

ACEF/1415/13222 — Relatório final da CAE

Caracterização do ciclo de estudos

Perguntas A.1 a A.10

A.1. Instituição de Ensino Superior / Entidade Instituidora:

Universidade De Évora

A.1.a. Outras Instituições de Ensino Superior / Entidades Instituidoras:

A.2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

Instituto De Investigação E Formação Avançada (UE)

A.3. Ciclo de estudos:

Música e Musicologia

A.3. Study cycle:

Music and Musicology

A.4. Grau:

Doutor

A.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):

<sem resposta>

A.5. Publication of the study plan in the Official Journal (nº and date):

<no answer>

A.6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Música, Musicologia

A.6. Main scientific area of the study cycle:

Music, Musicology

A.7.1 Classificação da área principal do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF):

212

A.7.2 Classificação da área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

<sem resposta>

A.7.3 Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

N/A

A.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

180

A.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 Decreto-Lei 74/2006, de 24 de Março):

Três anos

A.9. Duration of the study cycle (article 3rd of Decreto-Lei 74/2006, March 24th):

Three years

A.10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:

12

Relatório da CAE - Ciclo de Estudos em Funcionamento

Pergunta A.11

A.11.1.1. Condições de acesso e ingresso, incluindo normas regulamentares

Existem, são adequadas e cumprem os requisitos legais

A.11.1.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

Análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional assim como as reuniões presenciais da CAE.

A.11.1.2. Evidences that support the given performance mark.

Analysis of the self-evaluation report, adicional documentation and CAE presencial meetings.

A.11.2.1. Designação

É adequada

A.11.2.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

Análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional .

A.11.2.2. Evidences that support the given performance mark.

Analysis of the self-evaluation report and adicional documentation.

A.11.3.1. Estrutura curricular e plano de estudos

Satisfaz as condições legais

A.11.3.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

Análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional.

A.11.3.2. Evidences that support the given performance mark.

Analysis of the self-evaluation report and adicional documentation.

A.11.4.1 Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos

Foi indicado e tem o perfil adequado

A.11.4.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

Análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional assim como as reuniões presenciais da CAE.

A.11.4.2. Evidences that support the given performance mark.

Analysis of the self-evaluation report and adicional documentation.

Pergunta A.12

A.12.1. Existem locais de estágio e/ou formação em serviço.

Não aplicável

A.12.2. São indicados recursos próprios da instituição para acompanhar os seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

Não aplicável

A.12.3. Existem mecanismos para assegurar a qualidade dos estágios e períodos de formação em serviço dos estudantes.

Não aplicável

A.12.4. São indicados orientadores cooperantes do estágio ou formação em serviço, em número e qualificações adequadas (para ciclos de estudos de formação de professores).

Não aplicável

A.12.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Análise do relatório de auto-avaliação.

A.12.5. Evidences that support the given performance mark.

Analysis of the self-evaluation report.

A.12.6. Pontos Fortes.

N/A

A.12.6. Strong Points.

nothing to add

A.12.7. Recomendações de melhoria.

N/A

A.12.7. Improvement recommendations.

nothing to add

1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Os objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos foram formulados de forma clara.

Sim

1.2. Os objectivos definidos são coerentes com a missão e a estratégia da instituição.

Sim

1.3. Os docentes envolvidos no ciclo de estudos, bem como os estudantes, conhecem os objectivos definidos.

Sim

1.4. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional assim como as reuniões presenciais da CAE.

1.4. Evidences that support the given performance mark.

Analysis of the self-evaluation report, adicional documentation and CAE presencial meetings.

1.5. Pontos Fortes.

*Reconhecimento da responsabilidade da preparação científica e artística de nível avançado.
Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa face à missão da instituição.*

1.5. Strong points.

*Recognition of the responsibility inherent to advanced scientific and artistic preparation.
Another strong point is the study cycle's inclusion in the institutional training strategy, according to the institution's mission statement"*

1.6. Recomendações de melhoria.

Reforçar a efectiva implementação dos objectivos traçados tanto do curso como da sua integração com a escola doutoral da UE.

1.6. Improvement recommendations.

The effective implementation of the objectives outlined both for the course and its integration with the EU doctoral school should be reinforced.

2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

2.1. Organização Interna

2.1.1. Existe uma estrutura organizacional adequada responsável pelos processos relativos ao ciclo de estudos.

Sim

2.1.2. Existem formas de assegurar a participação activa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afectam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

Em parte

2.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Análise do relatório de auto-avaliação assim como as reuniões presenciais da CAE.

2.1.3. Evidences that support the given performance mark.

Analysis of the self-evaluation report and CAE presencial meetings.

2.1.4. Pontos Fortes.

Nada a salientar

2.1.4. Strong Points.

Nothing to add

2.1.5. Recomendações de melhoria.

Reforçar os mecanismos de discussão pedagógica e científica entre docentes e discentes e da direcção do Departamento e da instituição.

2.1.5. Improvement recommendations.

The mechanisms of pedagogical and scientific discussion between teachers, students, the direction of the Department and the institution should be reinforced.

