

1. Completar as duas vozes inferiores à maneira do séc. XVI (Entraigues):

Un cru - el Oi - - - se - leur par glu -
Un cru - el Oi - se - leur par glu - eu - se
Un cru - el Oi - se - leur
- eu - se cau - tel - - - - -
- - - - - le L'a pri - se et

2. Harmonizar o coral a quatro vozes à maneira de um coral luterano da primeira metade do séc.XVIII (Bach):

L'a pri - se et

3. Escrever uma miniatura para piano com um tamanho de cerca de 20 compassos a partir do início dado (T. Baird):

Con moto

f L'a pri - se et