

NCE/14/01821 — Apresentação do pedido - Novo ciclo de estudos

Apresentação do pedido

Perguntas A1 a A4

A1. Instituição de ensino superior / Entidade instituidora:
Universidade De Évora

A1.a. Outras Instituições de ensino superior / Entidades instituidoras:

A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):
Escola De Ciências Sociais (UE)

A3. Designação do ciclo de estudos:
Mestrado História

A3. Study programme name:
MA History

A4. Grau:
Mestre

Perguntas A5 a A10

A5. Área científica predominante do ciclo de estudos:
História

A5. Main scientific area of the study programme:
History

A6.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):
225

A6.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:
n/a

A6.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:
n/a

A7. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:
120

A8. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):
2 anos (4 semestres)

A8. Duration of the study programme (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):
2 years (4 semesters)

A9. Número de vagas proposto:

20

A10. Condições específicas de ingresso:

- *Titulares do grau de licenciado em História ou em outras áreas das Ciências Humanas e Sociais;*
- *Titulares de um grau de licenciado em qualquer área científica, desde que a avaliação do currículo escolar ou científico revele capacidade do candidato para realização do ciclo de estudos em História.*

A10. Specific entry requirements:

- *Graduation degree / 1st cycle in History or in any Humanity's and Social Science's degree*
- *Graduation degree in any scientific area, if proven scientific and curricular skills to achieve the master studies in History*

Pergunta A11

Pergunta A11**A11. Percursos alternativos como ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):**

Sim (por favor preencha a tabela A 11.1. Ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento)

A11.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento (se aplicável)

A11.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, specialization areas of the master or specialities of the PhD (if applicable)

Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento:	Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD:
História Antiga	Ancient History
História Medieval	Medieval History
História Moderna	Early Modern History
História Contemporânea	Contemporary History
História da Arte	Art History

A12. Estrutura curricular

Mapa I - Área de especialização 1 - História Antiga**A12.1. Ciclo de Estudos:**

Mestrado História

A12.1. Study Programme:

MA History

A12.2. Grau:

Mestre

A12.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Área de especialização 1 - História Antiga

A12.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Specialization area 1 - Ancient History

A12.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained for the awarding of the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos* / Optional ECTS*
História / History	HIS	114	0
Dependente da área científica da Opção Livre / dependant on the scientific domain of the Free Option	n/a	0	6
(2 Items)		114	6

Mapa I - Área de especialização 2 - História Medieval

A12.1. Ciclo de Estudos:

Mestrado História

A12.1. Study Programme:

MA History

A12.2. Grau:

Mestre

A12.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Área de especialização 2 - História Medieval

A12.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Specialization area 2 - Medieval History

A12.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained for the awarding of the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos* / Optional ECTS*
History / History	HIS	114	0
Dependente da área científica da Opção Livre / dependant on the scientific domain of the Free Option	n/a	0	6
(2 Items)		114	6

Mapa I - Área de especialização 3 - História Moderna

A12.1. Ciclo de Estudos:

Mestrado História

A12.1. Study Programme:

MA History

A12.2. Grau:

Mestre

A12.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Área de especialização 3 - História Moderna

A12.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Specialization area 3 - Early Modern History

A12.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained for the awarding of the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos* / Optional ECTS*
-----------------------------------	-----------------	------------------------------------	----------------------------------

História /History	HIS	114	0
Dependente da área científica da Opção Livre / dependant on the scientific domain of the Free Option	n/a	0	6
(2 Items)		114	6

Mapa I - Área de especialização 4 - História Contemporânea

A12.1. Ciclo de Estudos:
Mestrado História

A12.1. Study Programme:
MA History

A12.2. Grau:
Mestre

A12.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Área de especialização 4 - História Contemporânea

A12.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Specialization area 4 - Contemporary History

A12.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained for the awarding of the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos* / Optional ECTS*
História / History	HIS	114	0
Dependente da área científica da Opção Livre / dependant on the scientific domain of the Free Option	n/a	0	6
(2 Items)		114	6

Mapa I - Área de especialização 5 - História da Arte

A12.1. Ciclo de Estudos:
Mestrado História

A12.1. Study Programme:
MA History

A12.2. Grau:
Mestre

A12.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Área de especialização 5 - História da Arte

A12.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Specialization area 5 - Art History

A12.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained for the awarding of the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos* / Optional ECTS*
História / History	HIS	44	0
História de Arte / Art History	HA	70	0

Dependente da área científica da Opção Livre / dependant on the scientific domain of the Free Option	n/a	0	6
(3 Items)		114	6

Perguntas A13 e A16

A13. Regime de funcionamento:

Diurno

A13.1. Se outro, especifique:

<sem resposta>

A13.1. If other, specify:

<no answer>

A14. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

Universidade de Évora

A14. Premises where the study programme will be lectured:

University of Évora

A15. Regulamento de creditação de formação e experiência profissional (PDF, máx. 500kB):

[A15_OS_14_2014_regulamento_creditaçao.pdf](#)

A16. Observações:

Quatro das áreas de especialização deste mestrado em História pertencem à área científica da História (HIS), i.e. História Antiga, História Medieval, História Moderna e História Contemporânea. A quinta área de especialização do mestrado em História é na área científica de História da Arte (HA). Os 6 ECTS opcionais correspondem a seminários ou unidades curriculares disponíveis em qualquer das unidades orgânicas da Universidade de Évora, de acordo com as necessidades específicas de formação de cada estudante (ver ficha curricular da disciplina) e com o acordo prévio do director de curso. Porque é impossível prever as áreas científicas desses seminários / unidades curriculares, deixa-se a área científica em aberto.

A16. Observations:

Four specialization areas of this Master in History belong to the scientific area of History (HIS): Ancient History, Medieval History, Early Modern History, and Contemporary History. The fifth specialization area of this master belongs to the scientific area of Art History (HA). The 6 optional ECTS refer to curricular units or seminars available at the University of Évora. The curricular units are chosen in accordance with the intellectual needs of each student (please check curricular unit Free Option) with the previous agreement of the course director. As it is impossible to foresee the scientific areas of these free option seminars /curricular units we decided to leave the scientific area in blank.

Instrução do pedido

1. Formalização do pedido

1.1. Deliberações

Mapa II - Conselho Científico da Escola de Ciências Sociais

1.1.1. Órgão ouvido:

Conselho Científico da Escola de Ciências Sociais

1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[1.1.2._Extrato da Ata - CC-ECS.pdf](#)

Mapa II - Conselho Pedagógico da Escola de Ciências Sociais

1.1.1. Órgão ouvido:*Conselho Pedagógico da Escola de Ciências Sociais***1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):**[1.1.2._Extrato - Ata CP-ECS-1.pdf](#)**1.2. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos****1.2. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos A(s) respectiva(s) ficha(s) curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa V.***Mafalda Soares da Cunha*

2. Plano de estudos

Mapa III - Área de especialização 1 - História Antiga - 1º Ano / 1º Semestre**2.1. Ciclo de Estudos:***Mestrado História***2.1. Study Programme:***MA History***2.2. Grau:***Mestre***2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Área de especialização 1 - História Antiga***2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Specialization area 1 – Ancient History***2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º Ano / 1º Semestre***2.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year / 1st semester***2.5. Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Problemas e Debates em História / Problems and Debates in History	HIS	Semestral	312	S-60; OT - 2	12	
Como fazer História / How to make History	HIS	Semestral	312	S-60; OT - 2	12	
Opção Livre / Free Option (3 Items)	n/a	Semestral	156	n/a	6	Optativa/ Optional

Mapa III - Área de especialização 1 - História Antiga - 1º Ano / 2º Semestre**2.1. Ciclo de Estudos:***Mestrado História***2.1. Study Programme:***MA History*

2.2. Grau:
Mestre

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Área de especialização 1 - História Antiga

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Specialization area 1 – Ancient History

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
1º Ano / 2º Semestre

2.4. Curricular year/semester/trimester:
1st year / 2nd semester

2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário Temático em História I / Thematic Seminar in History I	HIS	Semestral	260	S – 60; OT - 2	10	
Seminário Temático em História II - História Antiga / Thematic Seminar in History II – Ancient History	HIS	Semestral	260	S – 60; OT - 2	10	
Seminário de Investigação em História – Research Design Seminar in History	HIS	Semestral	260	S – 60; OT - 2	10	
(3 Items)						

Mapa III - Área de especialização 1 - História Antiga - 2º ano

2.1. Ciclo de Estudos:
Mestrado História

2.1. Study Programme:
MA History

2.2. Grau:
Mestre

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Área de especialização 1 - História Antiga

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Specialization area 1 – Ancient History

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
2º ano

2.4. Curricular year/semester/trimester:
2nd year

2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
--------------------------------------	---------------------------------------	------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------	--------------------------------

Dissertação /
Dissertation
(1 item)

HIS

Anual / Annual 1560

OT - 48

60

Mapa III - Área de especialização 2 - História Medieval - 1º Ano / 1º Semestre

2.1. Ciclo de Estudos:

Mestrado História

2.1. Study Programme:

MA History

2.2. Grau:

Mestre

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Área de especialização 2 - História Medieval

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Specialization area 2 – Medieval History

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

1º Ano / 1º Semestre

2.4. Curricular year/semester/trimester:

1st year / 1st semester

2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Problemas e Debates em História / Problems and Debates in History	HIS	Semestral	312	S - 60; OT - 2	12	
Como fazer História / How to make History	HIS	Semestral	312	S - 60; OT - 2	12	
Opção Livre / Free Option (3 items)	n/a	Semestral	156	n/a	6	Optativa / Optional

Mapa III - Área de especialização 2 - História Medieval - 1º Ano / 2º Semestre

2.1. Ciclo de Estudos:

Mestrado História

2.1. Study Programme:

MA History

2.2. Grau:

Mestre

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Área de especialização 2 - História Medieval

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Specialization area 2 – Medieval History

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:*1º Ano / 2º Semestre***2.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year / 2nd semester***2.5. Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário Temático em História I / Thematic Seminar in History I	HIS	Semestral	260	S - 60; OT - 2	10	
Seminário Temático em História II - História Medieval / Thematic Seminar in History II – Medieval History	HIS	Semestral	260	S - 60; OT - 2	10	
Seminário de Investigação em História – Research Design Seminar in History	HIS	Semestral	260	S - 60; OT - 2	10	
(3 Items)						

Mapa III - Área de especialização 2 - História Medieval - 2º ano**2.1. Ciclo de Estudos:***Mestrado História***2.1. Study Programme:***MA History***2.2. Grau:***Mestre***2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Área de especialização 2 - História Medieval***2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Specialization area 2 – Medieval History***2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***2º ano***2.4. Curricular year/semester/trimester:***2nd year***2.5. Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Dissertação / Dissertation	HIS	Anual / Annual	1560	OT - 48	60	
(1 Item)						

Mapa III - Área de especialização 3 - História Moderna - 1º Ano / 1º Semestre**2.1. Ciclo de Estudos:***Mestrado História*

2.1. Study Programme:*MA History***2.2. Grau:***Mestre***2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Área de especialização 3 - História Moderna***2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Specialization area 3 – Early Modern History***2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º Ano / 1º Semestre***2.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year / 1st semester***2.5. Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Problemas e Debates em História / Problems and Debates in History	HIS	Semestral	312	S - 60; OT - 2	12	
Como fazer História / How to make History	HIS	Semestral	312	S - 60; OT - 2	12	
Opção Livre / Free Option (3 Items)	n/a	Semestral	156	n/a	6	Optativa / Optional

Mapa III - Área de especialização 3 - História Moderna - 1º Ano / 2º Semestre**2.1. Ciclo de Estudos:***Mestrado História***2.1. Study Programme:***MA History***2.2. Grau:***Mestre***2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Área de especialização 3 - História Moderna***2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Specialization area 3 – Early Modern History***2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º Ano / 2º Semestre***2.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year / 2nd semester***2.5. Plano de Estudos / Study plan**

Área Científica /

Horas

Horas

Unidade Curricular / Curricular Unit	Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Trabalho / Working Hours (3)	Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário Temático em História I / Thematic Seminar in History I	HIS	Semestral	260	S - 60; OT - 2	10	
Seminário Temático em História II - História Moderna / Thematic Seminar in History II – Early Modern History	HIS	Semestral	260	S - 60; OT - 2	10	
Seminário de Investigação em História – Research Design Seminar in History	HIS	Semestral	260	S - 60; OT - 2	10	
(3 Items)						

Mapa III - Área de especialização 3 - História Moderna - 2º Ano

2.1. Ciclo de Estudos:

Mestrado História

2.1. Study Programme:

MA History

2.2. Grau:

Mestre

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Área de especialização 3 - História Moderna

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Specialization area 3 – Early Modern History

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

2º Ano

2.4. Curricular year/semester/trimester:

2nd year

2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Dissertação / Dissertation	HIS	Anual / Annual	1560	OT - 48	60	
(1 Item)						

Mapa III - Área de especialização 4 - História Contemporânea - 1º Ano / 1º Semestre

2.1. Ciclo de Estudos:

Mestrado História

2.1. Study Programme:

MA History

2.2. Grau:

Mestre

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Área de especialização 4 - História Contemporânea

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*Specialization area 4 – Contemporary History***2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º Ano / 1º Semestre***2.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year /1st semester***2.5. Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Problemas e Debates em História / Problems and Debates in History	HIS	Semestral	312	S - 60; OT - 2	12	
Como Fazer História / How to Make History	HIS	Semestral	312	S - 60; OT - 2	12	
Opção Livre / Free Option (3 Items)	n/a	Semestral	156	n/a	6	Optativa / Optional

Mapa III - Área de especialização 4 - História Contemporânea - 1º Ano / 2º Semestre**2.1. Ciclo de Estudos:***Mestrado História***2.1. Study Programme:***MA History***2.2. Grau:***Mestre***2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Área de especialização 4 - História Contemporânea***2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Specialization area 4 – Contemporary History***2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º Ano / 2º Semestre***2.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year / 2nd semester***2.5. Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário Temático em História I / Thematic Seminar in History I	HIS	Semestral	260	S - 60; OT - 2	10	
Seminário Temático em História II - História Contemporânea/ Thematic Seminar in History II – Contemporary History	HIS	Semestral	260	S - 60; OT - 2	10	
Seminário de Investigação em História – Research Design Seminar in History	HIS	Semestral	260	S - 60; OT - 2	10	

(3 Items)

Mapa III - Área de especialização 4 - História Contemporânea - 2º ano**2.1. Ciclo de Estudos:***Mestrado História***2.1. Study Programme:***MA History***2.2. Grau:***Mestre***2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Área de especialização 4 - História Contemporânea***2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Specialization area 4 – Contemporary History***2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***2º ano***2.4. Curricular year/semester/trimester:***2nd year***2.5. Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Dissertação / Dissertation (1 Item)	HIS	Anual / Annual	1560	OT - 48	60	

Mapa III - Área de especialização 5 - História da Arte - 1º Ano / 1º Semestre**2.1. Ciclo de Estudos:***Mestrado História***2.1. Study Programme:***MA History***2.2. Grau:***Mestre***2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Área de especialização 5 - História da Arte***2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Specialization area 5 – Art History***2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º Ano / 1º Semestre***2.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year / 1st semester*

2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Problemas e Debates em História / Problems and Debates in History	HIS	Semestral	312	S - 60; OT - 2	12	
Como fazer História / How to make History	HIS	Semestral	312	S - 60; OT - 2	12	
Opção Livre / Free Option (3 Items)	n/a	Semestral	156	n/a	6	Optativa / Optional

Mapa III - Área de especialização 5 - História da Arte - 1º Ano / 2º Semestre**2.1. Ciclo de Estudos:***Mestrado História***2.1. Study Programme:***MA History***2.2. Grau:***Mestre***2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Área de especialização 5 - História da Arte***2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Specialization area 5 – Art History***2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º Ano / 2º Semestre***2.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year/2nd semester***2.5. Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário Temático em História I / Thematic Seminar in History I	HIS	Semestral	260	60S+2OT 10	10	
Seminário Temático em História II - História da Arte / Thematic Seminar in History II – Art History	HA	Semestral	260	60S+2OT 10	10	
Seminário de Investigação em História – Research Design Seminar in History (3 Items)	HIS	Semestral	260	60S+2OT 10	10	

Mapa III - Área de especialização 5 - História da Arte - 2º Ano**2.1. Ciclo de Estudos:***Mestrado História***2.1. Study Programme:**

*MA History***2.2. Grau:***Mestre***2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Área de especialização 5 - História da Arte***2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Specialization area 5 – Art History***2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***2º Ano***2.4. Curricular year/semester/trimester:***2n year***2.5. Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Dissertação / Dissertation (1 Item)	HA	Anual / Annual	1560	OT - 48	60	

3. Descrição e fundamentação dos objectivos, sua adequação ao projecto educativo, científico e cultural da instituição, e unidades curriculares

3.1. Dos objectivos do ciclo de estudos**3.1.1. Objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos:**

- a) Promover a investigação e a formação avançada nas áreas científicas da História e da História da Arte apoiadas no corpo docente altamente especializado do Dpto. de História da UÉ que está integrado em várias unidades de I&D da mesma universidade;*
- b) Desenvolver conhecimentos acerca da sociedade portuguesa no seu enquadramento histórico e global, nomeadamente nas áreas da História Antiga, Medieval, Moderna, Contemporânea e História da Arte.*
- c) Aumentar as qualificações académicas e a capacidade para aplicar os resultados da investigação histórica na sociedade contemporânea, com particular destaque para o contexto regional do Alentejo.*
- d) Responder à grande procura de uma formação de 2º ciclo na área de História cuja diferenciação assenta na historicização na longa duração dos grandes temas em debate na sociedade contemporânea.*
- e) Preparar os estudantes para prossecução de formações de 3º ciclo, para integrar equipas de investigação ou para integração em ambientes profissionais.*

3.1.1. Generic objectives defined for the study programme:

- a) To promote research and advanced studies in the scientific areas of History and of Art History, supported by the highly specialized faculty members of the History Department of the UÉ which belong to several R&D centers at the UÉ*
- b) To develop knowledge on the Portuguese society in an historical and global framework, namely in the areas of Ancient, Medieval, Early Modern, Contemporary and Art History*
- c) To increase academic qualifications and promote the ability to apply historical research to present day societies, namely in the Alentejo's region*
- d) To meet the demand for a 2nd cycle degree in History based on the historicization and on the analysis in the long run of the main issues which are discussed in present day society.*
- e) To prepare students to proceed to doctoral studies programs, to enter research teams or to apply to a big range of professional positions*

3.1.2. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes:

- a) Aprofundar competências e aptidões teóricas, analíticas e metodológicas de investigação em História e em História da Arte, numa perspectiva interdisciplinar e comparativa, capazes de responder às questões do tempo da globalização do século XXI.*
- b) Desenvolver competências analíticas que permitam articular os contextos macro e micro através da historicização dos grandes temas em debate na sociedade contemporânea em recortes cronológicos bem*

definidos de acordo com as áreas de especialização do mestrado.

c) Desenvolver metodologias de análise e competências específicas na área científica da História da Arte, em particular no que respeita à cultura visual e à sua transmissão e difusão na sociedade em diferentes períodos históricos.

d) Promover o diálogo e a interação académicos entre estudantes interessados em diferentes épocas históricas a fim de aprofundar as complementaridades de conhecimento e de metodologias de análise nos campos disciplinares da História e da História da Arte.

3.1.2. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be developed by the students:

a) To deepen theoretical, analytical and methodological research skills in History and in Art History in a interdisciplinary and comparative way in order to give answers to the needs of the 21st century globalized society

b) To develop analytical skills that enable students to relate the micro and macro contexts through the historicization of the main issues discussed in present day society within the masters specialization areas

c) To increase methodological and specific skills in Art History, mainly those related to visual culture and to social dissemination of art styles and artistic taste throughout History

d) To promote academic interaction between students working on different chronological periods in order to deepen their knowledge in the general fields of History and in Art History

3.1.3. Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa face à missão da instituição:

A missão da Universidade é produzir e transmitir conhecimento nos vários domínios do saber, através da articulação das vertentes ensino, investigação e prestação de serviços, assente em princípios humanistas, na liberdade de pensamento e na pluralidade de opiniões, em prol do bem-estar e do desenvolvimento sustentável da sociedade. Para a concretização destes objectivos a Universidade estabeleceu 5 grandes objectivos estratégicos para os próximos anos: i) Desenvolver e valorizar a oferta formativa ii) Dinamizar e consolidar a investigação iii) Aprofundar a internacionalização e a ligação à comunidade iv) Reforçar a descentralização e otimizar a gestão dos recursos financeiros e humanos e v) Dinamizar os sistemas de planeamento e de avaliação da qualidade.