2.2. Garantia da Qualidade

2.2.1. Foram definidos mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

Sim

2.2.2. Foi designado um responsável pelo planeamento e implementação dos mecanismos de garantia da qualidade.

Sim

2.2.3. Existem procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.

Sim

2.2.4. Existem formas de avaliação periódica das qualificações e competências dos docentes para o desempenho das suas funções.

Sim

2.2.5. Os resultados das avaliações do ciclo de estudos são discutidos por todos os interessados e utilizados na definição de acções de melhoria.

Em parte

2.2.6. O ciclo de estudos já foi anteriormente avaliado/acreditado.

Sim

2.2.7. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional assim como as reuniões presenciais da CAE. assim como as reuniões presenciais da CAE.

2.2.7. Evidences that support the given performance mark.

Analysis of the self-evaluation report, adicional documentation and CAE presencial meetings.

2.2.8. Pontos Fortes.

Nada a assinalar

2.2.8. Strong Points.

Nothing to add

2.2.9. Recomendações de melhoria.

Assegurar a implementação das acções de melhoria sugeridas através dos diversos mecanismos de garantia de qualidade.

Adequar os mecanismos de garantia de qualidade à natureza e aos objectivos do curso de Doutoramento. O estabelecimento de uma comissão de acompanhamento com elementos externos à Escola e Instituição.

2.2.9. Improvement recommendations.

The implementation of the suggested improvement actions through the various quality assurance mechanisms should be ensured.

Quality assurance mechanisms to the nature and objectives of the PhD course should be adapted.

A monitoring committee with external elements to the School and to the Institution should be established.

3. Recursos materiais e parcerias

3.1. Recursos materiais

3.1.1. O ciclo de estudos possui as instalações físicas necessárias ao cumprimento sustentado dos objectivos estabelecidos.

Não

3.1.2. O ciclo de estudos possui os equipamentos didácticos e científicos e os materiais necessários ao cumprimento sustentado dos objectivos estabelecidos.

Em parte

3.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

A visita às instalações físicas.

3.1.3. Evidences that support the given performance mark.

Visit to the facilities

3.1.4. Pontos Fortes.

A localização do Departamento no centro da cidade e a articulação entre os diversos espaços.

3.1.4. Strong Points.

The location of the Department in the center of the city and the articulation between the different spaces.

3.1.5. Recomendações de melhoria.

*- Uma vez que as instalações são desadequadas, desactualizadas e exíguas, é urgente assegurar a expansão e melhoria das instalações, o isolamento acústico de todo o espaço, e a disponibilização de salas de estudo para os estudantes e gabinetes para os professores.
- A aquisição de equipamento audiovisual apropriado e actualizado
- A garantia de uma biblioteca especializada e a melhor articulação desta com a biblioteca central existente.*

3.1.5. Improvement recommendations.

*- Since the facilities are inadequate, outdated and small, it is urgent to ensure the expansion and improvement of the facilities, the soundproofing of the entire space, and the provision of study rooms for students and teachers' offices.
- The acquisition of appropriate and up-to-date audiovisual equipment
- The guarantee of a specialised library and its articulation with the existing central library.*

3.2. Parcerias

3.2.1. O ciclo de estudos estabeleceu e tem consolidada uma rede de parceiros internacionais.

Em parte

3.2.2. O ciclo de estudos promove colaborações com outros ciclos de estudo dentro da sua instituição, bem como com outras instituições de ensino superior nacionais.

Em parte

3.2.3. Existem procedimentos definidos para promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos.

Em parte

3.2.4. Existe uma prática de relacionamento do ciclo de estudos com o seu meio envolvente, incluindo o tecido empresarial e o sector público.

Em parte

3.2.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional assim como as reuniões presenciais da CAE.

3.2.5. Evidences that support the given performance mark.

Analysis of the self-evaluation report, adicional documentation and CAE presencial meetings.

3.2.6. Pontos Fortes.

A existência de um pólo do CESEM e de parcerias com as Universidades de la Rioja e de Campinas.

3.2.6. Strong Points.

The existence of a CESEM center and partnerships with the Universities of La Rioja and Campinas.

3.2.7. Recomendações de melhoria.

Ampliar e consolidar as parcerias internacionais, abrangendo todos os ramos do doutoramento. Dado o reconhecido valor do património imaterial da região, nomeadamente no que respeita às diversas práticas musicais do passado e actuais, a CAE recomenda o investimento institucional em parcerias com diversos agentes com vista à valorização cultural, ligação à comunidade e diferenciadora em termos nacionais.

3.2.7. Improvement recommendations.

Expand and consolidate international partnerships, covering all branches of the PhD. Given the recognised value of the intangible heritage of the region, in particular with regard to the various musical practices of the past and current, CAE recommends the institutional investment in partnerships

with various agents seeking cultural valorisation, connection with the community and differentiation in national terms.

