

ACEF/1415/10472 — Relatório preliminar da CAE

Caracterização do ciclo de estudos

Perguntas A.1 a A.10

A.1. Instituição de Ensino Superior / Entidade Instituidora:
Universidade De Évora

A.1.a. Outras Instituições de Ensino Superior / Entidades Instituidoras:

A.2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):
Escola De Artes (UE)

A.3. Ciclo de estudos:
Musica

A.3. Study cycle:
Music

A.4. Grau:
Mestre

A.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):
<sem resposta>

A.5. Publication of the study plan in the Official Journal (nº and date):
<no answer>

A.6. Área científica predominante do ciclo de estudos:
Música

A.6. Main scientific area of the study cycle:
Music

A.7.1 Classificação da área principal do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF):
212

A.7.2 Classificação da área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF), se aplicável:
<sem resposta>

A.7.3 Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF), se aplicável:
<sem resposta>

A.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:
120

A.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 Decreto-Lei 74/2006, de 24 de Março):

2 anos

A.9. Duration of the study cycle (article 3rd of Decreto-Lei 74/2006, March 24th):

2 years

A.10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:

20

Relatório da CAE - Ciclo de Estudos em Funcionamento

Pergunta A.11

A.11.1.1. Condições de acesso e ingresso, incluindo normas regulamentares

Existem, são adequadas e cumprem os requisitos legais

A.11.1.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

A análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional, assim como as reuniões presenciais da CAE.

A.11.1.2. Evidences that support the given performance mark.

The examination of the auto-evaluation guide and other documentation, as well as the in loco meetings of CAE.

A.11.2.1. Designação

É adequada

A.11.2.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

A análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional, assim como as reuniões presenciais da CAE

A.11.2.2. Evidences that support the given performance mark.

The examination of the auto-evaluation guide and other documentation, as well as the in loco meetings of CAE.

A.11.3.1. Estrutura curricular e plano de estudos

Satisfaz as condições legais

A.11.3.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

A análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional, assim como as reuniões presenciais da CAE

A.11.3.2. Evidences that support the given performance mark.

The examination of the auto-evaluation guide and other documentation, as well as the in loco meetings of CAE.

A.11.4.1 Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos

Foi indicado e tem o perfil adequado

A.11.4.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

A análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional, assim como as reuniões presenciais da CAE

A.11.4.2. Evidences that support the given performance mark.

The examination of the auto-evaluation guide and other documentation, as well as the in loco meetings of CAE.

Pergunta A.12

A.12.1. Existem locais de estágio e/ou formação em serviço.

Não aplicável

A.12.2. São indicados recursos próprios da instituição para acompanhar os seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

Não aplicável

A.12.3. Existem mecanismos para assegurar a qualidade dos estágios e períodos de formação em serviço dos estudantes.

Não aplicável

A.12.4. São indicados orientadores cooperantes do estágio ou formação em serviço, em número e qualificações adequadas (para ciclos de estudos de formação de professores).

Não aplicável

A.12.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

A análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional, assim como as reuniões presenciais da CAE

A.12.5. Evidences that support the given performance mark.

The examination of the auto-evaluation guide and other documentation, as well as the in loco meetings of CAE.

A.12.6. Pontos Fortes.

Não aplicável

A.12.6. Strong Points.

Not applicable.

A.12.7. Recomendações de melhoria.

Apesar da figura de estágio não estar contemplada na estrutura curricular, recomenda-se que se considere essa possibilidade de modo a potenciar a abertura e interacção com o exterior da instituição, oferecendo aos estudantes a possibilidade de experiência profissional externa.

A.12.7. Improvement recommendations.

In spite of the fact that the curricular structure does not contemplate the item internship, it is recommended to take into account this possibility in order to enhance external institutional openness and interaction, offering the students the possibility of external professional experience.

1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Os objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos foram formulados de forma clara.

Sim

1.2. Os objectivos definidos são coerentes com a missão e a estratégia da instituição.

Sim

1.3. Os docentes envolvidos no ciclo de estudos, bem como os estudantes, conhecem os objectivos definidos.

Sim

1.4. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

A análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional, assim como as reuniões presenciais da CAE

1.4. Evidences that support the given performance mark.

The examination of the auto-evaluation guide and other documentation, as well as the in loco meetings of CAE.

1.5. Pontos Fortes.

Nada a salientar.

1.5. Strong points.

None.

1.6. Recomendações de melhoria.

Explicitar nos objectivos e missão estratégica o desesenvolvimento da componente de investigação em performance.