Os objectivos do curso enquadram-se na missão e estratégia da Instituição, na medida em que contribuem para alcançar os seus objectivos estratégicos i) ii) e iii). Com efeito, pode dizer-se que o Departamento de História constitui um importante pilar da universidade e, em particular da sua Escola de Ciências Sociais, sobretudo pela qualidade, o dinamismo e a liderança que os seus docentes emprestam às actividades de investigação e nos níveis de ensino pós-graduado onde intervêm em Portugal e no estrangeiro. Vale, por isso, mencionar que ao nível do ensino pós-graduado muitos docentes desta equipa são quadros dirigentes em consórcios nacionais e internacionais de 3º ciclo reconhecidos pelas agências de financiamento (FCT e União Europeia) e que têm parcerias e convites bem estabelecidos para leccionação em programas de mestrado interuniversitários em domínios específicos da História.

É convicção dos proponentes que a oferta de uma formação de 2º ciclo em História com o perfil problematizador e interventivo que agora se apresenta contribui para preencher uma lacuna na oferta formativa deste nível na Universidade e na região sentida, de resto, pelos alunos licenciados em História, e permitindo assim valorizar a oferta formativa na História e nas áreas mais amplas da Humanidades e Ciências Sociais. Concomitantemente cria um importante instrumento para a reprodução junto das novas gerações da região do capital de reconhecimento e de projecção académica da investigação realizada pelo corpo docente. Por fim possibilita que as longas e frutuozas relações de colaboração que os docentes desta equipa mantêm com a comunidade no campo da acção cultural sejam potenciadas, através da injeção de profissionais qualificados no mercado de trabalho.

3.1.3. Insertion of the study programme in the institutional training offer strategy against the mission of the institution:

The University of Évora's mission is to produce and transmit knowledge in various fields based always on humanistic principles, freedom of thought and plurality of opinions, for the well-being and sustainable development of the society. To achieve these goals the University has established five key strategic objectives for the near future: i) Develop and enhance the training offer ii) Increase and consolidate the research being developed iii) further the internationalization and the connection with the community iv) Strengthen decentralization and optimize management financial resources and human resources v) foster the implementation of planning systems and quality evaluation.

The objectives of the course fit into the mission and strategy of the University as they make a positive contribution for the achievement of its strategic objectives i), ii) and iii).

We think it is fair to say that the History Department is one of the most important pillars of the University of Évora, most especially of its Social Sciences School. History faculty members have an excellent academic profile and they have proven well in various 2nd and 3rd cycle national and international courses. It must therefore be underlined that quite a few of the History Department professors are head or take part in the scientific boards of several Master's and PhD's inter institutional partnerships supported by Portuguese and European Agencies (FCT and European Union). Moreover History teaching staff has an already long training experience in various Masters Erasmus Mundus and PhD programmes in specific History subfields.

We are convinced that the offer of a Master degree in History aiming at discussing History long term issues will prepare students to participate in present day society and fills an important gap in the overall advanced studies offer both at the University's and regional level. It will also enable knowledge and cultural transfers to society by making use of the excellent relationships that staff members have built within the main regional stakeholders.

To sum up we think that this 2nd cycle will boost the quality of the work force linked to cultural issues both in

scholarly and in professional terms.

3.2. Adequação ao projeto educativo, científico e cultural da Instituição

3.2.1. Projeto educativo, científico e cultural da Instituição:

O projeto educativo, científico e cultural está definido nos Estatutos da Universidade de Évora, nos quais se indica como Missão e fins (Art.2º):

I) A Universidade de Évora, também designada abreviadamente por Universidade ou UÉ, é um centro de criação, transmissão e difusão da cultura, da ciência e da tecnologia, que, através da articulação do estudo, da docência e da investigação, se integra na vida da sociedade.

II) São fins da Universidade:

a) A produção de conhecimento através da investigação científica e da criação cultural, envolvendo a descoberta, aquisição e desenvolvimento de saberes, artes e práticas, de nível avançado;

b) A prática constante do livre exame e da atitude de problematização crítica;

c) A socialização do conhecimento por via da transmissão escolar, da formação ao longo da vida, da transferência para o tecido socioeconómico e da sua divulgação pública;

d) Contribuir para a transferência e valorização do conhecimento e criação artística;

e) A prestação de serviços à comunidade e, em particular, a promoção do desenvolvimento do país e, em especial, da região em que se insere;

f) O intercâmbio cultural, científico e técnico com instituições congéneres nacionais e estrangeiras e a promoção da mobilidade de estudantes e diplomados;

g) Contribuir para a cooperação internacional e para a promoção do diálogo intercultural, com especial destaque para os países europeus e aqueles a quem nos ligam laços históricos como os países lusófonos e os do Mediterrâneo.

III - À Universidade compete a realização de ciclos de estudos visando a concessão de graus e títulos académicos e honoríficos e a atribuição de outros certificados e diplomas, bem como a certificação de equivalências, a creditação de competências e o reconhecimento de graus e habilitações académicas. Para a UE, um projeto educativo, científico e cultural deve ser, precisamente, uma abordagem tripartida da realidade em que atua enquanto instituição. Essa abordagem tripartida alicerça-se, em primeiro lugar, na investigação científica, desenvolvida pelos seus docentes e investigadores, no contexto das unidades de investigação da Universidade, entre as quais se destacam os centros avaliados. A investigação científica, para além de contribuir diretamente para o progresso da ciência, alimenta o ensino e a produção de cultura pela instituição. Em segundo lugar, alicerça-se na educação que permite a transmissão formal do conhecimento produzido pela investigação científica, em diferentes níveis, correspondentes aos diferentes ciclos de ensino. A conversão da ciência em competências concretas habilita ao exercício de determinadas funções e atividades técnicas, especializadas e/ou profissionais. Em terceiro lugar, alicerça-se na produção e promoção de processos e factos culturais, agentes de educação informal, de divulgação e de implementação da instituição universitária na comunidade social alargada em que está inserida.

3.2.1. Institution's educational, scientific and cultural project:

The educational, scientific and cultural project is defined in the Statutes of the University of Evora, which indicates the mission and purposes as follows (Art.2): I) The University of Evora, also known in short as the University or the UE, it is a creation, transmission and dissemination of culture, science and technology center, which, through the joint study, teaching and research will be integrated into the life of society. II) Are purposes of the University: a) the production of knowledge through scientific research and cultural creation, involving the discovery, acquisition and development of knowledge, arts and practices on an advanced level, b) the constant practice of free inquiry and attitude of critical questioning, c) the socialization of knowledge transmission through education, training, lifelong learning, transfer to the socio-economic and public disclosure d) contribute to the transfer and enhancement of knowledge and artistic creation e) The provision of community services and, in particular, promoting the development of the country and in particular the region in which it operates; f) the cultural, scientific and technical exchange with similar national and international institutions and the promotion of the mobility of students and graduates; g) to contribute to international cooperation and the promotion of intercultural dialogue. III - The University is responsible to carry out courses for granting degrees and academic titles and honorifics and the provision of other certificates and diplomas, as well as the certification of equivalence, the accreditation of skills and recognition of degrees and qualifications. For the UE, an educational, scientific and cultural project should be, precisely, a tripartite approach to reality where the institution acts. This tripartite approach is grounded in the first place, in scientific research, developed by their teachers and researchers. Scientific research, in addition to its direct contribution to the progress of science, is the base of education and cultural production of the institution. Secondly, is based on education that allows the transmission of formal knowledge generated by scientific research, at different levels, corresponding to different cycles of education. The conversion of science into practical skills enables the performance of certain functions and technical activities, specialized and / or professionals. Thirdly, is based on the production and promotion of cultural processes and facts, agents of informal education, dissemination and implementation of the university in the extended social community in which it operates. It is the articulation of these three areas that the UE remains attentive to the society in which it appears, trying to capture the sense of economic and social transformation and to rethink their training, responding to needs arising from these changes.

3.2.2. Demonstração de que os objetivos definidos para o ciclo de estudos são compatíveis com o projeto educativo, científico e cultural da Instituição:

- *Compete à UÉ a concessão de graus académicos;*
- *A produção e a transferência de conhecimento em que assenta a própria concepção do Mestrado expressa-se tanto na disseminação da investigação dos docentes, como na preparação futura dos discentes, com o aprofundamento de competências e aptidões teóricas, analíticas e metodológicas de investigação;*
- *A prática constante do livre exame e da atitude de problematização crítica será aplicada a partir da uma perspectiva interdisciplinar e comparativa, de uma relação de diálogo e de interação e do desenvolvimento de competências analíticas, que permitam articular os contextos macro e micro;*
- *A promoção do diálogo intercultural, que subjaz à análise histórica comparativa manifesta-se em vários campos de análise histórica, nomeadamente no que ao espaço do Mediterrâneo e da lusofonia se refere, numa relação dialógica entre o Passado e o Presente;*
- *A valorização do conhecimento artístico, através das metodologias de análise e competências específicas na área científica da História da Arte, serão atingidas a partir do estudo da cultura visual e da sua transmissão e difusão na sociedade em diferentes períodos históricos.*
- *O desenvolvimento do país e da região, na formação de cidadãos mais informados e participativos receberá contributo a partir do conhecimento que os discentes adquirirão através do domínio dos grandes temas em debate na sociedade contemporânea e do incentivo à sua participação activa e informada nos desafios sociais;*
- *É intenção deste Mestrado apoiar a integração dos estudantes no mercado de trabalho, no exercício de funções e actividades, especializadas e/ou profissionais, a fim de aplicarem os conhecimentos e as competências adquiridos, como agentes activos da comunidade social.*
- *A aceitação de estudantes trabalhadores permitirá contribuir para a formação contínua ao longo da vida.*

3.2.2. Demonstration that the study programme's objectives are compatible with the Institution's educational, scientific and cultural project:

- *The University of Évora is responsible to carry out courses for granting degrees and academic titles;*
- *The very conception upon which the Masters is based, to produce and to transfer knowledge, expresses itself both in the dissemination of the teachers research as in the future preparation from students, with the deepening of skills and theoretical, analytical and methodological research competences;*
- *The constant practice of free inquiry and attitude of critical questioning will be applied from an interdisciplinary and comparative perspective, a relationship of dialogue and interaction and the development of analytical skills, which allow to articulate the macro and micro contexts;*
- *The promotion of intercultural dialogue, which underlies the comparative historical analysis, manifests itself in various fields of historical inquiry, particularly in the area of the Mediterranean and the Lusophony (Lusofonia) studies, in a dialogic relationship between the Past and the Present;*
- *The enhancement of artistic knowledge through the analysis methodologies and expertise in the scientific area of Art History, will be achieved from the study of visual culture and its transmission and dissemination in society within the different historical periods;*
- *The development of the country and the region, in training more informed and engaged citizens, will receive contribution from the knowledge that students will acquire through the domain of the major debate topics in contemporary society and the encouragement to their active and informed participation in societal challenges ;*
- *It is the intent of this Master to support the integration of students into the labor market, in the exercise of functions and activities, specialized and/ or professionals in order to apply the knowledge and skills acquired, as active agents of social community;*
- *The integration of student workers will contribute to the continuing education throughout life.*

3.3. Unidades Curriculares

Mapa IV - Problemas e Debates em História / Problems and Debates in History

3.3.1. Unidade curricular:

Problemas e Debates em História / Problems and Debates in History

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Filipe Themudo Barata (15h)

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Sistema rotativo entre os docentes cujas fichas curriculares integram este formulário – módulos de 15 horas
All faculty members with CVs attached to this form – modules of 15 hours each

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objectivos:

- *Compreender o papel da História na cidadania.*
- *Estimular os mestrandos na prática do debate crítico e fundamentado.*
- *Identificar os grandes temas em debate na historiografia e sublinhar a sua importância nos dias de hoje.*
- *Convocar a História como espaço de formação fundamental para a compreensão das sociedades contemporâneas.*
- *Contextualizar os debates historiográficos e identificar os temas conjunturais e dos temas recorrentes no debate historiográfico.*

Competências:

- Capacidade de compreender as origens das actuais disfunções à escola nacional e internacional.
- Ser capaz de compreender e intervir nos debates da historiografia e também nos que têm lugar na própria sociedade.
- Desenvolver competências na análise crítica dos textos, na interpretação da posição dos autores e identificação das controvérsias nos diferentes campos historiográficos.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Objectives:

- To understand the role of History in the development of citizenship;*
- To encourage postgraduate students in the practice of critical and reasoned debate;*
- To identify the major topics of debate in historiography and emphasize its importance today*
- To call upon History as an instrumental training area for the understanding of contemporary societies;*
- To contextualize historiographical debates in order to identify specific chronological periods and recurring themes within the historiographical debates.*

Competences:

- To be able to understand the origins of the current dysfunctions at national and international level;*
- To be able to understand and participate in historiographical debates, as well as in those that are taking place in society itself;*
- To develop skills to critically analyse texts, interpret an author's viewpoint and identify existing controversies in different historiographical fields.*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

1 - A História como poder: escrever História no Ocidente

- História, nacionalismo, colonialismo e pós-colonialismo: Reconstruir a história e a busca de raízes
- Como pode o “outro” reescrever a sua história? História, etnocentrismo e multiculturalidade
- A história das mulheres e a história de género

2 - Dentro da História

- A história e o historiador hoje. Problemas de cidadania
- Os arquivos. Da prática de antiquário à problematização do passado
- A História digital existe? Desafios face às novas tecnologias

3 - Os “eternos” debates. Exemplos:

- História Militar: o exercício da violência, insegurança e dominação
- História Religiosa: a Igreja e as fontes da cultura ocidental
- O papel das crises na História (ss. III–XXI)
- História das Ideias: os debates ideológicos de alcance universal (de Platão, ao marxismo e ao liberalismo).
- História da Ciência e da Técnica: rupturas epistemológicas e práticas sociais
- História Global, Imperial, do Atlântico. A globalização em debate
- Arte e História

3.3.5. Syllabus:

1 – History as power: Writing History in the West

- History, nationalism, colonialism and post-colonialism: Reconstructing History and the search for roots
- How can the “Other” rewrite History? History, ethnocentrism and multiculturalism
- The history of women and gender history

2 – Within History

- History and the historian today. Problems related to citizenship
- The archives. From old archival practices to the questioning of the past
- Does digital History exist? Challenges posed by new technologies

3 –The “eternal” debates. Examples:

- Military History: The exercise of violence, insecurity, and domination
- Religious History: The Church and the foundations of Western Culture
- The role of crises in History (3rd–2st centuries)
- The History of Ideas: Ideological debates of universal reach
- The History of Science and Technology: Epistemological ruptures and social practices
- Global and Imperial History, History of the Atlantic. The globalisation under debate
- Art and History

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os temas apontados nos conteúdos programáticos cruzam-se com os objectivos da unidade a fim de conjugar duas realidades:

- a) a formação intelectual e crítica aprofundada no campo da História (onde se encontram muitas das raízes dos problemas que defrontamos) orientada para a compreensão da sociedade presente.

b) o lugar do historiador na sociedade como agente interveniente e capaz de verter para os dias de hoje uma compreensão alargada sobre os fenómenos e os processos históricos.

É esta dimensão participativa na construção do futuro que este seminário pretende promover.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The highlighted topics of the syllabus intersect with the objective of the unit to combine two realities:

a) Thorough intellectual and critical training in the field of History (where many present-day problems are rooted), directed towards the understanding of today's society.

b) The place of historians in society as agents who are capable of transposing into the present a more comprehensive understanding of historical processes and phenomena.

The seminar intends to promote this type of involvement in the construction of our future.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- Sessões preferencialmente em ambiente de sala de aula.

- Organização de debates concretos sobre temas do programa (entre alunos e entre docentes ou convidados). Os estudantes serão encorajados a apresentar propostas para animação do debate, de acordo com o elenco de tópicos sugerido – 30% da classificação final

- Preparação antecipada dos temas a partir de textos previamente distribuídos

- Valorização da participação oral

- Redacção de dois trabalhos sobre dois temas do programa (1000-1200 palavras, cada) - 70% da classificação final.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

- Lectures will take place in a classroom environment

- Organisation of specific debates on topics of the programme (between students, and between teachers or guest speakers). Students will be encouraged to submit proposals to enliven the debate following a list of suggested topics – 30% of final grade

- Previous preparation of themes based on texts previously delivered

- Oral participation is most valued

- Writing of two essays on two of the programme's topics (1000–1200 words each) – 70% of final grade.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As metodologias de ensino procuram conjugar a parte teórica das aulas em que se abordam conceitos, com as sessões de natureza mais prática como os debates e as visitas de estudos. Ambas as hipóteses terão os seus resultados monitorizados através de exercícios práticos a apresentar pelos estudantes onde se comprove a compreensão dos temas.

O investimento feito no seminário no treino na apresentação pertinente de temas, na reunião da informação e na capacidade argumentativa tem como objectivo encorajar os estudantes a integrar centro de estudos (think tanks) que reflectam sobre questões relevantes da comunidade.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Teaching methodologies seek to combine theoretical classes, where concepts are discussed, with more practical sessions, such as debates and study visits. The results achieved in both approaches will be monitored through practical exercises that students have to submit so that their knowledge on the studied topics can be assessed.

The investment made in the seminar, with regard to training in the presentation of relevant topics, gathering of information, and argumentative skills, aims to encourage students to integrate study centres (think tanks) that are able to reflect on relevant community issues.

3.3.9. Bibliografia principal:

AZEVEDO, C. M. (dir.), (2000-2002) - História Religiosa de Portugal, 3 v., Lisboa

BARATA, M.T. e TEIXEIRA, N.S. (dir.) (2003-2004)- Nova História Militar de Portugal, 5 v., Lisboa

BETHENCOURT, F. e CHAUDHURI, K. (dir.) (1998-1999) – História da Expansão Portuguesa, 5 v., Lisboa

CANIZARRES-ESGUERRA e SEEMAN, E.R. (ed.) (2007) – The Atlantic in Global History. 1500-2000, New Jersey

COSTA, L. F., LAINS, P. e MIRANDA, S. M. (2011) - História Económica de Portugal (1143-2010). Lisboa

GODINHO, V. M. (2009) – Os problemas de Portugal, Lisboa

MATTOSO, J. (dir.) (2010-2011) – História da Vida Privada em Portugal, 4v, Lisboa

MILLER, Jr., G. T. (2007), Living in the Environment – Principles, Connections, and Solutions, 5th Ed, Thomson

PEREIRA, P. (dir.) (1995) – História da Arte Portuguesa, 4 v, Lisboa

SKOCPOL, Theda (1985) - Estados e Revoluções Sociais, Análise Comparativa da França, Rússia e China, Lisboa (trad.)

Mapa IV - Como Fazer História / How to make History

3.3.1. Unidade curricular:

Como Fazer História / How to make History

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:
Fernanda Olival (15h); Maria de Fátima Nunes (Ferreira) (15h)

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:
Sistema rotativo entre os docentes cujas fichas integram este formulário – módulos de 15 horas cada
All faculty members with CVs attached to this form – modules of 15 hours each

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
Objetivos. Conhecer os fundamentos epistémicos das metodologias dominantes na historiografia, no campo das ciências sociais, com aberturas transdisciplinares (inserindo linguagem da computação e documentação). Dominar/manejar metodologias avançadas de investigação.
Competências. Aprofundamento de competências: análise teórica e de construção de modelos; pesquisa, seleção/interpretação da informação; estado da arte; reconhecer agendas de investigação; formular hipóteses de trabalho.
Formação avançada: capacidade de análise e de síntese; potenciar o uso de várias técnicas de comunicação oral e escrita; planear e conduzir processos de investigação científica, na óptica da inovação, em ambiente interdisciplinar; desenvolver o raciocínio crítico e a ética científica intelectual; aprendizagem autónoma/atualização permanente; trabalho inovador / perfil comparativo, transnacional e transdisciplinar; criatividade científica: disseminação dos resultados obtidos - impactos sociais.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):
Goals. i. Knowing the epistemic tools of the dominant methodologies in historiography, in the social sciences, with disciplinary links (inserting language / computing and documentation). Use/ control / manage advanced research methodologies.
ii. Skills. Deepening skills installed: theoretical and model-building analysis; research, selection / interpretation of information; state of the art; recognize research agendas; formulate working hypotheses.
iii. Advanced training: skills of analysis and synthesis; promote the use of various techniques of oral and written communication; plan and conduct processes of scientific research, from the perspective of innovation, interdisciplinary context; develop critical thinking and intellectual scientific ethics; autonomous learning / continuous updating; innovative work / comparative, transnational and trans-disciplinary profile; scientific creativity: dissemination of results - with societal impacts

3.3.5. Conteúdos programáticos:
1. Cânones da Modernidade e da Pós-modernidade e impacto na historiografia.
2. Pesquisa e revisão bibliográfica: normas a seguir em matéria de referência e citação bibliográfica; uso do Zotero / Mendely; estratégias para adequada elaboração do estado da arte.
3. Recursos arquivísticos e construção do corpus documental.
4. Desenho de bases de dados: critérios a considerar.
5. Tratamento qualitativo de textos (impressos; manuscritos; suportes www).
6. Fontes não textuais: técnicas de abordagem.
7. Tratamento de dados e de textos: métodos estatísticos; micro-história; prosopografia; análise de redes; técnicas de análise de conteúdo; análise comparada; análise inter-relacionada; geo-referenciação e cartografia.
8. Estruturação e particularidades da escrita historiográfica. Escrita académica.
9. Técnicas de comunicação oral dos resultados.