4. Pessoal docente e não docente

4.1. Pessoal Docente

4.1.1. O corpo docente cumpre os requisitos legais.

Sim

4.1.2. Os membros do corpo docente (em tempo integral ou parcial) têm a competência académica e experiência de ensino adequadas aos objectivos do ciclo de estudos.

Sim

4.1.3. O número e o regime de trabalho dos membros do pessoal docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos.

Não

4.1.4. É definida a carga horária do pessoal docente e a sua afectação a actividades de ensino, investigação e administrativas.

Sim

4.1.5. O corpo docente em tempo integral assegura a grande maioria do serviço docente.

Sim

4.1.6. A maioria dos docentes mantém a sua ligação ao ciclo de estudos por um período superior a três anos.

Sim

4.1.7. Existem procedimentos para avaliação da competência e do desempenho dos docentes do ciclo de estudos.

Sim

4.1.8. É promovida a mobilidade do pessoal docente, quer entre instituições nacionais, quer internacionais.

Em parte

4.1.9. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional assim como as reuniões presenciais da CAE.

4.1.9. Evidences that support the given performance mark.

Analysis of the self-evaluation report, additional documentation and CAE presencial meetings.

4.1.10. Pontos Fortes.

Empenho dos docentes.

Participação de alguns docentes em projectos de investigação sobretudo no âmbito do CESEM.

4.1.10. Strong Points.

Teachers' commitment.

Some teachers participate in research projects mainly in the scope of the CESEM.

4.1.11. Recomendações de melhoria.

- A contratação de docentes a tempo integral a fim de reforçar a oferta de seminários e de orientação.*
- Melhor distribuição entre os docentes da carga lectiva, e de funções de orientação e coordenação, assegurando mecanismos de compensação para docentes com sobrecarga de orientação e de coordenação.*
- A atração de jovens doutores colaboradores em regime de pós-doutoramento.*
- A atração de professores, artistas visitantes e conferencistas nacionais e internacionais.*

4.1.11. Improvement recommendations.

- *Full-time teachers in order to reinforce the offer of seminars and guidance should be hired.*
- *A better distribution among teachers of the teaching load and of the functions of supervision and/or coordination should be observed, ensuring mechanisms of compensation for teachers with overload of supervision and coordination tasks.*
- *To improve the insertion of young PhD collaborators in a postdoctoral regime.*
- *To make an effort to bring to the institution teachers, visiting artists and national and international speakers.*

4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. O pessoal não docente tem a competência profissional e técnica adequada ao apoio à leccionação do ciclo de estudos.

Sim

4.2.2. O número e o regime de trabalho do pessoal não docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos.

Em parte

4.2.3. O desempenho do pessoal não docente é avaliado periodicamente.

Sim

4.2.4. O pessoal não docente é aconselhado a frequentar cursos de formação avançada ou de formação contínua.

Sim

4.2.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional assim como as reuniões presenciais da CAE..

4.2.5. Evidences that support the given performance mark.

Analysis of the self-evaluation report, additional documentation and CAE presencial meetings.

4.2.6. Pontos Fortes.

Empenho, competência e boa integração do pessoal não docente.

4.2.6. Strong Points.

Commitment, competence and good integration of non-teaching staff.

4.2.7. Recomendações de melhoria.

O recrutamento de pessoal não docente destinado às necessidades do Ciclo de Estudos.

O investimento em recursos técnicos especializados na área da biblioteconomia e arquivística musical

4.2.7. Improvement recommendations.

The recruitment of non-teaching staff to attend to the needs of the Study Cycle.

The investment in specialized technical resources in the area of librarianship and musical archives

5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem

5.1. Caracterização dos estudantes

5.1.1. Existe uma caracterização geral dos estudantes envolvidos no ciclo de estudos, incluindo o seu género, idade, região de proveniência e origem sócio-económica (escolaridade e situação profissional dos pais).

Sim

5.1.2. Verifica-se uma procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes ao longo dos últimos 3 anos.

Sim

5.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional

5.1.3. Evidences that support the given performance mark.

Analysis of the self-evaluation report and adicional documentation.

5.1.4. Pontos Fortes.

A procura de um número significativo de candidatos, alguns oriundos do estrangeiro.

5.1.4. Strong Points.

A significant number of candidates, some from abroad, are attracted to the Study cycle.

5.1.5. Recomendações de melhoria.

Maior diversificação do corpo discente, sobretudo através do reforçar a estratégia de recrutamento de alunos qualificados em Portugal e no estrangeiro.

Desenvolver mecanismos que contribuam para diminuir a excessiva endogamia do corpo discente (vide o número de doutoramentos de professores da própria instituição no período avaliado).

5.1.5. Improvement recommendations.

Greater diversification of the student body, especially through the reinforcement of the strategy of recruiting qualified students in Portugal and abroad.

To develop mechanisms that contribute to reduce the excessive endogamy of the student body (see the number of doctorates of teachers of the institution during the period of evaluation).

5.2. Ambiente de Ensino/Aprendizagem

5.2.1. São tomadas medidas adequadas para o apoio pedagógico e o aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

Sim

5.2.2. São tomadas medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

Sim

5.2.3. Existe aconselhamento dos estudantes sobre a possibilidade de financiamento e de emprego.

Sim

5.2.4. Os resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes são usados para melhorar o processo de ensino/aprendizagem.

