

ACEF/1516/09082 — Guião para a auto-avaliação

Caracterização do ciclo de estudos.

A1. Instituição de ensino superior / Entidade instituidora:

Universidade De Évora

A1.a. Outras Instituições de ensino superior / Entidades instituidoras:

A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

Escola De Ciências Sociais (UE)

A3. Ciclo de estudos:

Filosofia

A3. Study programme:

Philosophy

A4. Grau:

Mestre

A5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):

Despº 10874 (DR, nº 82, de 28/04/2009); Rectif.s/2011: 63, de 30/03; 210, de 02/11; 226, de 24/11

A6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Filosofia

A6. Main scientific area of the study programme:

Philosophy

A7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):

226

A7.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

n/a

A7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

n/a

A8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

120

A9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):

2 anos

A9. Duration of the study programme (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):

a 2-year study cycle

A10. Número de vagas proposto:

8

A11. Condições específicas de ingresso:*n/a***A11. Specific entry requirements:***n/a***A12. Ramos, opções, perfis...****Pergunta A12**

A12. Percursos alternativos como ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):

Sim (por favor preencha a tabela A 12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras)

A12.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento (se aplicável)

A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Filosofia Contemporânea

Filosofia em Portugal

Ética, Género e Cidadania

Options/Branches/... (if applicable):

Contemporary Philosophy

Philosophy in Portugal

Ethics, Gender and Citizenship

A13. Estrutura curricular**Mapa I - Filosofia Contemporânea****A13.1. Ciclo de Estudos:***Filosofia***A13.1. Study programme:***Philosophy***A13.2. Grau:***Mestre***A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Filosofia Contemporânea***A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Contemporary Philosophy*
A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
Filosofia/Philosophy	FIL	80	30
Filosofia/Literatura / História / Outra(s) / Philosophy/ Literature/ History/ Other(s)	FIL/LIT/HIST	0	10

Mapa I - Filosofia em Portugal

A13.1. Ciclo de Estudos:

Filosofia

A13.1. Study programme:

Philosophy

A13.2. Grau:

Mestre

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Filosofia em Portugal

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Philosophy in Portugal

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
Filosofia/Philosophy	FIL	80	30
Filosofia/Literatura / História / Outra(s) / Philosophy/ Literature/ History/ Other(s)	FIL/LIT/HIST/...	0	10
(2 Items)		80	40

Mapa I - Ética, Género e Cidadania

A13.1. Ciclo de Estudos:

Filosofia

A13.1. Study programme:

Philosophy

A13.2. Grau:

Mestre

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Ética, Género e Cidadania

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Ethics, Gender and Citizenship

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
Filosofia/Philosophy	FIL	80	30
Filosofia/Literatura / História / Outra(s) / Philosophy/ Literature/ History/ Other(s)	FIL/LIT/HIST/...	0	10
(2 Items)		80	40

A14. Plano de estudos

Mapa II - Filosofia Contemporânea - 1º ano - 1º semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:

Filosofia

A14.1. Study programme:

Philosophy

A14.2. Grau:

Mestre

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Filosofia Contemporânea

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Contemporary Philosophy

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

1º ano - 1º semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

1st Year - 1st semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Questões da Contemporaneidade Filosófica/Contemporary Philosophical Questions	FIL	Sem	260	S45; OT10	10	.
Questões Éticas na Pós-Modernidade/Post Modern Ethical Questions	FIL	Sem	260	S45; OT10	10	.
Optativa da especialidade /Optional of the specialization	FIL	Sem.	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
Optativa da especialidade ou UC de outra especialidade do Curso ou de outro Mestrado da UÉ (4 Items)	FIL/...	Sem.	130	S35; OT5	5	Optativa/ Optional

Mapa II - Filosofia Contemporânea - 1º ano - 2º semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:

Filosofia

A14.1. Study programme:

Philosophy

A14.2. Grau:

Mestre

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Filosofia Contemporânea

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Contemporary Philosophy

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
1º ano - 2º semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
1st year - 2nd semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Filosofia da Linguagem e da Comunicação/Philosophy of Language and Communication	FIL	Sem	260	S45; OT10	10	Optativa(s)/ Optional(s) (escolha de 1 destas UCs de 10 ECTS/ to choose 1 from these 10 ECTS Units)
Filosofia da Natureza e do Ambiente/Environmental Philosophy and Philosophy of Nature	FIL	Sem	260	S45; OT10	10	Optativa(s)/ Optional(s) (escolha de 1 destas UCs de 10 ECTS/ to choose 1 from these 10 ECTS Units)
Antropologia e Existência/Anthropology and Existence	FIL	Sem	260	S45; OT10	10	Optativa(s)/ Optional(s) (escolha de 1 destas UCs de 10 ECTS/ to choose 1 from these 10 ECTS Units)
Optativa da especialidade /Optional of the specialization	FIL	Sem	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
Optativa da especialidade /Optional of the specialization	FIL	Sem	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
Optativa da especialidade /Optional of the specialization	FIL	Sem	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
Optativa da especialidade ou UC de outra especialidade do Curso ou de outro Mestrado da UÉ	FIL	Sem	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
(7 Items)						

Mapa II - Filosofia Contemporânea - 2º Ano - 3º e 4º Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Filosofia

A14.1. Study programme:
Philosophy

A14.2. Grau:
Mestre

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Filosofia Contemporânea

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Contemporary Philosophy

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:*2º Ano - 3º e 4º Semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***A14.4. Curricular year/semester/trimester: 2nd Year – 3rd and 4th Semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Investigação e de Acompanhamento / Research and Tutoring Seminar	FIL	Sem (3ºSem)	390	OT10	15	.
Dissertação / Dissertation	FIL	Anual (3º e 4º Sem)	1170	S52	45	

(2 Items)

Mapa II - Filosofia em Portugal - 1º ano - 1º semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Filosofia***A14.1. Study programme:***Philosophy***A14.2. Grau:***Mestre***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Filosofia em Portugal***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Philosophy in Portugal***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º ano - 1º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1st Year - 1st semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Questões da Contemporaneidade Filosófica/Contemporary Philosophical Questions	FIL	Sem	260	S45; OT10	10	.
Questões Éticas na Pós- Modernidade/Post Modern Ethical Questions	FIL	Sem	260	S45; OT10	10	.
Optativa da especialidade /Optional of the specialization	FIL	Sem	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
Optativa da especialidade ou UC de outra especialidade do Curso ou de outro Mestrado da UE / Optional of the	FIL	Sem	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional

(4 Items)

Mapa II - Filosofia em Portugal - 1º ano - 2º semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Filosofia

A14.1. Study programme:
Philosophy

A14.2. Grau:
Mestre

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Filosofia em Portugal

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Philosophy in Portugal

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
1º ano - 2º semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
1st year - 2nd semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Filosofia da Linguagem e da Comunicação /Philosophy of Language and Communication	FIL	Sem	260	S45; OT10	10	.Optativa(s)/ Optional(s) (escolha de 1 destas UCs de 10 ECTS/ to choose 1 from these 10 ECTS Units)
Filosofia da Natureza e do Ambiente /Environmental Philosophy and Philosophy of Nature	FIL	Sem	260	S 45; OT10	10	.Optativa(s)/ Optional(s) (escolha de 1 destas UCs de 10 ECTS/ to choose 1 from these 10 ECTS Units)
Antropologia e Existência /Anthropology and Existence	FIL	Sem	260	S45; OT10	10	.Optativa(s)/ Optional(s) (escolha de 1 destas UCs de 10 ECTS/ to choose 1 from these 10 ECTS Units)
Optativa da especialidade /Optional of the specialization	FIL	Sem.	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
Optativa da especialidade /Optional of the specialization	FIL	Sem.	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
Optativa da especialidade /Optional of the specialization	FIL	Sem.	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
Optativa da especialidade ou UC de outra especialidade do Curso ou de outro Mestrado da UÉ / Optional of the specialization	FIL	Sem.	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional

(7 Items)

Mapa II - Filosofia em Portugal - 2º Ano - 3º e 4º Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:

Filosofia

A14.1. Study programme:

Philosophy

A14.2. Grau:

Mestre

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Filosofia em Portugal

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Philosophy in Portugal

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

2º Ano - 3º e 4º Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

2nd Year - 3rd and 4th Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Investigação e de Acompanhamento / Research and Tutoring Seminar	FIL	Sem (3º Sem.)	390	OT10	15	.
Dissertação / Dissertation	FIL	Anual (3º e 4º sem.)	1170	S52	45	

(2 Items)

Mapa II - Ética, Género e Cidadania - 1º ano - 1º semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:

Filosofia

A14.1. Study programme:

Philosophy

A14.2. Grau:

Mestre

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Ética, Género e Cidadania

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Ethics, Gender and Citizenship

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

1º ano - 1º semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

1st year - 1st semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Questões da Contemporaneidade Filosófica/Contemporary Philosophical Questions	FIL	Sem	260	S45; OT10	10	.
Questões Éticas na Pós-Modernidade/Post Modern Ethical Questions	FIL	Sem	260	S45; OT10	10	.
Optativa da especialidade /Optional of the specialization	FIL	Sem.	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
Optativa da especialidade ou UC de outra especialidade do Curso ou de outro Mestrado da UÉ	FIL	Sem.	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional

(4 Items)

Mapa II - Ética, Género e Cidadania - 1º ano - 2º semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Filosofia***A14.1. Study programme:***Philosophy***A14.2. Grau:***Mestre***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Ética, Género e Cidadania***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Ethics, Gender and Citizenship***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º ano - 2º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year - 2nd semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Filosofia da Linguagem e da Comunicação /Philosophy of Language and Communication	FIL	Sem	260	S45; OT10	10	Optativa(s)/ Optional(s) (escolha de 1 destas UCs de 10 ECTS/ to choose 1 from these 10 ECTS Units)
Filosofia da Natureza e do Ambiente /Environmental Philosophy and Philosophy of Nature	FIL	Sem	260	S45; OT10	10	Optativa(s)/ Optional(s) (escolha de 1 destas UCs de 10 ECTS/ to choose 1 from these 10 ECTS Units)
Antropologia e Existência /Anthropology and Existence	FIL	Sem	260	S45; OT10	10	Optativa(s)/ Optional(s) (escolha de 1 destas UCs)

Optativa da especialidade /Optional of the specialization	FIL	Sem.	130	S35; OT5	5	de 10 ECTS/ to choose 1 from these 10 ECTS Units) Optativa / Optional
Optativa da especialidade /Optional of the specialization	FIL	Sem.	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
Optativa da especialidade /Optional of the specialization	FIL	Sem.	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
Optativa da especialidade ou UC de outra especialidade do Curso ou de outro Mestrado da UÉ / Optional of the specialization or from other	FIL	Sem.	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional

(7 Items)

Mapa II - Ética, Género e Cidadania - 2º Ano - 3º e 4º Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:

Filosofia

A14.1. Study programme:

Philosophy

A14.2. Grau:

Mestre

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Ética, Género e Cidadania

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Ethics, Gender and Citizenship

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

2º Ano - 3º e 4º Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

2nd Year - 3rd and 4th Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Investigação e de Acompanhamento / Research and Tutoring Seminar	FIL	Sem /3º Sem.	390	OT10	15	.
Dissertação / Dissertation	FIL	Anual (3º e 4º sem.)	1170	S52	45	

(2 Items)

Mapa II - Filosofia Contemporânea - 1º Ano - 1º e 2º Semestres / OPTATIVAS DA ESPECIALIDADE

A14.1. Ciclo de Estudos:

Filosofia

A14.1. Study programme:*Philosophy***A14.2. Grau:***Mestre***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Filosofia Contemporânea***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Contemporary Philosophy***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º Ano - 1º e 2º Semestres / OPTATIVAS DA ESPECIALIDADE***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1st Year - 1st and 2nd Semesters /SPECIALIZATION OPTIONALS***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Fenomenologia e Neokantismo/ Phenomenology and Neokantism	FIL	Sem.	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
Teorias da Verdade/ Theories of Truth	FIL	Sem.	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
Filosofia Analítica / Analytic Philosophy	FIL	Sem.	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
Questões de Metafísica / Questions in Metaphysics	FIL	Sem.	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
Arte e Filosofia / Art and Philosophy	FIL	Sem.	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
Humanismo e Bioética/ Humanism and Bioethics	FIL	Sem.	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
Ontologia e Hermenêutica/ Ontology and Hermeneutics	FIL	Sem.	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
Ontologia e Política/ Ontology and Politics	FIL	Sem.	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
(8 Items)						

Mapa II - Ética, Género e Cidadania - 1º Ano – 1º e 2º Semestres / OPTATIVAS DA ESPECIALIDADE**A14.1. Ciclo de Estudos:***Filosofia***A14.1. Study programme:***Philosophy***A14.2. Grau:***Mestre***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Ética, Género e Cidadania*

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Ethics, Gender and Citizenship

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
1º Ano – 1º e 2º Semestres / OPTATIVAS DA ESPECIALIDADE

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
1st Year – 1st and 2nd Semester /SPECIALIZATION OPTIONALS

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Concepções Filosóficas e Representações do Feminino na Sociedade Ocidental/ Philosophical Conceptions and Representations of the Feminine	FIL	Sem.	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
Cidadania na Modernidade e na Pós-Modernidade/ Modern and Post-Modern Citizenship	FIL	Sem.	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
Representações Culturais e Estereótipos na Literatura/ Cultural Representations and Literary Stereotypes	LIT	Sem.	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
As Mulheres e as Transformações na Sociedade Ocidental/ Women and the Transformations in Western Society	HIST	Sem.	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
Direitos Humanos e Cidadania Inclusiva/ Human Rights and Inclusive Citizenship	FIL	Sem.	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
Humanismo e Bioética/ Humanism and Bioethics	FIL	Sem.	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
A Presença do Feminino na Tradição Filosófica do Ocidente/ The Presence of the Feminine in the Western Philosophical Tradition	FIL	Sem.	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
Discursos e Horizontes da Educação/ Educational Discourses and Perspectives	FIL	Sem.	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
(8 Items)						

Mapa II - Filosofia em Portugal - 1º Ano – 1º e 2º Semestres / OPTATIVAS DA ESPECIALIDADE

A14.1. Ciclo de Estudos:
Filosofia

A14.1. Study programme:
Philosophy

A14.2. Grau:
Mestre

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Filosofia em Portugal

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Philosophy in Portugal

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
1º Ano – 1º e 2º Semestres / OPTATIVAS DA ESPECIALIDADE

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
1st Year – 1st and 2nd Semesters /SPECIALIZATION OPTIONALS

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Pensamento Português Contemporâneo/ Contemporary Portuguese Thought	FIL	Sem	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
Pensamento Filosófico Luso Espanhol/ Portuguese and Spanish Thought	FIL	Sem	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
Caminhos do Ensaísmo Português no Século XX/ Paths in the 20th Century Portuguese Essay-Writing	FIL	Sem	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
Pensamento e Ideias na Poesia Portuguesa Moderna e Contemporânea/ Modern and Contemporary Portuguese Poetical Thought	LIT	Sem	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
Razão e Política no Século XIX/ Reason and Politics in the 19th Century	FIL	Sem	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
O Cursus Eborensis: a Filosofia na Universidade de Évora entre 1559 e 1759 / The Cursus Eborensis: Philosophy in the University of Évora, 1559-1759	FIL	Sem	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
O Sentido Estético da Vida em J. Ortega y Gasset/ The Esthetical Significance of Life in J. Ortega y Gasset	FIL	Sem	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional
Ser e Verdade no Pensamento Filosófico Português/ Being and Truth in Portuguese Philosophical Thought	FIL	Sem	130	S35; OT5	5	Optativa / Optional

(8 Items)

Perguntas A15 a A16

A15. Regime de funcionamento:
Pós Laboral

A15.1. Se outro, especifique:
n/a

A15.1. If other, specify:
n/a

A16. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos (a(s) respetiva(s) Ficha(s) Curricular (es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa VIII)
Margarida Isaura Lourenço da Silva Almeida Amoedo

A17. Estágios e Períodos de Formação em Serviço

A17.1. Indicação dos locais de estágio e/ou formação em serviço

Mapa III - Protocolos de Cooperação

Mapa III

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

<sem resposta>

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):

<sem resposta>

Mapa IV. Mapas de distribuição de estudantes

A17.2. Mapa IV. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)
Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.

<sem resposta>

A17.3. Recursos próprios da Instituição para acompanhamento efetivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

A17.3. Indicação dos recursos próprios da Instituição para o acompanhamento efetivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço.

<sem resposta>

A17.3. Indication of the institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods.

<no answer>

A17.4. Orientadores cooperantes

A17.4.1. Normas para a avaliação e seleção dos elementos das Instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB).

A17.4.1. Normas para a avaliação e seleção dos elementos das Instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)
Documento com os mecanismos de avaliação e seleção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a Instituição de ensino e as Instituições de formação em serviço.

<sem resposta>

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclos de estudos de formação de professores).

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map V. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study programmes)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional (1)/ Professional Qualifications (1)	Nº de anos de serviço / No of working years
----------------	--	--	--	---

<sem resposta>

Pergunta A18 e A20

A18. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

Universidade de Évora

University of Evora

A19. Regulamento de creditação de formação e experiência profissional (PDF, máx. 500kB):

[A19_despacho_6976_2015_regulamento_creditacao_formacao_exp.pdf](#)

A20. Observações:

n/a

A20. Observations:

n/a

1. Objetivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Objetivos gerais definidos para o ciclo de estudos.

- *Permitir o aprofundamento de conhecimentos nas áreas filosóficas contempladas no Mestrado*
- *Ter capacidade para, no contexto da reflexão filosófica, debater questões fulcrais da vida colectiva e do pensamento contemporâneo, possibilitando a sua articulação com a cultura filosófica portuguesa*
- *Contribuir para o conhecimento crítico do espólio do fundo antigo da Biblioteca Pública de Évora*
- *Promover a compreensão da dimensão ética dos processos de desenvolvimento ligados às problemáticas da globalização e da sociedade tecnológica*
- *Desenvolver a compreensão do papel da cidadania no empowerment dos diferentes grupos sociais*
- *Explorar perspectivas interdisciplinares na abordagem das questões teóricas e epistemológicas no âmbito da cidadania e do género*
- *Desenvolver competências de aprendizagem que permitam estar aberto a prosseguir uma formação ao longo da vida*

1.1. Study programme's generic objectives.

- *To allow the deepening of knowledge in philosophical areas of the Master*
- *To be able to, in the context of philosophical reflection, debate key issues of collective life and contemporary thought, allowing its articulation with the Portuguese philosophical culture*
- *To contribute to the critical knowledge of the estate of the old collections of the Public Library of Évora*
- *To promote an understanding of the ethical dimension of development processes linked to globalization issues and the technological society*
- *To develop an understanding of the role of citizenship in the empowerment of different social groups*
- *To explore interdisciplinary perspectives in addressing the theoretical and epistemological issues in citizenship and gender*
- *To develop learning skills as to enable to pursue a lifelong education*

1.2. Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa face à missão da Instituição.

Toda a Universidade é um centro de criação, transmissão e difusão de conhecimento nas várias áreas do Saber. A Universidade de Évora assume-se como tal e, graças às suas dimensões principais de ensino, investigação e transferência de conhecimentos, participa na vida da comunidade e procura servi-la, colaborando no desenvolvimento do País e, em particular, da região em que se insere. Por isso, entre os seus fins destacam-se: a descoberta, aquisição e aprofundamento de saberes, artes e práticas; a investigação de nível avançado; o intercâmbio cultural, científico e técnico com instituições congéneres nacionais e estrangeiras; a qualificação académica, quer da população estudantil tradicional, quer da população laboral, através de cursos de Licenciatura, Mestrado e Doutoramento, bem como de cursos de formação contínua pré e pós-graduada.

Os objectivos gerais do Mestrado em Filosofia enunciados no ponto anterior (1.1) articulam-se evidentemente com a missão e os fins da Universidade de Évora e subordinam-se

ao interesse estratégico de consolidação da oferta formativa, em especial na área do património e estudos humanísticos a que corresponde uma das três “áreas âncora estruturantes da Universidade”, referidas no mais recente Plano de Desenvolvimento Estratégico, para 2015-2020 (p. 18).

Atendendo à inserção histórica dos ensinamentos de Filosofia em Évora, nas várias etapas da vida da instituição, assim como à actual relevância da formação universitária pós-graduada, parece de interesse estratégico a existência do Mestrado em Filosofia, tanto pela disponibilização do respectivo grau, como pelo potenciar de investigação que a sua existência favorece.

A preocupação da Universidade com a qualidade do ensino e com a preparação dos estudantes em competências transversais requer uma atmosfera institucional em que o pensamento filosófico se mobilize e seja mobilizado na articulação entre o ensino e a investigação que um 2º ciclo de estudos permite fortalecer. O facto de o Curso visar expressamente objectivos como, por exemplo, ter capacidade para, no contexto da reflexão filosófica, debater questões fulcrais da vida colectiva e do pensamento contemporâneo, possibilitando a sua articulação com a cultura filosófica portuguesa, torna saliente o seu valor na formação de cidadãos críticos e capazes de intervir com competências racionais e éticas na sociedade globalizada e, ao mesmo tempo, atendendo a especificidades do contexto cultural mais próximo. Ora, a Universidade está ciente de que o ensino superior não tem apenas uma função utilitarista e pretende formar cidadãos com diversas preocupações e interesses culturais, capazes de ler, interpretar e discutir os pensamentos de autores como Hegel, Marx, Nietzsche, Schopenhauer, ou Heidegger (como refere o texto do Plano de Desenvolvimento Estratégico, para 2015-2020, na p. 27). O Mestrado em Filosofia tem certamente um papel fundamental no cumprimento estratégico dessa dimensão formativa.

1.2. Inclusion of the study programme in the institutional training offer strategy, considering the institution's mission.

Every University is a center of creation, transmission and dissemination of knowledge in the various scientific areas. The University of Évora is assumed as such and, thanks to its key dimensions of education, research and knowledge transfer, participates in the community life and seeks to serve it, collaborating on the development of the Country and, in particular, the region in which it operates. So, among its purposes are: the discovery, acquisition and deepening of knowledge, arts and practices; the advanced level of research; cultural, scientific and technical exchange with national and foreign institutions; academic qualification of the traditional student population and the working population, through degree courses, Masters and PhD, as well as continuous training courses and post-graduate courses.

The general objectives of the Master in Philosophy in the preceding point (1.1) are articulated clearly to the mission and purposes of the University of Évora and subordinated to the strategic interest of consolidating the training offer, especially in the area of heritage and humanities corresponding to one of the three "structural anchor- areas of the University", referred to in the latest Strategic Development Plan for 2015-2020 (p. 18).

Given the historical inclusion of philosophy teaching in Évora, at various stages of the institution's life, and the current relevance of post-graduate university education, it seems of strategic interest the existence of the Master in Philosophy, both by making the degree available, as by enhancing research that its existence favors.

The University concern with the quality of teaching and the preparation of students in soft skills requires an institutional atmosphere in which philosophical thinking mobilizes itself and be mobilized on the relationship between teaching and research that a 2nd study cycle strengthens.

The fact that the course specifically targets objectives such as, for example, be able to debate, in the context of philosophical reflection, key issues of collective life and contemporary thought, allowing its articulation with the Portuguese philosophical culture, raises its value in formation of citizens critical and able to intervene with rational and ethical responsibilities in a globalized society and, at the same time, meeting the specific aspects of the closest cultural context. The University is aware that higher education has not only a utilitarian function and aims to train people with various cultural concerns and interests, preparing students to read, interpret and discuss the thoughts of authors such as Hegel, Marx, Nietzsche, Schopenhauer, or Heidegger (as stated in the text of the Strategic Development Plan for 2015-2020, p. 27). The Master of Philosophy certainly has a key role in meeting strategically this formative dimension.

1.3. Meios de divulgação dos objetivos aos docentes e aos estudantes envolvidos no ciclo de estudos.

Meios gerais:

- Portal do Estudante
- Páginas web da Universidade
- Divulgação geral dos cursos da Universidade de Évora

Meios especificamente usados:

- Edital anual de apresentação e lançamento do Curso

- *Preparação de cada ano lectivo pela Direcção do Curso*
- *Reunião da Direcção do Curso com os Estudantes no início de cada ano para divulgação dos objectivos e de vários aspectos de funcionamento do Curso*
- *Após cada semestre, avaliação (informal) do funcionamento do Curso pela Direcção do Curso com os Alunos*
- *Divulgação do Curso e dos seus objectivos a Estudantes do 1º ciclo da Escola de Ciências Sociais e de Cursos em que são leccionadas UCs de Filosofia*
- *Relação permanente entre Docentes e Estudantes através da plataforma MOODLE e/ou SIUE*

1.3. Means by which the students and teachers involved in the study programme are informed of its objectives.

General means:

- *Student Portal*
- *University web pages*
- *General disclosure of the courses at the University of Évora*

Specifically used means:

- *Annual Notice of presentation and launch of the Course*
- *Preparation of each academic year by the Course Board*
- *Meeting of the Course Board with Students at the beginning of each year to publicize the objectives and various aspects of functioning of the Course*
- *After each semester, evaluation (informal) of the Course functioning by the Course Board and Students*
- *Disclosure of the Course and its objectives to the 1st cycle Students (from Social Sciences and other scientific areas where Philosophy teachers have units)*
- *Permanent relationship between Teachers and Students through the MOODLE platform and / or SIUE*

2. Organização Interna e Mecanismos de Garantia da Qualidade

2.1 Organização Interna

2.1.1. Descrição da estrutura organizacional responsável pelo ciclo de estudos, incluindo a sua aprovação, a revisão e atualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente.

O curso é coordenado pelo diretor de curso, nomeado pelo diretor da escola responsável pelo ciclo de estudos.

A criação/alteração de um ciclo de estudo é submetida ao diretor da escola, que solicita parecer aos departamentos envolvidos, conselho pedagógico e científico e envia para decisão final do reitor.

A revisão de uma unidade curricular é proposta pelo coordenador da UC ao diretor do ciclo de estudos, que a envia para homologação do conselho pedagógico da escola.

A distribuição do serviço docente é realizada pelos departamentos e posteriormente homologada pelo conselho científico da escola.

2.1.1. Description of the organisational structure responsible for the study programme, including its approval, the syllabus revision and updating, and the allocation of academic service.

The course is coordinated by the programme director appointed by the school director responsible for the study cycle.

The creation / modification of a study cycle is submitted to the school director, who seeks advice from the departments involved and the pedagogical and scientific council, and sends it for the final decision of the rector.

Revision of a curricular unit is proposed by the coordinator of the curricular unit to the programme director, who sends it to the pedagogical council for approval.

Academic service is the responsibility of departments with subsequent approval by the school's scientific council.

2.1.2. Forma de assegurar a participação ativa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afetam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

A participação dos docentes é realizada pela sua participação nos diversos órgãos da universidade (comissões de curso, conselho geral, conselho científico, conselho pedagógico e conselho de avaliação).

A participação dos estudantes é realizada com a inclusão de alunos nas comissões de curso e através da sua representação nos diferentes órgãos da universidade (conselho pedagógico, conselho de avaliação, conselho geral). Para além disso, os estudantes respondem ao inquérito

de opinião aos alunos, com questões sobre a universidade, curso, unidades curriculares e docentes.

2.1.2. Means to ensure the active participation of teaching staff and students in decision-making processes that have an influence on the teaching/learning process, including its quality.

Participation of academic staff is through belonging to the various councils and commissions of the university (course commission, general council, pedagogical council, scientific council and evaluation council).

Student participation is through inclusion of students in course commissions and through their representation on various councils of the university (pedagogical council, evaluation council and general council). In addition, students participate in opinion surveys with questions about the university, study cycle, curricular units and academic staff.

2.2. Garantia da Qualidade

2.2.1. Estruturas e mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

O Sistema Interno de Garantia da Qualidade da Universidade de Évora (SIGQ-UÉ) sofreu a última atualização em julho de 2015 para se adaptar aos novos estatutos e adequar-se à norma NP EN ISO 9001:2008.

O sistema de qualidade da Universidade de Évora envolve a avaliação regular da adequação dos processos e resultados à missão e ao planeamento estratégico da Universidade. O sistema está organizado como um processo contínuo de avaliação da instituição, suas diferentes unidades, ciclos de estudo, unidades curriculares e serviços, procurando identificar atempadamente as áreas que necessitam intervenção e assegurando, dentro das respetivas competências individuais, a sua melhoria contínua.

Desde fevereiro de 2013 que o sistema interno de garantia da qualidade da Universidade de Évora está certificado pela A3ES.

2.2.1. Quality assurance structures and mechanisms for the study programme.

The Internal System for Quality Assurance at University of Évora (SIGQ-UÉ) was last updated in July 2015 to adapt to the new statutes of the university and be appropriate to the NP EN ISO 9001: 2008.

The quality system of the University of Évora involves regular evaluation of the suitability of procedures and results for the mission and strategic planning of the University. The system is organized as a continuous process of evaluation of the institution, its different units, study cycles, curricular units and staff, aiming for timely identification of areas needing intervention and ensuring, within the respective individual competences, their continuous improvement.

Since February 2013, the internal system of quality assurance at the University of Évora is certified by A3ES.

2.2.2. Indicação do responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade e sua função na Instituição.

Sendo um processo transversal a toda a instituição, são vários os responsáveis pela elaboração dos processos de autoavaliação:

- Conselho de Avaliação: processo de autoavaliação institucional.*
- Diretores das Escolas: processo de autoavaliação de todas as atividades desenvolvidas pela Escola, incluindo o ensino, investigação e os serviços à comunidade.*
- Diretores de Curso: processo de autoavaliação dos ciclos de estudo.*
- Docentes: processo de autoavaliação de unidade curricular.*

Nos processos de autoavaliação são envolvidos os estudantes, através da sua participação nos conselhos pedagógicos e nas associações de estudantes, e nos inquéritos de opinião sobre as unidades curriculares, respetivos docentes, cursos e condições gerais oferecidas pela universidade.

Todo o processo é coordenado pela Pró-reitora para a Promoção Institucional da Qualidade e Avaliação no Ensino Superior, Prof^a Inês Secca Ruivo, que é a responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade

2.2.2. Responsible person for the quality assurance mechanisms and position in the institution.

Being a transversal process affecting the entire institution, there are several people responsible for producing self-assessment processes:

- Evaluation Council: The process of institutional self-evaluation.*
 - School directors: The process of self-evaluation of all activities undertaken by the School, including teaching, research and service to the community.*
 - Programme Directors: The process of self-evaluation of study cycles.*
 - Academic staff: The process of self-evaluation of curricular units.*
- Students are involved in self-evaluation processes, whenever possible, through their participation*

in pedagogical councils and students' associations, as well as in opinion surveys about course units, their teachers and conditions offered by the university. The entire process is coordinated by the Pro-Rector for Institucional Promotion of Quality and Assessment in Higher Education, Prof^a Inês Secca Ruivo, who is responsible for implementation of quality assurance mechanisms.

2.2.3. Procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.

O sistema de qualidade é amplamente suportado no Sistema Integrado de Informação da Universidade de Évora (SIUE), que disponibiliza automaticamente a todas as unidades a informação necessária para minorar o esforço despendido com a elaboração dos relatórios de autoavaliação. O sistema de informação suporta também as funcionalidades necessárias para a aplicação dos inquéritos aos estudantes e diplomados, assim como para a construção de um conjunto de indicadores quantitativos de monitorização de qualidade.

Os resultados do inquérito de opinião aos alunos são avaliados e disponibilizados automaticamente aos docentes, diretores de curso e diretores de departamento para fundamentar a elaboração dos respetivos relatórios de autoavaliação.

Cabe ao Conselho de Avaliação entre outras competências:

- Monitorizar os relatórios de autoavaliação e elaborar e divulgar as recomendações.*
- Promover a revisão periódica da política de promoção da qualidade.*

2.2.3. Procedures for the collection of information, monitoring and periodic assessment of the study programme.

The quality system is extensively anchored on the internal information system (SIUE), providing all university units with the necessary information to minimize the individual time and effort required to produce self-evaluation reports. The information system also supports applications for the opinion surveys for undergraduates and graduates as well as for the construction of a wide range of quantitative indicators of quality monitoring.

The results of students' opinion surveys are automatically assessed and made available to academic staff, programme directors and heads of department to support drafting of selfevaluation reports.

The Evaluation Council, among other powers, has the duty to:

- Monitor self-evaluation reports, and draw up and deliver recommendations.*
- Promote periodical review of the policy for promotion of quality.*

2.2.4. Link facultativo para o Manual da Qualidade

<http://gdoc.uevora.pt/318501>

2.2.5. Discussão e utilização dos resultados das avaliações do ciclo de estudos na definição de ações de melhoria.

A organização tipo bottom-up seguida na produção dos relatórios de autoavaliação, permite a análise sucessiva dos resultados e a consequente tomada de decisões para melhorar o desempenho aos diferentes níveis hierárquicos. Os resultados são considerados pelos departamentos e escolas, que identificam as necessidades de melhoria ou de reforço da excelência e as integram nos planos de atividades.

Cabe ao Conselho de Avaliação analisar os relatórios de autoavaliação produzidos pelas diferentes unidades da instituição e os relatórios de avaliação externa. Cabe-lhe igualmente a responsabilidade de elaborar e transmitir ao Reitor as recomendações resultantes da avaliação. Deve também propor os incentivos ou penalizações pelo cumprimento ou não dos processos de autoavaliação ou das medidas planeadas. Este procedimento foi considerado no regulamento de avaliação dos docentes que integra mecanismos de bonificação e de penalização pelo cumprimento das obrigações previstas no SIGQ.

2.2.5. Discussion and use of study programme's evaluation results to define improvement actions.

The bottom-up organization used in the production of the self-evaluation reports, allows successive analysis of results and consequent decisions to improve performance at different hierarchical levels. The results are considered by the departments and schools, which identify needs for improvement or enhancement of excellence and integrate them in the activity plans. The Evaluation Council has the competence to analyze the self-evaluation reports produced by the different units of the institution and the external evaluation reports. It has also the responsibility to prepare and submit the recommendations from the evaluation to the rector. It should also offer incentives or penalties for the accomplishment or not of the self-evaluation processes or of the planned measures. This procedure was considered in the Regulation for the Evaluation of Teachers Performance that incorporates mechanisms to give a bonus and to give penalties for the accomplishment of the SIGQ obligations.

2.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

Em 2010, o Curso foi sujeito a acreditação preliminar (processo com o código CEF/0910/09082) pela A3ES, que emitiu parecer favorável em 2 de Março de 2011.

2.2.6. Other forms of assessment/accreditation in the last 5 years.

In 2010, the Course was submitted to preliminary accreditation (process with the code EFC / 0910/09 082) by A3ES, which issued a favorable opinion on 2 March 2011.

3. Recursos Materiais e Parcerias

3.1 Recursos materiais

3.1.1 Instalações físicas afetas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços letivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.).

Mapa VI. Instalações físicas / Mapa VI. Facilities

Tipo de Espaço / Type of space	Área / Area (m2)
Sala de aulas – Colégio do Espírito Santo (CES): nº 114	28
Sala de aulas – CES: nº 208	45
Gabinete de Docentes (Departamento de Filosofia) – CES: nº 260	15
Gabinete de Docentes (Departamento de Filosofia) – CES: nº 261	14
Gabinete de Docentes (Departamento de Linguística e Literaturas) – CES: nº 226	9
Gabinete de Docentes (Departamento de Linguística e Literaturas) – CES: nº 229	16
Gabinete de Docentes (Departamento de História) – CES: nº 232	15
Gabinete da Direcção do Departamento de Filosofia – CES: nº 279	17
Sala de Reuniões para Docente – CES: nº 248	17
Biblioteca Geral no CES	1327
Centro de Documentação Europeia	80
Serviço de Reprografia e Publicações do CES	223
Sala de Estudo	102.9
Auditório	362
Anfiteatro	87.1

3.1.2 Principais equipamentos e materiais afetos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didáticos e científicos, materiais e TICs).