3.3.5. Syllabus:
1. Patterns of Modernity and Post-modernity thought and impact on the western historiography.
2. Seeking information and literature review: managing bibliographical citation and stiles with Zotero or Mendely; strategies for developing the state of the art.
3. Archival resources and the construction of the documental corpus.
4. Planning a databases: criteria to consider.
5. Qualitative treatment of texts: printed; manuscripts; www brackets.
6. Non-textual sources: how to deal with.
7. Treatment of data and texts: statistical methods; micro-history; prosopography; network analysis; content analysis; comparative analysis; inter-related analysis; geo-referencing and mapping.
8. Structuring and particularities of historiographical writing. Academic writing
9. Techniques of oral communication of results.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:
Numa fase muito inicial despistar e avaliar as competências já instaladas dentro do grupo de estudantes, de forma a construir um território de práticas de saber fazer história para introduzir a formação avançada (objetivos e competências)
A determinação da coerência dos conteúdos programáticos da unidade curricular com os objetivos da aprendizagem considerados pertinentes para esta fase de formação avançada será feita em sistema de

permanente interação entre a equipa de docentes envolvidos e o grupo de alunos, de modo a cobrir todos os itens apontados nas metodologias e a verificar - pelos métodos de avaliação - que os objetivos e as competências estão a ser claramente ministradas e atingidas.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

We will to start by evaluating skills already installed to develop a common language and to introduce the advanced training (objectives and skills).

The consistency of the syllabus with the learning objectives, that are relevant to this phase of advanced training, will be done in a permanent interaction system. It will involve the teachers' team and the group of students, in order to cover all highlighted items listed in methodologies box and verify - assessment methods – if the objectives and skills are being achieved.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Registo de seminário, como método de ensino. Colocar o estudante na prática de fazer História, em contexto de investigação de Mestrado, ligada a unidades de investigação FCT de forma a promover, de forma sustentada, metodologias de trabalho e de investigação interdisciplinares.

Modelo de aula: interativas, introdução da responsabilidade dos docentes, ou estudantes (numa fase de aprendizagens básicas já consolidadas).

Debate / análise de casos práticos ou construção de propostas concretas de análise. A avaliação é permanente e implica a produção de um texto final que tem que ser construído sob supervisão direta dos docentes, de modo que se possa identificar as seguintes percentagens: participação regular (20%); apresentação em seminário de um caso prático (40%); apresentação do texto final em público (40%). Para a entrega do paper final todas estas etapas têm que ser obrigatoriamente cumpridas.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

This uc has the profile of a seminar - teaching method. Goals: to put the student in the practice of making history in the context of research Masters, linked to research units FCT in order to promote a sustainable way of working methodologies and interdisciplinary research.

Model class: interactive, introducing the responsibility of teachers or students (going beyond the basic learning).

Discussion / analysis of case studies or construction of concrete proposals for analysis. Assessment is ongoing and involves the production of a final essay that has to be built under the direct supervision of teachers / students, so that they can identify the following percentages: regular participation (20%); seminar presentation of a case study (40%); submission of the final text in public (40%). For final paper delivery all these steps have to be necessarily fulfilled.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular concretiza-se na eficácia de cruzar pressupostos conceptuais coma realização de estudos de caso e permitir aos estudantes poderem construir um painel temático diversidade de temas, metodologias e objetos de prática de fazer história.

Esta uc tem um carácter propedêutico e de iniciação científica fundamental para os Seminários temáticos e a opção de tema / área cronológica da dissertação.

Na fase final do Seminário dever haver uma articulação com a Comissão de Curso, de modo que os estudantes possam ir definindo as suas estratégias de opção: temporais e metodológicas a desenvolver nas ucs do 2º Semestre e na dissertação de Mestrado.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The consistency of teaching methodologies with the learning objectives of the course is realized trough the cross conceptual assumptions with conducting case studies. This training must enable students to be able to analyse a diversity of topics and to select different methodologies.

This uc has an introductory scope for thematic seminars and will help the selection of the core area for the thesis.

3.3.9. Bibliografia principal:

BURKE, Peter (ed), Formas de Hacer Historia, Madrid, Alianza, (reed.) 2003.

DEDIEU, J.-P./ MOUTOUKIAS, Z., "Approche de la théorie des réseaux sociaux", in Réseaux, familles et pouvoirs dans le monde ibérique à la fin de l'Ancien Régime, dir. J. L. Castellano; J-P. Dedieu, Paris, CNRS, 1998:7-30.

GRUZINSKI, Serge, "Os mundos misturados da monarquia católica e outras connected histories", Topoi, 2001:175-195.

KOCKA, Jürgen, «Comparison and Beyond», History and Theory, 42, n. 1, 2003, pp. 39-44.

RAMOS, M.; BARROSO, M., Métodos quantitativos para as Ciências Sociais, Lisboa, Sílabo, 2001.

REVEL, Jacques, (dir.) - Jeux d'échelles. La micro-analyse à l'expérience, Paris, Seuil/Gallimard, 1996.

STOREY, William K. - Writing History. A Guide for Students, Oxford, Oxford University Press, 3.ª ed., 2008.

THOMPSON, Willie - Postmodernism and History, Nova York, Palgrave MacMillan, 2004.

Mapa IV - Opção Livre / Free Option**3.3.1. Unidade curricular:***Opção Livre / Free Option***3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***Docentes das disciplinas (UCs) escolhidas pelos estudantes (60h)***3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***Docentes das disciplinas (UCs) escolhidas pelos estudantes***3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

Os objectivos desta opção livre são de fornecer aos estudantes uma escolha muito aberta de disciplinas em matérias que cada um deles considere fundamentais para o desenvolvimento da sua formação específica. A opção livre será, por isso, instrumental para aprofundar competências e conhecimentos adequados ao perfil de estudo individual.

O pacote de ofertas será definido anualmente pela Comissão de Curso com base nas disciplinas oferecidas pela UE em outras formações de 1º ou 2º ciclo acreditadas pela A3ES e que estejam em funcionamento nesse semestre. Exemplos possíveis (entre outros) são: paleografia, latim, árabe, arte paisagista e jardins, estética, cultura clássica, cartografia, história do pensamento económico, história diplomática.

A decisão de colocar esta opção livre no 1º semestre justifica-se pela vontade de garantir aquisição de conhecimentos instrumentais ou interdisciplinares necessários ao arranque da formação mais especializada que terá lugar no 2º semestre.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Giving the students the possibility to choose freely any subject of their interest provides a fundamental complement to specific formation. Such free-choice subject must be of methodological nature so that the set of skills and scientific knowledge can bring a refinement in the individual educational pathway. The list of possible choices will be annually defined by the Course Commission, to be selected from all subjects offered in the University of Évora all along undergraduated or advanced courses (from 1st and 2nd study cycles), as certified by A3ES and to be taken in the previewed term. As example: Palaeographic Studies, Latin or Arab languages, Landscape Art, Aesthetics, Classical Culture, History of Economic Thought, History of Diplomacy, and so on. The decision to integrate such free-choose subject in the 1st Term guarantees an acquisition of specific set of knowledge skills directly anticipating the more specialized subjects placed in the 2nd Term.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos programáticos desta opção livre são aqueles que estiverem definidos por cada um dos seminários ou unidades curriculares oferecidos.

3.3.5. Syllabus:

The learning contents of this free-choice subject are those who are already available in the program of each one of the set of possible subjects offered in the University of Évora, whether Seminars or other curricular units.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A determinação da coerência dos conteúdos programáticos do seminário ou da unidade curricular escolhida pelo estudante com os objectivos da aprendizagem considerados pertinentes para a formação complementar de cada estudante será feita caso a caso. Os factores que intervirão nesse processo de escolha decorrem do perfil de formação desejado pelo aluno. A Comissão de Curso acompanhará, orientará e aprovará as escolhas propostas pelos estudantes.

Os factores ponderados tomarão em linha de conta a necessidade de suprir lacunas de conhecimento, de complementar processos formativos através do conhecimento da literatura fundamental nas disciplinas escolhidas, de aquisição de competências instrumentais ao nível da língua, da leitura de documentos, da produção cartográfica ou outras. Espelharão ainda a importância de aprofundar metodologias de trabalho interdisciplinares.

A Comissão de Curso coordenará este processo de escolha em estreito diálogo com os estudantes e com os seus orientadores de tese.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The coherence of contents in each Seminar or curricular unit to be freely chosen by the student will be established case by case in accordance to the learning objectives considered as determinant to the final assessment concerning individual formative profile. Intervening items in such selection will taken into account the very own study objectives of each student. The Learning Commission will therefore assume a leading role in a guiding and surveying mission in order to approve the proposals presented by the students. Intervening factors in the decision must assert the need to compensate the ways where there is more scientific elapses, namely through complementary resources based on fundamental published studies, as well as promoting the

acquisition of useful tools concerning the knowledge of languages, reading methods and critical approaching strategies towards documental or cartographic sources, or others. Such will so much reflect the need to deepen the methodological preparation based in the array of multidisciplinary work tasks. The Learning Commission will coordinate the selection process in close dialogue both with students as with their respective tutors, so that the final thesis can be set on.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As metodologias de ensino desta opção livre variam de acordo com o perfil dos seminários ou unidades curriculares oferecidos.

O objectivo geral desta oferta é:

a) colocar o estudante em contacto com metodologias de análise de outros campos disciplinares para além da História, para assim promover de forma sustentada metodologias de trabalho e de investigação interdisciplinares.

b) Permitir que os estudantes adquiram conhecimentos instrumentais ou ferramentas de trabalho relevantes para a sua área de especialização.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Teaching methodologies will be applied according to the profile of each proposed Seminar or curricular unit. The overall objectives presiding the present choosing possibility are as follows:

a) To involve the student into other methodologies, proper of the diverse scientific domains besides Historical knowledge, so that multi-disciplinary research can be settled in what concerns consolidated work strategies.

b) To allow the students the acquisition of essential skills or tools that are relevant to the specialized field they wish to attain.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular varia em função dos seminários ou unidades curriculares escolhidos pelos estudantes.

Em termos gerais, considera-se que esta opção livre terá um papel extremamente relevante na formação consistente de estudantes de formação avançada em História com perfil aberto aos desafios da investigação histórica interdisciplinar. A abertura formativa e a maior transversalidade dos conhecimentos, adquiridas através do diálogo com especialistas, com a literatura e com as metodologias específicas de outras áreas disciplinares, permitirão potenciar futuras oportunidades profissionais na comunidade envolvente.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Teaching methodologies will be combined with the learning outcomes in accordance with the objectives previously established for each Seminar or curricular unit that the students choose to take. In general terms, the importance of this free-chosen option resides in its contribution to the final formative results regarding the purpose of advanced learning in History and taking use of resourceful multidisciplinary study, and its challenges. A broad range formation programme, combined with knowledge crossings as is supposed to be acquired through direct expertise interaction, through literature and also specific methodologies belonging to other domains, will potentially promote new professional opportunities considering the surrounding community.

3.3.9. Bibliografia principal:

The main bibliography of this free-choice option corresponds to the references available in the programs of each one of the possible areas offered in the University of Évora, whether Seminars or other curricular units proposed to be undertaken by the student.

Mapa IV - Seminário Temático em História I / Thematic Seminar in History I

3.3.1. Unidade curricular:

Seminário Temático em História I / Thematic Seminar in History I

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Mafalda Soares da Cunha (15h)

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Sistema rotativo entre os docentes cujas fichas curriculares integram este formulário – módulos de 15 horas cada

All faculty members with CVs attached to this form – modules - 15 hours each

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Este seminário temático tem como objectivo central oferecer aos estudantes um leque de problemáticas historiográficas relevantes analisadas na longuíssima duração. O propósito é sublinhar as linhas de continuidade (ou de descontinuidade) histórica em temáticas seleccionadas, a fim de permitir comparações e

interrelações entre os diferentes contextos temporais e espaciais. Procurar-se-ão combinar diferentes escalas de análise, embora o foco principal sejam as perspectivas de nível macro.

Este tipo de abordagem implica cruzamentos interdisciplinares e transdisciplinares, pelo que os estudantes são convidados a desenvolver competências na aplicação aos saber histórico de quadros conceptuais e teóricos de outras áreas disciplinares.

Competências:

- *Identificação de problemáticas históricas, o quadro conceptual das análises e os diversos contextos culturais*
- *Domínio de competências de análise crítica de textos e das técnicas de exposição académica (escrita e oral)*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

(1000 caracteres)

The main intended learning outcome of this thematic seminar is to deepen student's knowledge on important historiographical issues in a long term perspective. Therefore the main purpose is to underline historical continuities (or discontinuities) around predefined subjects with the aim of making comparisons and interrelations between diverse chronological and spatial contexts. Although the main focus is the macro scale analysis, different scales of analysis will also be scrutinized.

As this kind of approach requires interdisciplinary and transdisciplinary expertise, students are invited to learn concepts used in other scientific fields and apply them to historical knowledge

Skills:-

- *To identify historical problems, conceptual frameworks and different cultural contexts*
- *To master critical surveys techniques as well as oral and written presentation skills*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Módulos a seleccionar de entre estas hipóteses:

- *Guerra, paz e violência*
- *Poderes e territorialização (da comunidade aos Impérios)*
- *História ambiental e modelação da paisagem*
- *Servir, serviço e submissão: o tema da desigualdade*
- *Hierarquias, redes sociais e mobilidade*
- *Exclusões, marginalidades e movimentos migratórios*
- *Produção e circulação de saberes*
- *Produção e circulação de formas*
- *Cultura visual, Design e Artes Digitais*
- *História Local, História Regional, História Global*

3.3.5. Syllabus:

Possible modules to be selected:

- *War, peace and violence*
- *Territorialization and power (from communities to empires)*
- *Environmental History and landscape*
- *To serve, services and submission. Reflections on inequality*
- *Hierarchies, social networks and mobility*
- *Exclusion, marginality and migrations*
- *Production and dissemination of knowledge*
- *Production and dissemination of artistic forms*
- *Visual culture, design and digital arts*
- *Local History, Regional History, Global History*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

(3000 caracteres)

Os conteúdos programáticos apontados devem ser entendidos de forma flexível. Existe a possibilidade de ser seleccionado apenas um tema em cada edição de mestrado ou seleccionarem-se dois ou três. Esta escolha far-se-á em função do perfil dos estudantes de cada edição do mestrado e em articulação com as disponibilidades de serviço docente. Por consequência, a leccionação será feita em módulos, recorrendo-se a uma intensa preparação e articulação dos conteúdos do(s) temas seleccionados entre a equipa docente. Não se exclui a possibilidade de, no futuro, estes temas sofrerem alterações, acompanhando quer as dinâmicas dos objectos de investigação dos docentes, quer a emergência de novas problemáticas na historiografia internacional.

A preferência pelas abordagens de longa duração beneficia com o cruzamento com outras áreas e campos disciplinares como a sociologia histórica, a antropologia cultural, a história ambiental, a demografia histórica, a cultura visual e os estudos culturais entre outras, pelo que os estudantes serão encorajados a compreender criticamente o uso de conceitos dessas disciplinas na historiografia.

Com esta mesma preocupação de análise na longa duração, os exemplos seleccionados para concretizar a análise privilegiam a História de Portugal, entendida como a área espacial de contactos e de relações dos "portugueses" ao longo de todo o arco cronológico. Se esta abordagem inclui virtualmente todos os continentes, insistir-se-á nas relações com as conquistas e com os domínios ultramarinos, além dos espaços mais significativos de acolhimento dos movimentos migratórios que assumem contornos de constante estrutural.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The items in the syllabus must be understood in a quite flexible way. We envisage the possibility of electing either just one item per year or two or three items per year. The decision will be taken at the beginning of the academic year in accordance with students' and faculty members' interests. Being so, teaching will favour modules and requires solid articulation between the teachers engaged in the seminar. It is also worth noting that new topics may be included in future years in order to keep pace with international historiographical trends or with faculty members new research subjects.

Long run analysis is privileged by the use of other social sciences and humanities conceptual frameworks. That is the reason why students will be encouraged to get acquainted in a critical way with concepts applied in historical sociology, cultural anthropology, environmental history, historical demography, visual culture, cultural studies, among others.

The same concern of long term analysis explains that examples used to deepen the analysis will favor the History of Portugal understood as the history of the Portuguese political, social, cultural and economic relations which involve several different spatial configurations throughout history. It must therefore be underlined that the approach to Portuguese historical issues includes virtually almost all continents and that the studied topics will insist on colonial and post colonial subjects, on migration trends, on cultural dissemination and on social hierarchies and social relations in a really wide spatial and chronological framework.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O formato desta uc é seminarial. Uma vez que implica a aprendizagem de metodologias de análise nem sempre muito presentes nas formações em História e em História de Arte do 1º ciclo, para colmatar esse tipo de lacunas os estudantes são encorajados a leituras de natureza interdisciplinar que serão extensivamente debatidas e comentadas em sala de aula. Deverão, em seguida, entregar dois curtos trabalhos escritos (750-1000 palavras), avaliados, cada um, em 20% da nota final. O nível de participação e o domínio de técnicas académicas de exposição e de argumentação serão avaliados em 20%. Pedir-se-á um trabalho final de até 1500 palavras que faça a articulação entre os conhecimentos adquiridos e o tema de investigação previsto para a dissertação do estudante.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

This UC has a seminar configuration. As the learning outcomes entail methodological skills that are not usually taught at the graduation level both in History and in Art History, students will be encouraged to get acquainted to social science's literature and those readings will be extensively commented in classroom.

Evaluation (in percentage):

- two short essays (750-1000 words) – 20% each;*
- regular participation were academic and argumentative skills will be monitored - 20%;*
- final paper (up to 1500 word). Articulation between learning outcomes and the subject elected to the master's dissertation must be obvious - (40%).*

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Este seminário pretende introduzir o estudante a uma metodologia de ensino à qual ele não está normalmente habituado no ciclo anterior: a especialização e a análise na longa duração dos temas. Enquanto as grandes divisões cronológicas (antiga, medieval, moderna e contemporânea) tendem a isolar os temas, agora trata-se de os apresentar para além destas divisões, mostrando e sublinhando a existência de problemas e fenómenos que podem ser permanentes.

Neste quadro, a leitura de bibliografia de outras áreas das ciências sociais, a descodificação dos conceitos e o debate sobre a aplicabilidade dos mesmos à análise histórica são consistentes com a necessidade de suprir prováveis lacunas de formação dos estudantes no campo disciplinar das outras ciências sociais e humanas. A insistência no debate em sala de aula é coerente com a necessidade de monitorização da aquisição de competências de exposição e argumentação que, a nosso ver, constituirão uma mais-valia na futura inserção profissional dos estudantes. Por fim, a capacidade de articulação dos conhecimentos adquiridos com o objectivo específico das dissertações de cada estudante, prevista para o trabalho final, destina-se a consolidar e a garantir que os objectos de estudos individuais sejam estruturados de forma problematizadora, sem prejuízo do seu carácter necessariamente monográfico. Considera-se ainda que o esforço de reflexão pedido no último trabalho (1500 palavras e 40% da nota final) será relevante na elaboração do projecto de tese em curso neste mesmo segundo semestre no Seminário de Investigação em História.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

As the learning outcomes entail methodological skills that are not usually taught at the graduation level both in History and in Art History, students will be encouraged to train long run analysis on different subjects. If conventional chronological divisions (ancient, medieval, early modern and contemporary) tend to the isolation of subjects, the intended learning outcomes of this seminar challenge students to apprehend long term trends and to identify the different ways the same problems were dealt with.

Having this in mind critical surveys on the literature of social sciences will be encouraged. Discussion in the classroom environment intends to promote deep knowledge on social sciences' concepts as well as argumentative skills. It is our view that mastering these skills will enhance students' reasoning abilities and prepare them to compete for a wide range of jobs in the near future.