Sim

5.2.5. A instituição cria condições para promover a mobilidade dos estudantes.

Em parte

5.2.6. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional assim como as reuniões presenciais da CAE.

5.2.6. Evidences that support the given performance mark.

Analysis of the self-evaluation report, additional documentation and CAE presencial meetings.

5.2.7. Pontos Fortes.

Apoio dos docentes e do pessoal não docente aos discentes.

5.2.7. Strong Points.

Support of teachers and non-teaching staff to students.

5.2.8. Recomendações de melhoria.

Reforçar os mecanismos de acompanhamento académico e profissional dos doutorandos ao longo da duração do programa por parte do pessoal docente e não docente.

Criar mecanismos que assegurem uma presença regular dos doutorandos na instituição, fomentando a discussão do trabalho científico e artístico em curso e a criação de um sentido de grupo (cohort).

Aumentar a participação dos doutorandos em programas de mobilidade no país e no estrangeiro.

Investir na superação do ambiente do isolamento do curso, promovendo uma abertura à participação de professores convidados, bolseiros de pós doutoramento, conferencistas e artistas do país e do estrangeiro.

Apoiar o desenvolvimento de investigação em regime de pós-doutoramento.

5.2.8. Improvement recommendations.

To strengthen the mechanisms for academic and professional follow-up of doctoral candidates throughout the duration of the program by teaching and non-teaching staff.

To create mechanisms that ensure a regular presence of doctoral students in the institution, encouraging the discussion of current scientific and artistic work and the creation of a sense of group (cohort).

Increase the participation of PhD students in mobility programs at home and abroad.

Invest in overcoming the isolation environment of the Study Cycle, promoting an openness to the participation of invited professors, postdoctoral fellows, lecturers and artists from the country and from abroad.

To support the development of postdoctoral research.

6. Processos

6.1. Objectivos de Ensino, Estrutura Curricular e Plano de Estudos

6.1.1. Estão definidos os objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes e foram operacionalizados os objectivos permitindo a medição do grau de cumprimento.

Sim

6.1.2. A estrutura curricular corresponde aos princípios do Processo de Bolonha.

Em parte

6.1.3. Existe um sistema de revisão curricular periódica que assegura a actualização científica e de métodos de trabalho.

Sim

6.1.4. O plano de estudos garante a integração dos estudantes na investigação científica.

Em parte

6.1.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional assim como as reuniões presenciais da CAE.

6.1.5. Evidences that support the given performance mark.

Analysis of the self-evaluation report, additional documentation and CAE presencial meetings.

6.1.6. Pontos Fortes.

Nada a salientar.

6.1.6. Strong Points.

Nothing to add

6.1.7. Recomendações de melhoria.

Apesar de alguns esforços recentes observados pela CAE, é urgente repensar o desenho e os princípios orientadores da estrutura curricular de modo a garantir uma formação compatível com as melhores práticas internacionais de um terceiro ciclo. Neste sentido, recomenda-se a alteração da estrutura curricular de modo a garantir a oferta de seminários em teoria e métodos de investigação nos diferentes ramos do curso, seminários especializados e temáticos e seminários de opção.

No ramo de interpretação, a CAE considera fundamental a inclusão de um seminário de acompanhamento artístico, uma vez que a UC "Recital", tal como é apresentada não tem essa vocação nem garante o acompanhamento dos doutorandos na sua área instrumental específica.

A CAE considera também importante a efectiva integração dos doutorandos nas actividades formativas do IFA.

6.1.7. Improvement recommendations.

Despite the efforts observed by the CAE, it is urgent to rethink the design and guiding principles of the curriculum structure in order to ensure training compatible with the best international practices of a third cycle. In this sense, it is recommended to change the curricular structure in order to guarantee the offer of seminars in theory and research methods in the different branches of the course, specialized and thematic seminars and optional seminars.

In the field of interpretation, the CAE considers it essential to include a seminar to coach artistic projects, since the UC "Recital", as presented, does not have this vocation nor does it guarantee the accompaniment of doctoral students in their specific instrumental area.

The CAE also considers it important to effectively integrate doctoral candidates into the IFA's training activities.

6.2. Organização das Unidades Curriculares

6.2.1. São definidos os objectivos da aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) que os estudantes deverão desenvolver em cada unidade curricular.

Sim

6.2.2. Existe coerência entre os conteúdos programáticos e os objectivos de cada unidade curricular.

Em parte

6.2.3. Existe coerência entre as metodologias de ensino e os objectivos de cada unidade curricular.

Em parte

6.2.4. Existem mecanismos para assegurar a coordenação entre as unidades curriculares e os seus conteúdos.

Sim

6.2.5. Os objectivos de cada unidade curricular são divulgados entre os docentes e os estudantes.

Sim

6.2.6. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional assim como as reuniões presenciais da CAE.