Mapa VII. Equipamentos e materiais / Map VII. Equipments and materials

Equipamentos e materiais / Equipment and materials	Número / Number
Data-shows + telas de projecção	4
Retroprojectores	2
Quadros	2
Mobiliário didáctico comum (mesas, cadeiras)	120
Equipamentos tecnicamente avançados para a projecção audiovisual	2
Computadores (desktop)	21
Computador (laptop)	1
Impressoras	5
Scanners	2

3.2 Parcerias

3.2.1 Parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do ciclo de estudos.

A Universidade de Évora, através dos Serviços de Ciência e Cooperação e por indicação do Departamento de Filosofia, tem estabelecido parcerias e protocolos com outras instituições universitárias que permitem a mobilidade de alunos e docentes seus de Filosofia. No que diz respeito aos acordos Erasmus, pode consultar-se a respectiva página em: <http://www.estudar.uevora.pt/MobilidadeRelacoesInternacionais/programas/ERASMUSMobilidades-2015-2016>.

O Departamento de Filosofia tem mantido, de modo sistemático, intercâmbio com algumas Universidades europeias e brasileiras, nomeadamente para a organização de Colóquios Internacionais e no âmbito dos Centros de Investigação a que os seus docentes pertencem.

3.2.1 International partnerships within the study programme.

The University of Évora, through the Science and Cooperation Services and under the indication of the Department of Philosophy, has established partnerships and agreements with other universities that allow mobility of students and teachers their philosophy. With regard to Erasmus agreements, they are listed in the following page:<http://www.estudar.uevora.pt/MobilidadeRelacoesInternacionais/programas/ERASMUSMobilidades-2015-2016>.

The Department of Philosophy has maintained systematically, exchange with some European and Brazilian universities, in particular to the organization of International Conferences and under the Research Centers that their teachers belong.

3.2.2 Parcerias nacionais com vista a promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos, bem como práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público.

O 2º Ciclo em Filosofia da Universidade de Évora tem relações interinstitucionais especiais com os Departamentos de Filosofia de outras Universidades nacionais de Norte a Sul do País, como a Universidade do Porto, a Universidade de Coimbra e a Universidade de Lisboa. Algumas parcerias verificam-se, quer através da colaboração de diversos Docentes e Investigadores em conferências abertas aos Estudantes do ciclo de estudos realizadas na Universidade de Évora, quer através das redes estabelecidas entre os vários centros de investigação a que os Docentes de Filosofia da Universidade de Évora pertencem e que têm sede noutras Universidades, como, por exemplo, a Universidade Nova de Lisboa ou a Universidade da Beira Interior.

O ciclo de estudos tem também colaboração com instituições locais, como a Fundação Eugénio de Almeida, a Câmara Municipal de Évora e as Escolas Secundárias, para o desenvolvimento de actividades diversas de extensão universitária.

3.2.2 National partnerships in order to promote interinstitutional cooperation within the study programme, as well as the relation with private and public sector

The 2nd cycle in Philosophy at the University of Évora has special inter-institutional relations with the Departments of Philosophy of other national Universities North to South, as the University of Porto, the University of Coimbra and the University of Lisbon. Some partnerships are put in place, either through the collaboration of several professors and researchers in conferences held at the University of Évora and opened to study cycle Students, either through networks established between the various research centers, located at other Universities, for example, the New University of Lisbon and the University of Beira Interior, and to which the Philosophy Faculty members of the University of Évora belong. Aiming to develop university extension activities the cycle of studies also has collaboration with local institutions such as the Eugénio de Almeida Foundation, the Municipality of Évora and Secondary Schools.

3.2.3 Colaborações intrainstitucionais com outros ciclos de estudos.

O 2º ciclo de estudos em Filosofia tem um relacionamento intra-institucional particularmente estreito com o Departamento de História e o Departamento de Linguística e Literaturas, bem como com a Área de Teoria Jurídico-Política e Relações Internacionais do Departamento de Economia, em virtude da leccionação, por Docentes de especialidades científicas destes Departamentos, em unidades curriculares do plano de estudos do Curso. Para além disso, os Estudantes têm a possibilidade de escolher, nos dois primeiros semestres das três especialidades do Mestrado, duas unidades curriculares dos planos de estudos de qualquer outro 2º ciclo em funcionamento na Universidade de Évora. A relação com o 3º ciclo de estudos em Filosofia, tendo em vista projectar dinâmicas de investigação em fases futuras do percurso académico dos Estudantes, também é privilegiada.

3.2.3 Intrainstitutional collaborations with other study programmes.

The 2nd cycle of Philosophy studies has a particularly close intra-institutional relationship with the Department of History and the Department of Linguistics and Literatures, as well as the Legal and Political Theory and International Relations Area of the Department of Economics, as a result of the Teachers of scientific expertise of these Departments teaching in course units.

In addition, the students have a choice, during the first two semesters of the three specialties of the Master, of two units of the study plans of any other 2nd cycle in operation at the University of Évora.

The relationship with the 3rd cycle of Philosophy studies is also privileged, in order to design research dynamic in future phases of academic Students paths.

4. Pessoal Docente e Não Docente

4.1. Pessoal Docente

4.1.1. Fichas curriculares

Mapa VIII - Irene Filomena Borges Duarte

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Irene Filomena Borges Duarte

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

ECS

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - João Tiago dos Reis Pedroso de Lima

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

João Tiago dos Reis Pedroso de Lima

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Jorge Alberto dos Santos Croce Rivera

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Jorge Alberto dos Santos Croce Rivera

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - José Manuel Barrisco Martins

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
José Manuel Barrisco Martins

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Margarida Isaura Lourenço da Silva Almeida Amoedo

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Margarida Isaura Lourenço da Silva Almeida Amoedo

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Fernanda da Silva Henriques

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria Fernanda da Silva Henriques

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Teresa Carrasco Salvador Gonçalves dos Santos

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria Teresa Carrasco Salvador Gonçalves dos Santos

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Olivier Martin Louis Albert René Feron

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Olivier Martin Louis Albert René Feron

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Luísa Liberato Vieira Vilela Anileiro Onofre

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Luísa Liberato Vieira Vilela Anileiro Onofre

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Luís Miguel dos Santos Sebastião

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Luís Miguel dos Santos Sebastião

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria de Fátima Nunes Ferreira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria de Fátima Nunes Ferreira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Catedrático ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Cristina Firmino Santos

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria Cristina Firmino Santos

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Clara de Sousa Birrento

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Ana Clara de Sousa Birrento

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Silvério Carlos Matos Rocha e Cunha

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Silvério Carlos Matos Rocha e Cunha

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

4.1.2 Mapa IX - Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

4.1.2. Mapa IX -Equipa docente do ciclo de estudos / Map IX - Study programme's teaching staff

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Irene Filomena Borges Duarte	Doutor	Filosofia / Philosophy	100	Ficha submetida
João Tiago dos Reis Pedroso de Lima	Doutor	Filosofia/Philosophy	100	Ficha submetida
Jorge Alberto dos Santos Croce Rivera	Doutor	FILOSOFIA	100	Ficha submetida
José Manuel Barrisco Martins	Doutor	Filosofia - Estética	100	Ficha submetida
Margarida Isaura Lourenço da Silva Almeida Amoedo	Doutor	Filosofia	100	Ficha submetida
Maria Fernanda da Silva Henriques	Doutor	Filosofia	100	Ficha submetida
Maria Teresa Carrasco Salvador Gonçalves dos Santos	Doutor	Filosofia da Educação	100	Ficha submetida
Olivier Martin Louis Albert René Feron	Doutor	Filosofia / Philosophy	100	Ficha submetida
Ana Luísa Liberato Vieira Vilela Anileiro Onofre	Doutor	Literatura Portuguesa / Portuguese Literature	100	Ficha submetida
Luís Miguel dos Santos Sebastião	Doutor	Ciências da Educação	100	Ficha submetida
Maria de Fátima Nunes Ferreira	Doutor	História	100	Ficha submetida
Maria Cristina Firmino Santos	Doutor	Teoria da Literatura/ Literary Theory	100	Ficha submetida
Ana Clara de Sousa Birrento	Doutor	Literatura Inglesa	100	Ficha submetida
Silvério Carlos Matos Rocha e Cunha	Doutor	Teoria Jurídico-Política/Filosofia Política	100	Ficha submetida
			1400	

<sem resposta>

4.1.3. Dados da equipa docente do ciclo de estudos (todas as percentagem são sobre o nº total de docentes ETI)

4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos / Full time teaching staff

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº / No.	Percentagem* / Percentage*
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of full time teachers:	14	100

4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	ETI / FTE	Porcentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff with a PhD (FTE):	14	100

4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialized teaching staff

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	ETI / FTE	Porcentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff with a PhD, specialized in the main areas of the study programme (FTE):	8	57,14
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists, without a PhD, of recognized professional experience and competence, in the main areas of the study programme (FTE):	0	0

4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação / Teaching staff stability and training dynamics

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	ETI / FTE	Porcentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Full time teaching staff with a link to the institution for a period over three years:	14	100
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / Teaching staff registered in a doctoral programme for more than one year (FTE):	0	0

Perguntas 4.1.4. e 4.1.5

4.1.4. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente atualização

Com uma periodicidade trienal, a avaliação de desempenho tem por base as funções gerais dos docentes consagradas na alínea b) do n.º 2 do artigo 74.º -A do ECDU, incidindo sobre as seguintes vertentes: i) Ensino; ii) Investigação, Criação Cultural e Artística; iii) Extensão Universitária, Divulgação Científica e Valorização do Conhecimento; e, iv) Gestão Universitária.

A classificação do triénio em cada vertente é dada pela soma dos pontos obtidos pelo avaliado nos indicadores de cada vertente, tendo em conta as pontuações que qualificam cada indicador. A avaliação final do triénio expressa-se, em termos de quatro menções qualitativas: excelente, relevante, adequado e inadequado, que resulta das atividades do docente recolhida através de um processo de autoavaliação. O resultado da avaliação em cada indicador que integra cada vertente é do conhecimento do avaliado, o que constitui um instrumento para gestão da sua atividade e de melhoria ao longo do período de avaliação.

A autoavaliação tem como objetivo envolver o avaliado no processo de avaliação, o qual pode, nesta fase, prestar toda a informação que considere relevante e informar o respetivo avaliador das suas expectativas relativamente ao período em avaliação. O processo de autoavaliação concretiza-se pela inserção no formulário de avaliação dos elementos que o avaliado considere relevantes no âmbito dos indicadores de cada uma das vertentes de avaliação.

De modo a facilitar a melhoria do desempenho, o regulamento prevê que a inserção dos elementos de autoavaliação seja efetuada anualmente, por cada avaliado, de 1 a 31 de Janeiro de cada ano do triénio em avaliação. Os elementos introduzidos em cada ano referem-se à atividade do ano anterior e podem ser utilizados pelas diferentes estruturas da Universidade em que o docente participe na elaboração de relatórios de atividades da respetiva estrutura. Em termos

individuais este procedimento permite ao docente planear de forma rigorosa a atividade dos anos seguintes, constituindo por isso um instrumento de avaliação e também de melhoria de desempenho.

4.1.4. Assessment of teaching staff performance and measures for its permanent updating

The performance assessment evaluation is based on the general functions of the teachers, enshrined in paragraph b), no. 2 of article 74-A of ECDU, focusing on following aspects: i) Education; ii) Research and Artistic and Cultural Creation; iii) University Extension, Scientific Dissemination and Enhancement of Knowledge.

The classification of three years on each side is given by the sum of points obtained by the individual indicators for each part, taking into account the scores that are assigned to each indicator. The final assessment of three year period is expressed in terms of four qualitative terms: excellent, relevant, appropriate and inappropriate, resulting from the activities of the teacher collected through a self-assessment process.

The assessment result for each indicator that integrates every aspect of knowledge is assessed, which is a tool for managing and improving their activity throughout the assessment period.

The self-assessment is intended to engage the evaluated in the assessment process, which can at this stage provide any information it considers relevant and shall inform the the evaluator of their respective expectations for the period under review. The self-assessment process is realized by the insertion in the form of assessment of the individual elements that it considers relevant in the context of the indicators of each component of assessment.

In order to facilitate performance improvement, the regulation provides that the insertion of the elements of self-assessment is performed annually by each assessed from 1 to 31 January in each year of the triennial evaluation. The elements introduced each year refer to the activity of the previous year and can be used by the different structures of the University in which the teacher participates in the activities reporting of structure. In individual terms this procedure allows the teacher to plan accurately the activity of the following years, it constitutes an instrument of evaluation and also improvement of performance.

4.1.5. Ligação facultativa para o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente

<http://gdoc.uevora.pt/308564>

4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

Para além de beneficiar da estrutura geral de assistentes operacionais dos vários Serviços, Colégios e Bibliotecas, o ciclo de estudos conta com o apoio do pessoal não docente assim distribuído:

- Secretariado do Departamento de Filosofia: 1 Secretária (Assistente Técnica), no Gabinete 243 do Colégio Espírito Santo (CES).*
 - Secretariado de Apoio aos Mestrados da Escola de Ciências Sociais (ECS): 1 Secretária (Assistente Técnica), no Gabinete 243 do CES.*
 - Gestão do ciclo de estudos nos Serviços Académicos (SAC): 1 Gestora (Técnica Superior), em Gabinete da Divisão de Estudos Pós-Graduados dos SAC.*
- Tais unidades de pessoal não docente garantem o normal funcionamento do ciclo de estudos.*

4.2.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study programme.

In addition to benefiting from the general structure of operating assistants from the various Services, Schools and Libraries, the cycle of studies relies on the support of the nonteaching staff so distributed:

- Secretariat of the Department of philosophy: 1 (Technical Assistant), Office 243 of the Espírito Santo College (CES).*
- Secretariat in support of the Masters of the School of Social Sciences (ECS): 1 (Technical Assistant), Office 243 of CES.*
- Management of the course of study in Academic Services (SAC): 1 (Manager), in the Postgraduate Studies Division of the SAC.*

4.2.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

- Secretária do Departamento – Ensino Secundário*
- Secretária de Apoio aos Mestrados da ECS – Licenciatura*
- Gestora do 2º Ciclo de estudos em Filosofia – Licenciatura*

4.2.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

- Secretary of the Department - Secondary School Certificate*
- Secretary of Supporting Masters of ECS - Degree*
- Management of the 2nd cycle in Philosophy studies - Degree*

4.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal não docente.

Os procedimentos de avaliação são de acordo com os estabelecidos pelo SIADAP (Sistema Integrado de Gestão e Avaliação do Desempenho na Administração Pública).

4.2.3. Procedures for assessing the non-academic staff performance.

Assessment procedures are in accordance with those established by SIADAP (Integrated Management System and Performance Evaluation in Public Administration).

4.2.4. Cursos de formação avançada ou contínua para melhorar as qualificações do pessoal não docente.

Os cursos e ações de formação, destinados ao aprofundamento e reciclagem dos trabalhadores não docentes da Universidade de Évora são da responsabilidade da Divisão de Recursos Humanos, em interligação com os Departamentos, Unidades Orgânicas e Serviços.

Em 2014, os trabalhadores da UÉ frequentaram um total de 24 formações: 20 formações até 30 horas e 4 formações entre 31 e 50 horas. De entre as carreiras gerais, a carreira de assistente técnico foi a que mais formação frequentou, seguida da carreira técnica superior e, por último, a carreira de assistente operacional.

A despesa total com formação na UÉ em 2014 foi de 9.956,63€

4.2.4. Advanced or continuing training courses to improve the qualifications of the non-academic staff.

The programmes and training activities aimed at deepening and retraining of non-academic staff are the responsibility of the Human Resource Division, liaising with Departments, Organic Units and Services.

In 2014, UÉ workers attended a total of 24 courses: 20 formations up to 30 hours and 4 formations between 31 and 50 hours. Among the general careers, the technical assistant's career was the most attended training followed by higher technical career and, finally, the operational assistant career.

The total expenditure on internal training of UÉ in 2014 was 9.956,63€

5. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem

5.1. Caracterização dos estudantes

5.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género e idade

5.1.1.1. Por Género

5.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	100
Feminino / Female	0

5.1.1.2. Por Idade

5.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age

Idade / Age	%
Até 20 anos / Under 20 years	0
20-23 anos / 20-23 years	0
24-27 anos / 24-27 years	0
28 e mais anos / 28 years and more	100

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso)

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso) / Number of students per curricular year (current academic year)

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
1º ano curricular	1
2º ano curricular	2
	3

5.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.

5.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	8	8	8
N.º candidatos 1.ª opção, 1ª fase / No. 1st option, 1st fase candidates	0	0	0
Nota mínima do último colocado na 1ª fase / Minimum entrance mark of last accepted candidate in 1st fase	0	0	0
N.º matriculados 1.ª opção, 1ª fase / No. 1st option, 1st fase enrolments	0	0	0
N.º total matriculados / Total no. enrolled students	0	2	0

5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

Funcionando em horário pós-laboral, regra geral os Estudantes são também trabalhadores, em várias áreas profissionais, ainda que, predominantemente, na Docência no Ensino Secundário. Num número considerável de casos, os Estudantes admitidos no Curso têm revelado experiência e competências superiores às que são de esperar em jovens recém-Licenciados. Alguns, graças aos seus percursos curriculares, puderam até transitar para estudos de 3º Ciclo, o que, se, por um lado, tem algo de prestigiante, por outro lado, é mais um factor do restrito número de conclusões, quer do Curso de Especialização, quer das dissertações com a atribuição respectiva do grau de Mestre. Entre as dissertações concluídas, há que assinalar, contudo, alguns trabalhos de elevado nível de elaboração teórica.

5.1.4. Additional information about the students' characterisation (information about the students' distribution by the branches)

Running on after work hours, the students are generally also workers in various professional areas, although predominantly in Teaching in Secondary Schools. A considerable number of cases, the students admitted to the Course have proven experience and skills higher than those expected in newly Graduated young people. Some, thanks to its curricular paths, they could even carry over to studies of 3rd cycle, which, on the one hand, has something prestigious, on the other hand, is more a factor of the limited number of conclusions, whether the Specialization Course or dissertations with allocating the degree of Master. However, among the completed dissertations, it should be noted some studies of high level of theoretical elaboration.

5.2. Ambientes de Ensino/Aprendizagem

5.2.1. Estruturas e medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

A Direcção do Curso (Comissão Executiva e de Acompanhamento) pode considerar-se a estrutura especificamente dedicada, entre outras funções, ao apoio pedagógico-científico aos Estudantes. É ela que promove o necessário acolhimento destes, no início do ano lectivo, bem como o acompanhamento regular, ao longo do ano, âmbito em que tem apresentado e justificado aos Estudantes a oferta de optativas indispensáveis ao cumprimento do plano de estudos da especialidade em funcionamento, o que corresponde a, forçosamente, 1 optativa de 5 ECTS da especialidade no 1º semestre e 3 optativas de 5 ECTS da especialidade no 2º semestre.

Cada Docente, por seu turno, estabelece o horário e as vias de atendimento dos Estudantes, para além das horas de OT previstas na carga horária das UCs.
Também o Conselho Pedagógico da Escola é um Órgão de recurso disponível para apoio dos Estudantes, que beneficiam ainda, em termos materiais, do acesso às plataformas informáticas da Universidade (MOODLE e SIUE).

5.2.1. Structures and measures of pedagogic support and counseling on the students' academic path.

The Course Board can be considered a specifically dedicated structure to, among other functions, the pedagogical and scientific support of the Students. It is the one which promotes the needed host to those Students at the beginning of the school year as well as their regular monitoring, throughout the year. For instance, it has presented and explained to the students the offer of reduced number of optional units indispensable to comply with the specialty curriculum in operation, which corresponds to perform 1 elective unit of 5 ECTS from the specialty in the 1st semester and 3 elective units of 5 ECTS from the specialty in the 2nd semester.

Each Teacher, in turn, sets the schedule and the Students care pathways, in addition to OT hours provided for in the workload of units.

Also the Pedagogical Council of the School is a resource available for supporting of Students, who also benefit, in material terms, from the access to the University computing platforms (MOODLE and SIUE).

5.2.2. Medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

No início do ano lectivo, a Escola de Ciências Sociais (ECS) a que o Departamento de Filosofia pertence realiza, com vista à integração dos novos Estudantes de Mestrado e Pós-Graduação da Escola, uma sessão de recepção, em que, para além de uma lição inaugural por uma personalidade convidada, são apresentadas informações gerais úteis, sobre os Órgãos da Escola e a ligação com eles dos Estudantes e sobre o funcionamento e horários de serviços, como a Biblioteca Geral, por exemplo, ou prazos de actos a cumprir junto dos Serviços Académicos.

Para esclarecimento de assuntos específicos do ciclo de estudos, a Direcção de Curso promove uma reunião inicial, para apresentação pessoal de Estudantes e Docentes envolvidos na leccionação, apresentação do plano de estudos, bem como do Regulamento Escolar Interno e outros parâmetros de enquadramento do trabalho a realizar.

5.2.2. Measures to promote the students' integration into the academic community.

At the beginning of the school year, the School of Social Sciences (ECS) to which the Philosophy Department belongs performs, aiming to integrate the new Master's Students and the Graduate School, a reception session, where, in addition to an inaugural lesson by a guest personality, useful background information is presented on the School Organs and the the Students connection with them and on the operation and schedules of Services, such as the General Library, for example, or deadlines of Academic Services acts. To clarify specific issues of the Cycle of studies, the Course Board promotes an initial meeting for personal presentation of Students and Teachers involved in teaching, presentation of the study plan and the School Rules and other framing parameters of the labour to accomplish.

5.2.3. Estruturas e medidas de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego.

Como já foi referido no ponto 5. 1. 4, a maioria dos candidatos ao 2º ciclo em Filosofia são Trabalhadores-Estudantes. Contudo, eles dispõem, como os demais, de um Núcleo de Apoio à Integração Profissional, que disponibiliza, na Universidade, através do Portal do Emprego / <http://www.emprego.uevora.pt> , informação sobre ofertas de emprego e estágios. O mesmo Núcleo divulga também oferta de estágios/empregos internacionais, proporcionando uma maior variedade de oportunidades e reforçando a importância da aquisição de "soft skills" pelos Estudantes.

Em articulação com o Instituto de Emprego e Formação Profissional e a Rede EURES (Serviços de Emprego Europeus), os Serviços de Ciência e Cooperação (SCC) organizam, anualmente, sessões públicas de apresentação, aos Estudantes, dos serviços oferecidos pela Rede, assim como informações sobre procedimentos adoptados, no âmbito do mercado de trabalho europeu, para a procura e oferta de empregos

5.2.3. Structures and measures for providing advice on financing and employment possibilities.

As mentioned in paragraph 5. 1. 4, most of the candidates for the 2nd cycle in Philosophy are workers-students. However, they can benefit at the University, as all the Students, from the Support Cabinet for Professional Integration, which provides through the Portal Jobs / <http://www.emprego.uevora.pt>, information about job and internship offers. The same cabinet also discloses internships / International jobs offer, providing a wider range of opportunities and reinforcing the importance of acquiring "soft skills" by students. In conjunction with the Institute of Employment and Vocational Training and the EURES network (European Employment Services), the Science and Cooperation Services (SCC) organizes annually public sessions of presentation, to the students, the services offered by the network as well as

information on the procedures adopted in the framework of the European labour market, the demand and supply of jobs.

5.2.4. Utilização dos resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes na melhoria do processo ensino/aprendizagem.

Os resultados do inquérito são disponibilizados aos responsáveis das unidades curriculares para elaboração do relatório da unidade curricular. Com base nestes relatórios o diretor de curso elabora o relatório de curso, onde evidencia as unidades curriculares com práticas de excelência, positivas, negativas e extremas negativas. Para as ucs negativas é solicitada a elaboração do plano de melhoria e as extremas negativas são analisadas pelo Conselho Pedagógico que pode solicitar a abertura de um processo de auditoria pedagógica. O relatório de curso é analisado pelo C. Pedagógico, que consoante as situações deverá reconhecer as boas práticas, apreciar os planos de melhoria e nomear os auditores para elaboração do rel. de auditoria. Toda esta informação é enviada para o Conselho de Avaliação. Com base nos inquéritos é elaborado ainda um relatório semestral de monitorização da qualidade. Este relatório constitui uma ferramenta de gestão para a reitoria e para as unidades orgânicas.

5.2.4. Use of the students' satisfaction inquiries on the improvement of the teaching/learning process.

The survey results are available to those responsible for curricular units for the report of the curricular unit. Based on these reports the director of the programme degree prepares the report, which highlights the curricular unit to best practices, positive, negative and negative extremes. For negatives curricular units is requested the preparation of the improvement plan and the negative extremes curricular units are analyzed by the Pedagogical Council may request that the opening of an educational audit process. The programme degree report is analyzed by Pedagogical Council, according to the situations that will recognize good practice, to assess the improvement plans and appoint auditors to prepare the educational audit process. All this information is sent to the council of evaluation. Based on the survey is prepared a semiannual report of quality monitoring. This report is a management tool for the rectory and organic units.

5.2.5. Estruturas e medidas para promover a mobilidade, incluindo o reconhecimento mútuo de créditos.

Os Serviços de Ciência e Cooperação da UÉ promovem a mobilidade de Estudantes, Docentes, Investigadores e Funcionários, através da divulgação de oportunidades de formação e da adesão a vários consórcios e programas de mobilidade nacionais e internacionais. Para além de beneficiar de vários acordos alargados com instituições portuguesas e brasileiras, o Departamento de Filosofia tem cooperação no âmbito do ERASMUS, com Universidades estrangeiras, nomeadamente, da Bélgica (Liège), de Espanha (Murcia), de Itália (Padova), da Polónia (Warsaw), da Hungria (Szegedi) e da República Checa (Hradec Králové e Palachého v Olomouci). O reconhecimento mútuo dos créditos é feito após a chegada do Estudante, com base no contrato de estudos estabelecido antes da sua partida e nos resultados obtidos na instituição de acolhimento. Para apoiar esse reconhecimento e no intuito de o tornar mais justo e transparente, foi elaborado um regulamento que define a comparabilidade das classificações obtidas

5.2.5. Structures and measures for promoting mobility, including the mutual recognition of credits.

The UÉ Science and Cooperation Services promote the Students, Teachers, Researchers and Staff mobility, through the dissemination of training opportunities and membership to several consortia and national and international mobility programs. In addition to benefit from an extended number of agreements with Portuguese and Brazilian institutions, the Department of Philosophy has cooperation under ERASMUS, with foreign Universities, namely, Belgium (Liège), Spain (Murcia), Italy (Padova), the Poland (Warsaw), Hungary (Szegedi) and the Czech Republic (Hradec Králové and Palachého v Olomouci). The mutual recognition of credits is done after the arrival of the Student and is based on the learning agreement established before departure as well as on the results obtained at the host institution. To support this recognition and in order to make it more fair and transparent, there is a regulation defining the comparability of obtained ratings.

6. Processos

6.1. Objetivos de ensino, estrutura curricular e plano de estudos

6.1.1. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objetivos e medição do seu grau de cumprimento.

Os objectivos de aprendizagem no 2º ciclo de estudos em Filosofia compreendem-se no quadro de uma finalidade principal, assumida desde a sua criação, a saber: consolidar os fundamentos e aprofundar o conhecimento filosófico obtido no 1º ciclo, através do desenvolvimento de investigação especializada nas áreas de Filosofia Contemporânea, de Ética, Género e Cidadania, e de Filosofia em Portugal. Assim, e articulados, tanto com os objectivos gerais do ciclo de estudos (anteriormente enumerados no ponto 1.1), como com os objectivos mais específicos (enunciados nas fichas das unidades curriculares), destacam-se como objectivos de aprendizagem dos Estudantes – objectivos transversais às três especialidades – os seguintes:

- Adquirir informação filosófica fundamental e integradora das problemáticas contemporâneas;*
- Desenvolver competências de diálogo crítico e de argumentação;*
- Obter formação especializada, requerida para a investigação a realizar na área de especialização escolhida;*
- Redigir trabalhos originais de investigação com alcance e extensão vários, em todas as unidades curriculares.*

Visando uma formação filosófica sólida, qualquer que seja a motivação que presidiu à escolha do Curso, a vocação profissional dos Estudantes e o seu percurso de investigação, a operacionalização daqueles objectivos transversais supõe o recurso a metodologias de ensino activas, em que as práticas dialógicas e o recurso às novas tecnologias sirvam adequadamente os propósitos formativos, didácticos e científicos de todo o trabalho a realizar, nas componentes obrigatórias e nas componentes optativas do plano de estudos.

Há que reconhecer que só em termos da convivência entre pessoas e da intervenção de cidadania se traduzem, em última instância, os resultados de uma formação que tem no horizonte articular a perspectiva filosófica contemporânea com outras perspectivas do conhecimento (histórica, literária, sociológica, etc.) estruturantes do saber e da cultura, com vista a fortalecer nos Estudantes a capacidade de leitura crítica do mundo. Nesse sentido, não parece possível restringir ao âmbito académico a avaliação do nível de cumprimento dos objectivos de aprendizagem deste ciclo de estudos em Filosofia. No entanto, os conhecimentos que em cada unidade curricular correspondem às respectivas linhas programáticas e as competências de vária ordem (filosófica, naturalmente, mas também instrumentais, interpessoais e sistémicas) que nelas se promovem são objecto de uma avaliação, cujos meios permitem medir o cumprimento dos objectivos de aprendizagem. De entre esses meios destacam-se as provas escritas e orais de aferição de conhecimentos, os trabalhos de pesquisa, os comentários de textos e as resenhas bibliográficas, e a discussão oral de trabalhos escritos, sendo que a defesa pública da dissertação final de Mestrado representa a medição final do cumprimento dos objectivos de aprendizagem.

6.1.1. Learning outcomes to be developed by the students, their translation into the study programme, and measurement of its degree of fulfillment.

The learning goals of the 2nd Cycle of Philosophy studies are understandable within the framework of a primary purpose, assumed since its inception, namely: to consolidate the foundations and deepen the philosophical knowledge obtained in 1st cycle studies through specialized research development in the areas of Contemporary Philosophy, Ethics, Gender and Citizenship, and Philosophy in Portugal. Thus, and connected, both with the general objectives of the course (previously listed in section 1.1), as with the more detailed objectives (set out in the schedules of courses), stand out as Student learning objectives - transversal objectives to the three specialties - the following:

- To acquire fundamental philosophical information and integrative of contemporary issues;*
- To develop critical dialogue and argumentation skills;*
- To set specialized training required for the research to be undertaken in the area of specialization chosen;*
- To compose original research with various scope and extension in all curricular units.*

Aiming at a solid philosophical formation, whatever the motivation that presided over the choice of the course, the professional vocation of Students and its course of investigation, the operation of those cross-cutting objectives assumes the use of active teaching methods, where the dialogic practices and the use of new technologies adequately serve the training, educational and scientific purposes of all the work involved, the mandatory components and the optional components of the curriculum.

It is clear that only in terms of coexistence between people and of the citizens' intervention are translated, ultimately, the results of a formation having on the horizon to articulate the contemporary philosophical perspective with other perspectives of knowledge (historical, literary, sociological, etc.) structuring of knowledge and culture in order to

strengthen the students critical reading of the world capacity. In this sense, it does not seem possible to restrict the academic context to evaluate the compliance level of the learning objectives of this course of study in philosophy. However, the knowledge that in every curricular unit comply with the relevant programmatic lines and of various skills (philosophical, of course, but also instrumental, interpersonal and systemic) promoted in each unit are subject to evaluation, which means are able to measure compliance the learning objectives. Among these means there are the written and oral tests of knowledge assessment, research papers, comments of texts and bibliographic book reviews, and oral discussion of written works, culminating at the public defence of the final Master's thesis that is the final measurement of the achievement of learning objectives.

6.1.2. Periodicidade da revisão curricular e forma de assegurar a atualização científica e de métodos de trabalho.

Criado em 2009 e com acreditação preliminar em 2010, o plano de estudos do ciclo de estudos não sofreu ainda uma revisão curricular, nem esta se afigura oportuna, atendendo ao momento actual e à experiência dos anos em que o Curso funcionou. A actualização científica é preocupação constante dos membros da equipa docente todos altamente qualificados e com investigação de reconhecido nível, sendo os relatórios de unidade curricular talvez o melhor meio para a monitorização da qualidade do ensino e da aprendizagem realizados, e para a confirmação de que, consoante, por exemplo, o número de Estudantes, os métodos usados têm sido com versatilidade aplicados, nomeadamente no trabalho presencial.

6.1.2. Frequency of curricular review and measures to ensure both scientific and work methodologies updating.

Created in 2009, with preliminary accreditation in 2010, the Course study plan not yet suffered a curriculum revision, nor does it seems timely, given the current moment and the years of the Course experience. Scientific update is a constant concern of the members of the Faculty all highly qualified and their research level recognized, being the course reports perhaps the best means for monitoring the quality of teaching and performed learning, and to confirm that, depending, for example, on the number of students, the methods have been applied with versatility, particularly in the face work.

6.2. Organização das Unidades Curriculares

6.2.1. Ficha das unidades curriculares

Mapa X - QUESTÕES DA CONTEMPORANEIDADE FILOSÓFICA

6.2.1.1. Unidade curricular:

QUESTÕES DA CONTEMPORANEIDADE FILOSÓFICA

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Irene Filomena Borges Duarte 22,5 S + 5 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

*Olivier Feron
22,5 S + 5 OT*

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os alunos deverão adquirir aptidão para

- 1) distinguir conceptualmente modernidade e contemporaneidade e identificar questões fundamentais da época contemporânea.*
- 2) identificar as características do olhar contemporâneo e aplicá-las na perspetivação de diferentes problemas da história da filosofia.*
- 3) apresentar e discutir criticamente várias perspectivas acerca duma temática fundamental da contemporaneidade.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students should acquire aptitude

- 1) To distinguish conceptually between modernity and contemporary and to identify some fundamental questions of Contemporary*

- 2) To identify some characteristics of the contemporary looking and to apply them in the perspectivistic analysis of different problems of history of philosophy
- 3) To present and discuss critically several perspectives on a main thematic of contemporary times.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Conceito de Contemporaneidade
 - a. Modernidade e contemporaneidade
 - b. O histórico e o contemporâneo
 - c. A questão do tempo
 - d. O olhar e a perspectiva
2. A tematização do olhar no século XX
 - a. Na perspectiva fenomenológica (Husserl, Sartre)
 - b. Na hermenêutica desconstrutiva de Heidegger
 - c. No estruturalismo (Foucault)
3. A questão do Humanismo sob o olhar contemporâneo
 - a. Modernidade e Antropologia: a herança de Kant
 - b. A tese da «morte do Homem» em M. Foucault
 - c. A emergência dum «novo humanismo» em L. Ferry
 - d. A afirmação do humanismo existencialista em Sartre
 - e. O anti-humanismo de Heidegger

6.2.1.5. Syllabus:

1. Concept of Contemporaneity
 - a. Modernity and contemporaneity
 - b. The historical and the contemporary
 - c. The question of time
 - d. The view and the perspective
2. The thematizing of the view in XXth century
 - a. In the phenomenological perspective (Husserl, Sartre)
 - b. In Heidegger's deconstructive hermeneutics
 - c. In structuralism (Foucault)
3. The question of Humanism under contemporary view
 - a. Modernity and Anthropology: Kant's heritage
 - b. Foucault's Thesis «the death of man»
 - c. A «new humanism»: L. Ferry
 - d. Existentialist humanism: Sartre
 - e. The anti-humanism Heidegger's

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A consideração da perspectiva permite compreender «o contemporâneo» como uma modalidade do olhar, e não como um mero conceito historiográfico, o que é feito com base num texto de Agamben. O «olhar» está, além disso, no centro de várias tematizações contemporâneas, para as quais se chama, por isso mesmo, a atenção, ressaltando a consciência da temporalidade e historicidade na crítica da perspectiva absolutista, que justamente nega o perspectivismo. Escolhe-se, finalmente, uma questão para analisar perspectivamente, podendo esta variar de acordo com os interesses dos alunos. A questão do Humanismo tem sido a mais consensual e permite mostrar bem o que se pretende.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

To consider the perspective allows us to understand "modern" as a mode of looking, not as a mere historiographical concept, which is done based in a text of Agamben. The "look" is also at the center of several contemporary thematizations for which is called, therefore, attention, highlighting awareness of temporality and historicity in the critique of a absolutist perspective, which rightly denies perspectivism. A matter is finally chosen in order to a perspectivistic analysis, which may vary according to students' interests. The question of humanism has been the most consensual and allows us very well to show what is intended.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A disciplina funciona em regime de seminário, recorrendo-se à exposição, acompanhada de leitura e comentário de textos, e privilegiando o debate entre todos os participantes, que deverá ocupar uma parte substancial das sessões.