Finally the mastering of concepts and the ability to deal with different kinds of issues in a long term

perspective will assure that the research problem of each student's dissertation will be properly defined, even if (and as it is supposed to) the topic chosen is a monographic one. Articulations with Research Design Seminar - also taught in the second semester - will be most encouraged.

3.3.9. Bibliografia principal:

BARROS, M. F. L. de e HINOJOSA MONTALVO, J. (eds.) (2008) - *Minorias étnico-religiosas na Península Ibérica (Períodos Medieval e Moderno)*. Lisboa
 BETHENCOURT, F. (2013) - *Racisms: From the Crusades to the Twentieth Century*, Princeton UP.
 COELHO, M. H. da C. e MAGALHÃES, J. R. (1986) – *O Poder Concelhio: das origens às Cortes Constituintes...*, Coimbra
 ELIAS, N. (1989-1990) - *O processo civilizacional...*, 2 v., Lisboa
 LÓPEZ-SALAZAR, A.I., OLIVAL, F., FIGUEIRÔA-RÊGO, J. (coord.) (2013) - *Honra e Sociedade no mundo ibérico e ultramarino... séculos XVI-XIX*. Lisboa
 NAVEH, Z. (1995) – “Interactions of landscapes and cultures”, *Landscape and Urban Planning*, 32 p. 43-54
 SKINNER, Q. (2011) – *Uma genealogia do Estado Moderno*, Lisboa
 TILLY, C. (1990) - *Coercion, capital and European States AD 990-1992*, Oxford
 YUN CASALILLA, B. (2007) – “Localism”, *global history and transnational history...*, *Historisk Tidskrift*, 127:4, p. 659-678

Mapa IV - Seminário Temático em História II-História Antiga / Thematic Seminar in History II–Ancient History

3.3.1. Unidade curricular:

Seminário Temático em História II-História Antiga / Thematic Seminar in History II–Ancient History

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

André Carneiro (30 h)

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Manuel F. S. Patrocínio (30 h)

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O Seminário pretende conferir aos alunos um pensamento crítico sobre as civilizações, espaços e paisagens em torno do Mediterrâneo Antigo e territórios asiáticos.

São objectivos gerais deste Seminário:

- *Desenvolver uma leitura crítica sobre as fontes e a bibliografia, avaliando tendências, transformações e mudanças, definindo conceitos e categorias de conhecimento;*
- *Desenvolver metodologias de trabalho em territórios e paisagens, conectando-as com os processos históricos, culturais, políticos e religiosos.*

São objectivos específicos deste Seminário:

- *Aprofundar o conhecimento das questões culturais e religiosas das sociedades em causa;*
- *Problematicar a forma como os planos económicos, sociais, culturais e políticos se inter-relacionam nas diferentes sociedades antigas do Mediterrâneo e territórios orientais e asiáticos;*
- *Definir a construção civilizacional, relacionando as diferentes estruturas identitárias e, em simultâneo, os elementos de ecumenismo.*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

The present Seminar aims to provide critical tools concerning the knowledge of former civilizations, spaces and landscapes of the Ancient Mediterranean and the Asian territories.

General objectives:

- *To develop a critical attitude towards available sources and bibliographical survey, in order to evaluate patterns, transformations and changes and to define concepts and also knowledge categorization.*
- *To develop work methodologies regarding the study of territories and spaces in close connection with the historical, cultural, political and religious processes.*

As specific objectives, the present Seminar aims at:

- *a deeper knowledge of cultural and religious on ancient societies*
- *The questioning of the way how the former plans inter-acted between the ancient societies of Ancient Mediterranean and eastern territories.*
- *The definition of the civilization growth as result of the relationship between the identity structures and simultaneously between the elements of ecumenism.*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

- *Enquadramento geo-político e civilizacional: as diferentes estruturas sociais ao longo da diacronia;*
- *Modos e formas de ocupação do território: padrões de povoamento na bacia do Mediterrâneo;*
- *Os modelos agro-pastoris, entre a agricultura extensiva e o regadio;*
- *A religião e as estruturas simbólicas das sociedades mediterrânicas e orientais, das crenças animistas e do*

fundo matriarcal aos monoteísmos;

- *Formulações, práticas, instituições e modos de expressão cultural própria das sociedades do mundo antigo.*
- *O Mediterrâneo como espaço de circulação, comércio e troca de identidades.*
- *Os protagonismos culturais e civilizacionais das sociedades antigas e a expressão dos sistemas literários.*

3.3.5. Syllabus:

- *The geo-political framework, the civilizational environment and the evolution of the social structures in diachronic perspective.*
- *Territory occupation patterns and forms: settlement patterns in the Mediterranean basin.*
- *The farming-grazing models, between extensive agriculture and irrigating farming.*
- *Religions and symbolic structures of the ancient Mediterranean and Eastern societies, from animistic beliefs and matriarchy to Monotheism.*
- *Forms, practice, institutionalization and cultural expressions of collective self-identity in the societies of the ancient world.*
- *The Mediterranean as scenario of circulation routes, trade routes and cultural exchange.*
- *Coming of age of the cultural systems and civilization coming of age of the societies in the Eastern territories and the literary highlights in the context of the ancient societies.*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A perspectiva de ensino assenta numa modelo largo de caracterização de um vasto espaço de trabalho, quer no plano geográfico (os diversos poderes em conectividade supra-regional), quer nos tempos que abarcam vários milénios da diacronia histórica. Para tal, procura-se criar um modelo de ensino crítico, dinâmico e alicerçado no conhecimento do Mediterrâneo e áreas circum-vizinhas enquanto vasto espaço de intercâmbio cultural. As matrizes artísticas e literárias são por isso exploradas, dando a conhecer aos alunos textos que são estruturantes da civilização ocidental. A perspectiva de avaliação será construída nesta lógica, procurando criar-se trabalhos de banda larga, dando a conhecer aos alunos perspectivas baseadas na análise crítica dos textos e realidades materiais, a partir dos quais deverão construir os seus próprios itinerários de construção do conhecimento.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Teaching perspectives and strategies are based on the broadband model and is directed to the characterization effort of a enlarge working space, whether geographical or diachronic, covering successive millennia and combining the survey of the diverse power structures within its own supra-regional connection. It is mainly considered the knowledge of the Mediterranean and its surrounding areas as a vast involving space of cultural interchange, while looking for a critical and dynamic teaching model. Artistic and literary bases are therefore taken into scope, because it gives the students texts and efforts that are structuring in terms of civilization.

Thus the evaluation insights will be developed according to such logic, pursuing work accomplishments inspired in broadband models, with the purpose to give the students a necessary set of skills and perspectives based on the critical analysis of the ancient texts and material evidence, as a starting point to the construction of individual itineraries towards knowledge.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O seminário procura incentivar os alunos a construir uma leitura crítica das fontes, pelo que a leitura e debate de obras de referência das diferentes épocas será incentivada. Pretende-se também o conhecimento de casos de estudo através da análise comparativa de padrões de povoamento regional ou de sistemas de ocupação e apropriação territorial que possam ser analisados em perspectivas comparadas.

A participação em debates na sala de aula será incentivada (20%), bem como a apresentação de um trabalho escrito (4000-5.000 palavras, com 60% da nota final) e um texto de análise crítica das fontes ou realidades de índole artística ou arqueológica (20%).

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

The Seminar aims to provide the students a clear incentive to develop critical interpretation modes upon the available sources, so that readings and discussion sessions can be set on, having its reference on comprehensive texts covering several epochs. It is also introduced the need to provide knowledge of case studies all through comparative analysis regional settlement patterns or occupation/ territorial ownership and considered also in comparative results.

Participation in discussion schedules will be promoted (and evaluated up to 20 pc of the final note), as well as the presentation of a 4000-5000 word written contribution (to be evaluated up to 60 pc) and the presentation of a smaller analytical contribution regarding ancient sources or ancient artistic and archaeological examples (to be evaluated up to 20 pc).

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O seminário será organizado em diferentes módulos que, no lugar de estarem organizados por lógicas de sequência temporal, estão vocacionados para o debate das estruturas civilizacionais das culturas em torno do Mediterrâneo e territórios orientais. Com suporte textual e iconográfico, procurar-se-á desenvolver a leitura

crítica das realidades antigas, proporcionando perspectivas metodológicas e historiográficas inovadoras que levem os alunos a procurar estabelecer pontos de análise próprios sobre as realidades em causa.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The Seminar will be organized in different thematic modules which, far from being established according to a mere historical sequence, offer instead the promotion of discussion on the civilization structures of the cultures that flourished in Mediterranean areas or eastern territories in the Antiquity. The main objective is to attain a desirable critical interpretation attitude concerning the knowledge of ancient realities, based on textual or iconographic supportive documents that can bring to the students innovative methodological and historiography perspectives, promoting the skill to survey autonomously such historical realities.

3.3.9. Bibliografia principal:

AAVV, *Cambridge Ancient History* (Vários volumes).
 Ascherson, Neal (1995) *Black Sea*. New York.
 Brown, Peter (1996) *The Rise of Western Christendom: Triumph and diversity AD 200-1000*. Oxford.
 Cameron, Averil (1998) *El mundo mediterráneo en la Antigüedad Tardía 395-600*. Barcelona
 Dalrymple, William (1997) *From The Holy Mountain*. Londres.
 Eliade, Mircea (s.d.) *O Sagrado e o Profano. A Essência das Religiões*. Lisboa.
 Gethin, Rupert (1998) *The Foundations of Buddhism*. Oxford.
 Hansen, Valerie (2012) *The Silk Road. A New History*. Oxford.
 Horden, Peregrine & Purcell, Nicholas (2000) *The Corrupting sea. A Study of Mediterranean History*. Oxford.
 Magli, Giulio (2013) *Architecture, Astronomy and Sacred Landscape in Ancient Egypt*. New York, Cambridge University Press.
 Maisels, Charles Keith (1992) *The Near East. Archaeology in the 'Cradle of Civilisation'*. Londres.
 Mattingly, David (1996) *Farming the desert*. Paris, UNESCO.
 Murphey, Rhoads (1999) *A History of Asia*. Nova Iorque.

Mapa IV - Seminário Temático em História II-História Medieval /Thematic Seminar in History II-Medieval History

3.3.1. Unidade curricular:

Seminário Temático em História II-História Medieval /Thematic Seminar in History II-Medieval History

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Hermínia Vasconcelos Vilar (15 h); Fernando Branco Correia (15h)

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Sistema rotativo entre os docentes especializados em História Medieval cujas fichas integram este formulário – módulos de 15 horas

All faculty members specialized in Medieval History with CVs attached to this form – modules of 15 hours each

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O seminário baseia-se na investigação dos docentes medievalistas e visa transpor para a docência os resultados da pesquisa para mobilizar os alunos para a investigação. Os objectivos e competências visados são transversais aos temas.

Objectivos gerais:

-Providenciar conhecimento, teórico e empírico, sobre as dinâmicas sociais, ligando-as aos processos históricos

-Explorar os limites das categorias e dos conceitos e o seu significado em contexto

-Desenvolver competências para utilizar diferentes perspectivas metodológicas

Objectivos específicos:

-Perspectivar as propostas políticas e as realidades sociais peninsulares na longa duração

-Reler o papel do clero e elites na construção das identidades e no apoio à realeza

-Caracterizar os elementos definidores da identidade das minorias étnico-religiosas e a sua relação com espaços e poderes

-Conhecer os recursos, de carácter científico e metodológico em suporte digital para a HMed, e os critérios e competências para a sua utilização.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

The seminar is organized around the main lines of investigation of teachers in the area of medieval with the view of mobilizing students for research. The objectives and skills are transversal to the topics discussed.

General objectives:

-Provide knowledge, theoretical and empirical, on the social dynamics of the period

-Explore the boundaries of categories and concepts and their meaning in a given context

-Develop skills to use different methodological perspectives.

Specific objectives:

-Shaping policy proposals and peninsular social realities in a long-term perspective

-Reread the role of the clergy and elites in the construction of identities and in the support of royal power

-To characterize the defining elements of the identity of ethnic and religious minorities and its relationship with spaces and powers
-to Know the resources, scientific and methodological, available in digital form for the construction of medieval history, defining criteria and competencies for their use.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Dinâmicas sociais e discursos políticos numa península entre Ocidente e Oriente.*
- 2. O clero e a construção do poder real na Península Ibérica no final da Idade Média*
- 3. Elites urbanas e a construção da identidade urbana na Idade Média peninsular*
- 4. As minorias étnico-religiosas no contexto europeu e peninsular*
- 5. História Medieval e Recursos Digitais*

3.3.5. Syllabus:

- 1. Social dynamics and political discourses on a peninsula between East and West.*
- 2. The clergy and the construction of royal power in the Iberian Peninsula in the late Middle Ages*
- 3. Urban Elites and the construction of urban identity during the Middle Ages in the Iberian peninsula*
- 4. Ethnic-religious minorities in the European and peninsular context*
- 5. Medieval History and Digital Resources*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As linhas temáticas deste seminário podem ser leccionadas em articulação ou separadamente. Os objectivos gerais, partilhados pelos diferentes conteúdos programáticos referenciados, são tributários das mais recentes correntes historiográficas. Deste modo, a análise das dinâmicas políticas e sociais, dos comportamentos e atitudes dos grupos de poder e os actores sociais serão enquadrados na discussão historiográfica em curso, enquanto a ênfase sobre a dimensão comparativa, a problematização dos contextos, o questionamento dos conceitos e das categorias analíticas visam a análise crítica e a inter-relação dos diferentes temas abordados.
O ponto de partida para a abordagem dos diferentes temas constantes dos conteúdos programáticos é a investigação em curso dos docentes que colaboram neste seminário. O propósito desta opção é estreitar as relações entre a investigação instalada e a formação pós-graduada com o duplo objectivo de suscitar o interesse dos estudantes para se integrarem nas equipas de pesquisa existentes e promover o trabalho de equipa assente num constante diálogo historiográfico.
Já os objectivos específicos, alguns deles comuns a mais do que um tema, decorrem das dinâmicas e conteúdos próprios de cada tema e são facilmente identificáveis. Adicionalmente, a experiência concreta de investigação dos docentes permitirá explorar as complexas relações que existem entre a construção do corpus documental, a definição dos problemas de estudo, a elaboração das hipóteses de trabalho e as conclusões alcançadas.
Espera-se que no final do seminário os estudantes consigam compreender a variedade de abordagens historiográficas, os debates e as controvérsias dominantes na história medieval e a sua relação com os debates mais gerais que atravessam a reflexão historiográfica contemporânea. Ou seja, que sejam capazes estabelecer conexões entre os diferentes assuntos, em momentos, geografias e escalas variadas, identificando momentos de ruptura e/ou de continuidade, compreendendo os seus impactos.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Thematic lines of this seminar can be taught in conjunction or separately.
The general objectives shared by different referenced syllabus, are tributaries of the most recent historiographical currents. The analysis of political and social behavior and attitudes of power groups and the dynamics of social actors will be covered by the ongoing historiographical debate. The emphasis on the comparative dimension, the questioning of contexts, the questioning of concepts and analytical categories aimed at critical analysis and interrelation of the various topics covered.
The starting point for addressing the various items of the syllabus is the ongoing investigation of teachers who collaborate in this seminar. The purpose of this option is to strengthen relations between the installed research and postgraduate training with the dual objective of raising students' interest to integrate the existing research teams and promote the work of historiography based on a constant dialogue team.
The specific objectives, some of them common to more than one theme, arise from dynamic content themselves and each theme and are easily identifiable. Additionally, the concrete research experience of teachers will explore the complex relationships that exist between the construction of the documentary corpus, problem definition study, the development of working hypotheses and conclusions reached.
It is expected that at the end of the seminar students can understand the variety of historiographical approaches, debates and controversies dominant in medieval history and its relationship with the broader debates crossing the contemporary historical analysis. It's expected that they would be able to establish connections between different subjects, at different moments, geographies and varied scales, identifying moments of rupture and / or continuity, understanding their impacts.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Este seminário apresenta-se como um espaço de contacto com novas abordagens a diferentes temas da história medieval, com enfoque na história social e política, predominantemente no espaço Ibérico. Ainda que tenha uma parte eminentemente teórica, os estudantes serão estimulados para uma participação activa, de

forma a tornar o seminário num fórum de debate de ideias. Para que este objectivo seja mais facilmente atingido, combinar-se-á o tradicional modelo de exposição de conteúdos com sessões exclusivamente de discussão de temas previamente conhecidos e bibliografia associada.

Assente num modelo de avaliação contínua, a participação nas sessões de debate organizadas em contexto de aula será avaliada em 10%; realização de pequenos textos (750-1000 palavras) por cada um dos tópicos do programa, a partir de bibliografia previamente seleccionada (30%) e apresentação de um de trabalho escrito (4000-5.000 palavras), com o peso de 60% da nota final.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

This seminar is presented as a place of contact with new approaches to different themes of medieval history, with a focus on social and political history, mainly in the Iberian Peninsula. Although it has an eminently theoretical part, students will be encouraged to participate actively in order to make the workshop a forum for discussion of ideas. For this goal to be reached more easily, the traditional model of exposure sessions with content exclusively for the discussion of previously known issues and associated bibliography will match-up. Based on a continuous assessment model, participation in organized debate in the context of classroom sessions will be assessed at 10%; achievement of short texts (750-1000 words) for each of the topics of the program, from previously selected bibliography (30%) and presentation of a written work (4000-5000 words), with the weight of 60% of the grade end.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Este curso será leccionado através de módulos e será desenvolvido em estreita articulação com o Seminário de Investigação. A diversidade dos temas do Seminário Temático II, ancorada na investigação realizada pelos docentes, permitirá aos estudantes familiarizarem-se com uma vasta lista de fontes primárias, por vezes disponíveis em suportes diferentes, sobre temas centrais na história do período medieval: as dinâmicas políticas e sociais de uma península ibérica parcialmente sobre domínio islâmico e participando da construção de uma sociedade de matriz ideológica oriental que manteve estreitas ligações com dinastias de origem o norte-africana; a influência do clero na construção ideológica do poder real no final da Idade Média; o papel das elites na construção da identidade urbana na Idade Média peninsular; as dinâmicas que envolvem as minorias étnico-religiosas no contexto europeu e peninsular e a sua expressão cultural e identitária, bem como uma abordagem metodológica e aprofundada sobre a utilização de recursos digitais para História Medieval, disponíveis para os historiadores nos dias de hoje e quais os desafios que se colocam na sua utilização, entre outros, não lhe serão transmitidos de um modo meramente teórico mas documentadas pelas fontes e pela extensa bibliografia produzida, quer pelos próprios docentes, quer por reputados especialistas nas diferentes áreas em questão. O contacto com variadas perspectivas metodológicas e historiográficas funcionará como uma mais-valia, que contribuirá para aprofundar o espírito crítico dos estudantes sobre as propostas de interpretação e escrita sobre o período medieval. O facto de este seminário ter uma forte componente prática, fornecerá aos estudantes a oportunidade do exercício da análise crítica, despertando-os para as possibilidades das abordagens interdisciplinares e multidisciplinares, trabalho que desenvolverão no seminário de investigação. Os estudantes receberão apoio individual, em regime de tutoria, para a realização do trabalho final.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

This course will be taught through modules, developed in close coordination with the Research Seminar. The diversity of themes of this seminar, anchored in research conducted by the teachers allow students to become familiar with a wide range of primary sources, sometimes available in different formats, on central themes in the history of the medieval period:

the political dynamics and a social Iberian peninsula partly on Islamic rule and the construction of a society of eastern ideological matrix which maintained close links with the dynasties of north African origin; the influence of the clergy in the ideological construction of royal power in the late Middle Ages; the role of elites in the construction of urban identity in during the peninsular Middle Ages; dynamics involving ethnic-religious minorities in the European context and peninsular and its cultural identity and expression, as well as a methodological and thorough approach to the use of digital resources for Medieval History, available to historians today and what challenges arise in their use will, among others, not be transmitted to the students from a merely theoretical way but documented by the sources and the extensive bibliography, or by teachers themselves, either by renowned experts in the different areas in question. Contact with various methodological and historiographical perspectives serve as an asset, which will contribute to increasing the critical thinking of students on the proposed interpretation and writing about the medieval period. The fact that this seminar has a strong practical component, will provide students the opportunity for the exercise of critical analysis, awakening you to the possibilities of interdisciplinary and multidisciplinary approaches, work that will develop the research seminar.

Students will receive individual support, mentoring in regime for the realization of the final work.

