na elaboração de artigos científicos.

O trabalho de projeto pode incidir na escala do plano ou do projeto de arquitetura paisagista. O projeto deve ser real respondendo a uma solicitação de uma entidade, equipa ou comunidade.

O estágio e relatório serão desenvolvidos em entidades públicas ou privadas (ateliers, câmaras municipais, CCDRs, ICNF...), onde os estudantes são integrados numa equipa e desenvolvem os trabalhos que estão a decorrer durante os 6 meses correspondente ao período de estágio. Para além do orientador da universidade será ainda necessário um coorientador no local de estágio.

9.4.5. Syllabus:

Dissertation will focuses on a scientific and theoretical research about a theme related with landscape. Students could be involved in research projects and in the production of scientific papers.

The project work can focus on plan or design scale. The landscape design or plan should be real answering to a need of a entity, team or community.

The training and its report will be developed in public or private entities (offices, city halls, and central governmental institutions. The students will integrate a team and will cooperate in the development of the current works during the 6 months of the training period. Besides the supervisor they should have a specific supervisor in the place where they are working.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular
A produção de artigos, a inclusão de estudantes nos ateliers, a satisfação dos seus “empregadores” demonstram a coerência entre os conteúdos programáticos e a os objetivos da unidade curricular.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.
The production of papers, the invitation of the students to integrate offices and teams and the satisfaction of the entities who welcome them show the syllabus coherence with the curricular units objectives.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Orientação tutorial.

Reuniões regulares com os orientadores que supervisionam os trabalhos.

Apresentação pública dos trabalhos desenvolvidos (D/TP/RE) e sua discussão e defesa perante um júri.

O orientador irá avaliar o trabalho baseando-se numa avaliação contínua e no momento da apresentação pública.

O júri irá avaliar baseando-se: na qualidade científica/técnica da D/TP/RE, na qualidade da apresentação pública e na Discussão pública.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Tutorial teaching.

Regular meetings with the supervisors.

Public presentation of the works (D/P/TR).

Discussion and defense beyond a jury.

The supervisor will evaluate the work based on a continuous evaluation and on the public presentation.

The jury will evaluate based on the scientific / technical quality of the D / TP / RE, the quality of the public presentation and the public discussion.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A orientação tutorial contribui para a aplicação correta e eficiente de conhecimentos e competências, assim como para a aquisição de autonomia e espírito crítico.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Tutorial teaching contributes to the correct and efficient application of knowledge and competences, as well as for the acquisition of autonomy and critical spirit.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Variável consoante o trabalho a desenvolver.

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III - Nuno Alexandre Gouveia de Sousa Neves

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Nuno Alexandre Gouveia de Sousa Neves

9.5.2. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)