A avaliação contínua basear-se-á em:

- 1) assiduidade - no mínimo de 75% das sessões presenciais - e participação activa (20%);
- 2) cada estudante terá de realizar pelo menos uma apresentação oral sobre um texto ou um tema, ou um relatório duma aula (30%);
- 3) no final do semestre, deverá entregar um ensaio de c. 10 pp. relativo a um dos módulos lecionados ou

das conferências integradas (50%).

Em casos excepcionais, a avaliação poderá ser realizada mediante uma prova escrita de exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Exposition, accompanied by reading and commentary of texts. The focus is the debate between all participants.

Continuous assessment will be based on:

- 1) attendance - at least 75% of face sessions - and active participation (20%);*
- 2) Each student must hold at least one oral presentation on a text or a theme, or a report of a class (30%);*
- 3) at the end of the semester, must submit an essay of c. 10 pages on one of the taught modules or integrated conferences (50%).*

In exceptional cases, the evaluation can be carried out in a final written exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A combinação do método expositivo com o fomento da intervenção dos alunos (participação na sessão, apresentação e comentário de textos, investigação própria) é a mais adequada quer à obtenção de conhecimentos novos, quer à capacidade de intervenção oral, quer ainda à exercitação da escrita académica, precisa, crítica e analítica. Os estudantes deverão aprender a olhar, com consciência da perspectiva que adoptam na consideração dum problema, o que só é possível mediante o contraste de perspectivas sobre o mesmo problema e por via do exercício crítico e analítica conceptual.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The combination of lecture method to fostering the involvement of students (participation in the session, presentation and commentary of texts, own research) is the most appropriate both to obtain new knowledge and the ability of oral intervention, or else to drilling academic, precise, critical and analytical writing. Students should learn to look with consciousness of the perspective they adopt in considering any issue, which is only possible through the contrast of perspectives on the same problem and through the critical conceptual and analytical exercise.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Agamben, G. (2008): "Che cos'è il contemporaneo?". Tr.pt.: O que é o contemporâneo? E outros ensaios. Chapecó, Argos, 2009.

Sartre, J.-P. (1946): "L'existentialisme est un humanisme". Tr.pt. de A.Ramos Rosa: O existencialismo é um humanismo. Lisboa, Presença, 1970. Com os contributos de Virgílio Ferreira e Eduardo Lourenço.

Heidegger, M. (1947): "Über den Humanismus. Brief na Jean Beaufret." Tr. es. de A.Leyte: Carta sobre o Humanismo. Madrid, Alianza, 2000.

Ferry, Luc (2012): De l'amour. Une philosophie pour le XXIe siècle. Paris, Odile Jacob. Tr. Pt.: Do amor. Uma filosofia para o sec. XXI. Rio de Janeiro, Difel, 2013.

Foucault, M. (1966): Les Mots et les Choses. Paris, Gallimard. Tr.pt.de A. Ramos Rosa: As palavras e as coisas. Lisboa, Portugal, s.d.

Mapa X - QUESTÕES ÉTICAS NA PÓS-MODERNIDADE

6.2.1.1. Unidade curricular:

QUESTÕES ÉTICAS NA PÓS-MODERNIDADE

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Fernanda da Silva Henriques – 45 S + 10 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n/a

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Identificar o lugar epistemológico da ética**
- 2. Debater as controvérsias contemporâneas sobre a ética**
- 3. Analisar algumas problemáticas éticas da contemporaneidade**
- 4. Reconhecer o contributo dos estudos feministas para o desenvolvimento de perspetivas éticas**

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. To identify the epistemological place of ethics
2. To discuss the contemporary controversy over ethics
3. To analyze some ethical problems of contemporaneity
4. To recognize the contribution of feminist studies for the development of ethical perspectives

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Introdução: Definição dos conceitos básicos sustentadores da UC

- *Ética e Moral: análise de uma posição contemporânea – a posição de Paul Ricoeur*
- *Modernidade e pós-Modernidade: análise e discussão de uma relação*

Tema 1: Ética e contemporaneidade: universalismo ou relativismo?

- *A emergência das éticas sem dever nem fundamentos*
- *Vias actuais de fundamentação da ética*

Tema 2: A questão das éticas aplicadas

- *A bioética e a construção de uma consciência cívica transnacional: Adela Cortina*
- *A bioética e as questões humanas fraturantes*

Tema 3: As éticas da Justiça e as éticas do Cuidado: controvérsias e articulações

- *Carol Gilligan: o ponto de partida da questão do cuidado em ética*
- *Seyla Benhabib: uma resposta específica sobre a articulação entre justiça e cuidado*

6.2.1.5. Syllabus:

Introduction: Definition of basic concepts supporters of UC

- *Ethics and Moral: analysis of a contemporary position - the position of Paul Ricoeur*
- *Modernity and Post-Modernity: analysis and discussion of a relationship*

Theme 1: Ethics and contemporary: universalism or relativism?

- *The emergence of no duty or ground ethics*
- *current ethical foundation routes*

Theme 2: The question of applied ethics

- *Bioethics and the construction of a transnational civic consciousness: Adela Cortina*
- *Bioethics and human dilemmatic issues*

Theme 3: The ethics of justice and the ethics of care: controversies and joints

- *Carol Gilligan: the starting point of care issue in ethics*
- *Benhabib: a specific answer on the relationship between justice and care*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

1. Identificar o lugar epistemológico da ética

Objetivo visado especialmente na Introdução e no tema 1.

2. Debater as controvérsias contemporâneas sobre a ética e

3. Analisar algumas problemáticas éticas da contemporaneidade

Presente no conjunto dos conteúdos, mas especialmente nos temas 1, 2 e 3.

4. Reconhecer o contributo dos estudos feministas para o desenvolvimento de perspetivas éticas

Presente no tema 3.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

1. To identify the epistemological place of ethics

Objective pursued especially in the Introduction and the theme 1.

2. To discuss the contemporary controversies over the ethics and

3. To analyze some ethical problems of contemporaneity

Present in the set of contents but especially in subjects 1, 2 and 3.

4. To recognize the contribution of feminist studies for the development of ethical perspectives

Present in item 3.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O modelo das sessões presenciais será, basicamente, o de uma sessão de trabalho sobre documentação diversa, onde a exposição da informação terá como quadro prévio a análise de situações e a discussão de perspectivas teóricas enquadradoras, tendo, por isso, carácter de sistematização e de fundamentação. Em função do que ficou dito sobre a metodologia de trabalho, a avaliação deve assumir a forma de trabalho continuado, tendo como base a frequência e a participação sistemática num mínimo de 75% das sessões de trabalho (25%), devendo materializar-se num trabalho final sobre uma autora e que assente numa pesquisa pessoal (75%).

No caso em que tal venha a ocorrer, poderá haver um exame final, de acordo com as determinações do regulamento da Universidade.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The model of classroom sessions will basically that of a workshop on several documents, where exposure information will have the prior frame the analysis of situations and discussion of theoretical perspectives. According to what was said about the work methodology, the evaluation should take the form of continuous work, based on the frequency and systematic participation in a minimum of 75% of the working sessions (25%) and is expected to materialize in final work of an author and based on a personal research (75%).

In the event that this were to occur, there may be a final exam, in accordance with the provisions of the Regulation of the University.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Procura-se fazer a orientação de alunas e alunos na pesquisa e definição de uma posição pessoal de compreensão dos conteúdos e da sua significação filosófica. Assim:

- por um lado, privilegiar-se-ão técnicas heurísticas, pela criação de situações que obriguem ao desenvolvimento de atitudes de questionamento, definição de problemas e investigação de soluções. Ou seja, a metodologia a desenvolver na disciplina terá por base a investigação e a análise das problemáticas e das respectivas soluções disponíveis, bem como a reflexão crítica sobre elas.*
- por outro, toda a prática metodológica procurará facilitar no grupo a criação de um projecto próprio de trabalho que, embora definido no interior da temática da disciplina, possa enquadrar os interesses de cada pessoa, no sentido de lhe possibilitar traçar o seu percurso peculiar.*

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

It tries to make the guidance of students in research and defining a personal position of understanding of the content and its philosophical significance. Like this:

- on the one hand, it will give priority heuristic techniques, the creation of situations which will force the development of questioning attitudes, defining problems and finding solutions. So, the methodology to be developed in the course will be based on research and analysis of the problems and their solutions available as well as critical reflection on them.*
- on the other, all the methodological practice seek to facilitate the group to create a working project itself which, although set within the theme of discipline, can fit the interests of each person, in the sense you enable trace its peculiar route.*

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Apel, Karl-Otto, "O apriori da comunidade de comunicação e os fundamentos da ética, in Transformação da Filosofia II, S. Paulo, Loyola, 2000, 407-491.

Aranguren, José Luís, Ética, Madrid, Alianza Editorial, 1985

Aristóteles, Ética à Nicómaco, Versão portuguesa. Quetzal Editores.

Benhabib, Seyla, Situating the Self. Gender, Community and Postmodernism in contemporary Ethics, New York, Routledge, 1992.

Cortina, Adela, Ética aplicada y democracia radical, Madrid, Tecnos, 1993.

Cortina, Adela, Ciudadanos del Mundo, Madrid, Alianza Editorial, 2001.

Habermas, Jurgen, Consciência Moral e agir comunicativo, Rio de Janeiro, Tempo brasileiro, 1989.

Jonas, Hans, Le prince de responsabilité, Paris, Flammarion, 1995.

Hottot, Gilbert, El paradigma bioético, Barcelona, Herder, 1991.

Kant, A Fundamentação da Metafísica dos costumes. Edições 70.

Ricoeur, Paul, Ética e Moral, Covilhã, U Beira Interior, 2011.

Gilligan, Carol, Teoria Psicológica e Desenvolvimento da Mulher, Lisboa, FCG, 1997.

Mapa X - FENOMENOLOGIA E NEOKANTISMO

6.2.1.1. Unidade curricular:

FENOMENOLOGIA E NEOKANTISMO

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Olivier Feron 17,5 S + 2,5 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Irene Filomena Borges Duarte

17,5 S + 2,5 OT

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os alunos deverão

- 1) adquirir informação básica acerca de duas correntes fundamentais da filosofia contemporânea, no que as aparenta e diferencia;*
- 2) identificar algumas das questões e metodologia fundamentais que as caracterizam as características do olhar contemporâneo;*
- 3) exercitar o conhecimento adquirido na análise de um problema de pelo menos uma das perspectivas;*
- 4) apresentar e discutir criticamente as suas leituras.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students should

- 1) acquire basic information about two fundamental currents of contemporary philosophy, so that similar characteristics and differences are remarked;*
- 2) identify some of the key issues and methodology to characterize the features of the contemporary look;*
- 3) exercise the acquired knowledge in analyzing a problem from at least one perspective;*
- 4) present and critically discuss their readings.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Fenomenologia e Neokantismo: proximidade e distância*
 - 1) A reacção ao hegelianismo na 2ª metade do século XIX.*
 - 2) A procura do rigor científico e a questão da metodologia*
 - 3) «Retorno a Kant» e «retorno a Aristóteles»: paralelismos.*
 - 4) Retorno «às coisas elas mesmas»: o lema da Fenomenologia*
- 2. «Voltar a Kant!»: a Filosofia neokantiana*
 - 1) A refundação duma filosofia científica e o renascimento dos estudos kantianos*
 - 2) O primado do cognitivo nas 2 escolas neokantianas*
 - 3) Proximidade da Hermenêutica (Dilthey) e da Fenomenologia*
 - 4) Alguns percursos: Cassirer, Natorp, Vaihinger, Kelsen*
- 3. Introdução à Fenomenologia*
 - 1) História da fenomenologia (sg. Heidegger)*
 - 2) Brentano: a intencionalidade*
 - 3) Husserl: redução; correlação noético-noemática*
 - 4) Logicismo e anti-psicologismo nas Investigações Lógicas*
 - 5) Evolução da Fenomenologia: as Ideias*
 - 6) O desvio heideggeriano: a correlação ser-aí e a questão do tempo*
 - 7) A fenomenologia como método da Ontologia: redução, des(cons)trução, construção*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Phenomenology and neokantianism proximity and distance*
 - a. The reaction to Hegelianism in the 2nd half of the XXth century*
 - b. The pursuit of scientific rigor and the question of methodology*
 - c. "Back to Kant" and "Back to Aristotle"*
 - d. Back "to the things themselves": the motto of Phenomenology*
- 2. "Back to Kant!": The neo-Kantian philosophy*
 - a. The refounding of a scientific philosophy and the revival of Kantian studies*
 - b. The primacy of cognitive the two neo-Kantian schools*
 - c. Proximity of hermeneutics (Dilthey) and Phenomenology*
 - d. Some routes: Cassirer, Natorp, Vaihinger, Kelsen*
- 3. Introduction to Phenomenology*
 - a. History of phenomenology (sg. Heidegger)*
 - b. Brentano: intentionality*
 - c. Husserl: reduction; noetic-noematic correlation*
 - d. logicism and anti-psychologism in Logical Investigations*
 - e. Development of Phenomenology: the Ideas*
 - f. Heidegger's diversion: the correlation being-there and the question of time*
 - g. Phenomenology as a method of Ontology: reduction, des (cons) truction*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos oferecem informação básica acerca destas duas correntes filosóficas e da sua importância, quer na sua especificidade, quer nas suas interpenetrações, alertando para a importância filosófica do diálogo na comunidade filosófica e introduzindo o mestrando em campos de investigação dos docentes da cadeira. A análise exemplar dum problema de pelo menos uma das duas perspectivas permitirá testar o tipo de metodologia implicada.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus offers basic information about these two philosophical currents and their importance both in their specificity, and in its interrelationships, stressing the importance of philosophical dialogue in the philosophical community and introducing the student in the research fields of the chair teachers. The exemplary analysis of a problem of at least one of two approaches allows to test the type of methodology, that is involved.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição, acompanhada de leitura e comentário de textos. Privilegia-se o debate entre todos os participantes.

A avaliação contínua basear-se-á em:

- 1) assiduidade - no mínimo de 75% das sessões presenciais - e participação activa (20%);*
- 2) cada estudante terá de realizar pelo menos uma apresentação oral sobre um texto ou um tema, ou um relatório duma aula (30%);*
- 3) no final do semestre, deverá entregar um ensaio de c. 10 pp. relativo a um dos módulos lecionados ou das conferências integradas (50%).*

Em casos excepcionais, a avaliação poderá ser realizada mediante uma prova escrita de exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Exposition, accompanied by reading and commentary of texts. The focus is the debate between all participants.

Continuous assessment will be based on:

- 1) attendance - at least 75% of face sessions - and active participation (20%);*
- 2) Each student must hold at least one oral presentation on a text or a theme, or a report of a class (30%);*
- 3) at the end of the semester, must submit an essay of c. 10 pages on one of the taught modules or integrated conferences (50%).*

In exceptional cases, the evaluation can be carried out in a final written exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A combinação do método expositivo com o fomento da intervenção dos alunos (participação na sessão, apresentação e comentário de textos, investigação própria) é adequada quer à obtenção de conhecimentos novos, quer à capacidade de intervenção oral, quer ainda à exercitação da escrita académica, precisa, crítica e analítica.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The combination of lecture method to fostering the involvement of students (participation in the session, presentation and commentary of texts, own research) is the most appropriate both to obtain new knowledge and the ability of oral intervention, or else to drilling academic, precise, critical and analytical writing. Students should learn to look with consciousness of the perspective they adopt in considering any issue, which is only possible through the contrast of perspectives on the same problem and through the critical conceptual and analytical exercise.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Borges-Duarte, I. (2003): "Husserl e a fenomenologia heideggeriana da Fenomenologia", Phainomenon (Lisboa) nº 7, 85-101
Heidegger, Martin (2003): Os Conceitos fundamentais da metafísica. Mundo, finitude, solidão. (1929), Rio de Janeiro, Forense,
Feron, Olivier (2010): Figuras da Racionalidade. Neokantismo e Fenomenologia. Lisboa, C.F.U.L.
Market, Oswaldo (2011): "A recepção da obra de Kant", in A revolução kantiana e o Idealismo Alemão, Lisboa, C.F.U.L.

Mapa X - TEORIAS DA VERDADE

6.2.1.1. Unidade curricular:

TEORIAS DA VERDADE

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Jorge Alberto dos Santos Croce Rivera 35 S+5 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n/a

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Estudantes deverão ser capazes de:

- 1. Conhecer a tematização filosófica da verdade, em momentos fundamentais da história do pensamento filosófico ocidental.*
- 2. Reconhecer as repercussões dessas tematizações no interior do pensamento filosófico, em particular nos seus aspectos lógicos e epistemológicos, e no âmbito religioso, artístico, ético e social.*
- 3. Compreender os aspectos cruciais dos debates contemporâneos sobre as teorias da verdade.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students should be able :

- 1. To know and understand the problematization of "truth", in fundamental moments of the History of Western Philosophy.*
- 2. To recognize the impact of these thematizations in the philosophical thought, in particular, in Logic and epistemology, and in religious, artistic, ethical and social contexts.*
- 3. To understand the crucial aspects of the contemporary debates on theories of truth .*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1.A problemática histórico-filosófica da verdade, em confronto com os aspectos religiosos e práticos.*
- 2. As noções de verdade: "Aletheia" e "adequatio rei et intellectus"; a noção operativa de verdade. Verdade, função e performance. Validade, verosimilhança e veracidade: verdade e cognição, verdade e linguagem, verdade e acção.*
- 3. As teorias contemporâneas de verdade: as teorias da correspondência; as teorias da coerências; as teorias semânticas; as teorias pragmáticas; as teorias da redundância. O pluralismo alético. As concepções fenomenológicas e post-modernas.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. The historical-philosophical problem of truth, in confront with its religious and practical dimensions.*
- 2. The notions of truth, "Aletheia" and "adequatio rei et intellectus"; the operative notion of truth. Truth, function and performance. Validity, credibility and truthfulness: truth and cognition, truth and language, truth and action.*
- 3. Contemporary theories of truth: correspondence theories; theories of coherence; semantic theories; the pragmatic theories; theories of redundancy. The alethic pluralism. Phenomenological and post modern conceptions.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O objectivo 1. decorre da leccionação da secção 1. do programa; o objectivo 2. decorre da leccionação de 2.; o objectivo 3. decorre da leccionação de 3.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The objective 1. will be achieved by the teaching of the section 1. of the program; the objective 2., by the teaching of section 2; the objective 3., by the teaching of section 3.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Métodos: 1.1 exposições pelo docente; 1.2 comentários de textos; 1.3 resenhas críticas.

Avaliação: 2.1 contínua, ao longo do semestre (assiduidade mínima: 75%): 2.1.1 participação nos debates temáticos (contributo para a avaliação global:20%); 2.1. 2 elaboração escrita de trabalhos (idem, 50%); 2.1.3 apresentação e discussão de trabalhos (idem, 30%); 2.2 Avaliação final: 2.1.1 prova escrita de exame (50%); 2.2.2 prova oral (50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Methods: 1.1 lectures by the teacher; 1.2 text's commentaries; 1.3 book reviews.

Evaluation: 2.1 continuous, along the semester (minimum attendance : 75%) 2.1.1 attending to thematic debates (percentage to global evaluation:10%); 2.1.2 writing essays (idem, 50%); presentation and discussion of individual researches (idem, 30%); 2.2 final evaluation: 2.2.1 writing examinations (percentage to global evaluation: 50%); 2.2.2 oral examinations (idem, 50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os métodos 1.1, 1.2 e 1.3 adequam-se à componente informativa, inerente a todas os objectivos. O método 1.4, importante para a apropriação do conhecimento e para o desenvolvimento do sentido crítico pelos estudantes, adequa-se particularmente ao objectivo 3.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Methods 1.1, 1.2, and 1.3 are adequate for the informative component of the discipline, and are inherent to all the objectives. Method 1.4 is important for the appropriation of knowledge and to develop critical students, and is particularly suitable for objective 3.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ALSTON, W. P., *A Realist Concept of Truth*. Ithaca-London: Cornell Un. Press, 1996.

BLACKBURN, S.-SIMMONS, S. (eds.), *Truth*. Oxford: OUP, 1999.

BURGESS, A.-BURGESS, J.P. (eds.), *Truth*, Princeton: Princeton University Press, 2011.

HEIDEGGER, M., *Sobre a essência da Verdade (Der Wesen der Wahrheit)*, trad. de Carlos Morujão. Porto: Porto Editora, 1995.

HORWICH, PAUL, *Theories of Truth*. Aldershot: Dartmouth, 1988 (2º ed.)

LYNCH, M. (ed.), *The Nature of Truth*. Cambridge (Mass.), MIT Press, 2001.

SCHÜSSLER, I., *La question de la vérité .Thomas d' Aquin–Nietzsche–Kant–Aristoteles–Heidegger*. Lausanne: Editions Payot, 2001.

Mapa X - QUESTÕES DE METAFÍSICA

6.2.1.1. Unidade curricular:

QUESTÕES DE METAFÍSICA

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Jorge Alberto dos Santos Croce Rivera 35 S+5OT

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n/a

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os alunos deverão ser capazes de

1. Reconhecer as problemáticas metafísicas que atravessam diferentes disciplinas filosóficas: Lógica, Filosofia do Conhecimento, Filosofia da Ciência, Estética, Ética, Axiologia e Filosofia Social e Política, e o seu particular modo de questionamento pela Metafísica.

2. Perspetivar historicamente essas problemáticas e os diferentes modos da sua conceptualização, em autores e momentos significativos da história da filosofia.

3. Compreender a implicação de tais problemáticas com aspectos científicos, religiosos, éticos, artísticos, sociais e políticos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students should be able to:

1. To recognize the metaphysical problems that cross different philosophical disciplines: Logic, Philosophy of Knowledge, Philosophy of Science, Aesthetics, Ethics, Axiology and Social and Political Philosophy, and Metaphysics' particular way of questioning .

2. To understand historically these issues and the different ways of its conceptualization, in authors and significant moments in the history of Philosophy.

3. To understand the implication of metaphysical problems in Religion, Natural Sciences, Social Sciences, Art, Humanities and Politics.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Introdução: A história da noção e a constituição da metafísica como disciplina. A distinção clássica de metafísica geral e metafísica especial e a sua crise. A recuperação contemporânea da metafísica como âmbito problemático.

1. *A inteligibilidade do ser como problemática geral da metafísica:*
 - 1.1 *A discussão sofística dos princípios lógico-ontológicos.*
 - 1.2 *A henologia como inteligibilidade alternativa.*
 - 1.3 *O pensamento do negativo e das diferenças: os caminhos do pensamento meontológico.*
2. *A reconsideração dos temas de metafísica especial :*
 - 2.1 *O Deus metafísico: transcendência e absoluto, eternidade e enigmática.*
 - 2.2 *O sentido do mundo: da totalidade dos seres à noção de realidade. A temporalidade e o sentido de imanência.*
 - 2.3 *Entre a necessidade e a liberdade, a indagação humana sobre o sentido da vida.*

6.2.1.5. Syllabus:

Introduction: the history of the concept and the constitution of Metaphysics as a discipline. The classic distinction of general and special metaphysics and its crisis. Contemporary recovery of metaphysics and its renewal, as a specific way of questioning.

1. *The intelligibility of being a general problem of metaphysics:*
 - 1.1 *Sophistry discussion of logical-ontological principles.*
 - 1.2 *Henology as alternatively intelligibility.*
 - 1.3 *The thought of the negative and differences: the ways of me-ontological thinking.*
2. *The reconsideration of special metaphysical themes:*
 - 2.1 *The metaphysical God, transcendent and absolute eternity and enigmatic.*
 - 2.2 *The sense of the world: from the notion of totality of beings to the notion of reality. The temporality and the sense of immanence.*
 - 2.3 *Between necessity and freedom, the human inquiry into the meaning of life.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objectivos 1. decorrem da leccionação de "introdução" e de 2. do programa; os objectivos 2. decorrem da leccionação de 1., em particular, 1.3. e dos estudos de casos ; os objectivos 3. Decorrem da leccionação de 1, em particular de 1.1, 1.2,1.4 e do estudo de 2.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The objectives 1. derive from the teaching of "Introduction" and section 2. of the program; the 2. objectives resulting from the teaching of 1, in particular 1.3. and case studies; the objective 3. arises from the teaching 1, in particular of 1.1, 1.2,1.4 and the study of 2.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Métodos: 1.1 exposições pelo docente; 1.2 comentários de textos; 1.3 recensões críticas.
Avaliação: 2.1 contínua, ao longo do semestre (assiduidade mínima: 75%): 2.1.1 participação nos debates temáticos (contributo para a avaliação global:20%); 2.1. 2 elaboração escrita de trabalhos (idem, 50%); 2.1.3 apresentação e discussão de trabalhos (idem, 30%); 2.2 Avaliação final: 2.1.1 prova escrita de exame (50%); 2.2.2 prova oral (50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Methods: 1.1 lectures by the teacher; 1.2 text's commentaries; 1.3 book reviews.
Evaluation: 2.1 continuous, along the semester (minimum attendance : 75%) 2.1.1 attending to thematic debates (percentage to global evaluation:10%); 2.1.2 writing essays (idem, 50%); presentation and discussion of individual researches (idem, 30%); 2.2 final evaluation: 2.2.1 writing examinations (percentage to global evaluation: 50%); 2.2.2 oral examinations (idem, 50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os métodos 1.1, 1.2 e 1.3 adequam-se à componente informativa, inerente a todas os objectivos. O método 1.4, importante para a apropriação do conhecimento e para o desenvolvimento do sentido crítico pelos estudantes, adequa-se particularmente ao objectivo 3.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Methods 1.1, 1.2, and 1.3 are adequate for the informative component of the discipline, and are inherent to all the objectives. Method 1.4 is important for the appropriation of knowledge and to develop critical students, and is particularly suitable for objective 3.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- BLANC, Mafalda, *Metafísica do Tempo*. Lisboa: Instituto Piaget, 1997.
COOPER, D. E., (ed.), *Metaphysics. The Classic Readings*. Oxford: Blackwell, 2000.
HEIDEGGER, M., *Introdução à Metafísica*. Lisboa: Piaget, 1999.
KIM, J.- Sosa, E., *A Companion to Metaphysics*. Oxford: Blackwell, 1995.
ROSS, S. D., *Metaphysical Aporia and Philosophical Heresy*. New York: SUNY, 1989.
COMBÉS, J., *Études neoplatoniciennes*. Genève: Millon, 1989.
CASSIN, B., *O Efeito Sofístico*. São Paulo: Editora 34, 2005.
TAYLOR, C., *Sources of the Self. The Making of the Modern Identity*. Cambridge (Mass.): Harvard University Press, 1995.

Mapa X - ARTE E FILOSOFIA

6.2.1.1. Unidade curricular:

ARTE E FILOSOFIA

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Manuel Barrisco Martins – 35S+5OT

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n/a

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a - familiarização com o horizonte actual dos estudos fílmicos e da linha “Filme e Filosofia”
- b - cultivo prático dos potenciais de sentido indirecto aflorando numa vivacidade imagética, próprios do ritmo semântico do filme; exercitação da sua expressão conceptual
- c – aquisição dos instrumentos teóricos de compreensão, análise e interpretação da obra cinematográfica
- d – compreensão fenomenológica da experiência do filme e do seu estatuto ontológico
- e – estudar detidamente alguns filmes precisos, revelando-os como modos de pensamento articulando o sentido de diversos temas filosóficos centrais
- f - compreender a especificidade do medium e lê-la como expressão tecnológica e sintoma cultural das mutações antropológicas e ontológicas profundas da contemporaneidade
- g - relacionar as formas tecnologicamente avançadas da arte actual com as temáticas da virtualidade e da desrealização do mundo e da subjectividade, interrogadas pelo cinema contemporâneo

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a – familiarization with the contemporary horizons within film studies and ‘film-philosophy’
- b - practice of the indirect meaning potential (as surfacing in the image) that is peculiar to the syntax and semantics of film; exertion of its conceptual expression
- c – acquisition and use of the theoretical instruments for the understanding, the analysis and the interpretation of art film
- d - phenomenological understanding of the film experience and its ontological status
- e - carefully studying a selected set of films, unraveling them as ways of articulating the meaning of several major philosophical subjects
- f – understanding the medium-specificity and reading it as a technological expression and cultural symptom of the going deep anthropological and ontological mutations
- g – to relate the technologically advanced forms of present-day art with topics such as the virtualization and derealization of the world and of subjectivity, while cross-examined by contemporary cinema

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Arte, Cinema e Filosofia: historial e estado actual da teoria
 - 1.1. A obra de arte enquanto pensamento artístico e conteúdo de verdade
 - 1.2. O especificamente cinematográfico
2. Fenomenologia do espaço estético e cinema
 - 2.1. Percepção trivial e espaço-de-imagem: Kurosawa Heidegger Ponty Gil
 - 2.2. Dessubjectivação do espectador, proximidade “extática” aos seres, glória evasiva da imago: cinema, sociedade do espectáculo e ser-no-mundo
 - 2.3. Malick e a analítica do Dasein; Bergman e a Representação
3. A viragem tecnológica
 - 3.1. Medium e imagem: Benjamin, McLuhan, Baudrillard
 - 3.2. Estudos de caso: Cronenberg e a identidade trans-humana; Eisenstein e os princípios de uma montagem dialéctica; A ‘dialéctica do iluminismo’ segundo S. Kubrick (Dr. Strangelove; 2001; A Clockwork Orange)

4. Da reprodutibilidade técnica da imagem a uma ontologia 'digital' da tradutibilidade infinita

4.1. O assalto do Virtual: Osmose eXistenZ Inception Matrix

4.2. A arte como obra tecnofilosófica em Eduardo Kac

6.2.1.5. Syllabus:

1 Art, Cinema, Philosophy: historical record and state of art

1.1 The artwork as artistic thinking and truthcontent

1.2 The specifically filmic

2 Phenomenology of the aesthetic space and cinema

2.1 Trivial perception and space-of-image Kurosawa, Heidegger, Ponty, Gil

2.2 De-subjectivation of the viewer 'ecstatic' nearness to beings, elusive glory of the imago: film, society of the spectacle and being-in-the-world

2.3 Malick: Analytic of Dasein; Bergman: the Representation of reality

3 The technological turn

3.1 Medium and image: Benjamin, McLuhan, Baudrillard

3.2 Case studies: Cronenberg and transhuman identity; Eisenstein and the tenets of dialectical montage; The 'dialectics of the enlightenment' according to SKubrick Dr. Strangelove; 2001 A Clockwork Orange

4 From the technical reproducibility of the image to a digital ontology of the endless universal translatability

4.1 The assault by the Virtual: Osmose eXistenZ Inception Matrix

4.2 Art as technophilosophical work in Eduardo Kac

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Mediante uma tabela de correspondências:

1. - a), c)

2. - b), d), e)

3. - e), f)

4. - e), f), g)

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

By displaying the following table of correspondence:

1. - a), c)

2. - b), d), e)

3. - e), f)

4. - e), f), g)

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição das matérias (80%) e debates preparado sobre as mesmas (20%).

Regime de avaliação misto: avaliação contínua (30%) e exame escrito presencial ou ensaio final, em regime de opção (70%). De acordo com o artº 17 nº 9 do Regulamento Escolar Interno, pode o aluno escolher realizar uma prova única final consistindo em exame escrito, na época própria do calendário escolar.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lecturing (80%) and oriented debates (20%).

Combined assessment: ongoing assessments (30%) and either a final written exam or a paper (70%).

According to the R.E.I., it is given the student the option to sit a single final written exam within the appropriate period in the academic calendar.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A natureza peculiar do programa sugere uma dosagem judiciosa entre componente expositiva (preponderante, sem ser absorvente) e de intervenção oral preparada por parte dos estudantes (incidindo sobre o filme enquanto objecto eminentemente interpretável). Igualmente se contempla, por atenção à especificidade do objecto, uma alternativa entre prova escrita e ensaio crítico.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The peculiar nature of the program recommends a careful balance between lectures (prevailing) and academic debates by the students (focusing on film as an uttermost interpretable object). Accordingly, an alternative is offered between exam and paper.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AAVV, *Filmografia vária*
BAUDRILLARD, *Simulacros e simulação*, Lx, Relógio d'Água, 1991
BENJAMIN, *A Obra de Arte na era da sua reprodutibilidade técnica*, Lx, Assírio&Alvim
COLMAN (ed), *Film, Theory and Philosophy. The Key Thinkers*, Durham, Acumen, 2009
DELEUZE, *Cinema 1&2*, Lx, Documenta
EISENSTEIN, *Film Form*, NY, Harvest, 1977
GHEZZI, *Stanley Kubrick*, Lx., Cinemateca, 2003
GRAHAM, *Representations of the Post/Human*, New Jersey, Rutgers, 2002
GIL, *A imagem-nua e as pequenas percepções*, Lisboa, Relógio d'Água, 1992
GRILO, JM, *As lições do cinema*, Lx, Colibri, 2007
GRILO & APARÍCIO, (orgs), *Cinema e Filosofia*, Lx, Colibri, 2013
HANDLING, Piers (Ed.), *The Films of David Cronenberg*, Ontário, Academy of Canadian Cinema, 1983
KAC, *Telepresence and Bioart*, Un. of Michigan Press, 2005
JOHNSON (ed), *Inception and Philosophy*, Oxford, Blackwell, 2012
McLUHAN, *Playboy Interview*,
<http://web.cs.ucdavis.edu/~rogaway/classes/188/spring07/mcluhan.pdf>
MIRANDA, B. de (ed), *Real vs Virtual*, Lx, Cosmos

Mapa X - HUMANISMO E BIOÉTICA

6.2.1.1. Unidade curricular:

HUMANISMO E BIOÉTICA

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Luís Miguel dos Santos Sebastião 35 S + 5 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n/a

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Tomar consciência das possibilidades, dos limites e dos problemas suscitados pela biotecnologia, sobretudo a aplicada aos humanos.*
- *Compreender a bioética como o paradigma da ética para o tecnocosmos.*
- *Conhecer os principais debates contemporâneos acerca dos chamados “temas fracturantes” que envolvem as capacidades tecnológicas aos dispor dos humanos, e as razões que assistem às diferentes posições.*
- *Se capaz de tomar posição crítica face a esses debates*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *To become aware of the possibilities, limits and problems raised by biotechnology, especially applied to humans.*
- *To understand bioethics as a paradigm of the ethics for technocosmos.*
- *Know the main contemporary debates about the so-called "divisive issues" involving the technological capabilities to offer to humans, and the reasons therefor to different locations.*
- *If able to take critical position on these debates*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Para uma crítica da razão bioética*
- 2. Tecnologia e manipulação da natureza humana*
- 3. O paradigma bioético*
- 4. Repensar a vida e a morte*
- 5. O nosso futuro pós-humano*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Towards a critique of bioethical reason*
- 2. Technology and manipulation of human nature*
- 3. The bioethical paradigm*
- 4. Rethinking Life and death*
- 5. Our Posthuman Future*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A Bioética é mais uma metodologia e um processo do que um corpo teórico ou doutrinário. Assim sendo, são sempre mais as questões novas que suscita do que as respostas que encontra e, no limite desse questionamento, é sempre a questão antropológica que emerge.

Por isso, e no contexto de um mestrado em Filosofia, é precisamente essa questão que se procura enfrentar nesta unidade curricular de Humanismo e Bioética.