1.6. Improvement recommendations.

To make explicit in the objectives and the strategic mission, the development of research in the performance area.

2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

2.1. Organização Interna

2.1.1. Existe uma estrutura organizacional adequada responsável pelos processos relativos ao ciclo de estudos.

Sim

2.1.2. Existem formas de assegurar a participação activa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afectam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

Em parte

2.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

A análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional, assim como as reuniões presenciais da CAE

2.1.3. Evidences that support the given performance mark.

The examination of the auto-evaluation guide and other documentation, as well as the in loco meetings of CAE.

2.1.4. Pontos Fortes.

Nada a salientar.

2.1.4. Strong Points.

Nothing to remark.

2.1.5. Recomendações de melhoria.

O estabelecimento de uma comissão de acompanhamento com elementos externos à Escola e Instituição.

Reforçar os mecanismos de discussão pedagógica e científica entre docentes e discentes e da direcção do Departamento e da instituição.

2.1.5. Improvement recommendations.

The creation of a following up committee with external elements apart from the Institution and the School.

Reinforce the pedagogical and scientific discussion mechanisms between faculty members and students and the direction of the Department and the Institution.

2.2. Garantia da Qualidade

2.2.1. Foram definidos mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

Sim

2.2.2. Foi designado um responsável pelo planeamento e implementação dos mecanismos de garantia da qualidade.

Sim

2.2.3. Existem procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.

Sim

2.2.4. Existem formas de avaliação periódica das qualificações e competências dos docentes para o desempenho das suas funções.

Sim

2.2.5. Os resultados das avaliações do ciclo de estudos são discutidos por todos os interessados e utilizados na definição de acções de melhoria.

Em parte

2.2.6. O ciclo de estudos já foi anteriormente avaliado/acreditado.

Sim

2.2.7. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

A análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional, assim como as reuniões presenciais da CAE.

2.2.7. Evidences that support the given performance mark.

The examination of the auto-evaluation guide and other documentation, as well as the in loco meetings of CAE.

2.2.8. Pontos Fortes.

Nada a salientar.

2.2.8. Strong Points.

No remarks.

2.2.9. Recomendações de melhoria.

O estabelecimento de uma comissão de acompanhamento com elementos externos à Escola e Instituição.

Assegurar a implementação das acções de melhoria sugeridas através dos diversos mecanismos de garantia de qualidade.

Implementação de mecanismos que possa corrigir os casos dos docentes com carga horária excessiva e fora da sua área de especialidade.

Implementação de mecanismos de compensação dos docentes com sobrecarga em termos de orientação e de cargos de administração.

2.2.9. Improvement recommendations.

The creation of a following up committee with external elements apart from the Institution and the School.

To assure the implementation of improvement actions as suggested through the several mechanisms of quality assurance.

Implementation of compensatory mechanisms to those faculty members with overload in terms of supervision and administrative positions.

3. Recursos materiais e parcerias

3.1. Recursos materiais

3.1.1. O ciclo de estudos possui as instalações físicas necessárias ao cumprimento sustentado dos objectivos estabelecidos.

Não

3.1.2. O ciclo de estudos possui os equipamentos didácticos e científicos e os materiais necessários ao cumprimento

sustentado dos objectivos estabelecidos.

Em parte

3.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Visita às instalações e as reuniões presenciais da CAE.

3.1.3. Evidences that support the given performance mark.

Visits to the instalations and the CAE meetings.

3.1.4. Pontos Fortes.

A localização do Departamento no centro da cidade e articulação com os diversos espaços.

3.1.4. Strong Points.

The localization of the Department in the downtown area and its articulation with its several spaces.

3.1.5. Recomendações de melhoria.

- *Uma vez que as instalações são desadequadas, desactualizadas e exíguas, é urgente assegurar a expansão e melhoria das instalações, o isolamento acústico de todo o espaço, e a disponibilização de salas de estudo para os estudantes e gabinetes para os docentes e investigadores.*
- *A aquisição de equipamento audiovisual apropriado e actualizado*
- *A garantia de uma biblioteca especializada e a melhor articulação desta com a biblioteca central existente.*

3.1.5. Improvement recommendations.

- *Since that the installations are inadequate, outdated and unsufficient, it is urgent to assure their expansion and improvement, the general acoustic soundproof of all the space, and the offering of study rooms to the students and offices to the faculty members.*
- *The acquisition of adequate and up to date audiovisual equipments.*
- *The assurance of a specialized library and its better articulation with the main library.*

3.2. Parcerias

3.2.1. O ciclo de estudos estabeleceu e tem consolidada uma rede de parceiros internacionais.

Em parte

3.2.2. O ciclo de estudos promove colaborações com outros ciclos de estudo dentro da sua instituição, bem como com outras instituições de ensino superior nacionais.