3.3.9. Bibliografia principal:

- BARATA, F. Th., *Navegação, comércio e relações políticas. Os portugueses no Mediterrâneo Ocidental (1385-1466)*, Lisboa, 1998;
- BARROS, M. Filomena e VILAR, H., (coord), *Categorias Sociais e mobilidade urbana na Baixa Idade Média. Entre o Islão e a Cristandade*, Lisboa, 2012;
- BOURREAU, A., *La Loi du royaume. Les moines, le droit et la construction de la nation anglaise*, Paris, 2001 ;
- CHENEY, C.R. , *From Becket to Langton. English Church Government 1170-1213*, Manchester, 1956;

- CORREIA, F. B. , *Elvas na Idade Média*, Lisboa, 2013;
- MANZANO MORENO, E., *Conquistadores, Emires y Califas*, Barcelona, 2006;
- NIETO SORIA, J.M., *Iglesia y poder real en Castilla. El episcopado (1250-1350)*, Madrid, 1988;
- JARA FUENTE, J. A. (coord), *Ante su identidad. La ciudad hispánica en la Baja Edad Media*, Cuenca, 2013;
- SOYER, F., *A perseguição aos Judeus e Muçulmanos de Portugal. D. Manuel I e o fim da tolerância religiosa*, Lisboa, 2013;
- WELLER, Toni, *History in the Digital Age*, 2012.

Mapa IV - Sem. Temático em História II - História Moderna/ Thematic Sem. in History II-Early Modern History

3.3.1. Unidade curricular:

Sem. Temático em História II - História Moderna/ Thematic Sem. in History II-Early Modern History

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Laurinda Abreu (15h)

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Sistema rotativo entre os docentes especializados em História Moderna cujas fichas integram este formulário – módulos de 15 horas

All faculty members specialized in Early Modern History with CVs attached to this form – modules of 15 hours each

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Este seminário organiza-se em torno das linhas de investigação dos docentes da área de moderna. Propõe-se transpor para a docência os resultados da investigação e mobilizar os alunos para a prática da pesquisa. Tem objectivos, aptidões e competências gerais que são transversais aos diferentes temas abordados e objectivos específicos dos diversos campos em análise.

Objectivos gerais:

- *Providenciar conhecimento, teórico e empírico, sobre as dinâmicas sociais do período moderno, ligando-as aos processos históricos, económicos e políticos*
- *Explorar os limites das categorias e dos conceitos e o seu significado em contextos históricos e geográficos particulares*
- *Desenvolver competências em abordagens comparativas e relacionais e na longa duração*
- *Desenvolver competências para utilizar diferentes perspectivas metodológicas*

Objectivos específicos:

- *Capacidade de articulação entre os diferentes conteúdos programáticos*
- *Compreensão das particularidades da investigação na época moderna*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

The seminar is organized around the early modern history professors' research and it will use its outcomes, aiming to mobilize the students for research. The objectives and general skills are transversal to different topics:

General objectives:

- *Provide knowledge, theoretical and empirical, on the social dynamics of the early modern period, linking them to historical, economic and political processes*
- *Explore the boundaries of categories and concepts and their meaning in a given context*
- *Develop skills for comparative and relational approaches as well as long-term perspectives*
- *Develop skills to use different methodological perspectives*

Specific objectives:

- *Ability to articulate the different seminar syllabus*
- *Capacity to understand the peculiarities of the early modern research*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

- *O Império Português: novas problemáticas de investigação*
- *Elites sociais e governação na monarquia pluricontinental portuguesa, sécs. XV-XVIII*
- *Instituições, poderes e configurações sociais no mundo ibérico (séculos XVI-XVIII)*
- *A vida religiosa no período moderno - problemáticas, fontes, metodologias*
- *Dinâmicas sociais e políticas da assistência e da saúde (séc. XV-XVIII)*
- *Informação, práticas de escrita e actores sociais*

3.3.5. Syllabus:

- *The Portuguese Empire: new research approaches and problems*
- *Social elites and governance in the Portuguese pluricontinental monarchy, 15th – 18th centuries*
- *Institutions, power and social configurations in the Iberian world (16th-18th centuries)*
- *The religious life in the early modern period: problematic, sources, methodologies*
- *Social and political dynamics of poor relief, welfare and health (15th-18th centuries)*

- Information, writing practices and social actors

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As linhas temáticas deste seminário podem ser leccionadas em articulação ou separadamente.

Os objectivos gerais, partilhados pelos diferentes conteúdos programáticos referenciados, são tributários das mais recentes correntes historiográficas. Deste modo, a análise de temas como as dinâmicas sociais, os comportamentos e atitudes dos grupos de poder, as hierarquias sociais e as formas de inclusão / exclusão, os quadros políticos institucionais bem como os sistemas de circulação da informação e de comunicação política na monarquia pluricontinental portuguesa será enquadrada na discussão historiográfica em curso, enquanto a ênfase sobre a dimensão comparativa, a problematização dos contextos, o questionamento dos conceitos e das categorias analíticas visam a análise crítica e a interrelação dos diferentes temas abordados.

O ponto de partida para a abordagem dos diferentes temas constantes dos conteúdos programáticos é a investigação em curso dos docentes que colaboram neste seminário. O propósito desta opção é estreitar as relações entre a investigação instalada e a formação pós-graduada com o duplo objectivo de suscitar o interesse dos estudantes para se integrarem nas equipas de pesquisa existentes e promover o trabalho de equipa assente num constante diálogo historiográfico.

Já os objectivos específicos, alguns deles comuns a mais do que um tópico, decorrem das dinâmicas e conteúdos próprios de cada tema e são facilmente identificáveis. Adicionalmente, a experiência concreta de investigação dos docentes permitirá explorar as complexas relações que existem entre a construção do corpus documental, a definição dos problemas de estudo, a elaboração das hipóteses de trabalho e as conclusões alcançadas.

Espera-se que no final do seminário os estudantes consigam compreender a variedade de abordagens historiográficas, os debates e as controvérsias dominantes na história moderna e a sua relação com os debates mais gerais que atravessam a reflexão historiográfica contemporânea. O mesmo é dizer que sejam capazes estabelecer conexões entre os diferentes assuntos, em geografias e escalas variadas, identificando as trocas interculturais e, eventualmente, os seus impactos.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The thematic lines of this seminar can be taught in conjunction or separately.

The general objectives are drawn on the most recent historiographical debates. The analysis around the social dynamics, power groups' behaviors and attitudes, the social hierarchies and forms of inclusion /exclusion, the institutional political frameworks as well as the systems of information circulation and of political communication in the Portuguese pluricontinental monarchy will be framed in the ongoing historiographical debates. At the same time, the emphasis on the comparative dimension, the discussions of the contexts, the concepts and the analytical categories aim to develop the capacity for critical analysis and interrelation of the seminar topics.

The starting point for addressing the various scientific themes is the professors' ongoing research. The purpose is to bridge research with postgraduate training, aiming to stimulate the students for the integration into the research groups and promote work team based on a permanent historiography dialogue.

The specific objectives, some of them common to more than one topic, arise from the particular dynamics and contents of each theme and are easily identifiable. Additionally, the professors' research experience will allow to explore the complex relationships between the construction of the documentary corpus, the definition of study problems, the development of working hypotheses and conclusions reached.

It is expected that at the end of the seminar students can understand the variety of historiographical approaches, debates and controversies dominant in early modern period and their relationship with the broader debates crossing the contemporary historical analysis. It's expected that they will be able to establish connections between different subjects, at different moments, geographies and scales, identifying moments of rupture and / or continuity, understanding their impacts.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Este seminário apresenta-se como um espaço de contacto com novas abordagens a diferentes temas da história moderna, com enfoque na história social, no espaço Ibérico e domínios coloniais. Ainda que tenha uma parte eminentemente teórica, os estudantes serão estimulados para uma participação activa, de forma a tornar o seminário num fórum de debate de ideias. Para que este objectivo seja mais facilmente atingido, combinar-se-á o tradicional modelo de exposição de conteúdos com sessões exclusivamente de discussão de temas previamente conhecidos e bibliografia associada.

Assente num modelo de avaliação contínua, a participação nas sessões de debate organizadas em contexto de aula será avaliada em 10%; realização de pequenos textos (750-1000 palavras) por cada um dos tópicos do programa, a partir de bibliografia previamente seleccionada (30%) e apresentação de um de trabalho escrito (4000-5000 palavras), com o peso de 60% da nota final.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

This seminar is conceived as a meeting point for new approaches to early modern history, mainly focusing the social and political history, in the Iberian Peninsula and its Empire. Although it has an important theoretical approach, students will be encouraged to actively participate in the seminar, using it as a discussion forum. In order to achieve this purpose, lectures will be combined with open debates based on previously known themes and selected bibliography.

Evaluation - continuous assessment: the participation in the classroom debates will be assessed at 10%; small papers (750-1000 words) for each one of the major topics, from selected bibliography, (30%); presentation of a

written paper (4000-5000 words): 60%.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Este curso será leccionado através de módulos e será desenvolvido em estreita articulação com o Seminário de Investigação. A diversidade dos temas do Seminário Temático II, ancorada na investigação realizada pelos docentes, permitirá aos estudantes familiarizarem-se com uma vasta lista de fontes primárias sobre temas centrais na história da Idade Moderna: as questões religiosas, a assistência e a saúde, as relações entre os diferentes poderes e autoridades a propósito de assuntos tão diversos como a administração do império, a organização e dinâmicas dos grupos sociais, a construção e a circulação da informação, entre outros, não lhe serão transmitidos de um modo meramente teórico mas documentadas pelas fontes, e pela extensa bibliografia produzida, quer pelos próprios docentes, quer por reputados especialistas nas diferentes áreas em questão. O contacto com variadas perspectivas metodológicas e historiográficas funcionará como uma mais-valia, que contribuirá para aprofundar o espírito crítico dos estudantes sobre as propostas de interpretação e escrita sobre o período moderno. O facto de este seminário ter uma forte componente prática, fornecerá aos estudantes a oportunidade do exercício da análise crítica, despertando-os para as possibilidades das abordagens interdisciplinares e multidisciplinares, trabalho que desenvolverão no referido Seminário de Investigação.

Os estudantes receberão apoio individual, em regime de tutoria para a realização do trabalho final.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

This course will be taught through modules, developed in close coordination with the Research Design Seminar. The diversity of themes, anchored in the professors research will allow the students to become familiar with a wide range of primary sources, sometimes available in different formats, on key themes for the early modern period: religious issues, poor relief and health care, the relationship between the different powers and authorities concerning different questions such as the administration of the empire, the organization and dynamics of social groups, the construction and circulation of information, among others, won't be transmitted from a merely theoretical point of view but documented with primary sources and extensive bibliography, either from the professors, either from renowned experts. The contact with various methodological and historiographical perspectives will work as an added-value, which will contribute to increase the students critical thinking on the different interpretations and writing about the early modern period. The seminar strong practical component will give the students the opportunity for the exercise of critical analysis, making them aware of the possibilities of interdisciplinary and multidisciplinary approaches – a work that will be developed at the Research Seminar.

Students will receive individual support, in a tutorial basis, for the preparation of the final paper.

3.3.9. Bibliografia principal:

- ABREU, L., *O poder e os pobres. As dinâmicas políticas e sociais da pobreza e da assistência em Portugal (séculos XVI-XVIII)*, Lisboa, 2014.
- CONDE, A. F., *Cister a Sul do Tejo. O mosteiro de S. Bento de Cástris e a Congregação Autónoma de Alcobaça (1567-1776)*, Lisboa, 2009.
- HESPANHA, A.M., “Categorias. Uma reflexão sobre a prática de classificar”, *Análise Social*, vol. XXXVIII, n. 168, 2003, p. 823–840.
- MANSO, M. de D., *A Companhia de Jesus na Índia (1542 – 1622). Actividades Religiosas, Poderes e Contactos Culturais*. Macau/Évora, 2009.
- MONTEIRO, N. G. F., CARDIM, P. e CUNHA, M. S. (orgs.), *Optima Pars. Elites Ibero-Americanas do Antigo Regime*, Lisboa, 2005.
- SCHAUB, J-F, «La catégorie “études coloniales” est-elle indispensable?», *Annales. HSS*, 2008, p. 625–46.
- YUN CASALILLA, B. (coord.), *Las redes del Imperio. Élités sociales en la articulación de la Monarquía Hispánica, 1492-1714*, Madrid, 2009, p. 205-232.

Mapa IV - Sem. Temático em História II-História Contemporânea/Thematic Sem. in History II–Contemporary History

3.3.1. Unidade curricular:

Sem. Temático em História II-História Contemporânea/Thematic Sem. in History II–Contemporary History

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria de Fátima Nunes (Ferreira) (15h)

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Sistema rotativo entre os docentes especializados em História Contemporânea cujas fichas integram este formulário – módulos de 15 horas

All faculty members specialized in Contemporary History with CVs attached to this form – modules of 15 hours each

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objetivos:

colocar na prática de ensino os resultados de investigação instalados e mobilizar os alunos para a prática da investigação para elaboração do projeto de tese de Mestrado.

Fornecer conhecimento sobre as dinâmicas globais do período contemporâneo: do séc. XVIII ao tempo de globalização.

Explorar os limites das categorias e conceitos e o seu significado num determinado contexto histórico e geográfico em perspetiva comparada e global, na longa duração, sobre temáticas globais (rotativas em cada edição do curso).

Competências gerais:

Compreensão aprofundada do estado atual da historiografia internacional contemporânea, conceptualizações e práticas, abrangendo história social e económica, história da cultura, e da ciência/tecnologia e história política e relações internacionais.

Dotar os estudantes de ferramentas para concretizar o projeto de tese e vir a inserir-se em ambiente de prática de história profissional, em equipas pluridisciplinar para uso públicos de HC.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Objectives:

To put in practice the outcomes of teaching and research at mobilizing students to practice research / development / Memory Master thesis project.

Provide knowledge about the global dynamics of the contemporary period: XVIII to time of globalization.

Explore the limits of categories and concepts and their significance in a particular historical and geographical context in a global and comparative perspective, the long-term, on global issues (rotating in each Master's edition).

General competencies to be achieved:

In-depth understanding of the current state of contemporary international historiography, conceptualizations and practices, including social and economic history, cultural history, and science / technology and political history and international relations.

Provide students with tools to achieve the thesis project and come to enter into the practice of professional history environment in multidisciplinary teams for public use of CH.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

1. As transformações estruturantes do mundo Contemporâneo e configuração do Mundo na Era da Globalização.

2. Europa do XVIII e os eixos do Oceano Atlântico: tempo de revoluções políticas, culturais, económicas e sociais, científicas e técnicas.

3. A novas configurações de Estados: século XIX: nações, nacionalismos, colonialismo, configurações sociais e económicas.

4. O século XX - um novo palco para a investigação da História Contemporânea - e.g. Guerras; Relações Políticas; Impérios e Descolonização; Desenvolvimento Científico; História Económica e Social; História da Cultura e movimentos culturais

5. Instituições, Atores, Políticas e Redes de Circulação na era da globalização e os usos da História.

6. Pensar a História a partir da História Contemporânea

3.3.5. Syllabus:

1. Structural changes in Contemporary World towards to the Age of Globalization.

2. European 18th century and the Atlantic: time political, cultural, social and economic, scientific and technical revolutions.

3. The new configurations of Modern Late States, 19th century: nations, nationalism, colonialism, social and economic settings.

4. The 20th century - a new stage for the research of Contemporary History - eg Wars; Political Relations; Empires and decolonization; Scientific development; Economic and Social History; Cultural History and cultural movements

5. Institutions, Actors, Policies and Networks of Circulation in the era of globalization and the uses of history.

6. Thinking History from Contemporary History

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O Programa está organizado por módulos com objetivos temáticos específicos da HC. A sequência dos módulos abre perspetivas temáticas/ metodológicas, através da abordagem temática decorrente do processo da historiografia de culturas históricas europeias.

Em fases temáticas aborda-se de o quadro de transformação do mundo atual, uma reconceptualização vista através de relevantes planos: a relação do historiador com o espaço (unidade analítica) ; a complexificação conceptual e a emergência de «novos» conceitos; as formas de escrita da história comparatista; e as novas perspetivas temáticas em «campos clássicos» e em novos temas, incluso a ligação da História da Europa à História Global/ Mundial.

Com este itinerário o estudante fica credenciado para enfrentar projeto de tese em História Contemporânea, com um focus para a análise. Caso que é marcador de referência de teoria/ unidades analíticas/ agenda de investigação da História da Europa como parte da História Global/Mundial.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The program is organized in modules with specific thematic objectives of CH. The sequence of modules opens thematic / methodological perspectives, through the thematic approaches of process of historiography of European historical cultures. In thematic phases we address different frames of transformation of the present world, as well as the conceptualization view through relevant plans: the relationship of the historian with the space (analytical unit); conceptual complexity and the emergence of 'new' concepts; the written forms of comparative history; and new perspectives on themes "classical fields" and new themes included the link to the History of Europe / World History / Global History.

With this itinerary the student will be able to write the thesis project in Contemporary History with a specific focus of analysis. If that is the reference marker theory / analytical units / research agenda of the history of Europe as part of the / World Global History.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Registo de seminário, como método de ensino. Colocar o estudante na prática de fazer História, em contexto de investigação de Mestrado, ligada a unidades de investigação FCT de forma a promover de forma sustentada metodologias de trabalho e de investigação interdisciplinares.

Modelo de aula: interativas, introdução da responsabilidade dos docentes, ou estudantes (numa fase de aprendizagens básicas já consolidadas).

Debate/análise de casos práticos ou construção de propostas concretas de análise. Avaliação é permanente e implica a produção de um texto final que tem que ser construído sob supervisão direta dos docentes / estudantes, de modo que se possa identificar as seguintes percentagens: participação regular (20%); apresentação em seminário de um caso prático (40%); apresentação do texto final em público (40%). Para a entrega paper final todas estas etapas têm que ser obrigatoriamente cumpridas.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

This uc has a registration as seminar - teaching method. Goals: to put the student in the practice of practice history in the context of research Masters, linked to research units FCT in order to promote a sustainable way of working methodologies and interdisciplinary research.

Model class: interactive, introducing the responsibility of teachers or students (a phase of basic learning already established).

Discussion / analysis of case studies or construction of concrete proposals for analysis. Assessment is ongoing and involves the production of a final text that has to be built under the direct supervision of teachers / students, so that they can identify the following percentages: regular participation (20%); seminar presentation of a case study (40%); submission of the final text in public (40%). For final paper delivery all these steps have to be necessarily fulfilled.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular concretiza-se na eficácia de cruzar pressupostos conceptuais coma realização de estudos de caso e permitir aos estudantes poderem construir um apinel temático diversidade de temas, metodologias e objetos de prática de fazer história.

Esta uc tem um carácter propedêutico e de iniciação científica fundamental para a frequência do Seminário de Investigação e para a opção do tema e da área cronológica da dissertação.

Na fase final do Seminário dever haver uma articulação com a Comissão de Curso, de modo que os estudantes possam ir definindo as suas estratégias de opção em HC: opção metodológicas a desenvolver nas ucs do 2º Semestre e na dissertação de Mestrado

.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The consistency of teaching methodologies with the learning objectives of the course materializes on the effectiveness of cross conceptual assumptions while conducting case studies that will enable students to build a diverse thematic panel with the use of up to date methodologies and objects of practice to make history.

This uc has an introductory scientific research scope useful for the Research Design Seminar and to the choice of the theme and of the chronological area in which the research project will be presented.

In the final phase of the seminar there should be a connection with the Course Commission so that students can set their option strategies in Contemporary History: methodological frames towards to the UCs of the 2nd Semester and Master's thesis.

3.3.9. Bibliografia principal:

AAVV, A Dictionary of Contemporary World History, 3.ª ed., Oxford, Oxford University Press, 2007.

CLARK, Cristopher, The Sleepwalkers: How Europe Went to War in 1914, P. Books, 2013. DEFRONZO, J.V. (ed.), Revolutionary Movements in World History, 3 vols, Denver – Oxford, ABC CLIO, 2006.

DUNBABIN, J. P. D., International Relations Since 1945, Londres/NY Longman, 1994.

KAELBLE, H.(ed), The European Way. European Societies, Berghahn Books, 2004.

PICKSTONE, J., Ways of Knowing: A New History of Science, Technology, and Medicine, Manchester University, 2000.

SANCHEZ RON, El Poder de la Ciencia, BarcelonaEd. Critica, 2011.

SASSOON, Donald, The Culture of the Europeans, London, H. C. Press, 2006.

SCHROEDER, Paul W., Systems, Stability, and Statecraft, Palgrave Macmillan, 2004.

SHIPWAY, Martin, Decolonization and its Impact, Oxford, Wiley-Blackwell, 2008.