6.2.6. Evidences that support the given performance mark.

Analysis of the self-evaluation report, additional documentation and CAE presencial meetings.

6.2.7. Pontos Fortes.

Clareza e adequação dos objectivos.

6.2.7. Strong Points.

Clarity and adequacy of objectives.

6.2.8. Recomendações de melhoria.

Embora os conteúdos programáticos reflectam a preocupação com a formação científica dos doutorandos, as bibliografias indicadas nas diversas UCs não se adequam a uma formação científica avançada.

6.2.8. Improvement recommendations.

Although the contents reflects the concern with the scientific training of doctoral students, the bibliographies indicated in the various CUs are not suitable for advanced scientific training.

6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

6.3.1. As metodologias de ensino e as didácticas estão adaptadas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.

Em parte

6.3.2. A carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Sim

6.3.3. A avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos da unidade curricular.

Sim

6.3.4. As metodologias de ensino facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.

Não

6.3.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional assim como as reuniões presenciais da CAE.

6.3.5. Evidences that support the given performance mark.

Analysis of the self-evaluation report, additional documentation and CAE presencial meetings.

6.3.6. Pontos Fortes.

Nada a salientar.

6.3.6. Strong Points.

Nothing to declare

6.3.7. Recomendações de melhoria.

Para além do que foi já recomendado no ponto 6.1, a CAE enfatiza a importância da discussão em sede de seminários colectivos e presenciais, condição indispensável para o pleno desenvolvimento científico e artístico dos doutorandos. A CAE considera também indispensável a actualização e a facilitação do acesso online à bibliografia internacional nas diversas áreas de especialidade.

6.3.7. Improvement recommendations.

In addition to what has already been recommended in section 6.1, the CAE emphasizes the importance of discussion in groups and face-to-face seminars, which is a prerequisite for the full scientific and artistic development of doctoral candidates. CAE also considers it essential to update and facilitate online access to the international bibliography in the various areas of expertise.

7. Resultados

7.1. Resultados Académicos

7.1.1. O sucesso académico da população discente é efectivo e facilmente mensurável.

Em parte

7.1.2. O sucesso académico é semelhante para as diferentes áreas científicas e respectivas unidades curriculares.

Não

7.1.3. Os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de acções de melhoria no mesmo.

Sim

7.1.4. Não há evidência de dificuldades de empregabilidade dos graduados.

Sim

7.1.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional assim como as reuniões presenciais da CAE.

7.1.5. Evidences that support the given performance mark.

Analysis of the self-evaluation report, additional documentation and CAE presencial meetings.

7.1.6. Pontos Fortes.

Nada a salientar

7.1.6. Strong Points.

Nothing to add

7.1.7. Recomendações de melhoria.

*Assegurar as condições para que os doutorandos possam terminar o curso no tempo regulamentar.
Fomentar a participação dos doutorandos em eventos académicos nacionais e internacionais.*

7.1.7. Improvement recommendations.

*To ensure the conditions for doctoral candidates to complete the course in a timely manner.
Foster the participation of doctoral students in national and international academic events.*

7.2. Resultados da actividade científica, tecnológica e artística

7.2.1. Existem Centro(s) de Investigação reconhecido(s), na área científica do ciclo de estudos onde os docentes desenvolvam a sua actividade.

Sim

7.2.2. Existem publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 3 anos e na área do ciclo de estudos.

Sim

7.2.3. Existem outras publicações científicas relevantes do corpo docente do ciclo de estudos.

Sim

7.2.4. As actividades científicas, tecnológicas e artísticas têm uma valorização e impacto no desenvolvimento económico.

Sim

7.2.5. As actividades científica, tecnológica e artística estão integradas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

Sim

7.2.6. Os resultados da monitorização das actividades científica, tecnológica e artística são usados para a sua melhoria.

Sim

7.2.7. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional assim como as reuniões presenciais da CAE.

7.2.7. Evidences that support the given performance mark.

Analysis of the self-evaluation report, additional documentation and CAE presencial meetings.

7.2.8. Pontos Fortes.

A existência de um polo do Centro de Estética e Sociologia da Música (CESEM), uma unidade de investigação de excelência sediada na FCSH-UNL, integrando docentes doutorados do Departamento de Música na UE.

7.2.8. Strong Points.

The existence of a 'Polo' of the Center for Aesthetics and Sociology of Music (CESEM), which is an excellency rated research unit, based in FCSH-UNL, integrating PhD professors from the Music Department in the EU.

7.2.9. Recomendações de melhoria.

*Maior e efectiva articulação dos projectos de investigação e das actividades artísticas com a região do Alentejo no sentido de promover o seu conhecimento a nível internacional.
Articulação com unidades de investigação e experiências científicas e artísticas da UE e de outras instituições nacionais e internacionais. .*

7.2.9. Improvement recommendations.

*Greater and more effective articulation of research projects and artistic activities with the Alentejo region in order to promote their knowledge at international level.
Articulation with research units and scientific and artistic experiences of the EU and other national and international institutions. .*

7.3. Outros Resultados

7.3.1. No âmbito do presente ciclo de estudos, existem actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade ou formação avançada.