Os conteúdos e a metodologia utilizada visam, assim, desenvolver competências críticas e metacognitivas que capacitem os mestrandos para serem sujeitos activos na procura do leque de respostas possíveis a essa grande questão.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Bioethics is more like a methodology and a process than a theoretical or doctrinal body. Therefore, there are more new questions than the answers to be found and, in the limit of this questioning process, it is always the anthropological question that emerges.

Therefore, in the context of a master's degree in Philosophy, it is precisely this question that we will try to face in this course of Humanism and Bioethics.

The content and the methodology used are thus designed to develop critical and metacognitive skills that enable postgraduate students to be active participants in the search of the range of possible answers to this big question.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Esta é uma unidade curricular optativa com formato de seminário. Assim, a metodologia a utilizar é a metodologia de seminário. Serão tratados três textos fundamentais que, pela sua própria estrutura e ambição permitem cobrir a totalidade dos conteúdos e dos objectivos visados. Trata-se de O Paradigma Bioético, de Gilbert Hottois, de O nosso futuro pós-humano, de Francis Fukuyama e de Rethinking Life and Death de Peter Singer.

A avaliação contínua pressupõe assiduidade mínima em 75% das sessões presenciais e basear-se-á em três elementos fundamentais: a apresentação oral dos temas que couberem a cada mestrando (30% do peso na avaliação), a participação nos debates (10% no peso da avaliação) e a produção escrita de uma reflexão final sobre esse mesmo tema que lhe coube (60% do peso na avaliação).

Nos termos do REI, será ainda facultada a possibilidade de a avaliação final se fazer pela resolução de uma prova exame escrito.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This is an elective course with a seminar format. Thus, the methodology to be used is the workshop methodology. Three fundamental texts will be treated which, by its very structure and ambition can cover all of the content and objectives. They are: Le paradigme Bioéthique, by Gilbert Hottois, Our Posthuman Future, Francis Fukuyama and Rethinking Life and Death by Peter Singer.

Continuous assessment requires minimum attendance of 75% of classroom sessions and will be based on three key elements: the initial presentation of the themes that fit every graduate student (30%), participation in the discussions (10%) and a written production of a final reflection on this same theme (60%).

Will also be provided the possibility of a final examination test instead of this continuous evaluation.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Mais do que a aquisição de um conjunto de conteúdos reproduzíveis, a UC visa desenvolver nos mestrandos competências cognitivas de alto nível. Pretende-se que os mestrandos sejam competentes para intervirem crítica e informadamente nos grandes debates em torno da natureza do humano, das possibilidades de intervenção tecnológica sobre os humanos. Na verdade a humanidade encontra-se naquela posição em que, segundo Michel Serres, nunca deveria vir a estar: aquele a partir do qual se decide o modo de criar ou modificar o ser humano. Para tal, o único modo de alcançar esses objectivos é o de proporcionar o tempo e o lugar para que essas discussões possam ocorrer substancialmente. E isso é o que a metodologia de seminário – e a metodologia de seminário mais do que qualquer outra – possibilita.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Rather than purchasing a set of contents able to be reproduced, the course aims to develop high level cognitive skills. It is intended that the students become competent to intervene and make informed critical opinions in the great debates about human nature, and the problems raised by the technological possibilities of intervention on humans. In fact, humanity is in that position where, according to Michel Serres, should never be: the one from which they can decide how to create or modify the human being. The only way to achieve these objectives is to provide the time and place for these discussions can occur

substantially. And that's what the seminar methodology - and seminar methodology more than any other - enables.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

FUKUYAMA, Francis, 2002, O nosso futuro pós-humano. Consequências da revolução biotecnológica, Lisboa, Quetzal Editores
GARRAFA, V. & PESSINI, L. (orgs), 2003, Bioética, poder e justiça, S. Paulo, Ed. Loyola
HOTTOIS, Gilbert, 1991, El paradigma Bioetico. Una ética para la tecnociencia, Barcelona, Anthtopos.
RENAUD, M., 2006, "Técnica e Humanismo" in Revista Portuguesa de Filosofia, 62, 207-214
SINGER, Peter, 1994, Rethinking Life and Death. The collapse of our traditional ethics, New York, St. Martin's Griffin

Mapa X - ONTOLOGIA E HERMENÊUTICA

6.2.1.1. Unidade curricular:

ONTOLOGIA E HERMENÊUTICA

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Irene Filomena Borges Duarte 21 S + 3 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Maria Fernanda da Silva Henriques
14 S + 2 OT

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os estudantes deverão adquirir competência teórica e prática acerca das questões e pensadores fundamentais da Hermenêutica, enquanto corrente filosófica contemporânea, com base (1) na recolha de informação fundamental acerca do pensamento dos principais representantes da Hermenêutica contemporânea e do seu contributo para a Ontologia no século XX; e (2) na análise (a título exemplar) de pelo menos uma problemática teórica ou prática de Ontologia Hermenêutica.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students should acquire theoretical and practical proficiency on questions and thinkers , that are fundamental in Hermeneutics, as a philosophical stream, based on: (1) collection of basic information on the thought of the principal exponents of contemporary Hermeneutics and of his contribuitin to XXth century Ontology; and (2) the exemplar analysis of at least one theoretical or practical problem of Hermeneutical Ontology.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Conceito de Hermenêutica.*
 - a. Do ponto de vista histórico*
 - b. Como perspectiva de abordagem*
 - c. Como corrente filosófica contemporânea*
- 2. As questões fundamentais da hermenêutica*
 - a. Compreensão e interpretação*
 - b. Linguagem e discurso*
 - c. Texto e acção*
 - d. Verdade e método*
- 3. Da Hermenêutica à Ontologia*
 - a. Heidegger: a viragem ontológica da Hermenêutica*
 - b. Ricoeur: o peso da Epistemologia e a meta ontológica*
- 4. A Hermenêutica da existência e do si-mesmo*
 - a. A questão do "si mesmo" e o reconhecimento (Ricoeur)*
 - b. Facticidade, existência e cuidado (Heidegger)*
 - c. A Análise existencial e a Hermenêutica fenomenológica*

6.2.1.5. Syllabus:

- 5. Concept of Hermeneutics*
 - a. From historical point of view*
 - b. As a perspective*
 - c. As a philosophical stream in contemporary philosophy*
- 6. Fundamental questions of Hermeneutics*

- d. Understanding and interpretation
- e. Language and discours
- f. Text and action
- g. Truth and method
- 7. From Hermeneutics to Ontology
- h. Heidegger: the ontological turn of Hermeneutics
- 8. Ricoeur: the burden of Epistemology and Ontology as a goal
- 9. Hermeneutics of existence and of the self
- i. The question of the self and of recognition (Ricoeur)
- j. Facticity, existence and care (Heidegger)
- k. Existencial Analysis and Phenomenologica Hermeneutics

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A informação sobre o significado histórico da Hermenêutica procura a sua clarificação conceptual e compreender a sua transformação numa corrente filosófica contemporânea fundamental, que se manifesta num corpus conceptual próprio, para o que contribuem os seus mais importantes representantes. A análise desse corpus permite entender a crescente interpenetração entre a Hermenêutica (originariamente, uma mera metodologia de abordagem de textos) e a Ontologia, de raiz fenomenológica, centrada na existência humana. Heidegger e Ricoeur, as 2 posições fundamentais, estruturam respostas mais complementares que antagónicas. Os frutos práticos de ambas são abordados por via de temáticas específicas, de que a análise existencial heideggeriana e a obra tardia de Ricoeur dão testemunho. O tratamento de pelo menos 1 dessas temáticas permitirá ver, para lá do teórico, o lado prático, de intervenção no real da Ontologia Hermenêutica, como terapia e como capacitação do homem na sua realização vital.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Information on the historical meaning and importance of Hermeneutics seeks conceptual clarification and a understanding of its transformation in a main stream in contemporary philosophy, which has a conceptual corpus of its own, to which contribute his main agents. The analysis of this corpus enables to understand the increasing interacting between Hermeneutics – that was originaly just a methodology of text analysis - and Ontology, phenomenologically founded and focused on human existence. Heidegger and Ricoeur – the two main positions – give complementary answers, rather than antagonical. The practical results of both are viewed thematically, from the point of view of Heidegger's existencial analysis and the late Ricoeur. Treating at least one of these thematics will enable to see, beyond theoretical and practical sides, the capacity of Hermeneutics to found a therapy and to contribute to a man's life realization.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição, acompanhada de leitura e comentário de textos. Privilegia-se o debate entre todos os participantes.

A avaliação contínua basear-se-á em:

- 1) assiduidade - no mínimo de 75% das sessões presenciais - e participação activa (20%);*
- 2) cada estudante terá de realizar pelo menos uma apresentação oral sobre um texto ou um tema, ou um relatório duma aula (30%);*
- 3) no final do semestre, deverá entregar um ensaio de c. 10 pp. relativo a um dos módulos lecionados ou das conferências integradas (50%).*

Em casos excepcionais, a avaliação poderá ser realizada mediante uma prova escrita de exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Exposition, accompanied by reading and commentary of texts. The focus is the debate between all participants.

Continuous assessment will be based on:

- 1) attendance - at least 75% of face sessions - and active participation (20%);*
- 2) Each student must hold at least one oral presentation on a text or a theme, or a report of a class (30%);*
- 3) at the end of the semester, must submit an essay of c. 10 pages on one of the taught modules or integrated conferences (50%).*

In exceptional cases, the evaluation can be carried out in a final written exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A combinação do método expositivo com o fomento da intervenção dos alunos (participação na sessão, apresentação e comentário de textos) é adequada quer à obtenção de conhecimentos novos, quer à capacidade de intervenção oral, quer ainda à exercitação da escrita académica, precisa, crítica e analítica.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The combination of lecture method to fostering the involvement of students (participation in the session, presentation and commentary of texts, own research) is the most appropriate both to obtain new knowledge and the ability of oral intervention, or else to drilling academic, precise, critical and analytical writing. Students should learn to look with consciousness of the perspective they adopt in considering any issue, which is only possible through the contrast of perspectives on the same problem and through the critical conceptual and analytical exercise.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BLEICHER, J.: *Hermenêutica contemporânea*, Lisboa, 1992

BORGES DUARTE, I. : "Pode adiar-se a Ontologia? Uma homenagem crítica a Paul Ricoeur." In: F. Henriques (Org.), *A Filosofia de Paul Ricoeur. Temas e percursos*. Coimbra, 2006, 115-121

-----: "O tédio como experiência ontológica. Aspectos da Daseins-analyse heideggeriana". In: M.J. Cantista (Org.), *Subjectividade e Racionalidade. Uma abordagem fenomenológico-hermenêutica*. Porto, 2006, 297-323

-----: "A fecundidade ontológica da noção de cuidado. De Heidegger a Maria de Lourdes Pintasilgo." *Ex-Aequo* (Coimbra), 21 (2010), 115-131

FERRARIS, M.: *Historia de la Hermeneutica*. Madrid, 2000.

GRONDIN, J., *L'horizon herméneutique de la pensée contemporaine*, Paris, Vrin, 1993.

GADAMER, H.G.: *Verdad y Método*. Salamanca, 1977

HEIDEGGER, M.: *Ontologia (Hermenêutica da Facticidade)*. Petrópolis, 2012.

HENRIQUES, F.: *Filosofia e Literatura. Um percurso hermenêutico com Paul Ricoeur*, Porto, 2001

RICOEUR, P.: *O Conflito de Interpretações*, Porto, s/d

Mapa X - ONTOLOGIA E POLÍTICA

6.2.1.1. Unidade curricular:

ONTOLOGIA E POLÍTICA

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Olivier Feron – 35 S + 5 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n/a

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O objectivo da cadeira visa a identificar com os estudantes os elementos ontológicos herdados da tradição filosófica pré-moderna que continuam a estruturar o pensamento moderno. Uma vez identificadas essas estruturas ontológicas que caracterizam a modernidade filosófica, o estudo se debruça especificamente sobre o âmbito político tal como define a modernidade no seu projecto de autodeterminação como enquanto autonomia. A finalidade da cadeira é sensibilizar os estudantes as determinações que estruturalmente tornam os ideais políticos modernos ora contraditórios ora impossíveis de realizar.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The aim of the lessons is to identify with the students the ontological components inherited from the premodern philosophical tradition which still structure the modern thought. Once identified these ontological structures characterizing the modern philosophy, the study will focus on the political realm a modern times defining its project as self-determination and conquest of autonomy. The final aim of the lessons is to raise awareness of the students to the determinations which structurally turns eventually the modern political ideals either contradictory or impossible to achieve.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- A modernidade política ou a prova pública do des-encantamento
- Da teodiceia de Leibniz à teleologia de Kant.
- Ontologia e história: a síntese insuperável de Hegel
- Karl Löwith e a tese da secularização
- A consumação dos tempos modernos: o regresso do teológico político como destino moderno
- A insuperabilidade da gnose ou a tragédia dos tempos modernos

6.2.1.5. Syllabus:

- *The modern politics or the public proof of the disenchantment*
- *From Leibniz's theodicy to Kant's teleology*
- *Ontology and history: the impassable synthesis of Hegel*
- *Karl Löwith and the theory of secularization*
- *The consumption of modern times: the return of the theological-politics as modern destiny*
- *The unsurpassable character of gnosis and the tragedy of modern times*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O objectivo geral da cadeira sendo de operar uma arqueologia dos motivos ontológicos que sobre-determinam as principais categorias do pensamento político moderno, é preciso proceder a uma análise prévia das condições de aparição e de formação da modernidade, nomeadamente no seu esforço para definir-se contra ou em contraste em relação as épocas anteriores. Para tal, é necessário analisar com os estudantes as condições de transformação do mundo histórico pelo homem, através da aplicação dos paradigmas racionalistas e/ou científicos face a uma condição onto-teológica que continua a determinar inconscientemente o campo político moderno. Procederemos portanto a análise da tese de Schmitt relativa a natureza teológica dos conceitos políticos modernos e a confrontaremos a crítica desenvolvida por Blumenberg na reinterpretação da modernidade como o campo de uma necessidade de autodeterminação antropológica – e portanto política – sobre os escombros da ontologia.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The general aim of the lessons being an archeological work on the ontological motives that determine the main categories of the modern political thought, it is necessary to proceed to a previous analysis of the condition of outbreak and formation of modern times, particularly in its effort to define itself against or in contrast to previous eras. As such, it is necessary to analyze with the students the conditions of transformation of the historical world by man, through the use of rationalists and/or scientific paradigms against an onto-theological condition which keep determining unconsciously the modern political realm. Hence we will proceed to the analysis of Schmitt's these on the theological nature of the modern political concepts and will confront it to the critique developed by Blumenberg in its reinterpretation of modern times as the field of a necessary anthropological – and consequently political - self-determination on the ruins of ontology.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição, acompanhada de leitura e comentário de textos, e privilegiando o debate entre todos os participantes.

A avaliação basear-se-á em:

- 1) assiduidade e participação activa (20%);*
- 2) cada estudante terá de realizar pelo menos uma apresentação oral sobre um texto ou um tema, ou um relatório numa aula (30%);*
- 3) no final do semestre, deverá entregar um ensaio de c. 10 pp. relativo a um dos temas leccionados ou das conferências integradas (50%).*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Presentation, with readings and commentaries of the texts, giving priority to the debate between all the participants

The assessment will be based in:

- 1) diligence and active participation (20%);*
- 2) each student will have an oral presentation on a text or a theme, or a report of a seminar (30%);*
- 3) at the end of the semester, the student will have to give a essay of circa 10 pages on one of the chapter of the seminar or one of the integrated lectures (50%).*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A combinação do método expositivo com o fomento da intervenção dos alunos (participação na sessão, apresentação e comentário de textos, investigação própria) é adequada quer à obtenção de conhecimentos novos, quer à capacidade de intervenção oral, quer ainda à exercitação da escrita académica, precisa, crítica e analítica

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The combination of presentation method as a way to allow the intervention of the students (participation during the seminar, presentation and commentaries of texts, own investigations) is suitable either to obtain new knowledges, or to develop the oral intervention capacity, or still the exercise of precise, critical and analytical academic writing

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- B. de Espinosa, Tratado teológico-político, trad. D. Pires Aurélio, Lisboa, Incm, 1988*
C. Schmitt, Théologie politique, trad. J. L. Schlegel, Paris, Gallimard, 1988.
E. Voegelin, Ciência, política, gnose, trad. A. Franco de Sá, Ariadne, Coimbra, 2005.
G. Marrañao, Poder y secularización, Barcelona, Península, 1983.
H. Blumenberg, La légitimité des temps modernes, trad. Sagnol, Trierweiler, Schlegel, Paris, Gallimard, 1999.
O. Feron, (Org), Teologia política e secularização, Revista Sociologia e Economia, da Universidade de Évora, nº 87, 2009

Mapa X - ANTROPOLOGIA E EXISTÊNCIA

6.2.1.1. Unidade curricular:

ANTROPOLOGIA E EXISTÊNCIA

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Tiago dos Reis Pedroso de Lima - 45 S + 10 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n/a

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1.Compreender a especificidade da abordagem filosófica da situação do homem no mundo.2.Identificar e discutir criticamente os problemas fundamentais da Antropologia Filosófica.3. Conhecer diversas abordagens à questão da existência realizadas no âmbito da filosofia contemporânea.4. Compreender o significado essencial dos seguintes conceitos-chave: existência, natureza humana, alienação, consciência, liberdade, projecto, absurdo, má-fé, autenticidade.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students, as a result of the curricular unit, should:

- 1. Know and understand the main problems of Philosophical Anthropology.*
- 2. Know and understand those key-concepts: existence, human nature, alienation, consciousness, freedom, absurdity, bad faith, authenticity.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1.Introdução.*
- 2. Os limites epistemológicos da filosofia e da antropologia (filosófica).*
- 3. Os problemas fundamentais da Antropologia Filosófica. A existência como questão decisiva da filosofia contemporânea*
 - 3.1 S. Kierkegaard e a 'descoberta' da existência;*
 - 3.2. G. Marcel e o 'existencialismo cristão';*
 - 3.3. E. Mounier e o personalismo;*
 - 3.4. J.-P. Sartre e o existencialismo humanista.*
 - 3.5. M. Merleau-Ponty e a ambiguidade;*
 - 3.6. A. Camus e o absurdo;*
 - 3.7. M. Heidegger e a 'crítica' do humanismo;*
 - 3.8. H. Arendt e a pluralidade como condição da acção humana.*
- 4. Existência humana depois do Existencialismo: Derrida.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Introduction.*
- 2. Philosophy and (Philosophical) Anthropology*
- 3. The Philosophical Anthropology main problems: the question of existence.3.1. Kierkegaard; 3.2. Marcel; 3.3 Mounier; 3.4. Sartre; 3.5. Merleau-Ponty; 3.6. Camus; 3.7. Heidegger; 3.8. Arendt.*
- 4. Existence after Existentialism: Derrida.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos da UC foram seleccionados e estão organizados de modo a que os alunos conheçam a área do ensaísmo português contemporâneo e sejam capazes de utilizar esse conhecimento em contexto de trabalho.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of the curricular unity were selected and organized to transmit to the students the fundamental knowledge related to contemporary Portuguese essay and to make them capable of using that knowledge directly in the research field.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

1. Aulas de carácter expositivo
2. Análise e interpretação de textos fundamentais
3. Debate.

Avaliação Contínua: 50% participação/assiduidade, num mínimo de 75% das sessões presenciais + 50% trabalho monográfico com defesa oral

Avaliação por Exame: Prova Escrita

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Meetings will consist of lectures by the instructor and/or presentations by students followed by discussion. Students will be required to keep abreast of reading assignments and to come to class prepared to discuss the reading.

Continuous Assessment: 50% participation / attendance, a minimum of 75% of face sessions + 50% monographic work with oral defense

Evaluation by exam: Written Test

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Consideramos que as metodologias de ensino adoptadas na unidade curricular (em que se inclui a metodologia de avaliação) são adequadas aos objectivos. Isto é, as escolhas efectuadas na organização do curso estão de acordo com o perfil de competências objectivado.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

We believe that the teaching methodologies adopted in the course (which includes the assessment methodology) are appropriate to the objectives. That is, the choices made in the organization of the course are in line with the competency profile objectified

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

J.M. IBAÑEZ-LANGLOIS(1978), Introducción a la Antropología Filosófica, Pamplona, EUNSA.

M. BUBER (1949), Qué es le hombre?, México, FCE.

J.-P.SARTRE (1970), O existencialismo é um humanismo, Lisboa, Bertrand.

H. ARENDT (2001), A condição humana, Lisboa, Relógio d'Água.

J. DERRIDA (2002), O animal que logo sou (a seguir), S.Paulo, UNESP.

Mapa X - FILOSOFIA DA NATUREZA E DO AMBIENTE

6.2.1.1. Unidade curricular:

FILOSOFIA DA NATUREZA E DO AMBIENTE

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Jorge Alberto dos Santos Croce Rivera 45 S+10 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n/a

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os alunos deverão ser capazes de 1. Conhecer em profundidade as concepções acerca da Natureza propostas pelos principais filósofos da Tradição Ocidental.

2. Conhecer a evolução das noções científicas de natureza e de ambiente, na Antiguidade e na Idade Média, do Renascimento à Contemporaneidade.

3. Compreender a dimensão interdisciplinar e multifuncional da noção de paisagem.

4. Conhecer a diversidade antropológica das noções de natureza, ambiente e paisagem.

5. Conhecer os debates estéticos e epistemológicos contemporâneos acerca do "desaparecimento" da

noção de natureza.

6. Conhecer os elementos epistemológicos e éticos de uma filosofia da sustentabilidade.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students should be able :

1. To know in depth the concepts of nature proposed by the leading philosophers of the Western Tradition.
2. To know the evolution of scientific notions of nature and environment, in Antiquity and Middle Age, from the Renaissance to Contemporary Era.
3. To understand the interdisciplinary and multifunctional dimension of the concept of landscape.
4. To know the diversity of anthropological notions of nature, environment and landscape.
5. To understand the aesthetic and epistemological debates about the contemporary "disappearance" of the notion of nature.
6. To know the ethical and epistemological elements of a philosophy of sustainability.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1: Amplitude, ambivalência e complexidade das noções de “natureza” e de “ambiente”. A função medial da noção de “paisagem”. A questão do natural e do cultural, do espontâneo e do artificial.
- 2: A história da noção filosófica de natureza. As noções de physis e de natura e o entendimento moderno de natureza; os caminhos do mecanicismo e do vitalismo. As noções de evolução e de ecologia. A formulação de uma “ciência do meio”.
- 3: A constituição da noção de ambiente. Ambiente, meio natural e ecossistema. Os factores bióticos e abióticos, os aspectos ecológicos e etológicos. A transformação cultural da natureza. A questão da técnica. A dimensão psico-sociológica de ambiente. A relevância estética de “atmosfera”.
- 4: A dimensão interdisciplinar e multifuncional a noção de paisagem. As concepções originárias de paisagem, na China e na Europa. Artialização e a formalização da noção de paisagem.
- 5: A diversidade antropológica das implicações de natureza, de ambiente e de paisagem

6.2.1.5. Syllabus:

1: Amplitude, ambivalence and complexity of the notions of "nature" and "environment". The "medial" function of "landscape." The philosophical question of the relationships between the natural and the cultural, the spontaneous and the artificial. 2: The history of the philosophical notion of nature. The concepts of physis and natura and the modern understanding of nature; the emergence of the mechanism and vitalism. The notions of evolution and ecology. The formulation of a "science of the environment." 3: The constitution of the notion of environment. Environment, natural environment and ecosystem. The biotic and a-biotic factors, ecological and ethological aspects. The cultural transformation of nature. The question of technique. 4: The interdisciplinary dimension and the notion of multifunctional landscape. The origins of landscape concepts, in China and Europe 5: The diversity of the anthropological implications of nature, environment and landscape.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O objectivo 1. decorre da leccionação das secções 1. e 2. do programa; o objectivo 2. decorre da leccionação de 2. e 3. ; o objectivo 3. decorre da leccionação de 4.; os objectivos 4. e 5. decorrem da leccionação da secção 5. do programa; o objectivo 6. decorre da leccionação da secção 6. do programa.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The objective 1. will be achieved by the teaching of the sections 1. and 2. of the program; the objective 2., by the teaching of sections 2. and 3. ; the objective 3., by the teaching of section 4.; and the objectives 4 and 5, by the teaching of section 5.; the objective 6. by the teaching of section 6. of the program.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Métodos: 1.1 exposições pelo docente; 1.2 comentários de textos; 1.3 recensões críticas.

Avaliação: 2.1 contínua, ao longo do semestre (assiduidade mínima: 75%); 2.1.1 participação nos debates temáticos (contributo para a avaliação global: 20%); 2.1. 2 elaboração escrita de trabalhos (idem, 50%); 2.1.3 apresentação e discussão de trabalhos (idem, 30%); 2.2 Avaliação final: prova escrita de exame (50%); prova oral (50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Methods: 1.1 lectures by the teacher; 1.2 text's commentaries; 1.3 book reviews.

Evaluation: 2.1 continuous, along the semester (minimum attendance : 75%) 2.1.1 attending to thematic debates (percentage to global evaluation: 10%); 2.1.2 writing essays (idem, 50%); presentation and discussion of individual researches (idem, 30%); 2.2 final evaluation: 2.2.1 writing examinations (percentage to global evaluation: 50%); 2.1.2 oral examinations (idem, 50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os métodos 1.1, 1.2 e 1.3 adequam-se à componente informativa, inerente a todas os objectivos. O método 1.4, importante para a apropriação do conhecimento e para o desenvolvimento do sentido crítico pelos estudantes, adequa-se particularmente aos objectivos 5. e 6.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Methods 1.1, 1.2, and 1.3 are adequate for the informative component of the discipline, and are inherent to all the objectives. Method 1.4 is important for the appropriation of knowledge and to develop critical students, and is particularly suitable for objectives 5. and 6.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ALBERTSON, D., KING, C. (eds.) *Without Nature?: A New Condition for Theology*. Fordham University Press, 2009.
CALLICOTT, J. B. - AMES, R., (eds.), *Nature in Asian Traditions of Thought- Essays in Environmental Philosophy*. Albany: SUNY, 1989.
DASTON, L., VIDAL, F. (eds.), *The Moral Authority of Nature*. Chicago:University Of Chicago Press, 2003.
DESCOLA, P., *Par-delà nature et culture*. Paris: Gallimard, 2006.
FURLEY, D., *The Greek Cosmologists. The Formation of the Atomic Theory and Its Earliest Critics*. Cambridge: Cambridge University Press, 1887.
HADOT, P., *Le voile d'Isis. Essai sur l'idée de Nature*. Paris: Gallimard, 2004.
JAMIESON, D. (ed.), *A Companion to Environmental Philosophy*. Oxford: Blackwell, 2003.
NADDAF, G. , *The Greek Concept of Nature*. Albany, NY: State University of New York Press, 2005.
SELIN, E.(ed.), *Nature Across Cultures. Vies of Nature and Environment in Non-Western Cultures*. Dordrecht, London, New York: Kluwer,2003.

Mapa X - SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO E DE ACOMPANHAMENTO

6.2.1.1. Unidade curricular:

SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO E DE ACOMPANHAMENTO

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Margarida Isaura Lourenço da Silva Almeida Amoedo – 10 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

(Potencialmente, todos os Docentes do Departamento de Filosofia, consoante as escolhas de Dissertação feitas pelos Mestrandos, membros deste Seminário.)

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Recapitular os requisitos técnicos de produção de textos em Filosofia.*
- 2. Circunscrever um tema de dissertação e realizar a respectiva pesquisa bibliográfica básica.*
- 3. Elaborar um projecto de dissertação e escolher o(s) respectivo(s) Orientador(es).*
- 4. Iniciar a redacção da Dissertação de Mestrado.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. To review the technical requirements for the production of texts in Philosophy.*
- 2. To circumscribe a dissertation topic and search its basic literature.*
- 3. To prepare a dissertation project and choose its Advisor(s).*
- 4. To start writing the Master's Dissertation.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. QUESTÕES GERAIS DE INVESTIGAÇÃO EM FILOSOFIA

- 1 - Problemas e exigências da investigação em Filosofia*
- 2 - Diferentes tipos de textos filosóficos*
- 3 - Características de uma Dissertação*
- 4 - Concepção e elaboração de um projecto de Dissertação*

II. ACOMPANHAMENTO DOS DIFERENTES PROJECTOS DE DISSERTAÇÃO

N.B.: O acompanhamento dos Mestrandos no cumprimento dos seus projectos de Dissertação será assegurado, principalmente, pelos Orientadores respectivos.

6.2.1.5. Syllabus:

I. GENERAL RESEARCH ISSUES IN PHILOSOPHY

1 - Problems and requirements of the research in Philosophy

2 - Different types of philosophical texts

3 - Characteristics of a Dissertation

4 - Design and preparation of a Dissertation project

II. MONITORING OF THE VARIOUS PROJECTS OF DISSERTATION

NB: The follow-up of the Master's students in fulfilment of their Dissertation projects will be ensured by their Advisors, primarily.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Embora não exclusivamente, a correspondência directa entre objectivos e conteúdos da unidade curricular é, grosso modo, a seguinte:

Objectivo 1 ↔ Capítulo I. 1-3 dos Conteúdos

Objectivos 2 e 3 ↔ Capítulo I. 4 dos Conteúdos

Objectivo 4 ↔ Capítulo II dos Conteúdos

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Although not exclusively, the direct correspondence between objectives and contents of the course is roughly as follows:

Objective 1 ↔ Chapter I. 1-3 of Contents

Objectives 2 e 3 ↔ Chapter I. 4 of Contents

Objective 4 ↔ Chapter II of Contents

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Métodos principais:

a) Exposição;

b) Análise de metodologias do trabalho filosófico;

c) Exercícios preparatórios escritos e orais

Está prevista para a UC uma assiduidade mínima de 75% das sessões presenciais.

A avaliação contínua tem como componentes: a apresentação escrita de um primeiro plano de trabalho com vista à elaboração da monografia final – 10%; a apresentação escrita de um projecto de monografia final – 10%; apresentação oral aos membros do Seminário do projecto de monografia – 20%; assiduidade e nível de participação nas sessões presenciais – 10%; monografia final e sua defesa – 50%.

Dado o carácter especial deste Seminário, é desencorajada a escolha do regime de avaliação por exame final. Contudo, a ser necessário, considera-se indispensável como prova escrita a redacção de uma monografia final num dos campos da Filosofia (50%) e como prova oral (50%) a sua defesa perante o Júri da UC.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Main methods:

a) Exposure;

b) Analysis of methodologies of philosophical work;

c) Written and oral preparatory exercises

There is a minimum attendance of 75% of the classroom sessions.

The assessment has five components: a written presentation of an initial work plan for the final monograph - 10%; the written submission of a final monograph project - 10%; oral presentation to the seminar members of the monograph project - 20%; attendance and level of participation in classroom sessions - 10%; monograph and his defense - 50%.

Given the special nature of this seminar, it is discouraged the choice of the evaluation process by final examination. However, if necessary, it is considered indispensable the final philosophical monograph (50%) and his oral defense before the jury of the CU (50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Do nosso ponto de vista, todos os métodos usados servem o cumprimento de todos os objectivos, embora nalguns casos seja mais evidente a correspondência entre uns e outros, como, por exemplo: entre o objectivo 1 e os métodos a) e b); entre os objectivos 2 e 3, e o método c).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

From our point of view, all methods serve the fulfilment of all goals, although sometimes there is more evident correspondence between them, for example: between the objective 1 and the methods a) and b); between the objectives 2 and 3, and the method c).

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Os Estudantes têm de consultar:

- ECO, Umberto - *Como se faz uma Tese em Ciências Humanas*. Trad. do Italiano por Ana Falcão Bastos e Luís Leitão, 3.^a ed.. Lisboa: Editorial Presença, 1984 («Biblioteca de Textos Universitários» - 41).
- FOLSSCHEID, Dominique; WUNENBURGER, Jean-Jacques - *Metodologia filosófica*. Trad. do francês de Paulo Neves. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- FRAGATA, Júlio - *Noções de Metodologia - Para a Elaboração de um Trabalho Científico*. 3.^a ed.. Porto: Livraria Tavares Martins, 1980 («Meridiano Universitário» - 3).
- IZUZQUIZA, Ignacio - *Guía para el estudio de la filosofía - Referencias y métodos*. 2.^a ed. aumentada. Barcelona: Editorial Anthropos, 1994.
- Norma Portuguesa 405 -1/ 1994. Publicada in *Diário da República*. III Série, nº 128/1994, de 3 de Junho.

Mapa X - DISSERTAÇÃO

6.2.1.1. Unidade curricular:

DISSERTAÇÃO

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Margarida Isaura Lourenço da Silva Almeida Amoedo

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Todos os membros da equipa docente do Curso que sejam Orientadores(/as) de Dissertação(/-ões) – 52 S (a dividir pelo nº de Orientadores(/as))

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. *Identificar problemas de trabalho das fontes bibliográficas*
2. *Auto-avaliar, passo a passo, o desenvolvimento do projecto de dissertação*
3. *Exercitar a expressão das ideias principais da dissertação em curso*
4. *Ultrapassar as dúvidas, de interpretação ou de produção de texto, levantadas pela elaboração da dissertação*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. *To identify working problems of bibliographical sources*
2. *To self-evaluate, step by step, the development of the dissertation project*
3. *To exercise the expression of the main ideas of the current dissertation*
4. *To overcome the doubts of interpretation and text production placed by the writing of the dissertation*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Orientação presencial dos Estudantes quanto à redacção da sua dissertação final de Mestrado

6.2.1.5. Syllabus:

Supervising with personal assistance the Students writing of their final Master's dissertation

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O acompanhamento pessoal dos Estudantes ao longo do processo de redacção da dissertação parece ser indispensável para que aqueles aumentem as suas capacidades de desenvolvimento de um tema de investigação filosófica, através da identificação e ultrapassagem de problemas bibliográficos e hermenêuticos, da descoberta da expressão adequada das suas perspectivas filosóficas e do recurso às metodologias e técnicas adequadas para a apresentação final dos resultados da investigação.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The Faculty monitoring of Students throughout the dissertation writing process seems to be essential for these to increase their ability to develop a theme of philosophical research, by identifying and overtaking bibliographic and hermeneutical problems, discovering the adequate expression of their philosophical perspectives and using of methodologies and techniques appropriate for the final presentation of research results.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*São centrais o debate de ideias e a comunicação e resolução das dificuldades detectadas na elaboração da dissertação e antecipadas a respeito da sua defesa pública.
A avaliação é feita no final do ano, segundo as normas estabelecidas, para o efeito, pela Universidade de Évora, no seu Regulamento do Ciclo de Estudos Conducente ao Grau de Mestre.*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The main methodologies are the debate of ideas and the communication and resolution of the difficulties encountered in the preparation of the dissertation and those anticipating the dissertation's public defence. The evaluation occurs at the end of the year, according to the Universidade de Évora established norms for this purpose (cf. Regulamento do Ciclo de Estudos Conducente ao Grau de Mestre).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Do nosso ponto de vista, o debate de ideias e a expressão pelos Estudantes das dificuldades experienciadas durante o seu processo de elaboração da dissertação são os métodos mais adequados para identificarem as necessidades pessoais de orientação, quer quanto a técnicas bibliográficas, quer quanto a adequação do desenvolvimento do tema de investigação escolhido e apresentação final dos resultados da investigação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

From our point of view, the debate of ideas and the expression by Students of the difficulties experienced during their dissertation development process are the most appropriate methods to identify the personal guidance needs, whether as to the bibliographical techniques, either as to the adequacy of development of the chosen research theme and final presentation of the research results.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Para além da indicada especificamente para cada dissertação, pelo(-a) respectivo(-a) Orientador(a):

- ECO, Umberto - Como se faz uma Tese em Ciências Humanas. Trad. do Italiano por Ana Falcão Bastos e Luís Leitão, 3.ª ed.. Lisboa: Editorial Presença, 1984 («Biblioteca de Textos Universitários» - 41).
- Norma Portuguesa 405 -1/ 1994. Publicada in Diário da República. III Série, nº 128/1994, de 3 de Junho.
- Regulamento do Ciclo de Estudos Conducente ao Grau de Mestre (Ordem de Serviço nº8/2013, de 23 de Maio), Art.º 21º e ss.