STEARNS, Peter N. (eds) Encyclopedia of European Social History From 1350 to 2000, , 6 vols, Detroit, 2001.

Mapa IV - Seminário Temático em História II - História da Arte / Thematic Seminar in History II – Art History

3.3.1. Unidade curricular:

Seminário Temático em História II - História da Arte / Thematic Seminar in History II – Art History

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

José Alberto Simões Gomes Machado (15h)

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Sistema rotativo entre os docentes especializados em História da Arte cujas fichas integram este formulário – módulos de 15 horas

All faculty members specialized in Art History with CVs attached to this form – modules of 15 hours each

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Qualquer artefacto criado pelo ser humano apresenta qualidades materiais, formais, visuais e funcionais que são específicas do lugar e do tempo em que foi criado. Pretende-se fornecer ferramentas conceptuais, teóricas e metodológicas que permitam compreender e abordar criticamente as manifestações artísticas nos contextos histórico e cultural que lhes deram origem, tendo em consideração as circunstâncias específicas da sua criação e dos seus autores, do seu suporte material e técnico, das suas funções, dos seus possíveis significados simbólicos e da sua recepção crítica.

Serão conferidas as seguintes competências:

Interpretação histórica das manifestações artísticas no seu contexto cultural;

Interpretação histórica dos sistemas de representação;

Análise formal e de conteúdo de objectos e imagens;

Análise formal, funcional e simbólica do edificado;

Aquisição e aplicação das metodologias específicas da História da Arte;

Utilização das manifestações artísticas como fontes históricas.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Any artefact created by the humans has material, formal, functional and visual qualities that are specific of the place and time in which it was created. The goal is to provide conceptual, theoretical and methodological tools to understand and address critically the artistic manifestations in its historical and cultural contexts, taking into account the specific circumstances of its creation and authors, their material and technical supports, functions, possible symbolic meanings and critical reception.

Will be conferred the following skills:

Historical interpretation of artistic manifestations in their cultural contexts;

Historical interpretation of systems of representation;

Formal and content analysis of objects and images;

Formal, functional and symbolic analysis of buildings;

Acquirement and application of art history specific methodologies;

The use of artistic manifestations as historical sources.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Este seminário baseia-se nos conteúdos das investigação dos docentes da área de História da Arte, alterando-se em função do/s docente/s responsável/is pela leccionação do seminário em cada ano lectivo. O conteúdo programático específico do seminário será anunciado pública e previamente. A coerência epistemológica do seminário é assegurada por um conjunto de conceitos estruturantes fixos que determinam a organização da transmissão dos conteúdos do programa:

A Historiografia da Arte;

A referência da tradicional organização diacrónica da História da Arte Ocidental: da Arte Antiga à Arte Contemporânea;

A arte como fenómeno global, mesmo que a partir da referência da Arte Ocidental;

A história dos estilos artísticos versus a circulação das formas e dos sistemas de representação no espaço e no tempo;

A arte enquanto cultura visual e material;

A arte como fonte histórica;

Quando pertinente, os novos suportes da arte contemporânea: a fotografia, o cinema, os media, o digital e o virtual.

3.3.5. Syllabus:

The program is organized to reflect the research lines of the art history group and will changed in function of the expertise of the teacher/s responsible/s for the seminar in each academic year. Each year, the specific contents of the program will be announced in advance and publicly. The epistemological coherence of the

seminar is ensured by a fixed set of guiding concepts that structures the way of transmit the program contents:

The art historiography;

The reference of the traditional diachronic organization of the Western art: from ancient to contemporary arts;

Art as a global phenomenon, even though from the reference of the Western art;

The artistic styles history versus the circulation of forms and systems of representation in space and time;

The art as visual and material culture;

The art as a historical source;

When appropriate, the new supports of the contemporary art: photography, film, and media, digital and virtual.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

No espírito dos princípios de Bolonha, o seminário está planificado como uma área de especialização dentro de um mestrado de temática mais abrangente em História. A História, por sua vez, é aqui também entendida como forma de conhecimento fundamental para a compreensão e interpretação do mundo contemporâneo, e do Sul em particular, embora este último no contexto de um mundo globalizado.

Esta premissa determinou que os objectivos do seminário se centrassem na História da Arte enquanto instrumento conceptual, teórico e metodológico especializado, devendo os conteúdos programáticos exemplificar a sua aplicação. Cabe ao seminário de investigação, ao trabalho individual do mestrando como/s respectivo orientador/es e ao processo de desenvolvimento da dissertação possibilitarem a especialização numa sub-área da História da Arte e o aprofundamento de um tema específico. De modo a responder a estes objectivos e ao conceito do mestrado, optou-se por não fixar conteúdos programáticos, devendo os docentes associados ao seminário, em cada ano lectivo, seleccionar o tema que considerem mais adequado aos seus associados, em consonância com a/s sua/s linha/s de investigação. O estabelecimento de conceitos estruturantes impede que a variedade temática dos conteúdos programáticos comprometa os objectivos do seminário e o espírito do mestrado.

Deste modo, a historiografia da arte e a arte como fonte histórica conduzirá à utilização das manifestações artísticas como fontes históricas, assim como à aquisição e aplicação das metodologias específicas da História da Arte;

A referência da tradicional organização diacrónica da História da Arte Ocidental permitirá a interpretação histórica das manifestações artísticas no seu contexto cultural;

A arte como fenómeno global e a história da arte como circulação de formas no espaço e no tempo estará na base da interpretação histórica dos sistemas de representação;

A arte enquanto cultura visual e material levará à análise formal e de conteúdo de objectos e imagens e à análise formal, funcional e simbólica do edificado;

O foco nos novos suportes da arte contemporânea sublinha a função da história na compreensão da contemporaneidade.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

In the spirit of the so-called Bologna Reform, the seminar is planned as an area of specialization within a broader-themed master in which History is understood as a form of knowledge fundamental to the understanding and interpretation of the contemporaneity, and, in particular, of the South in the context of a globalize world.

This premise has determined the focus of the seminar goals on an approach of the art history as a conceptual, theoretical and methodological expertise. Its application should be exemplified by the specific contents of the program. The specialization in the sub-area of art history and in a specific theme will be achieved in the research seminar and by the student individual work with their supervisors and with the dissertation. In order to meet these goals and the master concept, the syllabus doesn't have specific contents. It will be the teachers to select the seminar specific topic in each academic year, in line with its goals and their research themes. The establishment of a conceptual structure prevents that the thematic variety of each year specific program compromises the seminar goals and the master spirit.

Therefore, the art historiography and the concept of art historical source will lead to the use of the artistic manifestations as historical sources, as well to the acquirement and application of art history specific methodologies.

The reference of the traditional diachronic organization of the Western art history allows the historical interpretation of the artistic manifestations in its cultural contexts;

Art as a global phenomenon and art history as the circulation of forms in space and time will be the basis of the systems of representation historical interpretation;

The art as visual and material culture will lead to the formal and content analysis of objects and images, and to the formal, functional and symbolic analysis of buildings;

The focus in the new contemporary art supports stresses the role of history in the understanding of present day societies

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Metodologias: leccionação expositiva dos conteúdos fundamentais da disciplina, com recurso a métodos auxiliares de ensino. Participação dos estudantes na interpretação e análise das obras de arte apresentadas pela forma de debate na aula. Visitas de estudo a museus, edifícios e áreas urbanas de particular interesse para o programa da disciplina.

Avaliação: assente num modelo de avaliação contínua, a participação nas sessões de debate organizadas em contexto de aula será avaliada em 10%; realização de uma recensão crítica de um livro, ou artigo, ou conferência (750-1000 palavras), previamente seleccionado em conformidade com o conteúdo do programa

(30%) e apresentação de um de trabalho escrito (4000-5.000 palavras), com o peso de 60% da nota final.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Teaching Methodologies: exposition of the seminar fundamental contents using auxiliary methods of teaching. The student's active participation in class debates around the interpretation and analysis of the art works.

Visits to museums, buildings and urban areas of particular interest to the seminar program.

Evaluation: based on a continuous assessment model, with the participation of students in discussion sessions organized in the class context will be evaluated in 10% of the final classification; a critical review of a book, or of an article, or of a conference (750-1000 words), previously selected in accordance with the contents of the program (30% of the final classification) and presentation of a written research work (4000-5000 words, 60% of the final classification).

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As intervenções orais nas aulas em contexto de debate permitem avaliar a capacidade do estudante reconhecer e interpretar uma manifestação artística enquanto sistema de representação de representação integrado num determinado contexto histórico e cultural.

A recensão crítica avalia o domínio crítico das ferramentas conceptuais, teóricas e metodológicas específicas da História da Arte.

O trabalho escrito corresponde à avaliação da capacidade de desenvolver uma análise formal e de conteúdo de objectos e imagens; uma análise formal, funcional e simbólica do edificado; a aquisição e aplicação das metodologias específicas da História da Arte; e a utilização das manifestações artísticas como fontes históricas.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The oral participation in classes, in a debate context, allows the evaluation of the student's ability to recognize and interpret an artistic manifestation as a system of representation in a specific historical and cultural context.

The review assesses the critical domain of the specific conceptual, theoretical and methodological tools of the art history.

The written work corresponds to the assessment of the ability to develop a formal and content analysis of objects and images; a formal, functional and symbolic analysis of buildings; the acquirement and application of art history specific methodologies; and the use of artistic manifestations as historical sources.

3.3.9. Bibliografia principal:

BELL, Julian (2009) – Espelho do Mundo. Uma nova História da Arte. Lisboa: Orfeu Negro.

BELTING, H. (2014) – Antropologia das Imagens. Lisboa: KKYM+EAUM.

FUMAROLI, Marc (2010) – París – Nueva York – París. Viaje al mundo de las artes y de las imágenes.

Barecelona: Acantilado.

GAGE, John (1999) – Colour and Culture. Practice and Meaning from Antiquity to Abstraction. London: Thames and Hudson.

HEARN, Fil (2006) – Ideas que han configurado edificios. Barcelona: Gustavo Gili.

KUBLER, George (1991) – A Forma do Tempo. Lisboa: Vega.

KULTERMANN, U. (1996) – Historia de la Historia del Arte. El Camino de una Ciencia. Madrid: Akal.

PALLASMAA, Juhani (2014) – La Imagen Corpórea. Imaginación e Imaginario en la Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili.

PANOFISKY, E. (2000) – Idea. A Evolução do Conceito de Belo. S. Paulo: Martins Fontes.

STAFFORD, Barbara Maria (2001) – Visual Analogy. Consciousness as the Art of Connecting. Cambridge: The MIT Press.

Mapa IV - Seminário de Investigação em História – Research Design Seminar in History

3.3.1. Unidade curricular:

Seminário de Investigação em História – Research Design Seminar in History

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Filomena Lopes de Barros (15h); Paulo Simões Rodrigues (15h); Maria Ana Bernardo (15h)

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Sistema rotativo entre os docentes cujas fichas integram este formulário – módulos de 15 horas

All faculty members with CVs attached to this form – modules of 15 hours each

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Este Seminário tem dois objectivos principais: 1) expor as exigências da investigação em História; 2) acompanhar os alunos de mestrado na elaboração do seu projecto de dissertação.

Na parte I, pretende-se que os estudantes:

- Identifiquem o que são questões centrais, quadro conceitual, problemáticas e hipóteses de trabalho da investigação em História e em História da Arte;
- Reflictam sobre a exequibilidade e a novidade da pesquisa.
- Compreendam a importância do diálogo historiográfico e da existência de um corpo documental que suporte a investigação.

Na parte II, pretende-se que os estudantes:

- Concretizem o tema, o quadro conceitual, as problemáticas e as hipóteses de trabalho da sua investigação
- Apresentem um estado da arte dos trabalhos no campo específico da sua investigação e concretizem o núcleo de fontes e as metodologias de análise que irão explorar.
- Dominem competências de análise crítica e técnicas de exposição académica, escrita e oral

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

This seminar has two main objectives: 1) to expose the requirements of research in history; 2) to support the MSc students in the preparation of their dissertation project.

In Part I, it is intended that students:

- Identify the central issues, the conceptual framework and the problematic working hypotheses of research in History and Art History;
- Reflect on the feasibility and the novelty of the research;
- Understand the importance of historiographical dialogue and the existence of a corpus that supports the research.

In Part II, it is intended that students:

- Materialize the theme, the conceptual framework, the issues and the working hypotheses of their research;
- Present a state of the art in their specific field of research and achieve the core sources and methods of analysis that they will explore;
- Master critical analysis skills and techniques of academic presentation, both written and oral.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

PARTE I

1. Como definir o objecto de estudo. Motivação, objectivos, novidade e exequibilidade
2. O que são a problemática central, o quadro teórico e as hipóteses de investigação.
3. O diálogo com a literatura do campo e com as fontes documentais (textuais e não textuais). Critérios para a utilização e a circunscrição das fontes e da bibliografia.

Parte II

1. Concretização do tema, delimitação espaço-temporal e problemática central.
2. Articulação entre as hipóteses de trabalho, os núcleos de fontes e revisão da literatura.
3. Apresentação escrita do projecto de mestrado e apresentação oral.

3.3.5. Syllabus:

Part I

1. How to define the object of study. Motivation, objectives, novelty and feasibility
2. What are the central issues, theoretical framework and research hypotheses.
3. The dialogue with the literature of the field and the documentary sources (textual and non-textual). Criteria for the use and the circumscription of sources and bibliography.

Part II

1. Materialization of the theme, spatiotemporal boundaries and central problematic.
2. Articulation between the working hypotheses, the nuclei of sources and the literature review.
3. Written presentation of the draft master and oral presentation.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Este seminário compõe-se de duas partes. A Parte I (4 sessões) pretende apresentar os elementos essenciais para fazer investigação em História e para preparar uma proposta de projecto de mestrado. Os estudantes são convidados a reflectir sobre os passos e os critérios necessários para definir uma proposta de trabalho. Pretende-se que compreendam a complexidade e a interligação dos processos, explicando-se como o trabalho de investigação e a definição do objecto de estudo obedecem a uma codificação estrita em cada campo disciplinar. Pretende-se ainda que identifiquem as especificidades do campo historiográfico.

A Parte II (10-11 sessões) pretende apoiar e acompanhar os estudantes na operacionalização e concretização da proposta de investigação. Neste momento os estudantes serão divididos em subgrupos de acordo com a época cronológica ou componente de História da Arte do seu objecto de estudo. Serão coordenados nessa trajectória por docentes especializados na área pertinente, e serão tantos subgrupos quantas as áreas de especialização (história antiga, h. medieval, h. moderna, h. contemporânea e história da arte) pretendidas em cada ano pelos discentes.

A Parte II do seminário destina-se, assim, ao aprofundamento das particularidades e características da investigação em cada um dos campos de estudo das áreas de especialização –antiguidade, medieval, moderna, contemporânea, história da arte. Constará de revisão da literatura, tipologia e características das fontes e metodologias de análise específicas. O objectivo final é a apresentação oral e escrita de uma proposta de projecto de acordo com os cânones académicos.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

(3000 caracteres)

This seminar has two parts. Part I (4 sessions) aims to provide the essentials elements for research in History and for preparing the Masters dissertation's proposal. Students are invited to reflect on the stages and on the necessary criteria to define their proposals. It is intended that they understand the complexity and interconnection of processes, explaining how the research work and the definition of the object of study follow a strict coding in each scientific area. It is also intended that students identify the specifics of the historiographical field.

Part II (10-11 sessions) aims to support and monitor students in the operationalization and implementation of their research. At this time students will be divided into subgroups according to their object of study, whether chronological periods or Art History. This trajectory will be coordinated by specialized teachers in the related area. There will be as many subgroups as the areas of specialization required each year by students (Ancient History, Medieval History, Early Modern History, Contemporary History and Art History).

The ultimate goal is the oral and written presentation of a project according to the academic canons.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A Parte I (4 sessões) tem uma natureza teórico-prática. Contrastar-se-ão os princípios gerais da investigação em humanidade e em ciências sociais com as intuições, os (pré)conceitos e os sentidos comuns. Utilizar-se-á o debate entre estudantes e docente apoiado na vasta bibliografia sobre construção de projectos de investigação em ciências sociais e humanas. Requerer-se-á uma intensa participação por parte dos estudantes que será avaliada em 10% da nota final.

A Parte II (10-11 sessões) tem uma natureza mais prática. Assenta na participação dos estudantes na concretização do seu projecto. Os estudantes são convidados a apresentar e discutir as diferentes etapas do processo e a apresentar dois pequenos relatórios escritos sobre a revisão da literatura e sobre as fontes (10% a cada). A participação oral e a motivação são de novo avaliados em 10%. A proposta final escrita de dissertação será avaliada em conjunto com a apresentação oral e vale os restantes 60% da classificação final.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Part I (4 sessions) has a theoretical and practical nature. The general principles of research in human and social sciences will be contrasted with the intuitions, the (pre) concepts and common senses. There will be debate among students and teachers, supported by the vast literature on structuring the research projects in the humanities and social sciences. Students will be called to an intense participation, which will be assessed at 10% of the final grade.

Part II (10-11 sessions) has a more practical nature. It is based on the participation of students in the achievement of their project. Students are invited to present and discuss the different stages of the process and to present two short written reports on the literature and on the sources (10% each). The oral participation and motivation are again evaluated at 10%. The final written proposal will be evaluated in conjunction with the oral presentation and worth the remaining 60% of the final grade.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A interactividade em sala de aula (ou entre o docente e os estudantes) é fundamental para atingir os objectivos globais do seminário. A divisão do período lectivo em vários elementos de avaliação pretende fornecer elementos para a monitorização da progressão do trabalho a fim de cumprir o objectivo central que é a apresentação e discussão do projecto de tese. Considera-se que a assiduidade dos estudantes assim como o cumprimento atempado de todas as etapas do processo são centrais neste seminário, uma vez que esta unidade curricular desempenha um papel fundamental para garantir a exequibilidade da tese de mestrado nos prazos regulamentares.

Parte I – Reflexão crítica sobre as diferentes etapas da elaboração do projecto.

Parte II – Concretização do projecto de tese: a reconhecida experiência de investigação dos docentes das diferentes áreas de especialização oferece garantias inequívocas de que saberão conduzir firmemente este processo de gestação do projecto de mestrado em tempo útil e com os requisitos académicos exigíveis.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The interactivity in the classroom (or between teacher and students) is fundamental to achieve the overall objectives of the seminar. The division of the semester on various elements of evaluation aims to provide components for monitoring the progression of the work in order to fulfill the main objective, that is the presentation and discussion of the thesis project.

The attendance of students as well as the timely completion of all steps of the process is central to this seminar, since this course plays a fundamental role in ensuring the feasibility of the master's thesis in the regulatory deadlines.

Part I - Critical Reflection on the different stages of project planning.

Part II - Implementation of the thesis project: the recognized research expertise of teachers from the different areas of specialization provides unequivocal assurances that they can lead this process respecting the deadlines and with the required academic procedures.

3.3.9. Bibliografia principal:

Desenho do Projecto:

LAMBERT, P.; SCHOFIELD, P. (eds.) (2004) - Making History. An introduction to the history and practices of a discipline, Londres-NY.

STOREY, W.K (2008) - *Writing History. A Guide for Students*, Oxford e Nova York, 3.ª ed..

VINCENT, J. (1995) - *An Intelligent Person's Guide to History*, Londres.

WALLIMAN, N (2011) - *Your Research Project. Designing and Planning your work*, 3ª ed., Los Angeles-London-New Delhi-Singapore-Washington DC: SAGE.

Historiografia por área de especialização:

AAVV (2007) - *A Dictionary of Contemporary World History*, 3.ª ed., Oxford

BELL, J. (2009) – *Espelho do Mundo. Uma nova História da Arte*. Lisboa.

FRAGOSO, J & GOUVÊA, M.F (orgs.) (2014) – *O Brasil Colonial*, 3 vols (1443-1821), Rio de Janeiro.

HORDEN, P. & PURCELL, N. (2000) - *The Corrupting sea. A Study of Mediterranean History*. Oxford, Blackwell Publishing.

MATTOSO, J. (dir.) (2011) - *The Historiography of Medieval Portugal: (c. 1950-2010)*, Lisboa, IEM – Instituto de Estudos Medievais.