Sim

7.3.2. O ciclo de estudos contribui para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a acção cultural, desportiva e artística.

Em parte

7.3.3. O conteúdo das informações sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado são realistas.

Em parte

7.3.4. Existe um nível significativo de internacionalização do ciclo de estudos.

Em parte

7.3.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional assim como as reuniões presenciais da CAE.

7.3.5. Evidences that support the given performance mark.

Analysis of the self-evaluation report, additional documentation and CAE presencial meetings.

7.3.6. Pontos Fortes.

Nada a salientar.

7.3.6. Strong Points.

Nothing to add

7.3.7. Recomendações de melhoria.

*É urgente assegurar uma maior abertura e colaboração com ciclos de estudo e centros de investigação congéneres, de modo impedir o isolamento e a endógamia académica.
Fomentar parcerias e projectos conjuntos com instituições locais, nacionais e internacionais.*

Promover os mecanismos de mobilidade internacional do corpo discente e docente de modo a contribuir para uma formação mais abrangente e actual dos doutorandos.

7.3.7. Improvement recommendations.

There is an urgent need to ensure greater openness and collaboration with similar study cycles and similar research centers in order to prevent isolation and academic endogamy.

To foster partnerships and joint projects with local, national and international institutions.

To promote mechanisms for the international mobility of students and teachers in order to contribute to a more comprehensive and current training of doctoral students.

8. Observações

8.1. Observações:

A qualidade do terceiro ciclo de estudos está neste momento condicionada a diversos constrangimentos que exigem medidas urgentes. Estes constrangimentos prendem-se com as instalações, a estrutura curricular, o perfil das UCs, o corpo docente, e o relativo isolamento do ciclo de estudos.

Instalações e Recursos

Instalações desadequadas, desactualizadas e exíguas.

Inexistência de Isolamento acústico, de salas de estudo para os estudantes, de gabinetes para os professores.

Inexistência de equipamento básico de reprodução sonora.

Falta de biblioteca especializada e de recursos digitais.

Organização Curricular.

A actual estrutura do curso não se coaduna com uma formação doutoral universitária de terceiro ciclo. É urgente repensar o desenho e os princípios orientadores da estrutura curricular de modo a garantir uma formação compatível com as melhores práticas internacionais de um terceiro ciclo. Faltam seminários em teoria e método de investigação, em investigação artística, seminários especializados e temáticos, e seminários de opção. A CAE considera também importante a efectiva integração dos doutorandos nas actividades formativas do IFA.

Transversalizar do ponto de vista teórico e metodológico a presença dos media digitais na organização e nos conteúdos curriculares.

Corpo docente

A CAE constata a carga excessiva lectiva e administrativa do corpo docente, o que compromete o foco e atenção nas actividades formativas e científicas essenciais para ministrar uma formação sólida compatível com o terceiro ciclo.

O número exíguo de docentes de carreira leva ao seu desdobramento pelos três ciclos, o que compromete a qualidade e a diferenciação dos três ciclos de estudos oferecidos pelo Departamento de Música e Musicologia da UE.

Urge, portanto, um plano de contratação de novos docentes de carreira. Por exemplo, dado o reconhecido valor do património imaterial da região, nomeadamente no que respeita às diversas práticas musicais do passado e ainda vivas, estranha-se a falta de investimento institucional na área de Etnomusicologia que a CAE considera uma área estratégica de valorização cultural, ligação à comunidade e diferenciadora em termos nacionais. Aliás a Comissão identificou o enorme trabalho a realizar neste âmbito, assim como na Musicologia Histórica, o que irá ao encontro do plano estratégico da UE.

Urge criar as condições que permitam a articulação entre o ciclo de Estudos e o património cultural local e histórico, um contributo decisivo, inestimável e insubstituível para seu conhecimento a nível internacional.

8.1. Observations:

The quality of the third cycle of studies is at the moment conditioned by a number of constraints requiring urgent action. These constraints are related to the facilities, curricular structure, profile of the UCs, faculty, and the relative isolation of the study cycle.

Facilities and Features

Facilities inadequate, outdated and meager.

No sound isolation, in study rooms to students, in cabinets to teachers.

No basic sound reproduction equipment.

Lack of specialized library and digital resources.

Curriculum Organization.

The current structure of the course is not in line with a third-cycle university doctorate training. It is urgent to rethink the design and guiding principles of the curriculum structure in order to ensure training compatible with the best international practices of a third cycle. There are no seminars in theory and method of research, in artistic research, specialized and thematic seminars, and optional seminars. The CAE also considers it important to effectively integrate doctoral candidates into the IFA's training activities.

From a theoretical and methodological point of view, the presence of digital media in the organization and in the curricular contents should be a common denominator

Faculty

The CAE notes the excessive teaching and administrative burden of the faculty, which compromises the focus and attention on the essential training and scientific activities to provide a solid training compatible with the third cycle.