Mapa X - CONCEPÇÕES FILOSÓFICAS E REPRESENTAÇÕES DO FEMININO NA SOCIEDADE OCIDENTAL

6.2.1.1. Unidade curricular:

CONCEPÇÕES FILOSÓFICAS E REPRESENTAÇÕES DO FEMININO NA SOCIEDADE OCIDENTAL

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Fernanda da Silva Henriques – 35 S + 5 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n/a

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

FINALIDADES

1. Estabelecimento de um quadro teórico de compreensão epistemológica e filosófica do sentido da UC
2. Definição de percursos pessoais de trabalho

OBJECTIVOS

1. Pensar a articulação entre Filosofia e Feminino

2. Identificar a “heterodesignação e a autodesignação” do feminino na tradição ocidental
3. Reconhecer a ruptura instituída na tradição filosófica pelos discursos reivindicativos das Mulheres

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

PURPOSE

1. Establishment of a theoretical framework of epistemological and philosophical understanding of the meaning of UC
2. Definition of personal work paths

GOALS

1. To think the relationship between philosophy and Feminine
2. To identify the "heterodesignação and self-designation" of women in the Western tradition
3. To recognize the established rupture in the philosophical tradition by reivindicativos speeches Women

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

INTRODUÇÃO

1. Algumas discussões em torno do sentido da temática implicada na UC.

2. “Heterodesignação e autodesignação” do feminino:

TEMA 1: Duas incursões interpretativas

- 1- A herança grega – as ambiguidades da cultura e da filosofia Gregas
- 2- A complexidade da concetualização das mulheres e do feminino na Idade Média: “teologização” da inferioridade feminina e da sua idealização

TEMA2: A Idade Moderna e a dimensão pública do debate pela cidadania no feminino

1. A herança Cartesiana da dualidade substancial e a representação do feminino.
2. A inusitada interpretação cartesiana de Poulain de la Barre
3. A Revolução Francesa e a criação da Sociedade Moderna: inclusão e exclusão
4. O significado filosófico da Declaração dos Direitos da Mulher e da Cidadã, de Olympe de Gouges no quadro da Revolução Francesa.
5. O pensamento político-educativo de Mary Wollstonecraft como um comentário crítico ao pensamento de Rousseau.

6.2.1.5. Syllabus:

INTRODUCTION

1. Some discussions around the sense of implied issues in CU.

2. "Heterodesignação and self-designation" of the female:

THEME 1: Two interpretive incursions

- 1- The Greek heritage - the ambiguities of culture and philosophy Greek
- 2- The complexity of the conceptualization of women and feminine in the Middle Ages: "theologizing" of female inferiority and its idealization

TEMA2: The Modern Age and the public dimension of the debate on citizenship female

1. The Cartesian heritage substantial duality and the representation of women.
2. The unusual interpretation of Cartesian Poulain de la Barre
3. The French Revolution and the creation of Modern Society: inclusion and exclusion
4. The philosophical significance of the Declaration on Women's Rights and Citizen of Olympe de Gouges in the context of the French Revolution.
5. The political and educational thought of Mary Wollstonecraft as a critical commentary at the thought of Rousseau.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

1. Pensar a articulação entre Filosofia e Feminino
Objetivo que atravessa o conjunto dos conteúdos.

2. Identificar a “heterodesignação e a autodesignação” do feminino na tradição ocidental
Para além de ter um espaço específico de debate dentro dos conteúdos, este objetivo terá também relevância no tema 1.

3. Reconhecer a ruptura instituída na tradição filosófica pelos discursos reivindicativos das Mulheres
Objetivo diretamente ligado ao tema 2.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

1. To think the relationship between philosophy and Feminine
Objective that crosses the set of contents.

2. To identify the "heterodesignação and self-designation" of women in the Western tradition
In addition to having a specific space for debate within the content, this goal will also have relevance to the

theme 1.

3. To recognize the established rupture in the philosophical tradition by reivindicativos speeches Women
Aim directly linked to the theme 2.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Tratando-se de uma UC que comporta conteúdos não muito habituais na nossa tradição académica, investir-se-á na prática de processos metodológicos que mobilizem as pessoas que se encontram na situação de aprendentes.

O modelo das sessões presenciais será, basicamente, o de uma sessão de trabalho sobre documentação diversa, onde a exposição da informação terá como quadro prévio a análise de situações e a discussão de perspectivas teóricas enquadradoras, tendo, por isso, carácter de sistematização e de fundamentação. Em função do que ficou dito sobre a metodologia de trabalho, a avaliação deve assumir a forma de trabalho continuado, tendo como base a frequência e a participação sistemática num mínimo de 75% das sessões de trabalho (25%), devendo materializar-se num trabalho final sobre uma autora e que assente numa pesquisa pessoal (75%).

No caso em que tal venha a ocorrer, poderá haver um exame final, de acordo com as determinações do regulamento da Universidade.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Involving a CU that includes not very usual content in our academic tradition, we will be investing in the practice of methodological processes that mobilize students.

The model of classroom sessions will basically that of a workshop on several documents, where exposure information will have the prior frame the analysis of situations and discussion of theoretical perspectives. According to what was said about the work methodology, the evaluation should take the form of continuous work, based on the frequency and systematic participation in a minimum of 75% of the working sessions (25%) and is expected to materialize in final work of an author and based on a personal research (75%).

In the event that this were to occur, there may be a final exam, in accordance with the provisions of the Regulation of the University.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Como ficou dito antes, procura-se fazer a orientação de alunas e alunos na pesquisa e definição de uma posição pessoal de compreensão não só dos conteúdos, mas da sua significação histórica e filosófica. Assim:

- por um lado, privilegiar-se-ão técnicas heurísticas, pela criação de situações que, por serem aporéticas, obrigam ao desenvolvimento de atitudes de questionamento, definição de problemas e investigação de soluções. Ou seja, a metodologia a desenvolver na disciplina terá por base a investigação e a análise das problemáticas e das respectivas soluções disponíveis, bem como a reflexão crítica sobre elas.*
- por outro, toda a prática metodológica procurará facilitar no grupo a criação de um projecto próprio de trabalho que, embora definido no interior da temática da disciplina, possa enquadrar os interesses de cada pessoa, no sentido de lhe possibilitar traçar o seu percurso peculiar.*

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

As stated before, I try to make the guidance of students in research and defining a personal position of understanding not only the content, but its historical and philosophical significance. Like this:

- on the one hand, it will give priority heuristic techniques, the creation of situations which will force the development of questioning attitudes, defining problems and finding solutions. So, the methodology to be developed in the course will be based on research and analysis of the problems and their solutions available as well as critical reflection on them.*
- on the other, all the methodological practice seek to facilitate the group to create a working project itself which, although set within the theme of discipline, can fit the interests of each person, in the sense you enable trace its peculiar route.*

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AMORÓS, C., *Tiempo de feminismo*, Madrid, Cátedra, 1997.

BUTLER, J., *Gender Trouble. Feminism and the subversion of Identity*, London, Routledge, 1990.

DUBY, Gs e PERROT M. (dir.), (1990-91). *História das Mulheres no Ocidente*, Porto, Afrontamento, 1993-95, 5 vs.

FERREIRA, M^o L. R. (coord.), *Pensar no feminino*, Lisboa, Colibri, 2001.

FRAISSE, G., (1989). *Musa de la Razón*, Madrid, Cátedra, 1991.

GROULT, B., *Cette male assurance*, Paris, Albin Michelle, 1993.

HENRIQUES, F., "Concepções filosóficas e representações do feminino", *Revista Crítica de Ciências Sociais*, nº89(2010): 11-28.

LAQUER, T. *Making Sexe*, Harvard University Press, 1992.

LLOYD, G., *The man of reason, "male" and "female" in Western Philosophy*, London, Routledge, 1993.

PULEO, A. (org.), *La ilustración olvidada*, Madrid, Anthopos, 1993.
USHER, K., *Half Humankind*, Chicago, University of Illinois Press, 1985.
WAITHE, M. E. (ed.), *A History of Women Philosophers*, Dordrecht, Kluwer Academic Publishers, 1992

Mapa X - CIDADANIA NA MODERNIDADE E NA PÓS-MODERNIDADE

6.2.1.1. Unidade curricular:

CIDADANIA NA MODERNIDADE E NA PÓS-MODERNIDADE

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Fernanda da Silva Henriques – 35 S + 5 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n/a

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1- Identificar os significados social e político dos conceitos de modernidade e pós-modernidade*
- 2- Compreender a articulação entre o conceito de Cidadania e a significação da conceção de uma "Sociedade de Direitos"*
- 3- Analisar a relação entre o conceito de cidadania e a discriminação das Mulheres*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. To identify social and political meanings of the concepts of modernity and postmodernity.*
- 2. To understand the link between the concept of citizenship and the significance of a "Rights Society".*
- 3. To analyze the relationship between the concept of citizenship and discrimination against women.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Introdução: Definição de conceitos operatórios e configuração do horizonte teórico proposto na UC.

TEMA1: A Idade Moderna e a dimensão pública do debate pela cidadania inclusiva

- 1. A Revolução Francesa e a criação da Sociedade Moderna*
- 2. Modernidade, Direitos e Reivindicações*
- 3. A ambiguidade do estatuto das Mulheres na definição de cidadania da Sociedade Moderna*
- 4. O significado filosófico da Declaração dos Direitos da Mulher e da Cidadã, de Olympe de Gouges, no quadro da Sociedade Moderna e da exclusão das Mulheres da cidadania.*
- 5. Jean-Jacques Rousseau e Mary Wollstonecraft: duas perspetivas sobre a cidadania*

TEMA2: As grandes mudanças paradigmáticas da segunda metade do século XX

- 1. As críticas à razão moderna e ao paradigma científico clássico.*
- 2. Os direitos humanos e a cidadania*
- 3. Cidadania, Identidade e Reconhecimento*

6.2.1.5. Syllabus:

- Introduction: Definition of operational concepts and configuration of the proposed theoretical horizon at CU.*
- Tema1: The Modern Age and the public dimension of the debate inclusive citizenship*
- The French Revolution and the creation of Modern Society*
- Modernity, Rights and Claims*
- The ambiguity of the Women's status in the definition of citizenship of Modern Society*
- 4. The philosophical significance of the Declaration on Women's Rights and Citizen of Olympe de Gouges in the context of Modern Society and the exclusion of women from citizenship.*
- 5. Jean-Jacques Rousseau and Mary Wollstonecraft: two perspectives on citizenship*
- TEMA2: The great paradigm shifts of the second half of the twentieth century*
- Criticism of modern reason and the classic scientific paradigm.*
- Human rights and citizenship*
- Citizenship, Identity and Recognition*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os 3 objetivos definidos para a UC têm concretização clara nos conteúdos programáticos propostos.

- 1 - Identificar os significados social e político dos conceitos de modernidade e pós-modernidade está diretamente relacionado com a introdução e com o ponto 1 do tema 2. 1.*
- 2- Compreender a articulação entre o conceito de Cidadania e a significação da conceção de uma*

“Sociedade de Direitos” articula-se mais diretamente com os pontos 1 e 2 do tema 1 e com o ponto 2 do tema 2.

3- Analisar a relação entre o conceito de cidadania e a discriminação das Mulheres articula-se diretamente com os pontos 3, 4 e 5 do tema 1 e com o ponto 3 do tema 2.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

3 goals defined for UC have clear achievement in the proposed syllabus.

1 - Identify the social and political meanings of the concepts of modernity and postmodernity is directly related to the introduction and the subject of paragraph 1 2. 1.

2 Understanding the link between the concept of citizenship and the significance of the design of a "Rights Society" is linked more directly with points 1 and 2 of the first theme and the theme of point 2 2.

3- To analyze the relationship between the concept of citizenship and discrimination against women is linked directly to sections 3, 4 and 5 theme 1 and paragraph 3 of the subject 2.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O modelo das sessões presenciais será, basicamente, o de uma sessão de trabalho sobre documentação diversa, onde a exposição da informação terá como quadro prévio a análise de situações e a discussão de perspectivas teóricas enquadradoras, tendo, por isso, carácter de sistematização e de fundamentação.

Em função do que ficou dito sobre a metodologia de trabalho, a avaliação deve assumir a forma de trabalho continuado, tendo como base a frequência e a participação sistemática num mínimo de 75% das sessões de trabalho (25%), devendo materializar-se num trabalho final sobre uma autora e que assente numa pesquisa pessoal (75%).

No caso em que tal venha a ocorrer, poderá haver um exame final, de acordo com as determinações do regulamento da Universidade.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The model of classroom sessions will basically a workshop on several documents, where exposure information will have the prior frame the analysis of situations and discussion of theoretical perspectives.

According to what was said about the work methodology, the evaluation should take the form of continuous work, based on the frequency and systematic participation in a minimum of 75% of the working sessions (25%) and is expected to materialize in final work of an author and based on a personal research (75%).

In the event that this were to occur, there may be a final exam, in accordance with the provisions of the Regulation of the University.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A definição dos objetivos gira em torno de 3 dimensões: a identificação, a compreensão e a análise.

Tais dimensões articulam-se diretamente com a ideia de desenvolver metodologias ativas centradas na participação de alunas e alunos na elaboração de problemáticas em torno dos temas programáticos.

Nesse sentido, a metodologia a desenvolver na disciplina terá por base a investigação e a análise das problemáticas e das respectivas soluções disponíveis, bem como a reflexão crítica sobre elas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The definition of goals revolves around three dimensions: identification, understanding and analysis.

These dimensions are articulated directly with the idea of developing active methods centered on the participation of students in preparing problematic around the themes.

In this sense, the methodology developed in the course will be based on research and analysis of the problems and their solutions available as well as critical reflection on them.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Axel HONNETH, Luta por reconhecimento: a gramática moral dos conflitos sociais, São Paulo: Ed. 34, 2003.

Boaventura de Sousa Santos:

• Os direitos humanos na pós-modernidade, Cadernos do CES nº10, 1989.

• “Modernidade, identidade e a cultura de fronteira” Tempo Social- Rev. Sociol. USP, 5(1-2), 1993: 31-52.

Charles Taylor, Multiculturalism: examining the politics of recognition. Ed. Amy Gutmann, Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1994.

Nancy Fraser and Axel Honneth, Redistribution or Recognition? A Political-Philosophical Exchange, Londres-Nova Iorque, Verso, 2003.

Seyla Benhabib, Situating the Self. Gender, Community and Postmodernism in contemporary Ethics, New York, Routledge, 1992.

Viriato Soromanho Marques, A era da cidadania, Lisboa, Europa-América, 1996.

Mapa X - AS MULHERES E AS TRANSFORMAÇÕES NA SOCIEDADE OCIDENTAL

6.2.1.1. Unidade curricular:

AS MULHERES E AS TRANSFORMAÇÕES NA SOCIEDADE OCIDENTAL

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria de Fátima Nunes – 35 S + 5 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n/a

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objetivos: trabalhar a historicidade da construção social do papel da Mulher nas Sociedades, adquirindo a noção de correlação tempo/espaço. Inter-agir em trabalho de equipa de prática de síntese bibliográfica e de prática de investigação.

Competências: Reconhecer e saber manusear fontes e literatura historiográfica referentes à História das Mulheres como componente da História do Ocidente e da aceleração do tempo histórico. Ter autonomia para traçar linhas de investigação a partir de um estudo de caso (fonte/bibliografia).

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Objectives: To work the historicity of the social construction of the role of women in societies, with a proper accomplishment about the notion of correlation time / space in History. To learn how to interact in class space with a teamwork for literature review and practical research.

Skills: Recognize and learn to handle sources and historiographical literature referring to the History of Women as part of Western history and acceleration of historical time. Be free to draw lines of investigation from a case study (source / bibliography).

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. MULHERES – GÉNERO EM CONTEXTO HISTÓRIA SÉCULOS XVIII -XX

2. História e Novos Temas da agenda historiográfica europeia - História da Cultura e História das Mulheres: Cultura e gender studies.

3. Balanço historiográfico e novas perspectivas.

4. A emergência do conceito de cidadania para a sociedade ocidental, no âmbito do mito do Ocidente, na ideia de Europa e no nascimento do Novo Mundo atlantizado. A Mulher na História da Europa e nos temas de Cultura da Europa. Nos Estados/Nações e o papel que a(s) Mulheres: campos de intervenção - cultural, artística, social, política E CIÊNCIA.

6.2.1.5. Syllabus:

1. WOMEN - GENDER IN THE CONTEXT OF HISTORY 18TH TO 20TH CENTURIES

2. History and New Issues of European historiographical agenda - History of Culture and History of Women: Culture and gender studies.

3. Historiographical Balance and new perspectives.

4. The emergence of the concept of citizenship for Western society under the Western myth, the idea of Europe and the New World Atlantic States. The woman in the history of Europe: themes of Culture in Europe and USA and the role (s) Women: intervention fields - cultural, artistic, social, political and Science.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objetivos gerais, os conteúdos programáticos e as competências académicas, permitem a cada estudante atingir os seguintes objetivos a partir dos conteúdos programáticos e do trabalho individual e de grupo.

a) Conhecimentos sustentados sobre História Contemporânea, reforçando o espírito crítico e a criatividade científica em contexto de Ciências Sociais e Humanas;

b) As competências de leitura em várias línguas; desenvolver parâmetros de escrita com arbitragem científica.

c) Criar e consolidar autonomia na pesquisa de informação e na construção de explicações analíticas a partir de leituras diversificadas;

d) Proporcionar o domínio de apresentação pública de temáticas preparadas;

e) Capacidades para debater um assunto;

f) Ter oportunidade de adquirir correção escrita em avaliação programada cronometrados;

g) Aceder a nova informação empírica, a novos instrumentos metodológicos, a novos conceitos teóricos, dentro de fortes normas deontológicas.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The general objectives, the syllabus and academic skills - - allow each student to achieve the following goals from the syllabus linked with individual and group work.

- a) Knowledge sustained over the designated period of Contemporary History, reinforcing critical thinking and scientific creativity in the context of social sciences and humanities.*
- b) Reading skills in several languages; develop written parameters with teacher's referees.*
- c) The academic debate and academic writing;*
- d) To create and consolidate autonomy in information research and construction of analytical explanations.*
- e) Provide the public domain presentation.*
- f) Ability to self sustainability to discuss an issue.*
- g) To get correction written texts in timed evaluation scheduled.*
- h) To come across to new empirical information, new methodological tools new the theoretical and ethic concepts.*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aula de exposição – lectures , com apoio da plataforma de moodle; comentários de textos – parte activa dos estudantes – e ainda «temas de cultura em Portugal» trabalhos de ensaio académico a seleccionar por grupos de alunos com supervisão tutorial.

Avaliação contínua – Relatórios individuais por grandes temas trabalhados e um trabalho em grupo, com apresentação pública de projecto de trabalho (25%, sendo a assiduidade mínima 75% das sessões presenciais); apresentação do trabalho e entrega final em suporte de papel (75%).

Exame – para todos os estudantes que não estejam em avaliação contínua: prova escrita (100% da classificação final). Se o resultado obtido da prova escrita ficar compreendido entre 8 e 10 valores, será realizada também uma prova oral, sendo a classificação final obtida por média aritmética das duas provas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lecture class supported by Moodle platform; Comment texts - enable the students - and even "culture themes in Portugal» a test work to be selected by groups of students with tutorial supervision.

Continuous assessment - Individual reports by major themes worked and group work, with public presentation of project work (25% - being the minimum attendance 75% of classroom sessions); presentation of the work and final delivery on paper (75%). Examination - for all students that are not in continuous assessment: written test (100% of the final mark). If the obtained result of the written test is between 8 and 10 it will be also held an oral test and the final classification results from the arithmetic average of the two tests.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A par das lectures é necessário dar viva voz aos estudantes que devem trabalhar sobre temáticas de «case study» para entenderem as características temáticas da UC – em diferentes formatos de história, numa perspectiva interdisciplinar. Desta forma é possível manter vivo o espírito de uma história activa, de entendimento global e da posição geo-estratégica do tema gender studies no contexto global, em perspectiva histórica até ao presente milénio.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In addition to the lectures is necessary to speakerphone to students who must work on themes of "case study" to understand the thematic characteristics of CU - in formats other than history, an interdisciplinary perspective. This makes it possible to keep alive the spirit of an active history, global understanding and geo-strategic position of the gender theme studies the global context, in historical perspective to the present millennium.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Autores/obras: M. I Perrot; I. Vaquinhas; T. Joaquim; Colóquio «A Mulher na Sociedade Portuguesa»; Faces de Eva; Luísa Ribeiro Ferreira; Ana Vicente; Anne Cova; Zília Osório de Castro; Mulheres na União Europeia; Revista de História das Ideias; Análise Social.
BRIGGS, Asa/ CLAVIN, Patricia (1997), Historia Contemporánea de Europa 1789-1989, Barcelona, Editorial Critica; BURKE, Peter (2000), Formas de Historia Cultural, Madrid, Alianza Editorial; HISTÓRIA DA VIDA PRIVADA (dir. P. ARIÉS/ G. DUBY) (1991-), vol. 3, 4, 5, Porto, Ed. Afrontamento. HISTORIA DAS MULHERES NO OCIDENTE, (1993-1995), org. G.. DUBY/ M.. PERROT, Porto, Afront- 5 vols. HOMBRE (EL) DEL SIGLO XIX (1999), coord. U.FREVERT / H.-G. HAUPT, Madrid, Alianza Ed-;HOMBRE (EL) DEL SIGLO XX (2002), coord. U. FREVERT / H.-G. HAUPT, Madrid, Alianza Ed.I; WATSON, Peter (2002), Historia Intelectual del siglo XX, Barcelona, Editorial Critica; WINOCK, Michel, 1997, Le Siècle des Intellectuels, Paris, Ed. Seuil.

Mapa X - DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA INCLUSIVA

6.2.1.1. Unidade curricular:

DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA INCLUSIVA

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Silvério Carlos Matos da Rocha e Cunha – 35 S + 5 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n/a

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A Unidade Curricular pretende dar aos estudantes uma perspectiva global sobre o nascimento e a formação dos direitos humanos, assim como uma perspectiva sobre os principais problemas políticos que se colocam à sua concretização.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course aims to give students a global perspective on the formation of human rights, as well as an overview of the main political problems facing its implementation.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Direito e direitos. 2. Breve história dos direitos. 3. Os direitos no debate filosófico. 4. Teoria democrática e direitos humanos.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Law and human rights. 2. Brief history of the human rights. 3. Human rights in philosophical debate. 4. Democracy and human rights.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa é adequado para dar aos estudantes uma perspectiva sobre a interação entre direitos, direitos humanos e modelos políticos baseados em teorias políticas.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The program is suitable for the need to give students an overview about the interaction between law, human rights and political models based on political theories.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Discussão de um artigo científico até 5 mil palavras escrito por cada aluno. É o único método de avaliação.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

A discussion on a scientific paper wrote by each student until 5 thousand Words. Is the only method of evaluation.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas e o sistema de avaliação correspondem à necessidade de dar um conhecimento avançado sobre as grandes questões em torno dos direitos humanos. À exposição teórica corresponde um exercício de autorreflexão dos alunos em torno das problemáticas ensinadas e das contradições práticas existentes nos modelos políticos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Classes and evaluation system correspond to the need to give an advanced knowledge about the great issues around human rights. Theoretical lectures corresponds to an exercise of personal reflection of students around the problematic taught and the contradictory practices in political models.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Habermas, J., L'Intégration républicaine.
Panbianco, A., Il potere, lo stato, la libertà.*

Mapa X - HUMANISMO E BIOÉTICA

6.2.1.1. Unidade curricular: *HUMANISMO E BIOÉTICA*

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo): *Luís Miguel dos Santos Sebastião 35 S + 5 OT*

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular: *n/a*

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Tomar consciência das possibilidades, dos limites e dos problemas suscitados pela biotecnologia, sobretudo a aplicada aos humanos.*
- *Compreender a bioética como o paradigma da ética para o tecnocosmos.*
- *Conhecer os principais debates contemporâneos acerca dos chamados “temas fracturantes” que envolvem as capacidades tecnológicas aos dispor dos humanos, e as razões que assistem às diferentes posições.*
- *Se capaz de tomar posição crítica face a esses debates*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *To become aware of the possibilities, limits and problems raised by biotechnology, especially applied to humans.*
- *To understand bioethics as a paradigm of the ethics for technocosmos.*
- *Know the main contemporary debates about the so-called "divisive issues" involving the technological capabilities to offer to humans, and the reasons therefor to different locations.*
- *If able to take critical position on these debates*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Para uma crítica da razão bioética*
- 2. Tecnologia e manipulação da natureza humana*
- 3. O paradigma bioético*
- 4. Repensar a vida e a morte*
- 5. O nosso futuro pós-humano*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Towards a critique of bioethical reason*
- 2. Technology and manipulation of human nature*
- 3. The bioethical paradigm*
- 4. Rethinking Life and death*
- 5. Our Posthuman Future*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A Bioética é mais uma metodologia e um processo do que um corpo teórico ou doutrinário. Assim sendo, são sempre mais as questões novas que suscita do que as respostas que encontra e, no limite desse questionamento, é sempre a questão antropológica que emerge. Por isso, e no contexto de um mestrado em Filosofia, é precisamente essa questão que se procura enfrentar nesta unidade curricular de Humanismo e Bioética. Os conteúdos e a metodologia utilizada visam, assim, desenvolver competências críticas e metacognitivas que capacitem os mestrandos para serem sujeitos activos na procura do leque de respostas possíveis a essa grande questão.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Bioethics is more like a methodology and a process than a theoretical or doctrinal body. Therefore, there are more new questions than the answers to be found and, in the limit of this questioning process, it is always the anthropological question that emerges. Therefore, in the context of a master's degree in Philosophy, it is precisely this question that we will try to face in this course of Humanism and Bioethics.

The content and the methodology used are thus designed to develop critical and metacognitive skills that enable postgraduate students to be active participants in the search of the range of possible answers to this big question.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Esta é uma unidade curricular optativa com formato de seminário. Assim, a metodologia a utilizar é a metodologia de seminário. Serão tratados três textos fundamentais que, pela sua própria estrutura e ambição permitem cobrir a totalidade dos conteúdos e dos objectivos visados. Trata-se de O Paradigma Bioético, de Gilbert Hottois, de O nosso futuro pós-humano, de Francis Fukuyama e de Rethinking Life and Death de Peter Singer.

A avaliação contínua pressupõe assiduidade mínima em 75% das sessões presenciais e basear-se-á em três elementos fundamentais: a apresentação oral dos temas que couberem a cada mestrando (30% do peso na avaliação), a participação nos debates (10% no peso da avaliação) e a produção escrita de uma reflexão final sobre esse mesmo tema que lhe coube (60% do peso na avaliação).

Nos termos do REI, será ainda facultada a possibilidade de a avaliação final se fazer pela resolução de uma prova exame escrito.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This is an elective course with a seminar format. Thus, the methodology to be used is the workshop methodology. Three fundamental texts will be treated which, by its very structure and ambition can cover all of the content and objectives. They are: Le paradigme Bioéthique, by Gilbert Hottois, Our Posthuman Future, Francis Fukuyama and Rethinking Life and Death by Peter Singer.

Continuous assessment requires minimum attendance of 75% of classroom sessions and will be based on three key elements: the initial presentation of the themes that fit every graduate student (30%) , participation in the discussions (10%) and a written production of a final reflection on this same theme (60%).

Will also be provided the possibility of a final examination test instead of this continuous evaluation.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Mais do que a aquisição de um conjunto de conteúdos reproduzíveis, a UC visa desenvolver nos mestrandos competências cognitivas de alto nível. Pretende-se que os mestrandos sejam competentes para intervirem crítica e informadamente nos grandes debates em torno da natureza do humano, das possibilidades de intervenção tecnológica sobre os humano. Na verdade a humanidade encontra-se naquela posição em que, segundo Michel Serres, nunca deveria vir a estar: aquele a partir do qual se decide o modo de criar ou modificar o ser humano. Para tal, o único modo de alcançar esses objectivos é o de proporcionar o tempo e o lugar para que essas discussões possam ocorrer substantivamente. E isso é o que a metodologia de seminário – e a metodologia de seminário mais do que qualquer outra – possibilita.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Rather than purchasing a set of contents able to be reproduced, the course aims to develop high level cognitive skills. It is intended that the students become competent to intervene and make informed critical opinions in the great debates about human nature, and the problems raised by the technological possibilities of intervention on humans. In fact, humanity is in that position where, according to Michel Serres, should never be: the one from which they can decide how to create or modify the human being. The only way to achieve these objectives is to provide the time and place for these discussions can occur substantially. And that's what the seminar methodology - and seminar methodology more than any other - enables.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

FUKUYAMA, Francis, 2002, O nosso futuro pós-humano. Consequências da revolução biotecnológica, Lisboa, Quetzal Editores

GARRAFA, V. & PESSINI, L. (orgs), 2003, Bioética, poder e justiça, S. Paulo, Ed. Loyola

HOTTOIS, Gilbert, 1991, El paradigma Bioetico. Una ética para la tecnociencia, Barcelona, Anthtopos.

RENAUD, M., 2006, "Técnica e Humanismo" in Revista Portuguesa de Filosofia, 62, 207-214

SINGER, Peter, 1994, Rethinking Life and Death. The collapse of our traditional ethics, New York, St. Martin's Griffin

Mapa X - A PRESENÇA DO FEMININO NA TRADIÇÃO O FILOSÓFICA DO OCIDENTE

6.2.1.1. Unidade curricular:

A PRESENÇA DO FEMININO NA TRADIÇÃO FILOSÓFICA DO OCIDENTE

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Fernanda da Silva Henriques – 35 S + 5 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n/a

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A Presença do Feminino na Tradição Filosófica do Ocidente contextualiza-se no quadro de duas finalidades e quatro objetivos.

FINALIDADES

- 1. Estabelecimento de um quadro teórico de compreensão epistemológica e filosófica do sentido da UC*
- 2. Definição de percursos pessoais de trabalho*

OBJETIVOS

- 1. Pensar a articulação entre Filosofia e Feminino*
- 2. Analisar as condições da presença do feminino na tradição filosófica ocidental*
- 3. Analisar a importância de algumas Mulheres ao longo da História da Filosofia*
- 4. Identificar algumas contribuições de Mulheres e Filósofas para a filosofia contemporânea*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

PURPOSE

- 1. Establishment of a theoretical framework of epistemological and philosophical understanding of the meaning of CU*
- 2. Definition of personal work paths*

GOALS

- 1. To think the relationship between philosophy and Feminine*
- 2. To analyze the presence of women's conditions in the western philosophical tradition*
- 3. To analyze the importance of some women along the history of philosophy*
- 4. To identify some contributions of Women Philosophers to contemporary philosophy*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

INTRODUÇÃO

- Conceitos operatórios e perspetivas fundadoras*

TEMA1: *visão panorâmica sobre a presença das Mulheres na História da Filosofia Ocidental*

- A herança grega e as suas ambiguidades: uma tentativa de interpretação.*
- Algumas figuras relevantes da Antiguidade: Aspásia, Safo, Hipátia.*
- A situação polivalente das mulheres na Idade Média*
- Algumas figuras relevantes na emergência da Idade Moderna*
- O significado filosófico da Declaração dos Direitos da Mulher e da Cidadã, de Olympe de Gouges.*
- O pensamento político-educativo de Mary Wollstonecraft : um comentário crítico a Rousseau.*

TEMA2: *As mudanças paradigmáticas da segunda metade do séc. XX e a afirmação sistemática das mulheres no espaço público e no debate teórico*

- As críticas feministas à razão moderna e ao paradigma científico clássico.*
- O sentido fundador da obra de Simone Beauvoir, O segundo sexo.*
- A posição de L Irigaray no seio dos debates feministas*
- Identificação de grandes nomes de filósofas contemporâneas*

6.2.1.5. Syllabus:

INTRODUCTION

- operative concepts and founding perspectives*

THEME 1: *overview of the presence of Women in the History of Western Philosophy*

- Greek heritage and its ambiguities: an attempt at interpretation.*
- Some important figures of antiquity: Aspasia, Sappho, Hypatia.*
- The multipurpose situation of women in the Middle Ages*
- Some important figures in the emergence of the modern age*
- The philosophical significance of the Declaration on Women's Rights and Citizen of Olympe de Gouges.*
- The political and educational thought of Mary Wollstonecraft: a critical review Rousseau.*

TEMA2: *The paradigm shifts of the second half of the century XX and systematic affirmation of women in public space and the theoretical debate*

- Feminist critiques of modern reason and the classic scientific paradigm.*
- The founder meaning of the work of Simone Beauvoir, The Second Sex.*
- The position of L Irigaray within the feminist debates*
- Identification of the greats contemporary philosophers.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

- 1- A coerência mais evidente assenta no facto de que alguns dos conteúdos são a expressão directa do enunciado dos objectivos.*
- 2- Mais profundamente, e a título meramente exemplificativo, os objectivos 1 e 2 terão concretização específica logo na introdução do programa; o objectivo 3 atravessará o conjunto dos conteúdos; o objectivo 4 concretizar-se-á no tema 2.*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

- 1-The most obvious consistency based on the fact that some content is a direct expression of the stated objectives.*
- 2- More deeply, and by way of example, the objectives 1 and 2 will have specific achievement as early as the introduction of the program; Objective 3 will go through all the contents; the objective 4 will materialize in item 2.*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Tratando-se de uma UC que comporta conteúdos não muito habituais na nossa tradição académica, investir-se-á na prática de processos metodológicos que mobilizem as pessoas que se encontram na situação de aprendentes.

O modelo das sessões presenciais será, basicamente, o de uma sessão de trabalho sobre documentação diversa, onde a exposição da informação terá como quadro prévio a análise de situações e a discussão de perspectivas teóricas enquadradoras, tendo, por isso, carácter de sistematização e de fundamentação.

Em função do que ficou dito sobre a metodologia de trabalho, a avaliação deve assumir a forma de trabalho continuado, tendo como base a frequência e a participação sistemática num mínimo de 75% das sessões de trabalho (25%), devendo materializar-se num trabalho final sobre uma autora e que assente numa pesquisa pessoal (75%).

No caso em que tal venha a ocorrer, poderá haver um exame final, de acordo com as determinações do regulamento da Universidade

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Involving a CU that includes not very usual content in our academic tradition, we will be investing in the practice of methodological processes that mobilize students.

The model of classroom sessions will basically be that of a workshop on several documents, where exposure information will have the prior frame the analysis of situations and discussion of theoretical perspectives.

According to what was said about the work methodology, the evaluation should take the form of continuous work, based on the frequency and systematic participation in a minimum of 75% of the working sessions (25%) and is expected to materialize in final work of an author and based on a personal research (75%).

In the event that this were to occur, there may be a final exam, in accordance with the provisions of the Regulation of the University.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Como ficou dito antes, procura-se fazer a orientação de alunas e alunos na pesquisa e definição de uma posição pessoal de compreensão não só dos conteúdos, mas da sua significação histórica e filosófica.