Não

3.2.3. Existem procedimentos definidos para promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos.

Em parte

3.2.4. Existe uma prática de relacionamento do ciclo de estudos com o seu meio envolvente, incluindo o tecido empresarial e o sector público.

Em parte

3.2.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

A análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional, assim como as reuniões presenciais da CAE.

3.2.5. Evidences that support the given performance mark.

The examination of the auto-evaluation guide and other documentation, as well as the in loco meetings of CAE.

3.2.6. Pontos Fortes.

Nada a salientar.

3.2.6. Strong Points.

No remarks.

3.2.7. Recomendações de melhoria.

Alargar as parcerias com instituições locais, nacionais e internacionais com vista ao desenvolvimento das diversas valências existentes e a implementar no ciclo de estudos.

Dado o aspecto de grande isolamento académico e artístico do ramo da área de Jazz a CAE recomenda um significativo investimento no estabelecimento de parcerias com entidades e agentes profissionais externos.

3.2.7. Improvement recommendations.

To expand partnerships with local, national and international institutions aiming the development of several extant assets and those to be implemented in the study cycle.

Given the great academic and artistic isolation of the Jazz area, the CAE recommends a significant investment in partnerships with external professional agents and entities.

4. Pessoal docente e não docente**4.1. Pessoal Docente**

4.1.1. O corpo docente cumpre os requisitos legais.

Sim

4.1.2. Os membros do corpo docente (em tempo integral ou parcial) têm a competência académica e experiência de ensino adequadas aos objectivos do ciclo de estudos.

Sim

4.1.3. O número e o regime de trabalho dos membros do pessoal docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos.

Não

4.1.4. É definida a carga horária do pessoal docente e a sua afectação a actividades de ensino, investigação e administrativas.

Sim

4.1.5. O corpo docente em tempo integral assegura a grande maioria do serviço docente.

Não

4.1.6. A maioria dos docentes mantém a sua ligação ao ciclo de estudos por um período superior a três anos.

Não

4.1.7. Existem procedimentos para avaliação da competência e do desempenho dos docentes do ciclo de estudos.

Sim

4.1.8. É promovida a mobilidade do pessoal docente, quer entre instituições nacionais, quer internacionais.

Não

4.1.9. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

A análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional, assim como as reuniões presenciais da CAE

4.1.9. Evidences that support the given performance mark.

The examination of the auto-evaluation guide and other documentation, as well as the in loco meetings of CAE.

4.1.10. Pontos Fortes.

Empenho de alguns dos docentes de carreira.

4.1.10. Strong Points.

The engagement of some of the career faculty members.

4.1.11. Recomendações de melhoria.

- *A contratação de docentes a tempo integral, nomeadamente a nível de professor auxiliar e associado em áreas estratégicas.*
- *No ramo de Jazz, a coordenação deverá ser exercida por docente com perfil adequado, reflectindo experiência profissional e artística na área.*
- *Recomenda-se a contratação de quadros docentes com especialização na vertente tecnológica, reflectindo as práticas actuais, com maior pertinência no ramo de Composição, mas com relevância para outras UCs.*
- *Melhor distribuição entre os docentes da carga lectiva, e de funções de orientação e coordenação, assegurando mecanismos de compensação para sobrecarga de orientação e de coordenação.*
- *Assegurar melhor alinhamento entre as áreas de especialidade docente e as unidades curriculares leccionadas, nomeadamente ao nível da oferta diversificada das UCs opcionais, não somente virtual.*
- *Contratação atempada dos professores convidados, respeitando o cumprimento integral do calendário escolar.*

4.1.11. Improvement recommendations.

The hiring of full time faculty members, namely at the level of assistant and associated in strategic areas. In the Jazz area, the coordination should be on the hands of a faculty member with the adequate profile, with artistic professional experience in the area. It is recommended the hiring of faculty members with specialization in [music] technology, encompassing current practices, with major pertinence in the field of Composition, but with relevance to other UCs. Better distribution between the faculty of the elective load and of supervision, coordination functions, assuring compensatory mechanisms to the supervision and coordination overload. To assure a better alignment between faculty areas of specialty and the UCs of those in charge of them. Hiring process of visiting teachers in due time in order to respect the full academic calendar.

4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. O pessoal não docente tem a competência profissional e técnica adequada ao apoio à leccionação do ciclo de estudos.