4. Descrição e fundamentação dos recursos docentes do ciclo de estudos

4.1 Descrição e fundamentação dos recursos docentes do ciclo de estudos

4.1.1. Fichas curriculares

Mapa V - Laurinda Abreu

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Laurinda Abreu

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Maria Teresa Amado

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria Teresa Amado

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Filipe Themudo Barata****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Filipe Themudo Barata***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Maria Filomena Lopes de Barros****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria Filomena Lopes de Barros***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Maria Ana Bernardo****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria Ana Bernardo***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):*100***4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - André Miguel Serra Pedreira Carneiro****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***André Miguel Serra Pedreira Carneiro***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Antónia Fialho Conde****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Antónia Fialho Conde***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Fernando Branco Correia****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Fernando Branco Correia***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):***<sem resposta>*

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Mafalda Soares da Cunha****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Mafalda Soares da Cunha***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Paulo Eduardo Marques da Costa Guimarães****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Paulo Eduardo Marques da Costa Guimarães***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - José Alberto Gomes Machado****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***José Alberto Gomes Machado***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>*

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Catedrático ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Maria de Deus Manso****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria de Deus Manso***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Fernando Martins****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Fernando Martins***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Ana Cardoso de Matos****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Ana Cardoso de Matos*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Maria de Fátima Nunes

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria de Fátima Nunes

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Catedrático ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Fernanda Olival

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Fernanda Olival

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Manuel Francisco Soares do Patrocínio

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Manuel Francisco Soares do Patrocínio

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Paulo Simões Rodrigues**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Paulo Simões Rodrigues

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Francisco António Lourenço Vaz**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Francisco António Lourenço Vaz

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Herminia Vasconcelos Vilar**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Herminia Vasconcelos Vilar***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**4.1.2 Equipa docente do ciclo de estudos****4.1.2. Equipa docente do ciclo de estudos / Teaching staff of the study programme**

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Laurinda Abreu	Doutor	História / History	100	Ficha submetida
Maria Teresa Amado	Doutor	História / History	100	Ficha submetida
Filipe Themudo Barata	Doutor	História / History	100	Ficha submetida
Maria Filomena Lopes de Barros	Doutor	História / History	100	Ficha submetida
Maria Ana Bernardo	Doutor	História / History	100	Ficha submetida
André Miguel Serra Pedreira Carneiro	Doutor	Arqueologia / Archaeology	100	Ficha submetida
Antónia Fialho Conde	Doutor	História/History	100	Ficha submetida
Fernando Branco Correia	Doutor	História / History	100	Ficha submetida
Mafalda Soares da Cunha	Doutor	História / History	100	Ficha submetida
Paulo Eduardo Marques da Costa Guimarães	Doutor	História / History	100	Ficha submetida
José Alberto Gomes Machado	Doutor	História da Arte / Art History	100	Ficha submetida
Maria de Deus Manso	Doutor	História / History	100	Ficha submetida
Fernando Martins	Doutor	História / History	100	Ficha submetida
Ana Cardoso de Matos	Doutor	História / History	100	Ficha submetida
Maria de Fátima Nunes	Doutor	História / History	100	Ficha submetida
Fernanda Olival	Doutor	História / History	100	Ficha submetida
Manuel Francisco Soares do Patrocínio	Doutor	História da Arte	100	Ficha submetida
Paulo Simões Rodrigues	Doutor	História da Arte / Art History	100	Ficha submetida
Francisco António Lourenço Vaz	Doutor	História / History	100	Ficha submetida
Herminia Vasconcelos Vilar	Doutor	História / História	100	Ficha submetida
(20 Items)			2000	

<sem resposta>

4.2. Dados percentuais dos recursos docentes do ciclo de estudos**4.2.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos**

4.2.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos / Full time teaching staff

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / Full time teachers:	20	100

4.2.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado**4.2.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff**

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff with a PhD (FTE):	20	100

4.2.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado**4.2.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialized teaching staff**

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff with a PhD, specialized in the main areas of the study programme (FTE):	20	100
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists, without a PhD, of recognized professional experience and competence, in the main areas of the study programme (FTE):	0	0

4.2.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação**4.2.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação / Teaching staff stability and training dynamics**

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Full time teaching staff with a link to the institution for a period over three years:	20	100
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / Teaching staff registered in a doctoral programme for more than one year (FTE):	0	0

4.3. Procedimento de avaliação do desempenho**4.3. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente atualização:**

Com uma periodicidade trienal, a avaliação de desempenho tem por base as funções gerais dos docentes consagradas na alínea b) do n.º 2 do artigo 74.º -A do ECDU e no artigo 25.º -A do ECPDPESP, incidindo sobre as seguintes vertentes: i) Ensino; ii) Investigação, Criação Cultural e Artística; iii) Extensão Universitária, Divulgação Científica e Valorização do Conhecimento; e, iv) Gestão Universitária.

A classificação do triénio em cada vertente é dada pela soma dos pontos obtidos pelo avaliado nos indicadores de cada vertente, tendo em conta as pontuações que qualificam cada indicador. A avaliação final do triénio expressa-se, em termos de quatro menções qualitativas: excelente, relevante, adequado e inadequado, que resulta das atividades do docente recolhida através de um processo de autoavaliação. O resultado da avaliação em cada indicador que integra cada vertente é do conhecimento do avaliado, o que constitui um instrumento para gestão da sua atividade e de melhoria ao longo do período de avaliação. A autoavaliação tem como objetivo envolver o avaliado no processo de avaliação, o qual pode, nesta fase, prestar toda a informação que considere relevante e informar o respetivo avaliador das suas expectativas relativamente ao período em avaliação. O processo de autoavaliação concretiza-se pela inserção no formulário de avaliação dos elementos que o avaliado considere relevantes no âmbito dos indicadores de cada uma das vertentes de avaliação.

De modo a facilitar a melhoria do desempenho, o regulamento prevê que a inserção dos elementos de autoavaliação seja efetuada anualmente, por cada avaliado, de 1 a 31 de Janeiro de cada ano do triénio em avaliação. Os elementos introduzidos em cada ano referem-se à atividade do ano anterior e podem ser utilizados pelas diferentes estruturas da Universidade em que o docente participe na elaboração de relatórios

de atividades da respetiva estrutura. Em termos individuais este procedimento permite ao docente planear de forma rigorosa a atividade dos anos seguintes, constituindo por isso um instrumento de avaliação e também de melhoria de desempenho.

4.3. Teaching staff performance evaluation procedures and measures for its permanent updating:

The performance assessment evaluation is based on the general functions of the teachers, enshrined in paragraph b), no. 2 of article 74-A of ECDU and article 25-A of ECPDPESP, focusing on following aspects: i) Education; ii) Research and Artistic and Cultural Creation; iii) University Extension, Scientific Dissemination and Enhancement of Knowledge.

The classification of three years on each side is given by the sum of points obtained by the individual indicators for each part, taking into account the scores that are assigned to each indicator. The final assessment of three year period is expressed in terms of four qualitative terms: excellent, relevant, appropriate and inappropriate, resulting from the activities of the teacher collected through a self-assessment process. The assessment result for each indicator that integrates every aspect of knowledge is assessed, which is a tool for managing and improving their activity throughout the assessment period.

The self-assessment is intended to engage the evaluated in the assessment process, which can at this stage provide any information it considers relevant and shall inform the evaluator of their respective expectations for the period under review. The self-assessment process is realized by the insertion in the form of assessment of the individual elements that it considers relevant in the context of the indicators of each component of assessment.

In order to facilitate performance improvement, the regulation provides that the insertion of the elements of self-assessment is performed annually by each assessed from 1 to 31 January in each year of the triennial evaluation. The elements introduced each year refer to the activity of the previous year and can be used by the different structures of the University in which the teacher participates in the activities reporting of structure. In individual terms this procedure allows the teacher to plan accurately the activity of the following years, it constitutes an instrument of evaluation and also improvement of performance.

5. Descrição e fundamentação de outros recursos humanos e materiais

5.1. Pessoal não docente afecto ao ciclo de estudos:

Face à estrutura e organização interna da UÉ em geral e da ECS, em particular, considera-se que o pessoal não docente directamente adstrito ao curso é uma assistente técnica, colocada no Departamento de História. Uma vez que o Mestrado em História faz parte da ECS, considera-se que, indirectamente, todo o pessoal não docente afecto aos outros órgãos da ECS colaborará para enquadrar administrativamente o curso (4 técnicos superiores: a secretária da ECS, a secretária do Director da ECS e 2 secretárias do Presidente do Conselho Científico da ECS).

Os assuntos administrativos de natureza académica são tratados pelos Serviços Académicos da UÉ, os quais contam na sua estrutura com pessoal qualificado e competente para o efeito.

As unidades de I&D que integram os docentes deste ciclo de estudos dispõem de secretariados próprios com formação académica superior em cujas funções se incluem o apoio à formação avançada, na vertente actividades de investigação.

5.1. Non teaching staff allocated to the study programme:

Given the internal organization and structure of the UÉ in general, and the ECS, in particular, the non-teaching staff directly attached to the course is 1 Technical Assistant, placed in the Department of History.

Given the fact that the Master in History belongs to the ECS we consider that any non-teaching staff assigned to the other Departments of ECS and ECT will cooperate in the resolution of administrative issues (4 assistants (with a graduation degree) : the assistant of ECS, the assistant to the Director of ECS and 2 assistants one to the President of the Scientific Board of ECS and 1 assistant of IIFA). Administrative issues with academic nature are handled by the Academic Services of the UÉ and IIFA, which include qualified personnel.

All I&D units that support this 2nd cycle have their own staff with a graduation degree and part of their job description is to help post graduates studies in which the research units are involved.

5.2. Instalações físicas afectas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços lectivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.):

As instalações físicas do Mestrado em História localizam-se no Colégios do Espírito Santo, Luís António Verney e no Palácio do Vimioso . O curso poderá utilizar os seguintes espaços:

- 3 salas de aulas
- 2 salas de informática
- Instalações do Laboratório HERCULES
- 3 Bibliotecas (uma especializada, para estudos pós-graduados)
- 1 Centro de Documentação Europeia
- 1 Reprografia
- 1 Anfiteatro

- 20 Gabinetes de Docentes
- 1 Sala de reunião de Docentes
- 1 sala de estudo (equipada com 33 computadores)

Outras Infra-estruturas existentes: Papelaria e Centro de Cópias da Associação Académica, Núcleo de Apoio ao Estudante, Istoteca, 5 Refeitórios (826 lugares), 6 Bares, 1 Restaurante, 9 Residências (574 camas), Lavandaria, Apoio médico, Centro de Intervenção Psicológica, Diversos equipamentos desportivos, Transportes, entre outras.

5.2. Facilities allocated to and/or used by the study programme (teaching spaces, libraries, laboratories, computer rooms, etc.):

The facilities allocated to the Master in History are located in Colégio do Espírito Santo, Palácio do Vimioso and Colégio Luís António Verney. The following facilities are available:

- 3 classrooms
- 2 computer rooms
- 3 Library (one of them specialized , for post-graduate studies)
- Laboratory HERCULES facilities
- 1 European Documentation Centre
- 1 Reprographics
- 1 Amphitheatre
- 1 Auditorium
- 20 Teachers Offices
- 1 Teachers Meeting Room
- 1 study room (equipped with 33 computers)

Other Services: Copy Center Association's Academic Center for Student Support, Istoteca, 5 Canteen (826 seats), 6 bars, 1 restaurant, 9 residences (574 beds), Laundry Service, Medical Support, Psychological Intervention Centre, Several sports facilities, transport service, among others.

5.3. Indicação dos principais equipamentos e materiais afectos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didácticos e científicos, materiais e TICs):

O ciclo de estudos dispõe de todos os equipamentos didácticos, científicos e tecnológicos para o adequado funcionamento:

- As salas de aulas têm wi-fi, quadros de parede e equipamento para projectar PowerPoints e vídeos. Nas salas de maior dimensão existe sistema de som.
- As salas de informática dispõem de programas de software estatístico (e.g. SPSS; Epi-info).
- Os centros de I&D dispõem de instalações e equipamento para os estudantes.
- Existe uma plataforma Moodle, além de equipamento específico para videoconferências;
- Há acesso aberto à biblioteca digital B-On e ao JStor, onde se encontram livros, fontes primárias e revistas científicas de referência.
- Anualmente os docentes propõem a aquisição de bibliografia actualizada, além de outros materiais necessários ao funcionamento dos cursos.
- As instalações do Lab. HERCULES com equipamento analítico dedicado ao estudo material do património podem ser utilizadas para investigação laboratorial específica.

5.3. Indication of the main equipment and materials allocated to and/or used by the study programme (didactic and scientific equipments, materials and ICTs):

The course has all the educational, scientific and technology equipment needed for its successful development.

- All classrooms have Internet connection, tables for writing and the necessary equipment for projecting transparencies, - PowerPoint presentations and videos). Equipment allowing for videoconferencing is also available.
- The computer rooms have available relevant software (eg. SPSS, Epi-info).
- There is a Moodle platform for distance learning activities; students and professors have open access to digital library B-On and to Jstor, where books, primary research sources and scientific journals are available.
- Each year professors ask for updated bibliographic references, software and/or specific materials deemed for the operation of the course.
- Students may use HERCULES lab equipment to study particular aspects of cultural heritage artefacts.

6. Actividades de formação e investigação

Mapa VI - 6.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica

6.1. Mapa VI Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their

scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	Observações / Observations
CIDEHUS – Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades/CIDEHUS – Interdisciplinary Centre for History, Culture and Societies	Muito bom (em 2007) Passou à 2ª fase em 2014 e aguarda resultados/	Universidade de Évora / University of Évora	Área nuclear História (com 150 investigadores, sendo 47 integrados doutorados) / Core area: History (with 150 researchers, including 47 PhD integrated members)
CHAIA – Centro de História da Arte e Investigação Artística / CHAIA – Centre for Art History and Artistic Research	Muito bom (em 2007) Bom (em 2014, a aguardar resultado de recurso) / Very good (in 2007); Good (in 2014)	Universidade de Évora / University of Évora	Área nuclear História da Arte (com 116 investigadores, sendo 38 integrados e 70 colaboradores) / Core area: Art History (with 116 researchers, including 38 PhD integrated members)
Instituto de História Contemporânea - GRUPO CIENCIA: CEFHCI DA UNIVERSIDADE DE EVORA / Institute for Contemporary History - Research Group – Science: CEFHCI of the University of Évora	Muito bom (em 2007) Passou à 2ª fase em 2014 e aguarda resultados. Em 2007 o CEHFCI, como centro autónomo da UÉ tinha a classificação Bom / Very good (in 2007). It passed into the 2nd stage in 2014 and is waiting for results. In 2007 the CEHFCI, as an independent Unit of the University of Évora, achieved the classification of Good	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (até 2014: Universidade de Évora) / Faculty of Social Sciences and Humanities – New University of Lisbon (until 2014: University of Évora)	Área nuclear História / Core area: History

Perguntas 6.2 e 6.3

6.2. Mapa resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos, na área predominante do ciclo de estudos, em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos cinco anos (referenciação em formato APA):

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/92fb00f3-bf2a-eda3-81db-54368fd4a5e4>

6.3. Lista dos principais projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram as actividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos:

Enquanto investigadores de vários Centros I&D, os docentes têm dedicado parte da sua actividade profissional à investigação na área da História. Os projectos em curso e outros recentemente concluídos, demonstram que há investigação nos diferentes períodos cronológicos contemplados na estrutura curricular do Curso, com especial incidência na História Social e Política, para além da História de Arte. Embora os projectos com financiamento externo mais numerosos sejam nacionais (FCT, FCG, FEA), registam-se participações em projetos internacionais com financiamento europeu, alguns na qualidade de investigadores responsáveis. Há ainda participação activa em várias redes internacionais de formação avançada v.g. ESTER, dois programas ERASMUS MUNDUS, e ainda ligada à investigação como é o caso da RED COLUMNARIA. As fichas de docente disponibilizam alguns dados, mas a os sites os Centros de I&D contêm a informação sistemática (cf. cidehus.uevora.pt, chaia.uevora.pt e cehfci.org).

6.3. List of the main projects and/or national and international partnerships, integrating the scientific, technological, cultural and artistic activities developed in the area of the study programme:

As members of various R&D Centres, History faculty staff dedicates part of their professional lives to research in history and connected subjects. Projects which have been concluded and others that are ongoing, show that research covers the various historical periods included in the course curricula, with a particular emphasis on Social history, as well as in Art History.

The majority of the research projects approved are national in scope (FCT, FCG, FEA), although there is some participation in international projects and even situations involving coordination of international projects. The participation in various international networks v.g. ESTER, RED, COLUMNARIA, ERASMUS MUNDO is also worth noting.

Teacher's curricula provide some information in this area but the most accurate information is found at the Research and Development Centres where History Department professors are engaged (cf. cidehus.uevora.pt, chaia.uevora.pt e cehfci.org).

7. Actividades de desenvolvimento tecnológico e artísticas, prestação de serviços à comunidade e

formação avançada

7.1. Descreva estas actividades e se a sua oferta corresponde às necessidades do mercado, à missão e aos objetivos da instituição:

Os objectivos deste 2º ciclo integram-se na missão definida para a UÉ.

A diversidade de formações específicas da equipa docente e a sua já longa experiência de relacionamento com a comunidade garantem a acessibilidade e a interação com os stakeholders regionais em diferentes domínios. Garantem igualmente a capacidade de identificar oportunidade para novas colaborações, bem como de propor à comunidade projectos inovadores e adequados às necessidades do mercado, sobretudo ao nível dos produtos culturais. Dão-se exemplos:

- acesso a formações de 3º ciclo interinstitucionais e de geografia internacional
- percepção das estreitas relações entre a História e as Digital Humanities.
- acções de formação em História para docentes de vários níveis de ensino e vários agentes culturais.
- acções de formação, cursos livres e animação cultural para qualificação ao longo da vida e à revitalização da História e da Memória entre o público escolar.
- criação de conteúdos para as indústrias culturais.

7.1. Describe these activities and if they correspond to the market needs and to the mission and objectives of the institution:

The aims of this 2nd cycle are part of the mission set for the UÉ.

The diversity in the specific training of the teaching staff and their long experience in building relationships with the community ensure accessibility and interaction with regional stakeholders in various fields. Additionally, they develop the ability to identify opportunities for new collaborations and to propose innovative projects tailored to market needs, particularly in terms of cultural projects, within the community. Some examples are:

- Access to 3rd-cycle inter institutional and international training*
- Awareness of the close relationship between History and Digital Humanities*
- Training actions in History for teachers at various levels of education and various cultural agents*
- Training actions, short courses and cultural activities for lifelong learning and the revitalization of History and memory among schools*
- Development of contents for cultural industries*

8. Enquadramento na rede de formação nacional da área (ensino superior público)

8.1. Avaliação da empregabilidade dos graduados por ciclos de estudos similares com base nos dados do Ministério da Economia:

(1000 caracteres)

Embora só estejam disponíveis os dados referentes à empregabilidade das licenciaturas e dos mestrados integrados, estes permitem tirar ilações para uma proposta de 2º ciclo.

O índice de empregabilidade da licenciatura em História e Arqueologia da Universidade de Évora é de 84,8%, valor elevado considerando:

- o contexto demográfico regional;
- a situação económica nacional,
- as taxas de desemprego dos licenciados em História e em Arqueologia da maioria das universidades portuguesas, que oscilam entre os 12,3% e os 16,9% (História) ou os 10,8% e os 18,2% (Arqueologia);
- a proximidade com o índice de empregabilidade da outra licenciatura em História e Arqueologia do país, a da Universidade do Minho, com 85,8%.

O índice de empregabilidade da UÉ potencia a base de recrutamento para o mestrado em História, uma vez que possibilita uma maior especialização dentro do mercado de trabalho, necessária quando se parte de um 1º ciclo transdisciplinar em História e Arqueologia.

8.1. Evaluation of the graduates' employability based on Ministry of Economy data:

Although it is only available data concerning the employability of undergraduate and integrated masters degrees, those figures allow us to draw some conclusions on the capacity to attract students to this Master's.

a) The employment index of the degree in History and Archaeology of the UÉ is 84,8%, a high value considering:

- The demographic context;
- The national economic situation;
- The unemployment rates of the History and Archaeology graduates of most Portuguese universities, which oscillate between 12,3% and 16,9% (History) or 10,8% and 18,2% (Archaeology);
- The proximity to the employability index of other degrees in History and Archaeology in Portugal, namely the University of Minho, which is 85,8%.

b) The employment index of the UÉ promotes the students recruitment to the master in History, because it will

allow a greater specialisation within the labour market.

8.2. Avaliação da capacidade de atrair estudantes baseada nos dados de acesso (DGES):

Repete-se que embora apenas estejam disponíveis os dados referentes à empregabilidade das licenciaturas e dos mestrados integrados, estes permitem tirar ilações para uma proposta de 2º ciclo.