Assim:

- por um lado, privilegiar-se-ão técnicas heurísticas, pela criação de situações que, por serem aporéticas, obrigam ao desenvolvimento de atitudes de questionamento, definição de problemas e investigação de soluções. Ou seja, a metodologia a desenvolver na disciplina terá por base a investigação e a análise das problemáticas e das respectivas soluções disponíveis, bem como a reflexão crítica sobre elas.*
- por outro, toda a prática metodológica procurará facilitar no grupo a criação de um projecto próprio de trabalho que, embora definido no interior da temática da disciplina, possa enquadrar os interesses de cada pessoa, no sentido de lhe possibilitar traçar o seu percurso peculiar.*

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

As stated before, I try to make the guidance of students in research and defining a personal position of understanding not only the content, but its historical and philosophical significance. Like this:

- on the one hand, it will give priority heuristic techniques, the creation of situations which will force the development of questioning attitudes, defining problems and finding solutions. So, the methodology to be developed in the course will be based on research and analysis of the problems and their solutions available as well as critical reflection on them.*
- on the other, all the methodological practice seeks to facilitate the group to create a working project itself which, although set within the theme of discipline, can fit the interests of each person, in the sense you enable trace its peculiar route.*

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- AMORÓS, C., *Tiempo de feminismo*, Madrid, Cátedra, 1997.
- BUTLER, J., *Gender Trouble. Feminism and the subversion of Identity*, London, Routledge, 1990.
- FERREIRA, M. L. R. (dir), *Também há mulheres filósofas*, Lisboa, Caminho, 2001.
- GILLIGAN, C., *In a Different Voice. Psychological Theory and Women's Development*, Cambridge-Massachusetts, Harvard UPress, 1983.
- Henriques, F., "The Need for an Alternative Narrative to the History of Ideas or To Pay a Debt to Women, A Feminist Approach to Ricoeur's Thought", *Études Ricoeuriennes / Ricoeur Studies*, Vol 4, no 1 (2013): 7-20.
- LAQUER, T., *Making Sexe. Body and Gender from the Greeks to Freud*, Harvard University Press, 1992.
- PULEO, A. (org.), *La ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo XVIII*, Madrid, Anthropos, 1993.
- TUANA, N., *Woman and the History of Philosophy*, New York, Paragon House, 1992.
- WAITHE, M. E. (ed.), *A History of Women Philosophers*, Dordrecht, Kluwer Academic Publishers, 1992,

Mapa X - DISCURSOS E HORIZONTES DA EDUCAÇÃO

6.2.1.1. Unidade curricular:

DISCURSOS E HORIZONTES DA EDUCAÇÃO

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Teresa C. S. G. dos Santos 35S+5OT

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n/a

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os objectivos visados são:

- 1. Reconhecer a especificidade da reflexão filosófica a respeito da Educação;*
- 2. Identificar os discursos filosóficos de referência sobre Educação;*
- 3. Conhecer as questões fundamentais da Educação a partir de textos filosóficos;*
- 4. Articular questões da Educação aos seus horizontes teóricos;*
- 5. Conhecer os campos de intervenção educativo da Filosofia da Educação na sociedade contemporânea.*

As competências a adquirir são de ordem crítica e argumentativa: compreensão, interpretação e diálogo.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Objectives of the curricular unit:

- 1. To recognize the specificity of philosophical thinking on Education;*
- 2. To identify the main questions about Education on philosophical texts;*
- 3. To consider philosophical applications to Education;*
- 4. To do connections between some questions and their theoretical perspectives;*
- 5. To know the educational intervention fields of Philosophy of Education in contemporary society.*

At the end of the course students should be able to get (1): critic, argumentative and interaction skills; (2) comprehension, interpretation and dynamics of human conversation.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. A triangulação entre educação, política e filosofia: a leitura de W. Jaeger da filosofia grega

2. O compromisso político da educação

2.1 Educação e bem comum: leitura de Platão e Aristóteles

2.2 Educação e convivência: leitura de Santo Agostinho

2.3 Educação e autonomia: leitura de Rousseau

2.4 Educação e democracia: leitura de Dewey

2.5 Educação e emancipação: leitura de Adorno

2.6 Educação e espaço público: leitura de Arendt

2.7 Educação e sociedade liberal: leitura de Martha Nussbaum

3. A abordagem de Krishnamurti

3.2 A razão observadora

3.2 Constrangimentos: o hábito da crueldade e o hábito da indolência

4. A configuração de Filosofia da Educação

4.1 Repensar filosoficamente a educação: Peters

4.2 Novos desafios e novos rumos para Filosofia da Educação: Lipman

4.3 Novos desafios e novos rumos para Filosofia da Educação na lusofonia: os discursos de referência

6.2.1.5. Syllabus:

1. The triangulation between education, politics and philosophy: reading Greek philosophy by W. Jaeger

2. The political commitment to education

2.1 Education and the common good: readings of Plato and Aristotle

2.2 Education and coexistence: readings of Augustine

2.3 Education and autonomy: readings of Rousseau

2.4 Education and Democracy: readings of Dewey

2.5 Education and emancipation: readings of Adorno

2.6 Education and public space: readings of Arendt

2.7 Education and liberal society: readings of Martha Nussbaum

3. Krishnamurti and education: a particular approach

3.1 Reason and observation

3.2 Threats: cruelty and idleness

4. Issues and trends in Philosophy of Education

4.1 Rethinking education through philosophy: Peters

4.2 New challenges and new directions for Philosophy of Education: Lipman

4.3 New challenges and new directions for Philosophy of Education in the Portuguese-speaking world: the model discourses

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos foram concebidos para abordar de forma integrada a relação entre Filosofia e Educação, de modo a situar o aluno ante a problemática da intervenção da filosofia na sociedade contemporânea. Começa-se com o enquadramento da problemática através de W. Jaeger, segue-se a leitura crítica de textos, acresce a referência ao estatuto da própria disciplina e termina-se com a abordagem do pensamento de Krishnamurti. A relação entre objectivos e tópicos do conteúdo programático é a seguinte: o objectivo 1 articula-se com todos os tópicos (1,2,3,4); os objectivos 2,3,4,5 serão concretizados na abordagem de textos, tal como indicam os tópicos 1,2,3.

Com tais objectivos e tópicos espera-se que os estudantes adquiram competências teórico-críticas e a perspectiva da importância do saber-fazer em Educação para avançarem com intervenções futuras.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The course is designed to interest anyone about philosophical questions (such as the relationship between philosophy, politics and education) and it provides an opportunity to gain a ground in philosophical approaches and their critical application.

The syllabus is consistent with each one objectives of the curricular unit. It was designed to address in an integrated way the relation between 1) Philosophy and Education and 2) Philosophy of Education and political approaches. It starts with the analysis of basic concepts and shows, successively, various questions, namely those related to contemporary society. In order to achieve and to make clear this syllabus there is a direct relation between objectives and topic: objective 1 and all topics (1,2,3,4); objectives 2,3,4,5 and topics 1,2,3.

The content of this syllabus provides conceptual tools and information which helps students grasping the philosophical meaning of education and helps students to learn about practical approaches.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teórico-práticas (35h): método activo com leitura comentada de textos (docente e alunos).

A avaliação realiza-se por duas vias: prova de frequência (50%) + sessão prática dinamizada pelos estudantes/grupo (50%); prova de exame (100%).

A partilha de reflexões pessoais relevantes será encorajada ao longo das aulas.

Critério de avaliação:

1. se o instrumento de avaliação é a prova escrita (frequência/exame): Domínio conceptual (10%); Compreensão contextualizada das questões (40%); Capacidade de problematização/argumentação rigorosa e fundamentada (40%); Escrita escoreita (10%).

2. se o instrumento de avaliação é a sessão prática: Domínio conceptual (10%); Compreensão contextualizada das questões (40%); Capacidade de problematização/argumentação rigorosa e fundamentada (40%); Apresentação dinâmica do trabalho (10%).

A assiduidade é obrigatória (não contabilizada na avaliação). Quando se verifica a superação do número estabelecido de faltas aplica-se o disposto no R.E.I.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical and practical sessions (35h): it is used the active methods by clarifying information doing readings and participating in discussions (teacher and students).

Evaluation 1: the assessment includes an intermediate written test (50%) + Practical and lab sessions (15h): application of knowledge to planning one new philosophical approach (50%).

Evaluation 2: the assessment includes a final written test (100%).

Evaluation criteria:

1. when the assessment tool is the intermediate or final written test: conceptual domain (10%); contextualized understanding of the issues (40%); questioning /reasoning capacity (40%); correct writing (10%).

2. when the assessment tool is a practical and lab session: conceptual domain (10%); contextualized understanding of the issues (40%); questioning /reasoning capacity (40%); oral presentation (10 %). Students are obliged to attend classes (deliberated by R.E.I.) but attendance it is not accounted for evaluation.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino estão em coerência com os objectivos da unidade curricular dado que:

1) a exposição de temáticas pela docente associada ao comentário crítico de textos específicos, em regime presencial dinâmico, possibilita consolidar a compreensão dos conteúdos, estruturar e argumentar ideias próprias sobre as matérias. Os objectivos 1, 2, 3,4,5 realizam-se nesta metodologia.

2) a organização de sessões práticas que está na sequência do estudo das diversas abordagens, permite aos alunos conhecer as possibilidades de intervenção da filosofia no mundo contemporâneo e usar as abordagens conhecidas. Todos os objectivos (1,2,3,4,5) perpassam esta metodologia.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Teaching methodology are consistent with the objectives of the curricular unit because:

a) philosophic questions about education ('tout court') and thematic questions about philosophy of education and new philosophical approaches will be exposed, framed, commented in the classroom. Conceptual analysis, interpretative and argumentative skills will be stimulated. In-class work will be dynamic in order to allow clarifying ideas and arguing ideas.

Teaching methodology 1 deals with objectives 1,2,3,4,5 and with evaluation (theoretical and practical lectures)

b) students sessions based on will give hem basic cognitive and will improve relationships with educational ideas, questions and problems. At the same time, the organization of practice sessions that are following the study of the different approaches, allows students to understand the philosophy of intervention possibilities in the contemporary world and use the known approaches (objectives 1,2,3,4,5). Teaching methodology 2 deals with all objectives 4and with evaluation (practice session).

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AA.VV. (1991). Filosofía de la Educación Hoy. Madrid: Dykinson.

CARVALHO, A. (coord.) (2006). Dicionário de Filosofia da Educação. Porto: Gabinete de Filosofia da Educação do Instituto de Filosofia e Edições Afrontamento.

CURREN, R. (2005). A Companion to the Philosophy of Education. Oxford: Wiley-Blackwell.

DEWEY, J. (2009). Democracy and Education [1916]. Virginia: Wilder Publications.

JAEGER, W (1964). Paideia. A Formação do homem grego. (I, II, III, 1933-47) Lisboa: Aster.

PETERS, R. (1966). Ethics and Education. London: Allen & Unwin.

REIMERS, E. (2014). Discourses of education and constitutions of class: public discourses on education in Swedish. Vol. 35, Issue 4, pages 540-553.

CARR, W. (2005). The Routledge Falmer Reader in Philosophy of Education. Abingdon: Routledge.

Mapa X - PENSAMENTO PORTUGUÊS CONTEMPORÂNEO

6.2.1.1. Unidade curricular:

PENSAMENTO PORTUGUÊS CONTEMPORÂNEO

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Tiago dos Reis Pedroso de Lima – 35 S + 5 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n/a

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Para o filósofo francês Alain Badiou (1937-), a filosofia dos nossos dias «não pensa ainda à altura de Pessoa». Que significa esta afirmação? Que implicações decorrem dela? Que articulação se deverá fazer entre ela e o pensamento português contemporâneo? Não restam dúvidas que Fernando Pessoa (1888-1935) constitui uma figura central da literatura e cultura do século XX, quer no plano nacional, quer na chamada cultura ocidental. A influência de Pessoa na cultura portuguesa do nosso tempo é mesmo iniludível. Mas – perguntar-se-á – qual a sua verdadeira importância para o pensamento português contemporâneo? E ainda: de que modo as contribuições deste mesmo pensamento português contemporâneo ajudam, ou não, a responder, hoje, ao desafio lançado por Badiou

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students, as a result of the curricular unit, should:

- 1. Know and understand philosophical implications of Fernando Pessoa's work.*
- 2. Know and understand the Pessoa's work main interpretations and how they determined the contemporary Portuguese thought.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Introdução. Uma tarefa filosófica contemporânea: Alain Badiou e Fernando Pessoa.*
- 2. Pessoa e o modernismo poético de Orpheu.*
- 3. Leituras histórico-filosófico-literárias do universo Pessoa.*
- 4. Poesia e filosofia em Portugal depois de Pessoa.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Introduction. A Contemporary philosophical task: Badiou and Pessoa.*
- 2. Pessoa and Orpheu*
- 3. Literary and philosophical interpretations on Pessoa*
- 4. Portuguese poetry and philosophy after Pessoa.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos da UC foram seleccionados e estão organizados de modo a que os alunos conheçam a área do ensaísmo português contemporâneo e sejam capazes de utilizar esse conhecimento em contexto de trabalho.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of the curricular unity were selected and organized to transmit to the students the fundamental knowledge related to contemporary Portuguese essay and to make them capable of using that knowledge directly in the research field.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- 1. Aulas de carácter expositivo*
- 2. Análise e interpretação de textos fundamentais*
- 3. Debate.*

Avaliação Contínua: 50% participação/assiduidade, num mínimo de 75% das sessões presenciais + 50% trabalho monográfico com defesa oral

Avaliação por Exame: Prova Escrita

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Meetings will consist of lectures by the instructor and/or presentations by students followed by discussion. Students will be required to keep abreast of reading assignments and to come to class prepared to discuss the reading.

Continuous Assessment: 50% participation / attendance, a minimum of 75% of face sessions + 50% monographic work with oral defense

Evaluation by exam: Written Test

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Consideramos que as metodologias de ensino adoptadas na unidade curricular (em que se inclui a metodologia de avaliação) são adequadas aos objectivos. Isto é, as escolhas efectuadas na organização do curso estão de acordo com o perfil de competências objectivado.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

We believe that the teaching methodologies adopted in the course (which includes the assessment methodology) are appropriate to the objectives. That is, the choices made in the organization of the course are in line with the competency profile objectified.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AAVV (Org. de Pascal Dethurens e Maria Alzira Seixo) (2000). *Pessoa - Unité, Diversité, Obliquité*, Paris, Christian Bourgois. Badiou, Alain (1999). *Pequeno Manual de Inestética, Meditações Filosóficas*, vol. II, Lisboa, Instituto Piaget, trad. do francês por Joana Chaves.
Gil, José (s/d). *Fernando Pessoa ou a Metafísica das Sensações*, Lisboa, Relógio d'Água, trad. do francês por Miguel Serras Pereira e Ana Luísa Faria.
Lourenço, Eduardo (1973). *Pessoa Revisitado – Leitura Estruturante do Drama em Gente*, Porto, Inova.
Pessoa, Fernando (1998). *Correspondência 1905-1922*, Lisboa, Assírio & Alvim.
Pessoa, Fernando (1999). *Correspondência 1923-1935*, Lisboa, Assírio & Alvim.
Pessoa, Fernando (2000). *Crítica – Ensaios, Artigos e Entrevistas*, Lisboa, Assírio & Alvim.
Poesia de Fernando Pessoa (2006). *Lisboa, Presença, 2006*, introdução e selecção de Adolfo Casais Monteiro.

Mapa X - PENSAMENTO FILOSÓFICO LUSO-ESPANHOL

6.2.1.1. Unidade curricular:

PENSAMENTO FILOSÓFICO LUSO-ESPANHOL

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Margarida Isaura Lourenço da Silva Almeida Amoedo - 35 S + 5 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n/a

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Compreender as condições de admissibilidade da referência a “uma realidade luso-espanhola”.*
- 2. Conhecer alguns exemplos de tendências e autores que marcaram a Filosofia Contemporânea em Portugal e Espanha.*
- 3. Entender o pensamento filosófico como uma de várias pontes entre os povos peninsulares.*
- 4. Exercitar o respeito pelo Outro, através do diálogo com os produtos do seu pensamento*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. To grasp the possibilities of reference to “a Luso-Spanish reality”.*
- 2. To know some examples of trends and authors that marked the Contemporary Philosophy in Portugal and Spain.*
- 3. To understand the philosophical thought as one of several bridges between the peoples of the Iberian Peninsula.*
- 4. To exercise respect for the Other, through dialogue with the products of their thinking*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. INTRODUÇÃO – O sentido hispânico da realidade luso-espanhola*
- 2. POSSIBILIDADES E LIMITES DE UMA CONVERGÊNCIA NO CAMPO DA FILOSOFIA – O krausismo em Portugal e em Espanha; A polémica entre Miguel de Unamuno e J. Ortega y Gasset, quanto à europeização de Espanha; A Renascença Portuguesa e a contraposição entre o saudosismo de Teixeira de Pascoaes e o racionalismo de António Sérgio*
- 3. A ACTIVIDADE FILOSÓFICA FRENTE A OUTROS INTERESSES – Discussão crítica do alcance da concertação entre Portugal e Espanha, durante a II Guerra Mundial*
- 4. CONCLUSÃO – Um olhar português sobre a filosofia espanhola*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. INTRODUCTION - The Hispanic sense of the Luso-Spanish reality*
- 2. POSSIBILITIES AND LIMITS OF A CONVERGENCE IN THE FIELD OF PHILOSOPHY - The krausism in Portugal and Spain; The controversy between Miguel de Unamuno and J. Ortega y Gasset, as to the Europeanization of Spain; The Renascença Portuguesa movement and opposition between the “saudosismo” of Teixeira de Pascoaes and the rationalism of António Sérgio*

3. THE PHILOSOPHICAL ACTIVITY FACING OTHER INTERESTS - critical discussion of the importance of the agreement between Portugal and Spain during World War II
4. CONCLUSION - A Portuguese look on the Spanish philosophy

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Embora não exclusivamente, a correspondência directa entre objectivos e conteúdos da unidade curricular é, grosso modo, a seguinte:

Objectivo 1 ↔ Ponto 1 dos Conteúdos

Objectivo 2 ↔ Ponto 2 dos Conteúdos

Objectivo 3 ↔ Ponto 3 dos Conteúdos

Objectivo 4 ↔ Ponto 4 dos Conteúdos

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Although not exclusively, the direct correspondence between objectives and contents of the course is roughly as follows:

Objective 1 ↔ 1st point of Contents

Objective 2 ↔ 2nd point of Contents

Objective 3 ↔ 3rd point of Contents

Objective 4 ↔ 4th point of Contents

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Métodos principais:

a) Exposição (na introdução dos temas e problemas da unidade curricular);

b) Hermenêutica de textos;

c) Discussão e argumentação;

d) Provas escritas e orais.

Assiduidade mínima: 75% das sessões presenciais.

Componentes da avaliação contínua: nível da participação (25%); preparação de textos e outras tarefas indicadas no decorrer do Semestre (25%); trabalho escrito final (50%).

A avaliação por exame final é desencorajada. A ser necessária tem os seguintes componentes: prova escrita (100% da classificação final). Se o resultado obtido da prova escrita ficar compreendido entre 8 e 10 valores, será realizada também uma prova oral, sendo a classificação final obtida por média aritmética das duas provas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Main methods:

a) Exposure (to introduce the curricular unit's themes and problems);

b) Hermeneutics of texts;

c) Discussion and argumentation;

d) Oral and written tests.

Minimum attendance: 75% of classroom sessions. Components of the continuous assessment: level of participation (25%); preparation of texts and other tasks indicated during the semester (25%); final written work (50%). Evaluation by final examination is discouraged. If necessary, the examination will have the following components: written test (100% of the final mark), or, if the result obtained from the written test is between 8 and 10, it will be also held an oral test and the final classification will be arithmetically calculated based on the results of both tests.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Do nosso ponto de vista, todos os métodos usados servem o cumprimento de todos os objectivos, embora nalguns casos seja mais evidente a correspondência entre uns e outros, como, por exemplo: entre os objectivos 1 e 4, e o método a), entre os objectivos 2 e 3, e os métodos b) e c); entre o objectivo 4 e o método c); entre todos os objectivos e as provas de avaliação indicadas em d).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

From our point of view, all methods serve the fulfilment of all goals, although sometimes there is more evident correspondence between them, for example: between the objectives 1 and 4, and the method a); between the objectives 2 and 3, and the methods b) and c); between the objective 4 and the method c); between all the objectives and the assessment tests indicated in d).

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Os Estudantes têm de consultar, no mínimo, a seguinte Bibliografia:

JIMÉNEZ REDONDO, Juan Carlos - Franco e Salazar. *As Relações Luso-Espanholas Durante a Guerra Fria*. Lisboa: Assírio & Alvim, 1996.

MARCOS DE DIOS, Ángel (Org. de) - *Escritos de Unamuno sobre Portugal*. Paris: F.C.G. – Centre Culturel Portugais, 1985.

OLIVEIRA, César - *Cem Anos nas Relações Luso-Espanholas. Política e Economia*. Lisboa: Edições Cosmos, 1995.

ORTEGA Y GASSET, J. - *Obras completas, Tomo I*. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset – Taurus / Santillana, 2004.

PASCOAES, Teixeira de - «A polémica com António Sérgio», in *A Saudade e o Saudosismo*. Lisboa: Assírio & Alvim, 1988.

UNAMUNO, Miguel de - *Obras Completas, Tomo I*. Madrid: Editorial Escelicer, 1966.

Mapa X - CAMINHOS DO ENSAÍSMO PORTUGUÊS NO SÉCULO XX

6.2.1.1. Unidade curricular:

CAMINHOS DO ENSAÍSMO PORTUGUÊS NO SÉCULO XX

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Tiago dos Reis Pedroso de Lima – 35 S + 5 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n/a

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. Reflectir sobre a especificidade filosófica e literária do ensaio moderno (Montaigne).

2. Conhecer as principais linhas temáticas de alguns dos ensaístas portugueses mais relevantes do século XX.

3. Relacionar criticamente ensaio, método e racionalismo.

4. Contextualizar o trabalho dos ensaístas portugueses estudados no quadro mais amplo da filosofia contemporânea.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

(Students, as a result of the curricular unit, should:

1. Know and understand philosophical and literary specificity of the essay in the modernity namely Montaigne's essay

2. Know and understand the 20th Century main Portuguese essayist work.

3. Approach critically the 20th Century main Portuguese essayist work in the contemporary philosophy context.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Introdução.

2. O que é o ensaio? Regressando a Montaigne.

3. O ensaísmo racionalista. 3.1. António Sérgio. 3.2. Sílvio Lima

4. O ensaísmo de Eduardo Lourenço

5. Alguns caminhos ensaiados mais recentemente: Eduardo Prado Coelho, José Gil, João Barrento.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Introduction.

2. What is essay? Moving back to Montaigne.

3. The rationalist essay. 3.1. António Sérgio. 3.2. Sílvio Lima

4. Eduardo Lourenço

5. New paths on Portuguese Essay: Eduardo Prado Coelho, José Gil, João Barrento.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos da UC foram seleccionados e estão organizados de modo a que os alunos conheçam a área do ensaísmo português contemporâneo e sejam capazes de utilizar esse conhecimento em contexto de trabalho.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of the curricular unity were selected and organized to transmit to the students the fundamental knowledge related to contemporary Portuguese essay and to make them capable of using that knowledge directly in the research field.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

1. Aulas de carácter expositivo
2. Análise e interpretação de textos fundamentais
3. Debate.

Avaliação Contínua: 50% participação/assiduidade, num mínimo de 75% das sessões presenciais + 50% trabalho monográfico com defesa oral

Avaliação por Exame: Prova Escrita

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Meetings will consist of lectures by the instructor and/or presentations by students followed by discussion. Students will be required to keep abreast of reading assignments and to come to class prepared to discuss the reading.

Continuous Assessment: 50% participation / attendance, a minimum of 75% of face sessions + 50% monographic work with oral defense

Evaluation by exam: Written Test

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Consideramos que as metodologias de ensino adoptadas na unidade curricular (em que se inclui a metodologia de avaliação) são adequadas aos objectivos. Isto é, as escolhas efectuadas na organização do curso estão de acordo com o perfil de competências objectivado.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

We believe that the teaching methodologies adopted in the course (which includes the assessment methodology) are appropriate to the objectives. That is, the choices made in the organization of the course are in line with the competency profile objectified.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

SÉRGIO, António (1980, 2ª edª). Ensaios, Lisboa, Sá da Costa.

COELHO, Eduardo Prado (1999). O Cálculo das Sombras, Porto, Asa.

GIL, José (2004), Portugal, hoje. O medo de existir, Lisboa, Relógio d'Água.

LIMA, João Tiago Pedroso de (2008). Existência e Filosofia. O ensaísmo de Eduardo Lourenço, Porto, Campo das Letras.

LIMA, João Tiago (2013). Falar Sempre de Outra Coisa. Ensaios sobre Eduardo Lourenço, Lisboa, Âncora.

LOURENÇO, Eduardo (2011, 2014, 2015). Obras Completas vols. I, II e III, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian.

LIMA, Sílvio (2002). Obras Completas, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian.

BARRENTO, João (2010). O Género Intranquilo – Anatomia do ensaio e do fragmento, Lisboa, Assírio & Alvim.

BARRENTO, João (2000). Ubrais, Lisboa, Cotovia.

Mapa X - PENSAMENTO E IDEIAS NA POESIA PORTUGUESA MODERNA E CONTEMPORÂNEA

6.2.1.1. Unidade curricular:

PENSAMENTO E IDEIAS NA POESIA PORTUGUESA MODERNA E CONTEMPORÂNEA

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Cristina Firmino Santos - 35 S + 5 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n/a

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Familiaridade com as questões filosóficas que marcam a conceptualização da "crise da modernidade"; investigação e conhecimento de traços significativos da teorização sobre a poesia contemporânea na pós-modernidade; compreender o entrosamento entre pensamento e poesia moderna e contemporânea e os desafios que tal coloca.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Familiarity with the philosophical questions that mark the conceptualization of " crisis of modernity " ; research and knowledge of significant traces of theorizing about contemporary poetry in postmodernity ; understand the interplay between thought and modern and contemporary poetry and the challenges that it poses.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Poesia e crise: (re)pensar o sentido.

1. Modernismo. A poesia como labor filosófico e formal. A poesia de Fernando Pessoa e o debate infinito no jogo heteronímico.

2. Poéticas da negatividade (T. Adorno): Poesia Visual e Experimental.

3. Poesia contemporânea: arte da crise ou arte crítica (Agamben)? Alguns exemplos.

6.2.1.5. Syllabus:

Poetry and crisis: (re) thinking sense.

1. Modernism. Poetry as a philosophical and formal labor. The poetry of Fernando Pessoa and the endless debate on heteronímico game.

2. Poetics of negativity (T. Adorno): Visual and Experimental Poetry.

3. Contemporary Poetry: Art of crisis or critical art (Agamben)? Some examples.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A coerência dos conteúdos revela-se na escolha de um tópico central que, por implicar uma reflexão vigorosa em termos de poética e poesia e em termos da reflexão filosófica, corresponde aos objectivos propostos para a unidade curricular.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The consistency of the contents revealed in the choice of a central topic, as it implies a strong reflection in terms of poetics and poetry and in terms of philosophical reflection, corresponds to the objectives for the course.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Utilização de práticas pluridisciplinares propícias ao cruzamento de saberes; colocação das informações programáticas em debate com os alunos; aulas de exposição teórica.

Avaliação contínua:

Assiduidade mínima de 75%

participação crítica nas aulas. (10%)

Realização de um trabalho oral (20 minutos) (20%)

Realização de um trabalho final de investigação escrito (mínimo 15 pp.) (70%).

Avaliação por exame:

Realização de uma prova de exame de 4 horas (100%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Use of multidisciplinary practices conducive to the intersection of knowledge ; placement of program information in debate with students ; theoretical exposition classes.

Continuous evaluation: Minimum attendance of 75% critical participation in class. (10%) Conducting an oral presentation (20 minutes) (20%) Realization of a written research essay (minimum 15 pp.) (70%).

Evaluation by Exam: Conducting a 4 hour Exam test (100%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Sendo prioritário que os alunos adquiram referências literárias e filosóficas e capacidade de investigação o professor poderá monitorizar a progressão do aluno com os vários elementos da avaliação contínua. Além disso, com a orientação tutorial pode corrigir falhas e dificuldades e assegurar que o aluno atinge os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

6.2.1.8 . Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Priority being that students acquire literary and philosophical references and research capacity the teacher can monitor the pupil's progress with the various elements of continuous assessment. In addition, with the tutorial can correct flaws and difficulties and to ensure that the student meets the learning objectives of the course.

6.2.1.9 . Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AAVV (2003). *Art in Theory 1900-2000*. London: Blackwell. AAVV (1992). *Enciclopédia Einaudi 25*. Lisboa: INCM.

Benjamin, Walter (2001). *Oeuvres II*. Paris: Gallimard.

Cook, J. (Edit.). (2004). *Poetry in Theory. An anthology 1900-2000*. London: Blackwell.

Cruz, Gastão (organ.). (2004). *Quinze Poetas Portugueses do Século XX*. Lisboa: Assírio e Alvim.

Gaut, Berys et al (edit.). (2005). *The Routledge Companion to Aesthetics*, London, Routledge.

Guerreiro, Fernando (2005). *Italian Shoes*. Lisboa: Vendaval.

Steiner, George (2012). *A Poesia do Pensamento*. Lisboa: Relógio d'Água.

Mapa X - RAZÃO E POLÍTICA NO SÉCULO XIX

6.2.1.1. Unidade curricular:

RAZÃO E POLÍTICA NO SÉCULO XIX

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Tiago dos Reis Pedroso de Lima – 35 S + 5 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n/a

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os estudantes deverão, no termo desta unidade curricular:

1. Conhecer as principais discussões filosóficas e políticas da modernidade em Portugal.

2. Compreender o dilema ideológico de finais de Oitocentos através do chamado “caso Antero”.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students, as a result of the curricular unit, should:

1. Know and understand the main philosophical and political debates in the Portuguese modernity.

2. Know and understand the ideological dilemma in the turn of the century.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Introdução.

2. Liberalismo, Reformismo e Sociedade.

3. Monarquia, Republicanismo, Socialismo: o dilema ideológico de finais de Oitocentos, em Portugal. O chamado “caso Antero”.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Introduction.

2. Liberalism. Reformism and Society.

3. Monarchy, Republicanism, Socialism: the ideological dilemma in the turn of the century. The so called Antero's case.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos da UC foram seleccionados e estão organizados de modo a que os alunos conheçam a área do ensaísmo português contemporâneo e sejam capazes de utilizar esse conhecimento em contexto de trabalho.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of the curricular unit were selected and organized to transmit to the students the fundamental knowledge related to contemporary Portuguese essay and to make them capable of using that knowledge directly in the research field.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

1. *Aulas de carácter expositivo*
2. *Análise e interpretação de textos fundamentais*
3. *Debate.*

Avaliação Contínua: 50% participação/assiduidade, num mínimo de 75% das sessões presenciais + 50% trabalho monográfico com defesa oral

Avaliação por Exame: Prova Escrita

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Meetings will consist of lectures by the instructor and/or presentations by students followed by discussion. Students will be required to keep abreast of reading assignments and to come to class prepared to discuss the reading.

Continuous Assessment: 50% participation / attendance, a minimum of 75% of face sessions + 50% monographic work with oral defense

Evaluation by exam: Written Test

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Consideramos que as metodologias de ensino adoptadas na unidade curricular (em que se inclui a metodologia de avaliação) são adequadas aos objectivos. Isto é, as escolhas efectuadas na organização do curso estão de acordo com o perfil de competências objectivado

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

We believe that the teaching methodologies adopted in the course (which includes the assessment methodology) are appropriate to the objectives. That is, the choices made in the organization of the course are in line with the competency profile objectified.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AAVV (2004). História do Pensamento Filosófico Português, vol. IV, 2 tomos, Lisboa, Caminho, coordenação de Pedro Calafate.

AAVV (2006). Portugal como problema: Século XIX A decadência, Lisboa, Fundação Luso-Americana, coordenação de Pedro Calafate.

AAVV (2008). A reacção contra o Positivismo e o movimento da Renascença portuguesa, Porto, Zéfiro, coordenação de Renato Epifânio e Celeste Natário.

LOURENÇO, Eduardo (2011). Obras Completas vol. I, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian.

QUENTAL, Antero de (1982). Prosas Sócio-Políticas, Lisboa, INCM.

REAL, Miguel (2011). O Pensamento Português Contemporâneo 1890-2010, Lisboa, INCM

Mapa X - O CURSUS EBORENSIS: A FILOSOFIA NA UNIVERSIDADE DE ÉVORA ENTRE 1559-1759

6.2.1.1. Unidade curricular:

O CURSUS EBORENSIS: A FILOSOFIA NA UNIVERSIDADE DE ÉVORA ENTRE 1559-1759

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Teresa C. S. G. dos Santos 35S+5OT

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n/a

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os objectivos visados são:

1. *Contextualizar historicamente a Segunda Escolástica;*
2. *Contextualizar a criação da Universidade de Évora;*
3. *Reconhecer a especificidade filosófica da Segunda Escolástica;*
4. *Adquirir um quadro relativo ao enraizamento e ao percurso das problemáticas filosóficas do cursus eborensis;*
5. *Analisar e avaliar a fundamentação filosófica e as razões argumentadas por alguns dos professores de filosofia da Universidade de Évora.*

As competências a adquirir são de ordem crítico-argumentativa e relacional: compreensão, interpretação e diálogo.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Objectives of the curricular unit:

1. *Kown Second Scholastic historical context;*
2. *Contextualize the creation of the University of Évora;*
3. *Recognize the philosophical specificity of the Second Scholastic;*
4. *Acquire a framework one framework to anchor and route of the philosophical problems of eborensis cursus;*
5. *Analyze and evaluate reasoned arguments and theoretical perspectives.*

The learning objectives for philosophy are structured using four strands: inquiry, reasoning, philosophical perspectives. At the end of the course students should be able to get (1): critic, argumentative and interaction skills; (2) comprehension, interpretation and dynamics of human conversation.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Os jesuítas, a renovação da escolástica e a fundação de universidades*
2. *O lugar da filosofia na Contra Escolástica*
3. *A filosofia na Universidade de Évora (1559-1759)*
 - 3.1 *O cursus eborensis e o cursus collegii conimbricensis: uma questão de identidade filosófica?*
 - 3.2 *A proposta de Molina: polémicas*
 - 3.3 *O legado filosófico eborense: autores, temas e problemas*
 - 3.4 *A história da Filosofia de Inácio de Carvalho*
4. *Aspectos críticos: a ausência de uma filosofia da natureza e a resistência da filosofia escolástica*
5. *A Segunda Escolástica e a Modernidade: rupturas e continuidades*
6. *O iluminismo filosófico em Portugal: o criticismo de Luís de Verney*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *The Jesuits, the renewal of scholasticism and the founding of universities*
2. *The place of philosophy in second scholasticism*
3. *Philosophy at the University of Évora (1559-1759)*
 - 3.1 *Eborensis cursus and cursus Collegii conimbricensis: what philosophical identity?*
 - 3.2 *The proposed Molina: controversies*
 - 3.3 *The Évora philosophical legacy: authors, topics and problems*
 - 3.4 *Inácio de Carvalho and his history of philosophy.*
4. *Critical aspects: absence of a philosophy of nature and the strength of scholastic philosophy.*
5. *The Second Scholastic and Modernity: ruptures and continuities*
6. *The philosophical Enlightenment in Portugal: Luis Verney's criticism*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos foram concebidos para abordar de forma integrada a relação entre a Filosofia da 2.ª Escolástica e a produção filosófica dos professores da UÉ, no período entre 1559-1759.

Começa-se com a contextualização, segue-se a leitura crítica de textos sobre o assunto e de textos da autoria de alguns dos professores da UÉ. Destaca-se Luis de Molina. Os objectivos 1 e 2 (Contextualizar historicamente a 2.ª Escolástica e a criação da UÉ) articulam-se com o tópico 1 (Os jesuítas...); obj. 3 (Reconhecer...) tem relação directa com o top. 3 (O lugar...); os objs. 4 e 5 (Adquirir...; Analisar...) serão concretizados na abordagem dos tóps. 3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4, 5, 6 (A filosofia...; O cursus...; A proposta...; A história...; Aspectos...; A 2.ª Escolástica...; O iluminismo...).

Com tais objectivos e tópicos espera-se que os estudantes adquiram competências teórico-críticas a respeito do pensamento filosófico no período da 2.ª Escolástica, possibilitando o avançar com investigações futuras.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The course is designed to interest anyone about philosophical tradition at the University of Évora and it provides an opportunity to gain a ground in philosophical approaches and their critical application.