Sim

4.2.2. O número e o regime de trabalho do pessoal não docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos.

Em parte

4.2.3. O desempenho do pessoal não docente é avaliado periodicamente.

Sim

4.2.4. O pessoal não docente é aconselhado a frequentar cursos de formação avançada ou de formação contínua.

Sim

4.2.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

A análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional, assim como as reuniões presenciais da CAE

4.2.5. Evidences that support the given performance mark.

The examination of the auto-evaluation guide and other documentation, as well as the in loco meetings of CAE.

4.2.6. Pontos Fortes.

Empenho e boa integração do pessoal não-docente.

4.2.6. Strong Points.

Engagement and good level of integration of non-academic personnel.

4.2.7. Recomendações de melhoria.

O recrutamento de pessoal não-docente qualificado na área de produção cultural de modo a apoiar as actividades externas da Escola.

4.2.7. Improvement recommendations.

Recruitment of non-academic personnel qualified in the area of cultural production in order to support the external activities of the School.

5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem

5.1. Caracterização dos estudantes

5.1.1. Existe uma caracterização geral dos estudantes envolvidos no ciclo de estudos, incluindo o seu género, idade, região de proveniência e origem sócio-económica (escolaridade e situação profissional dos pais).

Sim

5.1.2. Verifica-se uma procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes ao longo dos últimos 3 anos.

Em parte

5.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

A análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional, assim como as reuniões presenciais da CAE.

5.1.3. Evidences that support the given performance mark.

The examination of the auto-evaluation guide and other documentation, as well as the in loco meetings of CAE.

5.1.4. Pontos Fortes.

Nada a salientar.

5.1.4. Strong Points.

No remarks.

5.1.5. Recomendações de melhoria.

Dada a procura gradualmente decrescente do ciclo de estudos, reforçar de modo muito significativo a estratégia de recrutamento de estudantes qualificados em Portugal e no estrangeiro, por forma a garantir a sua sustentabilidade e viabilidade.

Maior diversificação do corpo discente através da internacionalização.

Criar mecanismos que assegurem a permanência e a conclusão do ciclo de estudos.

Tomar medidas que permitam fomentar as actividades discentes no exterior da Escola

5.1.5. Improvement recommendations.

Given the decreasing demand to the study cycle, it is necessary to reinforce significantly the recruitment strategy of qualified students in Portugal and abroad, in order to assure sustainability and viability.

More diversification of the student body via internationalization.

To create mechanisms that assure the stay and the conclusion of the study cycle.

To take measures that allow to encourage the student activities external to the School.

5.2. Ambiente de Ensino/Aprendizagem

5.2.1. São tomadas medidas adequadas para o apoio pedagógico e o aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

Sim

5.2.2. São tomadas medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

Sim

5.2.3. Existe aconselhamento dos estudantes sobre a possibilidade de financiamento e de emprego.

Sim

5.2.4. Os resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes são usados para melhorar o processo de ensino/aprendizagem.

Sim

5.2.5. A instituição cria condições para promover a mobilidade dos estudantes.

Em parte

5.2.6. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

A análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional, assim como as reuniões presenciais da CAE.

5.2.6. Evidences that support the given performance mark.

The examination of the auto-evaluation guide and other documentation, as well as the in loco meetings of CAE.

5.2.7. Pontos Fortes.

Dedicação e empenho de elementos não-docentes e docentes o que contribui para oportunidades de bom ambiente de aprendizagem.

5.2.7. Strong Points.

Dedication and commitment of non academic and academic staff, which contribute to opportunities of a good teaching environment.

5.2.8. Recomendações de melhoria.

Reforçar a cultura de abertura externa por forma a:

- *Aumentar a mobilidade dos estudantes.*
- *Criar oportunidades para a realização de estágios.*
- *Incrementar e qualificar o contacto profissional e artístico (Workshops, Masterclasses, etc.)*

Reforçar a cultura da avaliação e a transparência dos seus critérios.

Reforçar os mecanismos de acompanhamento académico e profissional dos discentes por parte do pessoal docente e não docente.

5.2.8. Improvement recommendations.

Reinforce a culture of external openness so that:

- *Increase the students mobility*
- *Create opportunities to internships*
- *Strengthen and qualify the professional and artistic contact (Workshops, Masterclasses, etc.)*

Reinforce the evaluation culture and the transparency of its criteria

Reinforce mechanisms of both academic and professional following up of students by the non academic and academic staff.