The small number of career teachers leads to their unfolding over the three cycles, which compromises the quality and differentiation of the three study cycles offered by the EU Department of Music and Musicology. There is therefore a need for a plan to hire new career teachers. For example, given the recognition of the value of the intangible heritage of the region, especially with regard to the various musical practices of the past and still alive, we are surprised by the lack of institutional investment in the area of Ethnomusicology that the CAE considers a strategic area of cultural valorization, link to the community and differentiator in national terms. In fact, the Commission has identified the enormous work to be done in this area, as well as in Historical Musicology, which will meet the Évora University strategic plan.

It is urgent to create the conditions that allow the articulation between the cycle of Studies and the local and historical cultural heritage, a decisive, invaluable and irreplaceable contribution to its knowledge at international level.

8.2. Observações (PDF, máx. 100kB):

<sem resposta>

9. Comentários às propostas de acções de melhoria

9.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos:

Não foram formalizadas propostas de melhoria dos objectivos gerais do ciclo de estudos.

9.1. General objectives:

Proposals to improve the general objectives of the study cycle were not proposed.

9.2. Alterações à estrutura curricular:

Não foram formalizadas propostas de melhoria da estrutura curricular.

9.2. Changes to the curricular structure:

Proposals to improve the curricular structure were not formalized.

9.3. Alterações ao plano de estudos:

Não foram formalizadas propostas de alteração ao plano de estudos.

9.3. Changes to the study plan:

Proposals for changes to the study plan were not formalized.

9.4. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade:

Não foram formalizadas propostas de melhoria na organização interna e mecanismos de garantia de qualidade.

9.4. Internal organisation and quality assurance mechanisms:

Proposals for improvement in internal organization and quality assurance mechanisms were not formalized.

9.5. Recursos materiais e parcerias:

Não foram formalizadas propostas de melhoria dos recursos materiais e parcerias.

9.5. Material resources and partnerships:

Não foram formalizadas propostas de melhoria dos recursos materiais e parcerias.

9.6. Pessoal docente e não docente:

Não foram formalizadas propostas de melhoria do pessoal docente e não docente.

9.6. Academic and non-academic staff:

Proposals for the improvement of teaching and non-teaching staff were not formalized.

9.7. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem:

Não foram formalizadas propostas de melhoria do ambiente de ensino/aprendizagem.

9.7. Students and teaching / learning environments:

Proposals to improve the teaching / learning environment were not formalized.

9.8. Processos:

Não foram formalizadas propostas de melhoria dos processos.

9.8. Processes:

Proposals to improve processes were not formalized.

9.9. Resultados:

Não foram formalizadas propostas.

9.9. Results:

No proposals were formalized.

10. Conclusões

10.1. Recomendação final.

O ciclo de estudos deve ser acreditado condicionalmente

10.2. Período de acreditação condicional (se aplicável):

1

10.3. Condições (se aplicável):

Uma reestruturação curricular com base num estudo rigoroso das necessidades formativas e de preparação científica e artística compatíveis com o nível do grau de doutor, a qual deve contemplar uma oferta regular e continuada de seminários de teoria e método e seminários temáticos, focando materiais actuais e questões de investigação das especialidades do curso, assim como seminários opcionais. No Ramo de interpretação, é fundamental a inclusão de um seminário de acompanhamento artístico.

A integração do ciclo de Doutoramento na IFA.

Uma maior integração em redes formativas fora da UE nacionais e internacionais.

Restringir a área da performance aos instrumentos em que exista orientação de corpo docente de carreira, devidamente qualificado na área instrumental.

Contratação de pelo menos dois docentes externos de modo a reequacionar, de forma mais equilibrada, a relação entre o corpo docente no doutoramento e o número de professores de carreira.

10.3. Conditions (if applicable):

A curricular restructuring based on a rigorous study of training needs and scientific and artistic preparation compatible with doctoral level, which should include a regular and continuous offer of theory and method seminars and thematic seminars, focusing on current research matters and issues specific to the cycle specialties, as well as optional seminars.

In the field of interpretation, it is fundamental to include an artistic training seminar.

The integration of the PhD cycle in the IFA.

The need to improve the integration into national and international training networks outside the EU.

The imperative of restricting the area of performance to instruments in which there is guidance of professional faculty, duly qualified in the instrumental area.

Recruitment of at least two external teachers in order to re-equate, in a more balanced way, the relationship between the doctoral student body and the number of full-time teachers.

10.4. Fundamentação da recomendação:

A CAE considera que o ciclo de estudos não corresponde aos requisitos de exigência qualitativa de um programa doutoral no que respeita ao corpo docente, à estrutura curricular, às instalações, aos recursos digitais e ao nível de internacionalização.