The syllabus is consistent with each one objectives of the curricular unit. It was designed to address in an integrated way the relationship between 1) Philosophy–Scholastic and 2) Philosophy–University of Évora. It starts with the analysis of basic contexts and shows, successively, some issues and questions, namely those related to Luis de Molina. In order to achieve and to make clear this syllabus there is a direct relation between objectives and topic: objectives 1,2 and 1; objective 3 and topic 3; objectives 4,5 and topics 3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4, 5, 6

The content of this syllabus provides conceptual tools and information which helps students grasping the

philosophical meaning of second scholastic at the university of Évora and helps students to proceed with research approaches

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teórico-práticas (35h): método activo com leitura comentada de textos (docente e alunos).

A avaliação realiza-se por duas vias: prova de frequência (50%) + sessão prática dinamizada pelos estudantes/grupo (50%); prova de exame (100%).

A partilha de reflexões pessoais relevantes será encorajada ao longo das aulas.

Critério de avaliação:

1. se o instrumento de avaliação é a prova escrita (frequência/exame): Domínio conceptual (10%); Compreensão contextualizada das questões (40%); Capacidade de problematização/argumentação rigorosa e fundamentada (40%); Escrita escoreta (10%).

2. se o instrumento de avaliação é a sessão prática: Domínio conceptual (10%); Compreensão contextualizada das questões (40%); Capacidade de problematização/argumentação rigorosa e fundamentada (40%); Apresentação dinâmica do trabalho (10%).

A assiduidade é obrigatória (não contabilizada na avaliação). Quando se verifica a superação do número estabelecido de faltas aplica-se o disposto no R.E.I.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical and practical sessions (35h): it is used the active methods by clarifying information doing readings and participating in discussions (teacher and students).

Evaluation 1: the assessment includes an intermediate written test (50%) + Practical and lab sessions (15h): application of knowledge to planning one new philosophical approach (50%).

Evaluation 2: the assessment includes a final written test (100%).

Evaluation criteria:

1. when the assessment tool is the intermediate or final written test: conceptual domain (10%); contextualized understanding of the issues (40%); questioning /reasoning capacity (40%); correct writing (10%).

2. when the assessment tool is a practical and lab session: conceptual domain (10%); contextualized understanding of the issues (40%); questioning /reasoning capacity (40%); oral presentation (10 %).

Students are obliged to attend classes (deliberated by R.E.I.) but attendance it is not accounted for evaluation.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino estão em coerência com os objectivos da unidade curricular dado que:

a) a exposição de temáticas pela docente associada ao comentário crítico de textos específicos, em regime presencial dinâmico, possibilita consolidar a compreensão dos conteúdos, estruturar e argumentar ideias próprias sobre as matérias. Os objectivos 1, 2, 3,4,5 realizam-se nesta metodologia.

b) a organização de sessões práticas que está articulada com o estudo dos diversos tópicos e permite aos alunos conhecer as possibilidades de investigação e intervenção dialógica da filosofia. Todos os objectivos (1,2,3,4,5) perpassam esta metodologia.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Teaching methodology are consistent with the objectives of the curricular unit because:

a) philosophic questions about scholastic philosophy and critical philosophical approaches will be exposed, framed, commented in the classroom. Conceptual analysis, interpretative and argumentative skills will be stimulated. In-class work will be dynamic in order to allow clarifying ideas and arguing ideas. Teaching methodology 1 deals with objectives 1,2,3,4,5,6 and with evaluation (theoretical and practical lectures)

b) students sessions based on texts will give hem basic cognitive skills and will improve dialogue, argumentation and leasening. At the same time the organization of practice sessions will allow students to understand the philosophy of intervention possibilities in the contemporary world and use the known approaches (objectives 1,2,3,4,5). Teaching methodology 2 deals with all objectives and with evaluation (practice session).

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Coxito, A. (2001). A Restauração escolástica. O cursus conimbricense. Calafate, P. (dir.), História do Pensamento Filosófico Português. Vol. II. Lisboa: Caminho, 503-543.

Enes, J. (1959). O ensino da Teologia e da Filosofia na Universidade de Évora. Lúmen, 23, 816-823.

Fonseca, P. (1964). Instituições Dialécticas [Coloniae 1558]. 2 vols., Coimbra: Instituto de Estudos Filosóficos.

Gomes, J. (1960). Os Professores de Filosofia da Universidade de Évora, Évora: CM.

Molina, L. (2007). Concordia del libre arbitrio con los dones de la gracia y con la presciencia, providencia, predestinación y reprobación divinas. [Lisboa, 1588]. Oviedo: Fundación Gustavo Bueno.

Rodrigues, F. (1939). *História da Companhia de Jesus na Assistência de Portugal*. Porto.
Verney, L. (1960). *O Verdadeiro Método de Estudar, para ser útil à República e à Igreja: proporcionado ao estilo, e necessidade de Portugal*. [Valença, 1746] 5 vols. Porto: Domingos Barreiro.

Mapa X - O SENTIDO ESTÉTICO DA VIDA EM J. ORTEGA Y GASSET

6.2.1.1. Unidade curricular:

O SENTIDO ESTÉTICO DA VIDA EM J. ORTEGA Y GASSET

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Margarida Isaura Lourenço da Silva Almeida Amoedo - 35 S + 5 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n/a

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Compreender o “ânimo heróico e desportivo” ideado por Ortega y Gasset como contraponto do “sentimento trágico da vida” de Unamuno.*
- 2. Entender a arte como tradução do “amor ao real”.*
- 3. Relacionar o “sentido histórico” e o “sentido estético” no pensamento orteguiano.*
- 4. Apreender o carácter, quer estético, quer ético, do imperativo de aperfeiçoamento da realidade.*
- 5. Conhecer o corpus orteguiano relativo ao “sentido estético da vida”.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. To understand the "heroic and sporting spirit" devised by Ortega y Gasset as a counterpoint of the "tragic sense of life" of Unamuno.*
- 2. To apprehend art as a translation of "love for real."*
- 3. To relate the "historical sense" and "aesthetic sense" in Ortega's thought.*
- 4. To grasp the character, whether aesthetic or ethical imperative of reality improvement.*
- 5. To know the Ortega's corpus on the "esthetical significance of life."*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. O imperativo orteguiano de “fazer da vida uma arte”*
- 2. A saída do habitual: explicação da capacidade de ouvir o silêncio*
- 3. Identidade, metáfora e construção de mundos novos*
- 4. La deshumanización del arte ou o vanguardismo como possibilidade de “salvação das circunstâncias”*
- 5. Ficção e jogo – as mediações estéticas que sustentam a “fruição” vital e a “jovialidade da Filosofia”*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. The Ortega's imperative to "make life an art"*
- 2. Leaving the usual: explanation of the ability to hear the silence*
- 3. Identity, metaphor and building new worlds*
- 4. La deshumanización del arte or avant-garde as the possibility of "salvation of the circumstances"*
- 5. Fiction and game - aesthetic mediations that support the vital "enjoyment" and the "youthfulness of Philosophy"*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Embora não exclusivamente, a correspondência directa entre objectivos e conteúdos da unidade curricular é, grosso modo, a seguinte:

Objectivos 1 e 2 ↔ Ponto 1 dos Conteúdos

Objectivo 3 ↔ Ponto 2 dos Conteúdos

Objectivo 4 ↔ Pontos 3 a 5 dos Conteúdos

Objectivo 5 ↔ Pontos 1 a 5 dos Conteúdos

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Although not exclusively, the direct correspondence between objectives and contents of the course is roughly as follows:

Objective 1 and 2 ↔ 1st point of Contents

Objective 3 ↔ 2nd point of Contents

Objective 4 ↔ 3rd to 5th points of Contents

Objective 5 ↔ all points of Contents

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Métodos principais:

- a) *Exposição (na introdução dos temas e problemas da unidade curricular);*
- b) *Hermenêutica de textos;*
- c) *Discussão e argumentação;*
- d) *Avaliação do nível de participação nas sessões de trabalho presencial, do cumprimento das directrizes de investigação apontadas ao longo do Semestre e de um comentário escrito final.*

Assiduidade mínima: 75% das sessões presenciais.

Componentes da avaliação contínua: nível da participação (25%); preparação de textos e outras tarefas indicadas no decorrer do Semestre (25%); trabalho escrito final (50%).

A avaliação por exame final é desencorajada. A ser necessária tem os seguintes componentes: prova escrita (100% da classificação final). Se o resultado obtido da prova escrita ficar compreendido entre 8 e 10 valores, será realizada também uma prova oral, sendo a classificação final obtida por média aritmética das duas provas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Main methods:

- a) *Exposure (to introduce the curricular unit's themes and problems);*
- b) *Hermeneutics of texts;*
- c) *Discussion and argumentation;*
- d) *Evaluation of the oral participation of the Students, of their abilities to investigate according to the required and of a final written essay.*

Minimum attendance: 75% of classroom sessions. Components of the continuous assessment: level of participation (25%); preparation of texts and other tasks indicated during the semester (25%); final written work (50%). Evaluation by final examination is discouraged. If necessary, the examination will have the following components: written test (100% of the final mark), or, if the result obtained from the written test is between 8 and 10, it will be also held an oral test and the final classification will be arithmetically calculated based on the results of both tests

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Do nosso ponto de vista, todos os métodos usados servem o cumprimento de todos os objectivos, embora nalguns casos seja mais evidente a correspondência entre uns e outros, como, por exemplo: entre o objectivo 1 e o método a), entre os objectivos 2 a 5, e o método b); entre os objectivos 3 e 4, e o método c); entre todos os objectivos e a avaliação indicada em d).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

From our point of view, all methods serve the fulfilment of all goals, although sometimes there is more evident correspondence between them, for example: between the objective 1 and the method a); between the objectives 2 to 5 and the method b); between the objectives 3 and 4, and the method c); between all the objectives and the assessment indicated in d).

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Os Estudantes têm de consultar:

A) Fontes

ORTEGA Y GASSET, J. – Obras completas, Tomo I. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset – Taurus, 2004.

UNAMUNO, Miguel de - Obras Completas, Tomo I. Madrid: Editorial Escelicer, 1966.

B) Bibliografía Secundária

B.1 - Monografías

DUST, Patrick H. (ed.) – Ortega y Gasset and the Question of Modernity. Minneapolis: The Prisma Institute, 1989.

GARCÍA ALONSO, Rafael – El naufrago ilusionado. La estética de José Ortega y Gasset. Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores, 1997.

Mapa X - SER E VERDADE NO PENSAMENTO FILOSÓFICO PORTUGUÊS

6.2.1.1. Unidade curricular:

SER E VERDADE NO PENSAMENTO FILOSÓFICO PORTUGUÊS

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Jorge Alberto dos Santos Croce Rivera 35 S+5 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:
n/a

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os alunos devem ficar habilitados a:

- 1. Perspetivar as problemáticas ontológicas, que atravessando a história do pensamento português, desde a Idade Média, se repercutem criticamente na Época contemporânea.*
- 2. Problematizar, no pensamento português, as relações da filosofia com a mística, a poesia e a existência humana em geral.*
- 3. Aprofundar o conhecimento dos modos de exposição e de argumentação, dos problemas e controvérsias de natureza ontológica, presentes em obras de pensadores relevantes.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students should be able :

- 1. To know and understand the main ontological problems that have been discussed all throughout the history of Portuguese Thought, from Medieval Times to Contemporary Era.*
- 2. To question, in some of the majors Portuguese thinkers, the connections between Philosophy, Mysticism, Poetry and Human existence.*
- 3. To interpret the ontological explanations and argumentations, problems and polemics in relevant philosophical texts*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Revisão crítica do problema da “filosofia portuguesa”: controvérsia, querela ou aporética.*
- 2. Lógica e mística na tradição portuguesa. O esoterismo marginal e a religiosidade difusa. A recorrência do reformismo.*
- 3. Do “saber de experiência” ao “engenho2 barroco. A instauração escolástica e a reacção à filosofia moderna. A recusa do pensamento metafísico em Luís António Verney.*
- 4. A reflexão novecentista dos limites da razão: Pinheiro Ferreira, Amorim Viana, Cunha Seixas. Antero de Quental e “a noite do não-ser”. O pensamento teúrgico de Sampaio Bruno.*
- 5. Razão crítica e crítica da razão: os legados do idealismo crítico (António Sérgio) e do criacionismo (Leonardo Coimbra).*
- 6. A poética especulativa de Fernando Pessoa.*
- 7. A interrogação do real: da teorese do Ser e da Verdade (José Marinho) reabilitação da metafísica (Eduardo Lourenço, Fernando Gil, José Gil).*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Reviewing the critical problem of "Portuguese Philosophy": controversy, dispute or aporetic.*
- 2. Logics and mysticism in the Portuguese tradition. The marginal esotericism and the diffuse religiosity. Recurrence of reformism.*
- 3. From the practical knowledge to the baroque “ingenuity”. The prevalence of Scholastic and the reaction to Modern Philosophy. The refusal of metaphysical thinking in Luís António Verney.*
- 4. The XIXth Century reflection on the bounds of reason: Pinheiro Ferreira, Amorim Viana, Cunha Seixas. Antero de Quental and "the night of non-being." The theurgical thought in Sampaio Bruno.*
- 5. Reason criticism and critical reason: the legacy of critical idealism (António Sérgio) and creationism (Leonardo Coimbra).*
- 6. The speculative poetry of Fernando Pessoa.*
- 7. The question of “reality”:) from the “Theory of Being and Truth” (José Marinho) to the rehabilitation of metaphysics (Eduardo Lourenço, Fernando Gil, José Gil).*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O objectivo 1. decorre da leccionação do conjunto das secções do programa; o objectivo 2. decorre da leccionação dos autores e obras estudadas em 4., 5., 6. e 7. ; o objectivo 3. decorre das metodologias de leitura e de hermenêutica, utilizadas no conjunto da leccionação.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The objective 1 stems from the teaching of all the sections of the program; the objective 2. stems from the teaching of the authors and works studied in 4, 5, 6 and the objective 3. arises from the methodologies of reading and hermeneutics, used throughout the teaching.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Métodos: 1.1 exposições pelo docente; 1.2 comentários de textos; 1.3 recensões críticas.

Avaliação: 2.1 contínua, ao longo do semestre (assiduidade mínima: 75%); 2.1.1 participação nos debates temáticos (contributo para a avaliação global:20%); 2.1. 2 elaboração escrita de trabalhos (idem, 50%); 2.1.3 apresentação e discussão de trabalhos (idem, 30%); 2.2 Avaliação final: 2.1.1 prova escrita de exame (50%); 2.2.2 prova oral (50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Methods: 1.1 lectures by the teacher; 1.2 text's commentaries; 1.3 book reviews.

Evaluation: 2.1 continuous, along the semester (minimum attendance : 75%) 2.1.1 attending to thematic debates (percentage to global evaluation:10%); 2.1.2 writing essays (idem, 50%); presentation and discussion of individual researches (idem, 30%); 2.2 final evaluation: 2.2.1 writing examinations (percentage to global evaluation: 50%); 2.2.2 oral examinations (idem, 50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O método 1.1 adequa-se à componente informativa, inerente a todas os objectivos, em particular aos objectivos 1. e 2.; os métodos 1.2 e 1.3 estão orientados para o objectivo 3.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Method 1.1 is adequate for the informative component of the discipline, and is inherent to all the objectives, in particular to objectives 1. and 2.; methods 1.2 and 1.3 are oriented for the objective 3

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BOTELHO, A.-TEIXEIRA, A. B., Filosofia da Saudade. Lisboa: IN-CM, 1986.

CALAFATE, Pedro, História do Pensamento Filosófico Português, 5 Volumes. Lisboa: Caminho, 1999-2005.

GIL, F.-MACEDO, H. , Viagens do olhar : retrospecção, visão e profecia no renascimento português. Porto : Campo das Letras, 1998.

GIL, F., Tratado da Evidência. Lisboa. IN-CM, 1996.

GOMES, J.P., Teodiceia portuguesa contemporânea. Lisboa: Sampedro, 1975.

ENES, J., Linguagem e Ser. Lisboa: IN-CM, 1986.

ENES, J., Noeticidade e Ontologia. Lisboa: IN-CM, 1998.

MARINHO, José, Obras, 12 vols. Lisboa: IN-CM, 1994-

MARINHO, J. , Verdade, Condição e Destino no Pensamento Português Contemporâneo. Porto, Lello, 1976.

QUENTAL, A., Filosofia. Ponta Delgada, Comunicação-Universidade dos Açores, 1991.

PESSOA, F., Livro do Desassossego. Lisboa: Assírio e Alvim, 1998.

SÉRGIO, António, Obras Completas - Ensaios. Lisboa: Sá da Costa, 1976.

Mapa X - FILOSOFIA ANALÍTICA

6.2.1.1. Unidade curricular:

FILOSOFIA ANALÍTICA

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Jorge Alberto dos Santos Croce Rivera – 35 S + 5 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n/a

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que os estudantes adquiram um conhecimento geral dos principais autores, temas, problemas e doutrinas da tradição analítica, desde Frege até Kripke.

Pretende-se também que os estudantes exercitem e desenvolvam o seu próprio juízo filosófico quando analisam os argumentos dos filósofos estudados.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

It is intended that students acquire a general knowledge of the principal authors, themes, issues and doctrines of the analytic tradition, from Frege to Kripke. It is also intended that students exercise and develop their own philosophical judgment when analyzing the arguments of the philosophers studied.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Frege e Russell

1.1. O desenvolvimento da lógica moderna e o programa logicista.

1.2. Sentido e referência; nomes e descrições definidas.

2. Wittgenstein

2.1. O atomismo lógico do Tractatus.

2.2. Investigações Filosóficas: o significado como uso, a noção de «seguir uma regra» e o argumento da linguagem privada.

3. Carnap e o positivismo lógico

3.1. A análise lógica das linguagens científicas e a relativização da analiticidade.

3.2. O critério empirista do significado.

4. Quine e Davidson

4.1. Da crítica à distinção analítico/sintético à tese da indeterminação da tradução.

4.2. Verdade, significado e interpretação radical.

5. Kripke

5.1. Nomes e descrições revisitados: recuperação do essencialismo.

5.2. O necessário a posteriori e o contingente a priori.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Frege and Russell

1.1. The development of modern logic and logician program.

1.2. Sense and reference; defined names and descriptions.

2. Wittgenstein

2.1. The logical atomism of the Tractatus.

2.2. Philosophical Investigations: meaning as use, the concept of 'following a rule' and the private language argument.

3. Carnap and logical positivism

3.1. The logical analysis of scientific languages and the relativity of analyticity.

3.2. The empiricist criterion of meaning.

4. Quine and Davidson

4.1. The criticism of the analytic / synthetic distinction to the thesis of indeterminacy of translation.

4.2. Truth, meaning and radical interpretation.

5. Kripke

5.1. Names and descriptions revisited: recovery of essentialism.

5.2. The necessary a posteriori and the contingent a priori.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa propõe um percurso pelos filósofos principais da tradição analítica, tematizando os seus contributos mais importantes. Em cada autor, são lidos e analisados os textos mais relevantes, são discutidos os problemas filosóficos suscitados e são criticamente avaliadas as teorias propostas. Pretende-se que os estudantes se familiarizem com os autores, os textos, os problemas e as teorias centrais da Filosofia Analítica, e que adquiram e desenvolvam competências para participar de modo esclarecido e produtivo no debate desses problemas e dessas teorias.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The program proposes a route by leading philosophers of the analytic tradition, thematising his most important contributions. In each author are read and analyzed the most relevant texts, we discuss the philosophical problems raised and the theories proposed are critically evaluated. It is intended that students become familiar with the authors, the texts, the problems and the central theories of Analytical Philosophy, and to learn and develop skills to engage in informed way and productive debate on these issues and these theories.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Metodologias de ensino:

a) Exposição teórica.

b) Leitura e comentário de textos.

c) Discussão crítica de problemas, teses e argumentos filosóficos.

Elementos de avaliação:

a) Aulas: assiduidade (a 75% das sessões presenciais), pontualidade, preparação dos textos indicados,

atitude de trabalho e participação na discussão das questões propostas (20%)

b) Uma apresentação oral na aula de um tema ou texto previamente combinado (20%)

c) Dois trabalhos escritos individuais: ensaios argumentativos de 5 páginas cada sobre temas previamente combinados (30%+30%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching methodologies:

a) Lecturing

b) Reading and commentary of selected texts

c) Critical discussion of philosophical problems, positions and arguments

Assessment based on:

a) Class attendance (75% of classroom sessions), punctuality, preparation of texts, working attitude and participation in the debates (20%)

b) One oral presentation in class of a previously agreed topic or text (20%)

c) Two written essays (each with 5 pages max.) on previously agreed topics (30%+30%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino adoptadas têm-se revelado as mais adequadas para a realização dos objectivos de aprendizagem que se têm em vista. A exposição teórica proporciona aos estudantes apresentações introdutórias dos principais problemas, doutrinas e argumentos. A leitura e comentário de textos servem para desenvolver nos estudantes a capacidade de ler e interpretar textos filosóficos difíceis, pondo-os em contacto com exemplos paradigmáticos de boa escrita filosófica. A discussão crítica dos problemas, das teses e dos argumentos propostos constitui o exercício fundamental através do qual se espera que os estudantes desenvolvam as suas próprias capacidades filosóficas de análise conceptual de problemas teóricos, de compreensão de teorias explicativas, de avaliação de argumentos alheios e de construção de argumentos próprios. Privilegia-se a avaliação contínua, começando por dar relevo à assiduidade e à pontualidade, à preparação das aulas e à participação activa e responsável nos trabalhos. A apresentação oral na aula e os ensaios argumentativos escritos evidenciarão o nível de desenvolvimento das capacidades de análise de problemas e discussão crítica de teses e argumentos. Os ensaios visam também avaliar o nível de desenvolvimento da capacidade de escrever textos de carácter argumentativo.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The above described teaching methodologies have proved to be the most adequate ones to achieve the learning outcomes that we have in mind. The lectures provide students with introductory presentations of the main problems, doctrines and arguments. The reading and commentary of selected texts serves to develop in the students the capacity to read and interpret difficult philosophical texts, giving them paradigmatic examples of good philosophical writing. Critical discussion of the problems, theses and proposed arguments is the essential practice through which we expect students to develop their own philosophical capacities of conceptual analysis of theoretical problems, understanding of explanatory theories, assessment of arguments from others and construction of their own arguments. Students are submitted to a process of continuous assessment. We start by stressing the importance of class attendance, punctuality, the preparation of texts, and of an active and responsible participation in the class work. The oral presentation in the class and the written essays will show to what level the capacities for analyzing problems and critically discussing theories and arguments have been developed. The essays also aim at assessing the development of the capacity to write texts of argumentative character.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bibliografia de consulta obrigatória:

- A. P. Martinich e David Sosa (eds.), A Companion to Analytic Philosophy, Blackwell, Oxford, 2001.

- Michael Dummett, Origins of Analytical Philosophy, Duckworth, London, 1993.

- Scott Soames, Philosophical Analysis in the Twentieth Century, 2 vols., Princeton University Press, Princeton, 2003.

Mapa X - FILOSOFIA DA LINGUAGEM E DA COMUNICAÇÃO

6.2.1.1. Unidade curricular:

FILOSOFIA DA LINGUAGEM E DA COMUNICAÇÃO

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Irene Filomena Borges Duarte – 45 S + 10 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n/a

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Informação geral básica sobre a reflexão filosófica acerca da linguagem
Compreensão do problema filosófico da possibilidade da comunicação
Conhecimento de uma das grandes linhas de análise da questão na actualidade: a da filosofia hermenêutica*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*Basic general information about the philosophical reflection on language.
Understanding of the philosophical problem of the possibility of communication
Knowledge of one of the major lines of analysis of the question at present: the hermeneutic philosophy.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. A questão filosófica da Linguagem e da comunicação*
 - 1.1. Língua, linguagem, logos*
 - 1.2. Linguagem e comunicação*
 - 1.3. The linguistic turn: centralidade da questão da linguagem na filosofia contemporânea*
- 2. Linguagem, poder e representações socioculturais*
 - 2.1. O poder ordenador da linguagem e sua assimetria simbólica*
 - 2.2. A discriminação do feminino*
- 3. Abordagem hermenêutica*
 - 3.1. Da linguagem como articulação do sentido à língua fáctica como expressão de um povo histórico (Heidegger)*
 - 3.2. A fundação poética da linguagem e o perigo da banalização*
 - 3.3. Questões aplicadas: a "linguagem técnica"; a tradução.*
 - 3.4. "O ser de que se pode falar é linguagem": Gadamer.*
 - 3.5. Ricoeur e a linguagem como discurso.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. The philosophical question of language and communication*
 - a. Language, language, logos*
 - b. Language and communication*
 - c. The linguistic turn: the centrality of the question of language in contemporary philosophy*
- 2. Language, power and socio-cultural representations*
 - a. The ordering power of language and its symbolic asymmetry*
 - b. Discrimination of women*
- 3. hermeneutic approach*
 - a. Language as articulation of meaning to factual language as an expression of historical people (Heidegger)*
 - b. The poetic foundation of language and the danger of trivializing*
 - c. Applied issues: the "technical language"; the translation.*
 - d. "Being that can be spoken is language": Gadamer.*
 - e. Ricoeur and language as speech.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos oferecem informação básica acerca do que é a linguagem, do ponto de vista filosófico, e de que maneira através do seu exercício a comunicação se torna efectiva, ao mesmo tempo que se determina uma forma de considerar o mundo, sociohistoricamente marcada. As duas perspectivas filosóficas, de que se dá informação, e que expressam diferentes formações dos docentes, permitem abranger um leque bastante amplo das questões da Filosofia da Linguagem contemporânea, ao mesmo tempo que alertam para a importância filosófica do diálogo na constituição duma sociedade da comunicação.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus provides basic information about what is language, from a philosophical point of view, and how through its exercising communication becomes effective at the same time that a way of looking at the world is determined and sociohistorically checked. The two philosophical perspectives on which is given information - as an expression of the different teacher's backgrounds - allow us to cover a very wide range of issues of contemporary philosophy of language, while alert to the philosophical importance of dialogue in the establishment of a communication society.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição, acompanhada de leitura e comentário de textos. Privilegia-se o debate entre todos os participantes.

A avaliação contínua basear-se-á em:

- 1) assiduidade - no mínimo de 75% das sessões presenciais - e participação activa (20%);*
- 2) cada estudante terá de realizar pelo menos uma apresentação oral sobre um texto ou um tema, ou um relatório duma aula (30%);*
- 3) no final do semestre, deverá entregar um ensaio de c. 10 pp. relativo a um dos módulos lecionados ou das conferências integradas (50%).*

Em casos excepcionais, a avaliação poderá ser realizada mediante uma prova escrita de exame final

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Exposition, accompanied by reading and commentary of texts. The focus is the debate between all participants.

Continuous assessment will be based on:

- 1) attendance - at least 75% of face sessions - and active participation (20%);*
- 2) Each student must hold at least one oral presentation on a text or a theme, or a report of a class (30%);*
- 3) at the end of the semester, must submit an essay of c. 10 pages on one of the taught modules or integrated conferences (50%).*

In exceptional cases, the evaluation can be carried out in a final written exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A combinação do método expositivo com o fomento da intervenção dos alunos (participação na sessão, apresentação e comentário de textos) é adequada quer à obtenção de conhecimentos novos, quer à capacidade de intervenção oral, quer ainda à exercitação da escrita académica, precisa, crítica e analítica.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The combination of lecture method to fostering the involvement of students (participation in the session, presentation and commentary of texts, own research) is the most appropriate both to obtain new knowledge and the ability of oral intervention, or else to drilling academic, precise, critical and analytical writing. Students should learn to look with consciousness of the perspective they adopt in considering any issue, which is only possible through the contrast of perspectives on the same problem and through the critical conceptual and analytical exercise.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

M. Heidegger: Unterwegs zur Sprache, 1959. (Tr. fr. ou es.)

Paul Ricoeur, Interpretation Theory: discourse and the surplus of meaning, Texas, The Texas Christian University Press, 1976. (tr. portuguesa)

William G. Lycan, Philosophy of Language: A contemporary introduction, Routledge, Londres e Nova Iorque, 2000

Mapa X - REPRESENTAÇÕES CULTURAIS E ESTEREÓTIPOS NA LITERATURA

6.2.1.1. Unidade curricular:

REPRESENTAÇÕES CULTURAIS E ESTEREÓTIPOS NA LITERATURA

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Clara de Sousa Birrento Matos Silva

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Ana Luísa Liberato Vieira Vilela Anileiro Onofre – 35 S + 5 OT

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Analisar as manifestações discursivas que abordem e representem questões de género;*
- Contrastar as práticas discursivas canónicas e as de massas na representação do feminino;*
- Explorar as noções culturais do feminino e como as relações de género são construídas e representadas*

na literatura;

- *Estudar as representações da identidade cultural em textos literários.*

No final do semestre os alunos deverão ter adquirido a capacidade de trabalharem de forma autónoma e de serem leitores mais competentes. Deverão ter adquirido a capacidade de discutir e emitir opiniões usando a terminologia adequada, valorizando o pensamento teórico aliado à prática e aplicando os conceitos literários e culturais de forma adequada. Deverão, igualmente, ter desenvolvido competências transferíveis de nível avançado e deverão ser capazes de produzir argumentos sólidos em relação a debates complexos e materiais propostos, bem como análise crítica detalhada sobre uma variedade de textos e documentos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *To analyse the discursive manifestations which represent questions of gender;*
- *To contrast the canonical and mass discursive practices in the representation of the feminine;*
- *To explore cultural notions of femininity and how gender relations are constructed and conveyed in literature;*
- *To study the representations of cultural identity in literary texts.*

By the end of the semester students will have acquired the capacity to work in an autonomous way and to be more competent readers. They will also be able to discuss and express their own opinions using the right terminology, valuing theoretical thought together with practice and being able to apply the literary and cultural concepts in a correct and thorough way, developing transferable advanced competences and producing solid arguments in relation to complex debates and to the proposed materials. Students will be able to show detailed critical analysis about a variety of texts and documents

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *Questões de cânone literário, de cultura e literatura de massas*
- *A natureza dos discursos canónicos e minoritários*
- *Questões de identidade e género – a construção social do género*
- *Representações culturais do género*
- *Género como locus do poder*
- *Representações do Corpo*
- *A representação autobiográfica – a construção do Eu e do(s) outro(s)*

6.2.1.5. Syllabus:

- *Questions of cultural and literary canon and popular literature*
- *The nature of mainstream and minority discourses*
- *Questions of identity and gender – the social construction of gender*
- *Cultural representations of gender*
- *Gender as a locus of power*
- *Representations of the Body*
- *The autobiographical representation – the construction of the self and the other(s)*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Sendo um dos primeiros objectivos do curso a análise das manifestações discursivas que abordam e representam questões de género, estudando os modos como o feminino se representa e é representado na literatura moderna e contemporânea, os conteúdos programáticos são coerentes com os objectivos, pois os tópicos propostos percorrem uma agenda literária e cultural que aborda questões de identidade e de representação através de estereótipos em textos narrativos e em discursos assentes em literatura canónica e de massas. O estudo de uma política de representações culturais, de geografias pessoais e culturais, da corporalidade, da educação, da cultura popular, das artes, etc. possibilita a exploração das noções culturais do feminino.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

As one of the first objectives of the taught curricular unit is to analyse the discursive manifestations which represent questions of gender, and to study the ways how the feminine represents itself and is represented in contemporary literature, the syllabus is coherent with the objectives to the extent that the proposed topics evolve around a literary and cultural agenda that discusses questions of identity and of representation through stereotypes in narrative texts and in discourses grounded in the canonical and the mass literature. The study of a politics of cultural representations, of personal and cultural geographies, of corporality, of education, of popular culture, of the arts, etc. enhance the exploration of the cultural notions of the feminine.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Sessões presenciais de seminário, de carácter teórico ou prático, preparadas através de leituras prévias. Assim, reputa-se como fundamental o trabalho autónomo do mestrando e o seu empenhamento fora das horas formais de ensino, a sua autonomia na investigação e desenvolvimento da capacidade de análise

crítica. Poderão ocorrer palestras com convidados sobre um determinado tópico do programa, que servirão para informar e suportar o trabalho dos mestrandos. Durante o semestre serão preparadas pelos mestrandos apresentações individuais orais como forma de avaliação contínua, da qual constarão também fichas de leitura, comentários escritos em sala de aula e análise de textos literários à luz dos paradigmas propostos. A avaliação contínua contará ainda com a redacção de um trabalho final de natureza ensaística ou crítica. A avaliação também poderá ser final através de um exame escrito no final do semestre.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Seminar sessions, of theoretical or practical nature, prepared according to previous readings. Hence, the autonomous work of the students is highly recommended, as well as their engagement outside the formal hours of teaching, their autonomy regarding research and the development of their capacity of critical analysis. Lectures by guest speakers about a specific topic of the syllabus might also occur. These lectures will inform and support the students' work. During the semester students will prepare individual oral presentations as a means of continuous assessment, which also integrates essays, written commentaries and analysis of literary texts in the light of the proposed paradigms. Continuous assessment will be complete with a final written work (long essay or case-study). Should students prefer final assessment they can sit a written exam in the end of the semester.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias propostas são coerentes com os objectivos da unidade curricular, dado que encorajam e estimulam a interrogação de questões de identidade, representação cultural e género na cena literária moderna e contemporânea, bem como de todo o aparelho crítico e conceptual. Oferecem aos mestrandos a oportunidade de adquirir uma formação avançada na área, a oportunidade de desenvolver trabalho independente e original e flexibilidade intelectual.

Apostamos na necessidade de os mestrandos reflectirem criticamente sobre as matérias propostas, através de um processo de leitura activo e exploratório, devendo as sessões colectivas envolver um esforço comum de compreender e de apreciar o que foi lido. Para atingir tal objectivo, o ensino, a aprendizagem e a avaliação baseiam-se na leitura não só de textos teóricos de âmbito literário ou cultural, como na leitura e análise crítica de textos literários. A teoria é integrada de forma consistente com a prática de modo a assegurar que os mestrandos entendam a razão fundamental do trabalho desenvolvido.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The proposed methodologies are coherent with the objectives of the curricular unit, since they encourage and stimulate the interrogation of questions of identity, representation and gender in the modern and contemporary literary scene, as well as the interrogation of the theoretical and conceptual apparatus. These methodologies offer students the opportunity to acquire an advanced formation in the area, the opportunity to develop independent and original work and intellectual flexibility.

Through an exploratory and active reading, we want students to think critically about the issues and questions raised, therefore the collective sessions will involve a common effort to understand and appreciate what has been said and read. In order to achieve this objective, the teaching, the learning and the assessment are based on the reading not only of theoretical texts, either framed by literary or cultural critique, but also on the reading and critical analysis of literary texts. Theory is consistently integrated into practice so as to ensure that students understand the rationale of the work done.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AUSTEN, Jane, *Persuasão; Orgulho e Preconceito, Emma*

OLIPHANT, Margaret, *Miss Marjoribanks, Phoebe Junior*

QUEIRÓS, Eça de, *As Farpas, O Primo Basílio; Os Maias*

FIELDING, Helen, *O Novo Diário de Bridget Jones*

FONSECA, Catarina, *O Clube das Encalhadas*

MÓNICA, Filomena, *Bilhete de Identidade*

BIRRENTI, Ana Clara (2010) *Margaret Oliphant: the story of a woman, a landscape of the self*. Évora: CEL.

BUTLER, Judith (1993). *Bodies That Matter: On the Discursive Limits of Sex*. New York: Routledge

DANTAS, Francisco J. C. (1999). *A Mulher no Romance de Eça de Queiroz*, Sergipe: Universidade Federal de Sergipe

MORRIS, John. *Exploring Stereotyped Images in Victorian and Twentieth-Century Literature and Society*. Uk: Edwin Mellen Press, 1993

NETO, António, CID, Marília, POMAR, C., PEÇAS, Américo, CHALETA, Elisa e FOLQUE, Assunção (1999).