6. Processos

6.1. Objectivos de Ensino, Estrutura Curricular e Plano de Estudos

6.1.1. Estão definidos os objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes e foram operacionalizados os objectivos permitindo a medição do grau de cumprimento.

Sim

6.1.2. A estrutura curricular corresponde aos princípios do Processo de Bolonha.*Sim***6.1.3. Existe um sistema de revisão curricular periódica que assegura a actualização científica e de métodos de trabalho.***Sim***6.1.4. O plano de estudos garante a integração dos estudantes na investigação científica.***Em parte***6.1.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.***A análise do relatório de autoavaliação e documentação adicional, assim como as reuniões presenciais da CAE.***6.1.5. Evidences that support the given performance mark.***The examination of the auto-evaluation guide and other documentation, as well as the in loco meetings of CAE.***6.1.6. Pontos Fortes.***Nada a salientar.***6.1.6. Strong Points.***No remarks.***6.1.7. Recomendações de melhoria.***O ramo de Jazz carece de condições para o seu pleno funcionamento.**Repensar a assimetria patente nas áreas científicas que estruturam o plano de estudos, de modo a aumentar o peso relativo (ECTS e horas de contacto) das áreas de Estudos em Performance, Investigação Artística e Ciências Mus. (com a designação actual de área de Música-Musicologia); sendo que estas áreas deverão ser consideradas como nucleares na estrutura curricular e consequentemente com ECTS obrigatórios, deixando as UCs opcionais para outros domínios, aliás já listados no plano de estudos.**Recomenda-se a diminuição do peso de ECTS da UC de Trabalho de Projecto, de modo a poder incluir no 3o semestre uma UC dedicada a seminário de investigação que poderia funcionar como fórum de discussão (potenciando a salutar partilha de projectos entre estudantes) e o desenvolvimento de matérias de científicas e metodológicas com vista a uma melhor e mais diversificada preparação e acompanhamento efectivo do Trabalho de Projecto.***6.1.7. Improvement recommendations.***The Jazz area lacks conditions for a thorough functioning.**Rethink the clear asymmetry in the structuring scientific areas of the study plan, in order to increase the relative weight (ECTS and contact hours) of the Performance Studies area, Artistic Investigation and Musical Sciences (currently designated as Music-Musicology); these areas shall be considered as nuclear points in the curricular structure and consequently with mandatory ECTS, leaving the optional UCs to other domains, already pointed in the studies plan.**It is recommended decreasing the weight of ECTS of the UC "Final Project", so that in the 3rd semester the UC Research Seminar could function as a discussion forum (enhancing the salutary sharing of projects among students) and as the development of scientific and methodological matters with the aim of a better and more diversified preparation and effective guidance of the "Final Project".***6.2. Organização das Unidades Curriculares****6.2.1. São definidos os objectivos da aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) que os estudantes deverão desenvolver em cada unidade curricular.***Sim***6.2.2. Existe coerência entre os conteúdos programáticos e os objectivos de cada unidade curricular.***Sim***6.2.3. Existe coerência entre as metodologias de ensino e os objectivos de cada unidade curricular.***Em parte*

6.2.4. Existem mecanismos para assegurar a coordenação entre as unidades curriculares e os seus conteúdos.*Em parte***6.2.5. Os objectivos de cada unidade curricular são divulgados entre os docentes e os estudantes.***Sim***6.2.6. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.***A análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional, assim como as reuniões presenciais da CAE.***6.2.6. Evidences that support the given performance mark.***The examination of the auto-evaluation guide and other documentation, as well as the in loco meetings of CAE.***6.2.7. Pontos Fortes.***Um ambicioso leque de oferta de UCs optativas.***6.2.7. Strong Points.***An ambitious choice of optional UCs.***6.2.8. Recomendações de melhoria.***O ramo de Jazz (variante de Performance) carece de condições para o seu pleno funcionamento, nomeadamente ao nível de UCs indispensáveis de carácter tanto instrumental como teórico que possibilitem condições de prática conjunta e estudo histórico e teórico-prático. Esta exígua oferta de UCs no âmbito do Jazz parece ter um impacte directo na baixa atractibilidade do ramo.**Necessidade de uma melhor dinamização das acções decorrentes das UCs de práticas instrumentais colectivas, de modo a aumentar a oferta de práticas contemporaneas (com repercussão directa Variante de Composição) e aumento significativo de oportunidades de apresentação pública (com repercussão na Variante de Performance).**Necessidade de actualizar conteúdos nas UCs de Técnicas Contemporâneas de Composição e Seminário de Composição de modo a reflectir o uso actual de tecnologias nas diversas fases compositivas e analíticas.***6.2.8. Improvement recommendations.***The Jazz area (Performance) lacks conditions for a thorough functioning, namely regarding the indispensable UCs in the instrumental as well as in the theoretical level that make possible the conditions of ensemble practice and the historical and theoretical-practical study. The narrow choice of UCs in the Jazz area seems to have a direct impact in the low attractiveness of the area.**There is a need of a better dynamics in the derivative UCs actions related to the instrumental ensemble practices, in order to increase the offering of contemporary practices (with direct repercussion on the Composition variant) and the significant increase of public performances opportunities (with repercussion on the Performance variant).**There is a need to update the contents of the UCs of Contemporary Techniques of Composition and Seminar of Composition in order to reflect the current use of technologies in the different compositional and analytical phases.***6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem**