RESPOSTA DA CAE À PRONÚNCIA DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA CICLO DE ESTUDOS: DOUTORAMENTO EM MÚSICA E MUSICOLOGIA

Ao tomar conhecimento dos conteúdos da pronúncia relativamente à avaliação do ciclo de Doutoramento (ACEF/1415/13222) em Música e Musicologia da Universidade de Évora, a CAE, em primeiro lugar, louva todos os esforços da instituição no sentido de assegurar acções de melhoria, correcção dos principais pontos indicados nos respectivos relatórios da CAE. Sem deixar de considerar o peso dos constrangimentos materiais, financeiros e técnico-científicos que afectam o funcionamento de qualquer instituição universitária, verifica-se que efectivamente pelo teor da pronúncia, houve alguns avanços muito positivos, mas outros tantos ainda estão em processo de maturação e isto em um contexto académico a exigir mudanças e alterações significativas.

Cumpra assim sublinhar que o relatório e parecer final da CAE foi pautado pela observação, inquirição e reflexão aprofundada acerca de todas as situações e práticas que estariam a comprometer a garantia de qualidade do ensino, da performance artística e da investigação desenvolvidas no referido ciclo de estudos oferecido na UE. A CAE reconhece e louva o esforço feito para ir ao encontro de algumas das suas recomendações, nomeadamente a iniciativa de reformulação parcial da estrutura curricular relativa ao primeiro ano do ciclo de estudos. No entanto, reitera o carácter imprescindível da implementação efectiva do conjunto das alterações propostas, considerando que estas necessitam de um certo tempo para poderem ter impacto no modus operandi das actividades académicas e nos seus resultados directos. Tome-se como exemplo, a recomendação enfática da CAE de uma maior abertura e integração em redes universitárias nacionais e internacionais, condição hoje inquestionável para uma formação doutoral de bom nível, e que não recebeu qualquer menção na resposta. Some-se a isto as questões a resolver no que respeita ao incremento dos recursos bibliográficos, ao acesso aos recursos electrónicos, à qualificação na vertente tecnológica e práticas contemporâneas, e à expansão efectiva do corpo docente (note-se que a abertura dos concursos documentais referidos em 2014 e 2016 tiveram o efeito de promoção de candidatos internos e não o incremento efectivo de docentes no quadro), reforçando as áreas de especialidade existente e alargando a oferta de seminários e o lançamento de projectos de investigação e de colaboração com a comunidade a áreas fundamentais no ensino actual das Ciências Musicais como é o caso da Etnomusicologia. A CAE recomenda a efectiva contratação de um professor doutorado nessa área de especialização que poderá dinamizar o ensino e a investigação nessa área nos três ciclos de estudo, em consonância com os projectos já em andamento na Escola de Artes e com o rico património cultural regional. Em suma, a CAE considera indispensável a concessão da acreditação condicional para que no prazo de um ano seja possível criar-se condições de efectiva mudança e de apresentação dos resultados concretos das medidas implementadas.

10.4. Justification:

The CAE considers that the study cycle does not correspond to the qualitative requirements of a doctoral program in terms of faculty, curricular structure, facilities, digital resources and the level of internationalization.

RESPONSE OF THE CAE TO THE PRONOUNCEMENT OF THE UNIVERSITY OF ÉVORA REGARDING THE DOCTORAL PROGRAM IN MUSIC AND MUSICOLOGY

The CAE was informed about the pronouncement concerning the evaluation of the of the Doctoral Program in Music and Musicology (ACEF/1415/13222) offered by the University of Évora. The CAE congratulates the University of Évora for its efforts in improving and correcting the main points indicated in its report. Conscious of the material, financial, technical and scientific constraints that affect the functioning of all universities, the CAE verified from the “response” to its preliminary report that there were positive steps, but that there are still improvements that need to be made that require more time and this within an academic environment that demands significant changes.

The CAE points out that its report was informed by observation, inquiry and deep reflection on all the situations and practices that affect the quality of teaching, artistic performance and research carried out in this study cycle. The CAE acknowledges and praises made in response to some of its recommendations,

namely, the partial reformulation of the curricular structure of the first year of the study cycle. However, the CAE reiterates that it is indispensable to implement all of the proposed changes, taking into account that these require time to have an impact on the modus operandi of academic activities and its results

Taking as an example the CAE's emphatic recommendation of the greater opening to and integration in national and international university networks which, today, are unquestionably indispensable for doctoral training on a good level, a recommendation to which there was no mention in the "response". In addition, there is still the need to resolve the question of the increase in bibliographic resources in the access to electronic resources, the qualification in the technological and contemporary practice, the expansion of the Faculty (we note that the new positions open in 2014 and 2016 resulted in the promotion of internal faculty and not in the hiring of new faculty among the permanent staff), reinforcing existing areas and expanding the offering of seminars and the launching of research projects in collaboration with the community in fundamental areas in contemporary Musicology as is the case of Ethnomusicology. The CAE recommends the hiring of a full-time Ph.D. specialized in Ethnomusicology who can serve the three cycles by carrying out teaching and research in Ethnomusicology, stimulating new areas of research, increasing scientific publications in articulation with the projects that are already taking place in the School of the Arts focusing on the rich and diverse regional cultural heritage.

In short, the CAE, considers indispensable the conditional accreditation of this degree program for the period of one year which is necessary for the implementation of the proposed measures, the creation of effective change and the presentation of the results of the implementation of concrete measures.