Estereótipos de género [prefácio por Constança Gomes Machado]. Lisboa: Comissão para Igualdade e para os Direitos das Mulheres.

6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

6.3.1. Adequação das metodologias de ensino e das didáticas aos objetivos de aprendizagem das unidades curriculares.

Apesar da especificidade dos objectivos de cada unidade curricular (com confirmação viável nas respectivas fichas), é possível dizer que nas metodologias e na didáctica características do ciclo de estudos prevalece o trabalho teórico-prático e a participação activa em regime de seminário, baseados na leitura crítica de textos fundamentais em cada uma das respectivas subáreas científicas.

Conforme indicado já em 6.1.1., a operacionalização dos objectivos do ciclo de estudos supõe o recurso a métodos activos de ensino-aprendizagem. Como é próprio de um 2º ciclo em Filosofia adequado segundo o Processo de Bolonha, prevê-se, como dominante, a individualização do trabalho realizado entre Docentes e Estudantes, com recurso às plataformas electrónicas disponibilizadas pela Universidade e estimulando a abordagem plural de perspectivas dos problemas, a realização de exercícios de investigação culminando na apresentação escrita de resenhas e monografias, e a intervenção em debates de ideias.

6.3.1. Suitability of methodologies and didactics to the learning outcomes of the curricular units.

Despite the specificity of the objectives of each curricular unit (with confirmation viable in the correspondent reports), we can say that in methodologies and didactic characteristic of the Course prevail theoretical-practical work and active participation in seminar system based on reading criticism of fundamental texts in each of their scientific subfields. As already indicated in 6.1.1., the concretization of the study cycle objectives supposes the use of active teaching-learning methods. As befits a 2nd cycle in Philosophy according to the Bologna Process, it is expected, as dominant, the individualization of work between Teachers and Students, using electronic platforms made available by the University and stimulating the plural approach prospects of problems, conducting research exercises culminating in the presentation writing book reviews and monographs, and intervention in debates of ideas.

6.3.2. Formas de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Aquando da adequação do ciclo de estudos ao paradigma de Bolonha, os ECTS necessários ao cumprimento dos objectivos de ensino-aprendizagem foram estimados com base na auscultação ao corpo docente quanto ao tempo médio gasto em certas actividades e quanto à proporção, na sua perspectiva, entre horas de contacto, trabalho autónomo dos Estudantes e provas de avaliação. Esses ECTS foram também estabelecidos com base na análise de ciclos de estudos com objectivos similares no espaço europeu do ensino universitário.

Tomando, entretanto, como formas de verificação as mesmas vias, reforçadas pela auscultação dos Estudantes por cada Docente, a carga média de trabalho dos Estudantes considerada necessária parece ter correspondência adequada ao estimado em ECTS. Isto não obsta à verificação, igualmente, de que, por exemplo, no caso dos Trabalhadores-Estudantes há uma dificuldade assinalável (com tradução nas classificações do aproveitamento) na gestão do tempo previsto para o trabalho autónomo.

6.3.2. Means to check that the required students' average work load corresponds the estimated in ECTS.

When the adequacy of the course of study to the paradigm of Bologna, the ECTS necessary to fulfill the teaching-learning objectives have been estimated based on consultation to faculty about the average time spent on certain activities and the proportion in its view, between contact hours, independent work of students and evaluation evidence. Those ECTS were established based on analysis of other study cycles with similar objectives in the European area of higher education. Taking, meanwhile, as verification forms the same way, reinforced by consultation of

students per lecturer, the average load of students work deemed necessary seems to have suitable match to the estimated in ECTS.

This does not preclude the check also that, for example, in the case of Workers-Students a notable difficulty (with translation in the final results) in the management of the time allotted for autonomous work.

6.3.3. Formas de garantir que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O Docente de cada UC realiza a avaliação segundo os regimes previstos no Regulamento Escolar Interno e escolhidos pelos Estudantes. Porém, qualquer que seja o regime adoptado (preferindo-se, no entanto, a avaliação contínua) e também quaisquer que sejam as provas e as modalidades de trabalho concretizadas nas várias UCs, a avaliação dos Estudantes é feita em todos os casos em função dos objectivos.

Há objectivos gerais, como os enunciados em 1.1. e 6.1.1, (sobretudo os que dizem mais respeito a aptidões e competências do que a conhecimentos) que são privilegiadamente avaliados nas componentes curriculares do 2º ano, por nelas ter muito maior expressão a orientação tutorial dos Estudantes.

Através do acompanhamento dos Docentes e Estudantes, e através dos documentos programáticos e relatórios das UCs, a Direcção de Curso pode verificar a adequação entre os métodos de avaliação e os objectivos específicos de cada uma delas.

6.3.3. Means to ensure that the students learning assessment is adequate to the curricular unit's learning outcomes.

The Teacher of each curricular unit performs the evaluation according to the rules contained in Internal Scholar Regulation and the regime chosen by Students. However, whatever the chosen regime (ongoing evaluation is privileged) and also whatever the tests and kinds of work implemented in the curricular units, the assessment of Students is always function of the objectives.

There are general objectives, as set out in 1.1. and 6.1.1 (especially those that relate more to the skills and competencies than the knowledge), that are privileged evaluated in curriculum components of the 2nd year, for in these the tutorial of Students has much greater expression. Through monitoring of Teachers and Students, and through the program documents and reports of curricular units, the Course Board can check the adequacy of the evaluation methods and the specific objectives of each of them.

6.3.4. Metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em atividades científicas.

No contexto das UCs, procura-se que, desde as pesquisas bibliográficas realizadas pelos Estudantes, aos breves estudos e comentários de textos por eles redigidos, à escolha do tema e apresentação do projecto de dissertação, configurem, desde logo, actividades científicas.

Por via dos seus Docentes, os Estudantes contactam com a estrutura e os resultados de vários projectos de investigação em Filosofia e podem participar neles, nalguma medida, principalmente aquando da preparação de trabalhos finais das UCs que frequentam e, acima de tudo, da dissertação, que tem, ela própria, de cumprir as regras da investigação científica. O ensino neste ciclo de estudos também facilita a participação dos Estudantes em actividades científicas ao articular-se com os Colóquios e Congressos organizados pelo Departamento de Filosofia, com os ciclos de conferências que decorrem no âmbito do 3º ciclo de estudos em Filosofia e com outros eventos universitários aconselhados pela Direcção de Curso.

6.3.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities.

In the context of curricular units (CUs), the Cycle of studies aims that, since the bibliographical research carried out by students, the brief studies and comments of texts written by them, to the choice of topic and presentation of the draft dissertation, configure, of course, scientific activities.

Via their Teachers, Students contact with the structure and the results of several research projects in Philosophy and can participate in them to some extent, especially in the preparation of final work of CUs they attend and, above all, the dissertation, which has itself to comply with the rules of scientific research.

The teaching in this Cycle of studies also facilitates the participation of Students in scientific activities connected with the Conferences and Congresses organized by the Department of Philosophy, with the series of lectures taking place under the 3rd cycle of studies in Philosophy and other academic events advised the Course Board.

7. Resultados

7.1. Resultados Académicos

7.1.1. Eficiência formativa.

7.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º diplomados / No. of graduates	2	0	0
	0	0	0

N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*			
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	2	0	0
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	0
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

Perguntas 7.1.2. a 7.1.3.

7.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

A comparação seguinte assenta nos dados fornecidos pelos Serviços Académicos, quanto ao número de inscrições em UCs e nº de aprovações, relativos aos anos 2010, 2011 e 2014; apesar de sabermos da enorme diferença entre o número de UCs da área de Filosofia e o das restantes áreas científicas consideramos umas e outras em dois conjuntos: tendo-se registado um total de 80% de aprovações, houve 79% de aprovações em UCs de Filosofia e 100% de aprovações em UCs de outras áreas científicas. Seguindo os mesmos critérios de análise: no ano de 2010, num total de 83% de aprovações, houve 76% de aprovações em UCs de Filosofia e 7% em UCs de outras áreas científicas; em 2011, houve 78% de aprovações e apenas inscrições em UCs de Filosofia; em 2014, houve um total de 70% de aprovações, sendo 65% em UCs de Filosofia e 5% em UCs de outras áreas.

7.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and related curricular units.

The following comparison is based on data provided by the Academic Services, about the number of inscriptions in curricular units (CUs) and the number of approvals for the years 2010, 2011 and 2014; even though we know the huge difference between the number of CUs from Philosophy area and the other scientific fields, we consider them in two sets: having been registered a total of 80% of approvals, there were 79% of approvals in CUs of Philosophy and 100% of approvals in CU's of other scientific areas. Following the same analytical criteria: in 2010, out of a total of 83% of approvals, there were 76% of approvals in CUs of Philosophy and 7% in CU's of other scientific areas; in 2011, there were 78% of approvals and inscriptions only in CUs of Philosophy; in 2014 there were a total of 70% of approvals, 65% for CUs of Philosophy and 5% in CUs from other areas.

7.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de ações de melhoria do mesmo.

Cada Docente, nas UCs sob sua responsabilidade, é a primeira pessoa a monitorizar o sucesso escolar dos Estudantes, sabendo que uma correcta análise dos resultados por estes obtidos lhe permite ter alguma medida do seu próprio trabalho, por um lado, e, por outro, é condição de possibilidade de futuras escolhas de estratégias potencialmente mais bem-sucedidas. A monitorização do sucesso escolar permite, nos casos de resultados elevados, retirar um reforço positivo para as opções pedagógico-didáticas feitas pelo Docente, ao passo que resultados menos bons ou mesmo negativos impõem-lhe que adopte acções de melhoria, como, por exemplo, acompanhamento individualizado acrescido dos Estudantes com piores resultados, ou a escolha de materiais de estudo complementares dos inicialmente seleccionados.

7.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

Each Teacher in the CUs under their responsibility, is the first person to monitor the academic success of Students, knowing that a proper analysis of the results allows you, on the one hand, to have some measure of their own work and, on the other hand, it is the condition of possibility of future choices of potentially more successful strategies. Monitoring of school success allows, in cases of high results, a positive reinforcement for the pedagogical-didactic choices made by the Teacher, while less good or even negative results require him/her to take improvement measures, such as, plus individual supervision of Students with worse outcomes, or choosing study materials complementary of the initially selected.

7.1.4. Empregabilidade.

7.1.4. Empregabilidade / Employability

	%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de atividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study programme's area.	100
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de atividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity	0
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating	100

7.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

Pergunta 7.2.1. a 7.2.6.

7.2.1. Indicação do(s) Centro(s) de Investigação devidamente reconhecido(s), na área científica predominante do ciclo de estudos e respetiva classificação (quando aplicável).

Laboratório de Comunicação e Conteúdos On-line/Instituto de Filosofia Prática (LabCOM.ifp/Pólo UÉ) - Bom
Centro de Investigação em Ciência Política (CICP/UÉ) – Excelente
Centro de História da Arte e Investigação Artística (CHAIA/UÉ) – Bom
Instituto de Filosofia (IF/UP) – Muito Bom
Centro de Filosofia de Lisboa (CFL/UL) – Bom
Centro de Estudos de Aquém e Além-Mar (CHAM.UNL) – Excelente
Centro de Estudos em Letras (CEL/UL) – Bom
Instituto de História Contemporânea (IHC/UNL) – Excelente
Centro de Estudos em Educação e Psicologia (CIEP/UÉ) - Regular

7.2.1. Research centre(s) duly recognized in the main scientific area of the study programme and its mark (if applicable).

Laboratório de Comunicação e Conteúdos On-line/Instituto de Filosofia Prática (LabCOM.ifp/Pólo UÉ) - Good
Centro de Investigação em Ciência Política (CICP/UÉ) – Excellent
Centro de História da Arte e Investigação Artística (CHAIA/UÉ) – Good
Instituto de Filosofia (IF/UP) – Very Good
Centro de Filosofia de Lisboa (CFL/UL) – Good
Centro de Estudos de Aquém e Além-Mar (CHAM.UNL) – Excellent
Centro de Estudos em Letras (CEL/UL) – Good
Instituto de História Contemporânea (IHC/UNL) – Excellent
Centro de Estudos em Educação e Psicologia (CIEP/UÉ) - Fair

7.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, relevantes para o ciclo de estudos.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/7f053d7c-fb45-69b1-5afd-56530cfec3e4>

7.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/7f053d7c-fb45-69b1-5afd-56530cfec3e4>

7.2.4. Impacto real das atividades científicas, tecnológicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico.

Uma das dimensões em que é mais reconhecível o impacte da actividade científica na dinamização económica diz respeito à organização de eventos científicos, que trazem à UÉ investigadores de outras Universidades e Centros de Investigação.
Também alguma participação em actividades dinamizadas por Associações e outras instituições locais representa uma forma, ainda que menos sistemática e directa, de contribuir, por extensão universitária, para o desenvolvimento regional.
Todas as actividades no âmbito do ciclo de estudos contribuem indirectamente para o desenvolvimento económico, já que os conhecimentos e as competências adquiridos pelos Estudantes são por eles transferidos para a comunidade a que pertencem e as profissões que desempenham.
E, em suma, atendendo à relação ampla entre Universidade, Cultura, Ciência e tecido económico, a disponibilização de um 2º ciclo de estudos em Filosofia na região extensa e desfavorecida do Alentejo, pode ser vista como um factor que a valoriza.

7.2.4. Real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development.

One dimension where is most recognizable the impact of science in economic dynamism regards to the organization of scientific events, which bring to the University of Evora researchers from other universities and research units.

Also some interest in streamlined activities by associations and other local institutions is one way, albeit less systematic and direct, to contribute, by university extension, to regional development.

All activities within the course of study contribute indirectly to economic development, since the knowledge and skills acquired by Students are transferred by them to the community to which they belong and to the professions that play.

And, in short, given the broad relationship between University, Culture, Science and economic fabric, the availability of a 2nd cycle of studies in philosophy at the extensive and disadvantaged region of Alentejo, can be seen as a factor that value.

7.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

Todos os Docentes affectos ao Curso participam em projectos de investigação nacionais e/ou internacionais, como, por exemplo:

- *Heidegger em Português (FCT);*
- *Edição das “Obras Completas de Eduardo Lourenço” (FCG);*
- *Edição das “Obras de José Marinho” (IN-CM);*
- *Projecto Multidisciplinar do CHAM: “Fronteiras” (UID/HIS/04666/2013);*
- *“Tradiciones y redes intelectuales. La cultura liberal en torno a Ortega y Gasset” (Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación de España);*
- *“Apoio à Preservação de Documentos e Estímulo à Pesquisa Discente e Docente” (MCTI/CNPq Nº 14/2013);*
- *“Experimentação e Dissidência/Experimentation and Dissidence” (PTDC/MHC-FIL/1416/2014)*

7.2.5. Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international projects and/or partnerships.

All the Course Teachers do participate in national and / or international research projects, such as:

- *Heidegger em Português (FCT);*
- *Edição das “Obras Completas de Eduardo Lourenço” (FCG);*
- *Edição das “Obras de José Marinho” (IN-CM);*
- *Projecto Multidisciplinar do CHAM: “Fronteiras” (UID/HIS/04666/2013);*
- *“Tradiciones y redes intelectuales. La cultura liberal en torno a Ortega y Gasset” (Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación de España);*
- *“Apoio à Preservação de Documentos e Estímulo à Pesquisa Discente e Docente” (MCTI/CNPq Nº 14/2013);*
- *“Experimentação e Dissidência/Experimentation and Dissidence” (PTDC/MHC-FIL/1416/2014)*

7.2.6. Utilização da monitorização das atividades científicas, tecnológicas e artísticas para a sua melhoria.

As actividades científicas são monitorizadas, principalmente, pelos Centros de Investigação, através, quer de normas e dinâmicas de avaliação internas, quer, sobretudo, da avaliação levada a cabo pela FCT. Por outro lado, o sistema de avaliação de Docentes da Universidade também tem uma

vertente especificamente dedicada à investigação que pode considerar-se, para além das restantes vertentes, um instrumento de monitorização das actividades científicas.

A Direcção do Curso acompanha ainda as iniciativas de organização de Conferências, Colóquios e Congressos, que traduzem, publicamente, o nível da actividade científica que lhes subjaz.

7.2.6. Use of scientific, technological and artistic activities' monitoring for its improvement.

Scientific activities are monitored mainly by research units, through their rules and dynamics of internal evaluation, and, above all, by the evaluation carried out by the FCT. On the other hand, the University Faculty evaluation system also has a component specifically dedicated to the investigation that might be considered, in addition to other aspects, a monitoring tool for scientific activities.

Furthermore, the Course Board follows the initiatives of organizing Conferences and Congresses, which translate, publicly, the level of scientific activity that led to them.

7.3. Outros Resultados

Perguntas 7.3.1 a 7.3.3

7.3.1. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos.

Embora quantitativamente diminuto, o corpo docente do Curso é constituído por universitários que correspondem aos apelos de prestação de serviços da comunidade, mormente participando, em regime de voluntariado, em programas de Sociedades e Associações de vocação diversa, e Escolas Secundárias do Alentejo.

Em termos de formação avançada, os Docentes do ciclo de estudos participam, por exemplo, em painéis da FCT para atribuição de bolsas de Doutoramento e Pós-Doutoramento, na leccionação em Cursos vários de outras Universidades, ou em Júris de provas académicas, no País e no estrangeiro (de Mestrado e de Doutoramento).

7.3.1. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training in the main scientific area(s) of the study programme.

Although quantitatively small, the Faculty of the Course consists of academic people that provide services that the community services appeals, especially participating as volunteers in activities programmed by different Societies and Associations, as well as Secondary Schools of the Alentejo. In terms of advanced training, the studies Cycle Teachers participate, for example, in

FCT panels to award Doctoral and Post-Doctoral scholarships, teaching in several courses of other universities, or in academic examinations juries in the country and abroad (Master's and PhD).

7.3.2. Contributo real dessas atividades para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a ação cultural, desportiva e artística.

O apelo de várias organizações para a participação dos Docentes e seus Centros de Investigação (com quantificação explícita nos seus relatórios anuais e noutros documentos internos) em iniciativas de reconhecido nível (colaboração em publicações dos organismos, na elaboração de manuais, nas intervenções em debates e congressos, etc.) parece corresponder a um real interesse da comunidade em geral pelos contributos daqueles Docentes. Em particular, a FCT, baseando-se, por exemplo, na publicação de livros e de artigos em revistas com peer review, ou ao financiar os Centros de Investigação a que pertencem, os projectos em que estão envolvidos revela o reconhecimento do valor das actividades que desenvolvem.

Não sendo fácil quantificar o contributo real dessas actividades, a nível nacional, regional e local, em todos estes âmbitos é certamente imprescindível a intervenção de pessoas altamente qualificadas para a consolidação da ciência, da cultura e do desenvolvimento em todos os sentidos.

7.3.2. Real contribution for national, regional and local development, scientific culture, and cultural, sports and artistic activities.

The appeals from various organizations for the participation of Teachers and their research units (with explicit quantification in their annual reports and other internal documents) in initiatives with recognized level (collaboration in the organizations publications, development of manuals, interventions in debates and conferences, etc.) seems to correspond to an actual interest of the community at large by those Teachers contributions. In particular, the FCT, based on, for example, the publication of books and articles in journals with peer review, or financing the research units to which they belong, the projects they are involved reveals recognition of the value of activities they develop.

Being not easy to quantify the real contribution of these activities, at national, regional and local levels, in all these areas is certainly indispensable the intervention of highly qualified people for the consolidation, in every way, of science, culture and development.

7.3.3. Adequação do conteúdo das informações divulgadas ao exterior sobre a Instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado.

A informação acerca da Universidade de Évora é divulgada, principalmente, através dos sites electrónicos da instituição (cf. supra, a referência a meios/recursos, nos pontos 1.3 e 3.2.1). Os conteúdos assim difundidos, a respeito do ensino ministrado, são comparáveis com os que outras instituições nacionais apresentam por recurso a idênticos meios.

Contudo, em órgãos de comunicação social a informação sobre a Universidade e os seus ensinos nem sempre tem sido inequívoca e atempada.

O 2º Ciclo de estudos em Filosofia tem sido particularmente objecto de indecisões acerca da sua abertura, ou não, do funcionamento, ou não de UCs optativas e até acerca das fases de candidatura abertas para a ele aceder.

7.3.3. Suitability of the information made available about the institution, the study programme and the education given to students.

Information about the University of Évora is distributed mainly through electronic sites of the institution (see above, reference to media / resources, in sections 1.3 and 3.2.1). The so widely spread contents about teaching standards are comparable to those presented by other national institutions using identical means.

However, information in the media about the University and its teaching has not always been clear and timely.

The 2nd Cycle of studies in Philosophy has been particularly object of indecision about its open or not, about functioning or not of optional CUs and even about the deadlines for applications to the Course.

7.3.4. Nível de internacionalização

7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level

	%
Percentagem de alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Percentage of foreign students enrolled in the study programme	0
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Percentage of students in international mobility programs (in)	0
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Percentage of students in international mobility programs (out)	0
Percentagem de docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Percentage of foreign teaching staff (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Percentage of teaching staff in mobility (out)	0

8. Análise SWOT do ciclo de estudos

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

- *Corpo docente altamente qualificado, com actividade de investigação regular enquadrada em Centros de Investigação.*
- *Docentes com forte experiência pedagógica nos diferentes ciclos de estudos do ensino superior.*
- *Docentes com formações e perfis científicos suficientemente heterogéneos para assegurarem as UCs previstas no plano de estudos.*
- *Existência de condições para um relacionamento de proximidade entre Docentes e Estudantes.*
- *Estrutura curricular pensada, segundo o "espírito de Bolonha", para acolher diversos interesses formativos e investigativos dos Estudantes, e assegurar uma oferta, no seio da Universidade de Évora, competente em várias temáticas actuais da Filosofia.*
- *Estrutura curricular intencionalmente aberta, quer a Estudantes com diploma de 1º ciclo de estudos em Filosofia e de outras áreas científicas das Humanidades e Ciências Sociais, quer a Estudantes de outros 2ºs ciclos de todas as áreas científicas com interesse em UCs de Filosofia.*
- *Plano de estudo aberto à colaboração interdepartamental, permitindo que alguns Docentes, designadamente do Departamento de Linguística e Literaturas, e do Departamento de História, façam parte da equipa docente.*
- *O conjunto de Unidades Curriculares (obrigatórias e optativas) integrantes do plano de estudos cobre as principais subáreas filosóficas e serve eventuais necessidades de formação contínua na região Alentejo, em particular de docentes de Filosofia no Ensino Secundário.*
- *Curso articulado com o Programa de mobilidade internacional ou com acordos de cooperação firmados (referidos no ponto 5.2.5).*

8.1.1. Strengths

- *Highly qualified Faculty with systematic research activity framed in research units.*
- *Teachers with strong teaching experience in the different cycles of higher education studies.*
- *Teachers with formation and sufficiently heterogeneous scientific profiles to ensure the planned curricular units in the syllabus.*
- *Existence of conditions for a close relationship between Teachers and Students.*
- *Curriculum Framework thought, according to the "Bologna spirit," to accommodate various training and investigative interests of Students, and ensure, within the University of Évora, competent supply in various current topics of Philosophy.*

- Curriculum Framework intentionally open, either to Students with diploma of 1st Cycle of studies in Philosophy and other scientific fields of Humanities and Social Sciences or to Students from other 2nd cycles of all scientific areas with interests in curricular units of Philosophy.
- Open-study plan for interdepartmental collaboration, allowing some Professors, namely from the Department of Linguistics and Literatures and the Department of History, to be part of the teaching team.
- The set of curricular units (compulsory and optional) of the study plan covers the major philosophical subareas and satisfies any training needs in the Alentejo region, particularly of Philosophy teachers in Secondary Schools.
- Course pleading with the international mobility program or signed cooperation agreements (referred to in section 5.2.5).

8.1.2. Pontos fracos

- Ciclo de formação afectado pela descontinuidade do 1º ciclo de estudos em Filosofia, que, não funcionando há cinco anos, acarreta uma ruptura da linha de formação.
- Número muito reduzido de estudantes, o que obriga a adaptar criativamente o plano de estudos para poder assegurar o seu cumprimento.
- Escassez (suprida por empréstimo, pelos Docentes, das obras necessárias aos Estudantes) de bibliografia em suporte de papel disponível na Biblioteca Geral.
- Número diminuto de dissertações concluídas.
- Utilização ainda insuficiente do MOODLE pelos Docentes e pelos Estudantes.
- Previsão insuficiente nalgumas UCs de trabalhos de projecto com recurso a metodologias mais capazes de requer a colaboração de instituições exteriores à Universidade.
- A Filosofia não é ainda uma área privilegiada nos programas de desenvolvimento local apresentados por diversas instituições da região Alentejo.

8.1.2. Weaknesses

- Cycle training affected by the discontinuity of the 1st Cycle of studies in Philosophy, which, not working for five years, entails a break from training line.
- Very small number of Students, which forces you to creatively adapt the study plan in order to ensure its compliance.
- Shortage bibliography on paper (though supplied on loan by the Faculty, the works necessary to Students) available in the General Library.
- Small number of completed dissertations.
- Teachers and the Students use of MOODLE still insufficient.
- In some curricular units insufficient project work using methodologies more able to require the collaboration of other institutions outside the University.
- Philosophy is not a prime area in local development programs presented by various institutions of the Alentejo region.

8.1.3. Oportunidades

- O Curso concorre para enriquecer a oferta formativa e a relação interdepartamental da Universidade de Évora.
- O Mestrado em Filosofia pode servir de base sólida para os Estudantes acederem ao 3º ciclo.
- A mudança recente de instalações do Departamento para o Colégio do Espírito Santo permite aos Estudantes beneficiarem de maior apoio dos Docentes, frequentarem mais facilmente a Biblioteca com as suas salas de estudo, e permite-lhes, bem como aos Docentes, terem uma maior proximidade a Colegas de outras áreas, como a Literatura e a História, e aos Órgãos principais da Escola de Ciências Sociais.
- O Curso contribui para manter os estudos de Filosofia numa Universidade com tradição a partir do século XVI.
- As competências crítico-argumentativas e a pluralidade de vertentes científicas do Curso são reconhecidas, como prioridades, no mundo dos serviços e das empresas.
- Perante as carências formativas da região Alentejo, a respeito da qual o discurso oficial vai no sentido de propor um investimento acrescido e continuado, este pode ser assumido como um ciclo de estudos que potencialmente forma para uma cidadania efectiva numa perspectiva cultural humanística, de acordo com a visão estratégica da Universidade (referida no ponto 1.2).

8.1.3. Opportunities

- The Course contributes to enrich the educational offer and interdepartmental relations at the University of Évora.
- The Master of Philosophy can serve as a solid foundation for the Students access to the 3rd cycle.
- A recent change in Department facilities for the Colégio do Espírito Santo enables Students to benefit from greater support from Teachers, attend more easily the Library with their study

rooms, and allows them, as well as the Faculty, to have a closer relationship with their Colleagues from other fields, such as Literature and History, and the main Organs of the School of Social Sciences.

- The Course helps to keep the Philosophy studies at an University with tradition from the sixteenth century.
- The critical and argumentative skills and the plurality of scientific aspects of the Course are recognized as priorities in the world of services and businesses.
- In view of the training needs of the Alentejo region, about which the official discourse is proposing increased and sustained investment, this can be taken as a Cycle of studies that potentially forms effective citizenship in a humanistic cultural perspective, according with the strategic vision of the University (as specified in Section 1.2).

8.1.4. Constrangimentos

- *Inserção numa região de baixa densidade populacional de longa data, e perda de população a partir dos anos 90 do século passado e com um extremo envelhecimento nos anos mais recentes.*
- *Fraca dinâmica económica da região envolvente da Universidade.*
- *Divulgação hesitante e equívoca, quanto à abertura e/ou funcionamento do ciclo de estudos.*
- *Rarefacção de estudantes no 1º Ciclo em Filosofia tenderá a agravar ainda mais a escassez de estudantes.*
- *A vantagem para Estudantes-Trabalhadores do funcionamento do Curso em regime pós-laboral, representa, por outro lado, uma desvantagem para a captação de Alunos que prefiram outro regime de funcionamento.*
- *A irregularidade de abertura do Curso, dificultando a adequada exploração dos programas de mobilidade internacional dos Estudantes.*
- *Dificuldades de obtenção de bolsas de estudo por Estudantes de Mestrado.*
- *Pouca oferta de apoios à deslocação e acolhimento de Estudantes provenientes de países de Língua Portuguesa potencialmente interessados no ciclo de Estudos.*

8.1.4. Threats

- *Insertion in a low long-time populated region, and with loss of population from the 90s of last century and with an extreme aging in recent years.*
- *Weak economic dynamics of the surrounding area of the University.*
- *Hesitant and equivocal disclosure about the opening and / or operation of the Course.*
- *Depletion of Students in the 1st cycle in Philosophy will tend to further aggravate the shortage of Students.*
- *The advantage for Student-Workers of the operation of the course in post-labour regime is, however, a disadvantage for attracting Students who prefer another operating timetable regime.*
- *The irregularity of opening the Course, hindering the proper operation of international mobility programs for Students.*
- *Difficulties in obtaining scholarships for Master's students.*
- *Little offering support for travel and accommodation of students from Portuguese-speaking countries potentially interested in this Cycle of studies.*

9. Proposta de ações de melhoria

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

A descontinuidade do 1º Ciclo em Filosofia (que não funciona há 5 anos) poderá ser colmatada com a futura aprovação e o funcionamento de um novo 1º Ciclo de estudos em Filosofia e Cultura Contemporânea já proposto pelo Departamento de Filosofia.

9.1.1. Improvement measure

The discontinuity of the 1st Cycle in Philosophy (which does not work for 5 years) can be closed with the future adoption and operation of a new 1st Cycle of studies in Philosophy and Contemporary Culture already proposed by the Department of Philosophy.

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Prioridade: alta.

Tempo de implementação: 2 anos.

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

Priority: High.

Implementation time: 2 years.

9.1.3. Indicadores de implementação

- Funcionamento de um novo 1º Ciclo de estudos em Filosofia e Cultura Contemporânea.

9.1.3. Implementation indicators

- Operation of a new 1st Cycle of studies in Philosophy and Contemporary Culture.

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

O número muito reduzido de Estudantes poderá ser combatido através da promoção pela Universidade (com verbas específicas para esse efeito) de um programa de bolsas de estudo para atracção de um considerável número de Estudantes lusófonos.

9.1.1. Improvement measure

The very small number of Students can be combated by the University promotion (with specific funds for this purpose) of a scholarship program to attract a considerable number of Portuguese-speaking Students.

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Prioridade: alta.

Tempo de implementação: 1 a 2 anos.

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

Priority: High.

Implementation time: 1-2 years.

9.1.3. Indicadores de implementação

Existência do programa de bolsas de estudo acima proposto.

9.1.3. Implementation indicators

The existence of such a scholarship program

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

Perante a escassez de bibliografia disponível na Biblioteca Geral da Universidade (BGUÉ), propõe-se, como acções de melhoria:

- a) a aquisição de obras fundamentais e actuais de Filosofia, com verbas da BGUÉ, a ECS e do Departamento;*
- b) o apelo à oferta de livros de Filosofia, junto de editoras e de Colegas da área de Filosofia.*

9.1.1. Improvement measure

Given the scarcity of available literature in the University General Library (BGUE), it is proposed as improvement actions:

- a) the acquisition of Philosophy key and updated works, with funding from BGUE, ECS and the Department;*
- b) the call for the provision of Philosophy books, through publishers and Philosophy Colleagues.*

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Prioridade: média.

Tempo de implementação: 2 a 3 anos.

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

Priority: Medium.

Implementation time: 2-3 years.

9.1.3. Indicadores de implementação

- Comprovação, na base de dados da BGUE, da aquisição de pelo menos 50 novos títulos, em cada um dos 3 anos.

9.1.3. Implementation indicators

Evidence in BGUE database, of the acquisition of at least 50 new titles, in each of the 3 years.

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

No intuito de aumentar o número de atribuições do grau de Mestre, propõe-se o restabelecimento de contactos com ex-Alunos que não concluíram as suas dissertações.

9.1.1. Improvement measure

In order to increase the number of the Master's degree assignments, it is proposed to re-establish contact with former Students who have not completed their dissertations.

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Prioridade: alta.

Tempo de implementação: 1 ano.

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

Priority: High.

Implementation time: 1 year.

9.1.3. Indicadores de implementação

Número de dissertações retomadas e concluídas.

9.1.3. Implementation indicators

Number of restarted and completed dissertations.

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

Propõe-se a indicação, a todos os membros da equipa docente, do uso do MOODLE como instrumento geral de trabalho neste Mestrado

9.1.1. Improvement measure

It is proposed to guide, all members of the teaching staff, to use MOODLE as a general instrument of work in this Masters.

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Prioridade: alta.

Tempo de implementação: 1 ano.

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

Priority: High.

Implementation time: 1 year.

9.1.3. Indicadores de implementação

- Monitorização, no final de cada semestre, da abertura da área MOODLE em todas as Unidades Curriculares.

9.1.3. Implementation indicators

- Monitoring, at the end of each semester, the opening of MOODLE area in all curricular units.

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

Realização de duas reuniões por semestre, promovidas pela Direcção do Mestrado, com o objectivo de, no seio da equipa docente do Curso, concertar metodologias activas, tendo em consideração alguns interesses de cooperação de outras instituições exteriores à Universidade.

9.1.1. Improvement measure

Carry out two meetings per semester, organized by the Master Board, in order to fix, within the teaching staff of the Course, active methodologies, taking into account some cooperation interests of other institutions outside the University.

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Prioridade: média.

Tempo de implementação: 2 anos.

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

Priority: Medium.

Implementation time: 2 years.

9.1.3. Indicadores de implementação

- Actas das reuniões realizadas.

9.1.3. Implementation indicators

Minutes of meetings.

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

Dinamização do espaço relativo ao Mestrado na webpage do Departamento, nomeadamente com a indicação dos sites das instituições da região Alentejo com potencial interesse nas especialidades do Mestrado.

9.1.1. Improvement measure

To boost the space for the Master in the Department webpage, namely indicating the sites of the Alentejo's institutions with potential interest in Master's specialties.

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Prioridade: média.

Tempo de implementação: 1 a 2 anos.

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

Priority: Medium.

Implementation time: 1-2 years.

9.1.3. Indicadores de implementação

Reconfiguração da webpage com indicação de sites do tipo referido na proposta de acção de melhoria.

9.1.3. Implementation indicators

Reconfiguration of the webpage indicating sites as referred to in the improvement action proposed.

10. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1.1. Síntese das alterações pretendidas <sem resposta>

10.1.1. Synthesis of the intended changes <no answer>

10.1.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

Mapa XI

10.1.2.1. Ciclo de Estudos: *Filosofia*

10.1.2.1. Study programme: *Philosophy*

10.1.2.2. Grau: *Mestre*

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável): <sem resposta>

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable): <no answer>

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
(0 Items)		0	0

<sem resposta>

10.2. Novo plano de estudos

Mapa XII

10.2.1. Ciclo de Estudos: *Filosofia*

10.2.1. Study programme: *Philosophy*

10.2.2. Grau: *Mestre*

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável): <sem resposta>

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

<sem resposta>

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:

<no answer>

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units (0 Items)	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
---	--	---------------------------	--	---------------------------------------	------	-----------------------------------

<sem resposta>

10.3. Fichas curriculares dos docentes

Mapa XIII

10.3.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

<sem resposta>

10.3.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

10.3.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

10.3.4. Categoria:

<sem resposta>

10.3.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

<sem resposta>

10.3.6. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>

10.4. Organização das Unidades Curriculares (apenas para as unidades curriculares novas)

Mapa XIV

10.4.1.1. Unidade curricular:

<sem resposta>

10.4.1.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

<sem resposta>

10.4.1.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

10.4.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

<sem resposta>

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

<no answer>

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

<sem resposta>

10.4.1.5. Syllabus:

<no answer>

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

<sem resposta>

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

<no answer>

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

<sem resposta>

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

<no answer>

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

<sem resposta>

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

<no answer>

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

<sem resposta>