6.3.1. As metodologias de ensino e as didácticas estão adaptadas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.*Sim***6.3.2. A carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.***Sim***6.3.3. A avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos da unidade curricular.***Sim***6.3.4. As metodologias de ensino facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.**

Não

6.3.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

A análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional, assim como as reuniões presenciais da CAE

6.3.5. Evidences that support the given performance mark.

The examination of the auto-evaluation guide and other documentation, as well as the in loco meetings of CAE.

6.3.6. Pontos Fortes.

Nada a salientar.

6.3.6. Strong Points.

No remarks.

6.3.7. Recomendações de melhoria.

*Fomento das práticas de conjunto em todas os ramos performativos, com especial atenção ao ramo de Jazz (Combo).
Fomento das metodologias de investigação artística no seio de UCs (actuais e a criar), promovendo a participação de estudantes em práticas de investigação exploratórias e já consolidadas.*

6.3.7. Improvement recommendations.

*Development of ensemble practices in all the performative areas, with special attention to the Jazz one (Combo).
Development of methodologies in artistic research in the UCs (current and future ones), in order to promote the participation of students in exploratory and consolidate research practices.*

7. Resultados

7.1. Resultados Académicos

7.1.1. O sucesso académico da população discente é efectivo e facilmente mensurável.

Em parte

7.1.2. O sucesso académico é semelhante para as diferentes áreas científicas e respectivas unidades curriculares.

Não

7.1.3. Os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de acções de melhoria no mesmo.

Em parte

7.1.4. Não há evidência de dificuldades de empregabilidade dos graduados.

Sim

7.1.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

A análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional, assim como as reuniões presenciais da CAE.

7.1.5. Evidences that support the given performance mark.

The examination of the auto-evaluation guide and other documentation, as well as the in loco meetings of CAE.

7.1.6. Pontos Fortes.

Nada a salientar.

7.1.6. Strong Points.

No remarks

7.1.7. Recomendações de melhoria.

Embora a CAE considere o argumento de que os condicionamentos da carga profissional elevada de alguns dos estudantes seja um aspecto que prejudica os resultados académicos, recomenda-se uma revisão curricular (sugerida pela CAE no ponto 6.1) de modo a potenciar a preparação e acompanhamento do Trabalho Final, com a consequente melhoria dos resultados.

7.1.7. Improvement recommendations.

Even though CAE considers the argument that the constraints resulting of the high professional load of some students is prejudicial to their academic success, it recommends a curricular revision (see point 6.1) to potentiate the preparation and the supervision of the Final Project, with a consequent improvement of results.

7.2. Resultados da actividade científica, tecnológica e artística

7.2.1. Existem Centro(s) de Investigação reconhecido(s), na área científica do ciclo de estudos onde os docentes desenvolvam a sua actividade.

Sim

7.2.2. Existem publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 3 anos e na área do ciclo de estudos.

Sim

7.2.3. Existem outras publicações científicas relevantes do corpo docente do ciclo de estudos.

Sim

7.2.4. As actividades científicas, tecnológicas e artísticas têm uma valorização e impacto no desenvolvimento económico.

Em parte

7.2.5. As actividades científica, tecnológica e artística estão integradas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

Em parte

7.2.6. Os resultados da monitorização das actividades científica, tecnológica e artística são usados para a sua melhoria.

Em parte

7.2.7. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

A análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional, assim como as reuniões presenciais da CAE.

7.2.7. Evidences that support the given performance mark.

The examination of the auto-evaluation guide and other documentation, as well as the in loco meetings of CAE.

7.2.8. Pontos Fortes.

Nada salientar.

7.2.8. Strong Points.

No remarks

7.2.9. Recomendações de melhoria.

Recomenda-se uma participação mais efectiva dos estudantes de segundo ciclo nas actividades e projectos de investigação aproveitando as valências instaladas de pólos de investigação na Escola.