65,2% dos alunos que se candidataram à licenciatura em História e Arqueologia da Universidade de Évora escolheram este 1º ciclo como 1ª ou 2ª opção. 26,1% ingressaram no curso por via do concurso para maiores de 23 anos e por outras formas de ingresso, factor que torna a História potencialmente atraente para alunos não convencionais.

64,3% dos alunos de História mantiveram-se inscritos na UÉ após 1 ano da sua matrícula. Do ponto de vista etário, é um grupo maioritariamente jovem, com mais de 50% dos alunos entre os 19 e 21 anos, o que o torna um provável mercado para a prossecução da formação em 2º ciclo.

Destaca-se ainda a capacidade de atracção de estudantes universitários internacionais superior à média nacional.

8.2. Evaluation of the capability to attract students based on access data (DGES):

It should be repeated that although it is only available data concerning the employability of undergraduate and integrated masters degrees, those figures allow us to draw some conclusions on the capacity to attract students for this Master

65,2% of the students that have applied to the History and Archaeology degree at the University of Évora chose this undergraduate course in 1st or 2nd option. 26,1% was admitted via the contest for over 23 years old students or other alternative ways of admission, which makes History a potentially attractive degree for unconventional students.

64,3% of History students stayed in the UÉ after their 1st year of registration. From the age point of view, it is mostly a young group, with more than 50% of the students between 19 and 21 years old, which makes them a potential market to this master training degree.

It should also be underlined the attractiveness of the UÉ degrees to international students .

8.3. Lista de eventuais parcerias com outras instituições da região que lecionam ciclos de estudos similares:

Na região do Alentejo, além da Universidade de Évora, existem mais duas instituições de ensino superior: os institutos politécnicos de Portalegre e de Beja. A oferta formativa de 2º ciclo em História é inexistente nas duas instituições. No entanto, são duas potenciais fontes de recrutamento de mestrados – até porque existe um protocolo de cooperação docente com o Instituto Politécnico de Portalegre ao nível da licenciatura (para leccionar disciplinas do 1º ciclo de Ensino Básico).

Embora não esteja na mesma região, a Universidade do Algarve, pela proximidade, pela localização geográfica (a Sul) e porque tem massa crítica instalada na área de História, é sempre uma potencial parceira no desenvolvimento de projectos de formação em História e em História da Arte.

8.3. List of eventual partnerships with other institutions in the region teaching similar study programmes:

In the Alentejo region, in addition to the University, there are two more higher education institutions: the polytechnic institutes of Portalegre and Beja. The two institutions don't have a master in History. However, they are two potential sources of student's recruitment to the Master in History, especially because the History Department of the University of Évora has a teaching cooperation protocol with the Instituto Politécnico of Portalegre which covers the history UCs of the basic education degree.

Although not in the same region, by its proximity, geographic localization (also in the South) and because there is a specialized group of teachers and researchers in the area of history, the University of the Algarve is always a potential partner to the development of teaching and scientific projects in history and art history.

9. Fundamentação do número de créditos ECTS do ciclo de estudos

9.1. Fundamentação do número total de créditos ECTS e da duração do ciclo de estudos, com base no determinado nos artigos 8.º ou 9.º (1.º ciclo), 18.º (2.º ciclo), 19.º (mestrado integrado) e 31.º (3.º ciclo) do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março:

Este 2º ciclo tem 120 ECTS indo assim ao encontro do definido no nº 1 do artigo 18º do decreto lei nº 74 /2006 revisto pelo Decreto Lei nº 115 de 2013, para os cursos conducentes ao grau de mestre. Integra-se ainda no disposto no nº 3 do mesmo artigo.

9.1. Justification of the total number of ECTS credits and of the duration of the study programme, based on articles no.8 or 9 (1st cycle), 18 (2nd cycle), 19 (integrated master) and 31 (3rd cycle) of Decreto-Lei no. 74/2006, March 24th:

This 2nd cycle has 120 ECTS in accordance with paragraph 1, article 18 of D.L. nº 74/2006 amended by D. L. nº 115 of 2013, for cycles leading to a master degree. It is also in accordance with paragraph 3 of the same article.

9.2. Metodologia utilizada no cálculo dos créditos ECTS das unidades curriculares:

De acordo com a decisão do Senado o ECTS tem, na Universidade de Évora, o valor de 26 horas enquanto cada semestre é constituído por 19 semanas, devendo ser 15 delas letivas. Tendo por base estes condicionalismos os valores dos ECTS por unidade curricular procuraram ainda ir ao encontro de uma tendência de uniformização interna dos valores dos ECTS por unidade curricular tendo por base o cálculo de 3 ECTS ou dos seus múltiplos por Unidade curricular, de acordo com documento interno.

9.2. Methodology used for the calculation of the ECTS credits of the curricular units:

According to the decision of the University of Évora Senate each ECTS has the value of 26 hours while each semester consists in 19 weeks; 15 of them should be occupied with classes. Based on these constraints the values of ECTS per course also sought to comply with the UE trend towards standardization of values of ECTS per course based on the calculation of 3 ECTS or multiples by curricular unit, according to internal document.

9.3. Forma como os docentes foram consultados sobre a metodologia de cálculo do número de créditos ECTS das unidades curriculares:

Tendo presente os referenciais acima indicados os docentes foram consultados com base nos programas das unidades curriculares apresentados e no esforço necessário para a realização da unidade curricular. Tiveram ainda presentes a experiência já adquirida em outras unidades curriculares de 2º ciclo.

9.3. Process used to consult the teaching staff about the methodology for calculating the number of ECTS credits of the curricular units:

Bearing in mind the references above mentioned, teachers were consulted with the view of calculating the effort required to perform each course. The experience aquired in other courses of 2nd cycle was also taken into consideration.

10. Comparação com ciclos de estudos de referência no espaço europeu

10.1. Exemplos de ciclos de estudos existentes em instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior com duração e estrutura semelhantes à proposta:

Exemplos similares:

- *Estudos Históricos da Univ. de Cambridge - cursos obrigatórios em Métodos de Pesquisa em Ciências Sociais e em Conceitos e Problemas Centrais de Hist. e Teoria Económica e Social. Não há um percurso temático específico, sendo possível optar entre: Hist. da América; Hist. da Grã-Bretanha Moderna; Hist. Política da Grã-Bretanha Moderna e Hist. da Europa Moderna.*
- *História da Univ. de Paris I-Sorbonne: seminário obrigatório de Introdução aos Métodos de Pesquisa, curso de língua viva e seminário de especialização em, por ex., Hist. e Antropologia da Antiguidade, Hist. Contemporânea dos Mundos Estrangeiros e das Relações Internacionais, Hist. da África, Hist. das Sociedades Ocidentais Contemporâneas.*
- *Estudos Históricos Avançados da Univ. de Sevilha - seminário obrigatório de Métodos de Trabalho no Estudo e Investigação Histórica e seminários optativos desde a Paleografia à Cultura Material e Vida Quotidiana, à Hist. do Género ou à Construção da Monarquia Hispânica.*

10.1. Examples of study programmes with similar duration and structure offered by reference institutions of the European Higher Education Area:

Similar examples:

- *Historical Studies, Univ. Cambridge - mandatory courses in Research Methods in Social Sciences, Central Concepts and Problems of History and Economic and Social Theory. There is no specific theme route and it is possible to choose between: History of America and of Modern Great Britain; Political History of Modern Great Britain and History of Modern Europe.*
- *History of the University of Paris I-Sorbonne - mandatory seminar of Introduction to Research Methods, a modern language course and workshop specialization in, for example, Anthropology and History of Antiquity, Foreign Worlds of Contemporary Hist. and International Relations, Hist. of Africa, Hist. of Western Contemporary Societies.*
- *Advanced Historical Studies at the University of Seville - mandatory seminar Methods of Work and Study in Historical Research and elective seminars with topics as, for example, Paleography, Material Culture, Daily Life, History of Gender and the building of Hispanic Monarchy.*

10.2. Comparação com objetivos de aprendizagem de ciclos de estudos análogos existentes em instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior:

O mestrado em História da Universidade de Évora tomou como modelos programas de referência do espaço europeu que têm por objectivo formar a próxima geração de investigadores, académicos, professores e profissionais de áreas em que a História pode ser utilizada como instrumento de trabalho. Houve a intenção clara de seleccionar programas de mestrado que valorizem a investigação e o estudo do particular sem perder

o sentido do todo, que promovam a transdisciplinaridade para fora dos limites da História, que fomentem a autonomia e o sentido crítico dos estudantes, que abordem a História em função da compreensão do presente. Neste sentido, optou-se por cursos de mestrado de História ou Estudos Históricos em que a componente de seminários obrigatórios não ultrapassa 30% da carga lectiva e está concentrada na formação de âmbito teórico e metodológico em História. Assim como por seminários temáticos opcionais correspondentes às áreas de especialização dos respectivos docentes e investigadores e que permitem aos alunos construírem um percurso individual de investigação.

Em relação aos objectivos específicos de cada mestrado europeu de referência, tendo em consideração o contexto académico da Universidade de Évora e as circunstâncias da comunidade em que está inserida, verifica-se a partilha dos seguintes interesses, na sequência da prossecução ou aprofundamento das formações de 1º ciclo em História:

- desenvolvimento da capacidade de realizar investigação autónoma, também dirigida a quem não pretende seguir uma carreira académica ou a quem ainda não decidiu que carreira académica seguir;
- preparação para a realização de um 3º ciclo em História - mestrado de Estudos Históricos da Universidade de Cambridge;
- possibilidade de adaptar a formação aos interesses e ao percurso individual de cada estudante, à semelhança do Mestrado de História da Universidade de Paris I – Sorbonne, o qual tem a finalidade de fornecer duas vias de formação aos alunos licenciados em História, uma profissionalizante e outra de investigação. A via profissionalizante é entendida como um estágio pré-profissionalizante e a estrutura flexível procura adaptá-lo a cada uma das formações de 1º ciclo em História que o antecederem. A via de investigação está organizada de modo a permitir diferentes percursos de especialização histórica;
- reforçar as bases científicas adquiridas durante a licenciatura e, sobretudo, potenciar a especialização nos conteúdos, nos debates historiográficos e nas práticas de investigação que maior actualização tiveram nas últimas décadas - mestrado de Estudos Históricos Avançados da Universidade de Sevilha, em que são oferecidas quatro opções de especialização: História Antiga, História Medieval, História Moderna e História Contemporânea.

10.2. Comparison with the intended learning outcomes of similar study programmes offered by reference institutions of the European Higher Education Area:

The MA in History of the University of Évora took, as model, programs that are a reference in the European area. These programs aim to train the next generation of researchers, academics, teachers and professionals in areas that History can be used as a working tool.

There was a clear intention to select Master programs that enhance the research and the study of particular cases without losing the sense of the whole, to promote transdisciplinarity beyond the limits of History, fostering autonomy and critical thinking of students, addressing History according to the understanding of the present.

In this sense, we chose to Masters courses in History or Historical Studies in which the mandatory seminars component does not exceed 30% of the teaching total time. Training is focused on theoretical and methodological framework in history. On the other hand, there are optional thematic seminars corresponding to the areas of expertise of their teachers and researchers, allowing students to build an individual course of investigation.

In relation to the specific objectives of each European Masters of reference, taking into account the academic setting of the University of Évora and circumstances of the community in which it is inserted, there are the following interests as a result of continued - or deepening - of formations 1st cycle in History:

- The development of ability to conduct independent research, also addressed to those who do not intend to follow an academic career or who have not yet decided what career to pursue;
- Preparation for the realization of a 3rd cycle in History - Masters of Historical Studies, University of Cambridge;
- The possibility to adapt the training to the interests and individual pathway of each student, like the Master of History, University of Paris I - Sorbonne, which aims to provide two-way training for students graduated in History, a vocational and a research path. The vocational track is seen as a pre-training period and its flexible structure seeks to adapt it to each of the formations in the 1st cycle in History that precedes it. The research track is organized in a way to allow different paths of historical specialization;
- Strengthening the scientific bases acquired during undergraduate studies and especially enhance expertise in contents, in historiographical debates and in research practices that have greater update in recent decades - Master degree in Advanced Historical Studies at the University of Seville, in which are offered four choices of specialization: Ancient History, Medieval History, Modern History and Contemporary History.

11. Estágios e/ou Formação em Serviço

11.1. e 11.2 Locais de estágio e/ou formação em serviço (quando aplicável)

Mapa VII - Protocolos de Cooperação

Mapa VII - n/a

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

n/a

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

<sem resposta>

Mapa VIII. Plano de distribuição dos estudantes

11.2. Mapa VIII. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio e/ou formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.(PDF, máx. 100kB).

<sem resposta>

11.3. Recursos próprios da Instituição para acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e/ou formação em serviço.

11.3. Recursos próprios da Instituição para o acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e/ou formação em serviço:

n/a

11.3. Resources of the Institution to effectively follow its students during the in-service training periods:

n/a

11.4. Orientadores cooperantes

Mapa IX. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio e/ou formação em serviço responsáveis por acompanhar os estudantes

11.4.1 Mapa IX. Mecanismos de avaliação e selecção dos orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço, negociados entre a Instituição de ensino superior e as instituições de estágio e/ou formação em serviço (PDF, máx. 100kB):

<sem resposta>

Mapa X. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos de formação de professores)

11.4.2. Mapa X. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos de formação de professores) / External supervisors responsible for following the students' activities (mandatory for teacher training study programmes)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional / Professional qualifications	Nº de anos de serviço / N° of working years
n/a				

12. Análise SWOT do ciclo de estudos

12.1. Pontos fortes:

São vários os pontos fortes desta proposta. Dentre eles, destaca-se :

- *A utilização da massa crítica instalada: elevado número de docentes altamente especializados e com alto nível de produtividade na área de História e da História da Arte;*
- *A integração da equipa docente em unidades de I&D avaliadas pela FCT com excelente inserção na comunidade académica nacional e internacional;*
- *A elevada motivação do corpo docente para participar numa formação conjunta no campo da História*
- *A existência de bibliotecas especializadas na UÉ (estudos árabes) e proximidade com arquivos de grande riqueza documental;*
- *A localização da UÉ numa cidade com grande centralidade na evolução histórica de Portugal;*
- *A experiência de liderança e coordenação de cursos de formação avançada;*
- *Criação de oportunidades para integração dos futuros mestres nos cursos de 3º ciclos nacionais e internacionais em que os docentes participam e que oferecem bolsas por quatro anos da FCT e da U.*

Europeia.

12.1. Strengths:

There are several strengths in this proposal, the most prominent being:

- *Existence of a top level scientific research team which comprises a large number of highly specialised professors, with excellent standards of productivity both in terms of quality and quantity, either in History or Art History;*
- *Faculty staff is Integrated in I&D units evaluated by the FCT with excellent relationships in the academic community worldwide;*
- *Highly motivate faculty staff, ready to participate in a joint training 2nd cycle programme in History;*
- *Existence of specialised libraries in UÉ (Arabic studies) and proximity to rich archives;*
- *Location of the university in a city with a central role in the historical evolution of Portugal;*
- *Experience of leadership and coordination of advanced training courses;*
- *Creation of new opportunities for student integration into the 3rd national and international PhD courses where faculty members teach and which offer a significant number of PhD grants.*

12.2. Pontos fracos:

- *Dificuldade de recrutamento de estudantes num cenário de geral retracção económica e demográfica*
- *Concorrência com outros mestrados em História já instalados a nível nacional*
- *Número limitado de vagas em História no 1º ciclo na Universidade de Évora*

12.2. Weaknesses:

- *Difficulty for recruiting students in a scenario of general economic and demographic downturn;*
- *Competition with other masters in History already existing in the country*
- *Reduced number of places for the 1st cycle History course at the University of Évora*

12.3. Oportunidades:

- *Reforçar a ligação entre a formação e a investigação*
- *Possibilidade de captar estudantes internacional interessados em beneficiar da experiência e reputação académica dos docentes do curso;*
- *Única formação de 2º ciclo na área da História e da História da Arte na região do Sul de Portugal*
- *Resposta a procura entre os licenciandos e licenciados da região, muito em especial dos estudantes da Universidade de Évora*
- *Reforço da qualificação dos recursos humanos da região.*

12.3. Opportunities:

- *Strengthening the links between higher education and scientific research;*
- *Capacity to attract international students eager to benefit from the experience and reputation of the History professors;*
- *The only 2nd cycle History and Art History course in the southern region of Portugal;*
- *Response to the demand from undergraduate and graduate students, mainly those from University of Évora*

12.4. Constrangimentos:

Todos os constrangimentos que advêm da actual conjuntura socioeconómica do país, que afecta especialmente a região de Évora:

- *ambiente sócio-económico e demográfico regional bastante deprimido*
- *contexto nacional de crise*

12.4. Threats:

- *All the threats arising from the country's current socio-economic situation, which affect the Évora region:*
- *Quite depressed socio-economic and demographic regional environment*
- *National crisis context*

12.5. CONCLUSÕES:

Este mestrado em História preenche todos os requisitos legais relativos à qualificação do corpo docente nas áreas científicas do curso. Demonstra igualmente o elevado perfil académico e científico da equipa de professores e a sua excelente integração nos meios académicos e de investigação nacionais e internacionais. Temos ainda a convicção que, do ponto de vista institucional, este mestrado na área geral da História corresponde ao perfil que os órgãos dirigentes da UÉ têm incentivado para a instituição e que os licenciados em História recorrentemente procuram.

O espaço acolhedor da cidade de Évora, a qualidade das infraestruturas de ensino e de investigação disponíveis na UÉ, assim como o empenhamento e a motivação dos professores proporcionam aos estudantes um ambiente altamente favorável à prossecução do programa de formação de 2º ciclo na dupla vertente que agora se pretende desenvolver: a da formação académica e cívica.

Com efeito, e justamente pelo contexto de crise nacional e internacional que se vive, considera-se que esta formação de 2º ciclo em História representa uma excelente oportunidade para revalorizar a História enquanto disciplina de formação intelectual e académica que oferece aos estudantes uma base de conhecimentos e uma

capacidade reflexiva privilegiada para a intervenção crítica e actuante na comunidade envolvente. Do ponto de vista académico, é sabido que o encurtamento do 1º ciclo induzido pela chamada Reforma de Bolonha limitou bastante o nível de profundidade dos conhecimentos transmitidos na licenciatura, tornando mais evidente a necessidade geral de formação complementar posterior. Assim, os numerosos projectos de investigação em curso, o reconhecimento científico, bem como as dinâmicas que se desenvolvem nas unidades de I&D que enquadram os professores desta equipa docente oferecem garantias para a inclusão dos estudantes num ambiente de aprendizagem adequado à formação avançada em História. E, estamos seguros, este conjunto de mais-valias será certamente capaz de atrair e mobilizar os licenciados nacionais e internacionais para a obtenção deste grau na UE.

Acreditamos ainda que os conteúdos programáticos oferecidos nos diversos seminários qualificam os estudantes para se inserirem num meio profissional que ultrapasse largamente as tradicionais profissões associadas à História. É nossa convicção que as competências de análise e de discussão crítica aliadas à capacidade de perspetivação da realidade na sua complexidade que são os objectivos centrais desta formação converterão os estudantes em profissionais capazes de equacionar os problemas particulares na sua relação com um mundo em permanente mudança e com contornos globais. Ou seja, profissionais competentes e cidadãos participativos, seja no espaço de decisão das escolas, das instituições locais de cultura e de decisão política, seja na comunicação social ou ainda nas novas indústrias e empresas culturais e de produção de conteúdos.

12.5. CONCLUSIONS:

This Master's Degree in History accomplishes all legal requirements concerning the scientific qualifications of faculty members. The CVs of the teaching staff also demonstrate their high academic and scientific profile and excellent integration into national and international scientific and academic environments milieus. Apart from that, we are convinced that, from an institutional point of view, this master's degree corresponds to the profile that the University of Évora's authorities have in mind and also to what students recurrently look for.

The pleasant living conditions in Évora as a university city, the university's teaching quality and research infrastructures as well as the commitment and motivation of its professors, provide an excellent environment for 2nd cycle students, in the double component that is at stake: academic and civic training.

Indeed, and precisely due to the national and international crisis, we consider that this 2nd cycle course in History is an excellent opportunity to reassess History as a core discipline in terms of intellectual and academic training, providing students with basic knowledge and privileged reflexive capacity for critical and active community intervention.

From the academic point of view, it is a well-known fact that the shortening of the 1st cycle, induced by the so-called Bologna Reform, has limited the level of knowledge transferred during undergraduate studies, making the general need for additional training more evident. Thus, numerous research projects in progress, scientific recognition and the dynamics developed in professors' I&D units guarantee inclusion of students in the best environment for advanced training in History: several added values that will mobilise both national and international students to participate in this master's degree.