7.2.9. Improvement recommendations.

It is recommended a more effective participation of the second cycle students in the activities and research projects, taking advantage of the assets in the extant research poles of the School.

7.3. Outros Resultados

7.3.1. No âmbito do presente ciclo de estudos, existem actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade ou formação avançada.

Em parte

7.3.2. O ciclo de estudos contribui para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a acção cultural, desportiva e artística.

Em parte

7.3.3. O conteúdo das informações sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado são realistas.

Em parte

7.3.4. Existe um nível significativo de internacionalização do ciclo de estudos.

Em parte

7.3.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

A análise do relatório de auto-avaliação e documentação adicional, assim como as reuniões presenciais da CAE.

7.3.5. Evidences that support the given performance mark.

The examination of the auto-evaluation guide and other documentation, as well as the in loco meetings of CAE.

7.3.6. Pontos Fortes.

Alguna capacidade de atracção de estudantes internacionais, nomeadamente de regiões vizinhas de Espanha.

7.3.6. Strong Points.

Some capacity of attraction of international students, mainly of neighboring regions of Spain.

7.3.7. Recomendações de melhoria.

Recomenda-se o fomento de interacção com os restantes departamentos da Escola, assim como com outras instituições de ensino e/ou museológicas e artísticas de modo a potenciar acções de investigação, actividade de formação e serviços à comunidade com maior impacte regional, nacional e internacional.

Promover os mecanismos de mobilidade internacional do corpo docente e discente.

7.3.7. Improvement recommendations.

It is recommended the interactional development with other school departments, as well as with other educational and /or museological, artistic institutions in order to potentiate investigation actions, activities of formation and community services with more regional, national and international impact.

Promote mechanisms of international mobility of faculty members and students.

8. Observações

8.1. Observações:

Os docentes a tempo integral neste ciclo de estudos são na sua maioria bastante empenhados e bem qualificados, o que tem contribuído para alguma atractabilidade e reputação do ciclo de estudos. No entanto, existem algumas carências estruturais que urge resolver, nomeadamente:

Instalações:

Instalações desadequadas, desactualizadas e exíguas.

Inexistência de Isolamento acústico, de salas de estudo para os estudantes, de gabinetes para os professores.

Inexistência de equipamento básico para audição.

Falta de biblioteca especializada e de recursos digitais.

Organização Curricular.

Necessidade de inclusão de UCs obrigatórias no plano curricular que contemplem a exploração e preparação ao nível de conteúdos científicos e acompanhamento metodológico das actividades de investigação neste ciclo de estudos.

Necessidade de uma melhor dinamização das acções decorrentes das UCs de práticas instrumentais colectivas, práticas contemporaneas, e Combos.

A CAE recomenda uma aposta no ensino de expressões contemporâneas ligadas às tecnologias na área da composição e da performance.

Corpo docente

Sobrecarga dos docentes em termos de disciplinas, orientações e trabalho de coordenação. Alguns docentes vêm-se obrigados a leccionar disciplinas fora da sua área de especialidade.

Inexistência de mecanismos de compensação dos docentes com sobrecarga em termos de orientação e de cargos de direcção ou coordenação.

Contratação dos professores convidados apenas no mês de Outubro.

Número reduzido de docentes a tempo integral e flutuações constantes no corpo docente em função do alto número de contratações de professores convidados, o que incide de modo pronunciado sobre ramo do jazz.

Carências estruturais no ramo do jazz (na variante de performance), o que leva a CAE a questionar a sua viabilidade.

8.1. Observations:

The faculty members of this study cycle are in its majority very much committed and well qualified; this has contributed to some attractiveness and reputation of the study cycle. There are, however, some structural gaps which demand urgent solution:

Installations:

Inadequate, outdated and insufficient.

Lack of acoustic soundproof, study rooms for students and offices for faculty.

Lack of basic audio equipments.

Lack of a specialized library and digital resources.

Curricular organization:

Inclusion of mandatory UCs in the curricular plan that complement the exploration and preparation of scientific content and methodological guidance of research activities in this study cycle.

Better dynamics in the derivative actions related to the UCs of instrumental ensembles, contemporary practices and Combos

CAE recommends teaching investment on contemporary expressions associated with technologies in the areas of Composition and Performance.

Faculty:

Teaching, supervising and coordinating overload of the faculty. Some faculty members are constrained to teach courses outside their specialty area.

Lack of compensatory mechanisms to those faculty members with supervision and in charge of coordination or direction.

Hiring of visiting faculty only by October.

Insufficient number of full time faculty and constant fluctuations in the faculty body due to the high number of visiting contracts which focus strongly on the Jazz area.

Structural gaps in the field of Jazz (Performance), what leads the CAE to question its viability.

8.2. Observações (PDF, máx. 100kB):

<sem resposta>

9. Comentários às propostas de acções de melhoria

9.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos:

As propostas de acções de melhoria são pontuais e não parecem fazer o exercício de diagnosticar as variadas dificuldades e condicionantes do curso identificadas pela CAE.

Não existem propostas de melhoria dos objectivos gerais do ciclo de estudos.

9.1. General objectives:

The improvement proposals are limited and do not seem to reflect on the diagnostics of the several difficulties and conditioning factors identified by the CAE in the study cycle.

There are no improvement proposals regarding the objectives of this study cycle.

9.2. Alterações à estrutura curricular:

Não existem propostas de melhoria à estrutura curricular do ciclo de estudos.

9.2. Changes to the curricular structure:

There are no improvement proposals regarding the curricular structure of this study cycle.

9.3. Alterações ao plano de estudos:

Não existem propostas de melhoria ao plano de estudos.

9.3. Changes to the study plan:

There are no improvement proposals regarding the studies plan.

9.4. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade:

Positivo o reforço dos mecanismos para uma melhor articulação de horários de aulas e espaços para aulas e estudo.

9.4. Internal organisation and quality assurance mechanisms:

It is positive the enhance mechanisms for a better articulation of course schedules and teaching/study spaces.

9.5. Recursos materiais e parcerias:

Não existem propostas de melhoria.

9.5. Material resources and partnerships:

There are no improvement proposals.

9.6. Pessoal docente e não docente:

Não existem propostas de melhoria.

9.6. Academic and non-academic staff:

There are no improvement proposals .

9.7. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem:

A CAE considera como positivas as propostas de melhoria, sendo no entanto notoriamente insuficientes à luz do exposto no seu relatório.

9.7. Students and teaching / learning environments:

The CAE considers positive the improvement proposals even though they are notoriously insufficient in the face of what is exposed in its report.

9.8. Processos:

Não existem propostas de melhoria.

9.8. Processes:

There are no improvement proposals.

9.9. Resultados:

Não existem propostas de melhoria.

9.9. Results:

There are no improvement proposals.

10. Conclusões

10.1. Recomendação final.

O ciclo de estudos deve ser acreditado condicionalmente

10.2. Período de acreditação condicional (se aplicável):

1

10.3. Condições (se aplicável):

Apresentar um plano para:

- a melhoria urgente das instalações físicas e dos recursos materiais de apoio ao funcionamento do curso, nomeadamente, recursos bibliográficos e tecnológicos.*
 - a abertura de concursos para novas vagas para docentes a tempo integral a fim de corrigir desequilíbrios, nomeadamente na área de Jazz, e em outras áreas indispensáveis para garantir o funcionamento pleno dos ciclos de estudo.*
 - alteração da estrutura curricular reflectindo as recomendações feitas no ponto 6 deste relatório.*
- No ramo de Jazz, assegurar que a coordenação fique a cargo de um performer/profissional activo nesta área de estudos, assim como garantir a sustentabilidade da oferta curricular, corrigindo o desequilíbrio na oferta de UCs teóricas e práticas com prof. especialistas no ramo.*
- Criar mecanismos de contratação atempada de docentes a tempo parcial de modo a garantir a oferta das UCs leccionadas por estes no início do ano lectivo.*

10.3. Conditions (if applicable):

To present a plan for:

- Urgent improvement of the installations and material resources in support of the study cycle, namely bibliographic and technological ones.*
- Open new positions for full time faculty in order to correct unbalances, namely in Jazz and other areas indispensable to the thorough functioning of the study cycles.*
- Alteration of the curricular structure in order to reflect the recommendations of point 6 of this report*
- In the area of Jazz, to assure that the coordination be on the hands of an active performer/professional in the area, as well as to assure the sustainability of the curricular structure, correcting the unbalance of theoretical and applied UCs offerings with specialists in the field.*
- Create mechanisms to hire in due time part time teachers in order to assure the offering of their UCs right on the beginning of the academic year.*

10.4. Fundamentação da recomendação:

Análise exaustiva dos relatórios e documentação providenciada.

Reuniões da CAE com o corpo docente, discente e administrativo.

Visita às instalações.

10.4. Justification:

Exhaustive analysis of the shown reports and documents.

CAE meetings with faculty members, students and administration.

Visit to the installations.