

Anexo - 10.4.1. Fichas das unidades curriculares

Mapa IX – Ficha de unidade curricular

**10.4. 1.1. Unidade curricular:
Problemas Aprofundados de História da Filosofia**

10.4. 1.2. Docente responsável e respetivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Olivier Martin Louis Albert René Feron, 20 h

10.4. 1.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Irene Filomena Borges Duarte, 10 h

10.4. 1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimento, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Introdução no trabalho em História da Filosofia, mediante a compreensão do que significa uma perspectiva histórica.

Informação sobre questões ou correntes relevantes da História da Filosofia, numa abordagem contemporânea.

Integração dos estudantes nas linhas de investigação dos docentes do curso.

Enriquecimento do horizonte das investigações em curso por parte dos estudantes.

Prática do trabalho académico, formalmente correcto, conceptualmente preciso e bem estruturado.

10.4. 1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Introduction to working in the History of Philosophy, through the understanding what it means a historical perspective.

Knowledge of issues linked to research a historical perspective in a contemporary approach.

Integration of students in the research lines of the course teachers. Enriching the horizon of investigations undertaken by the students.

Practice of academic work, formally correct, conceptually precise and well structured.

10.4. 1.5. Conteúdos programáticos:

- 1) A Filosofia do ponto de vista histórico
 - a) Facto e acontecimento
 - b) A questão da historicidade
 - c) A História da Filosofia como problema
- 2) A perspectiva histórico-filosófica
 - a) O tempo cronológico e o tempo histórico
 - b) Os filósofos e as suas filosofias ao longo da História
 - c) A ideia duma História de problemas, sistemas, conceitos.
 - d) A fidelidade histórico-filosófica em questão
- 3) A *subreptio* de uma filosofia da história
- 4) A perspectiva hermenêutica
 - a) Os textos, sua tradução e interpretação: a hermenêutica clássica e bíblica
 - b) Hermenêutica filosófica: Schleiermacher, Dilthey, Nietzsche, Freud.
 - c) História da Filosofia como Hermenêutica: Gadamer e Ricoeur
 - d) Da História da Filosofia à História do Ser: a desconstrução heideggeriana e a atenção aos grandes acontecimentos do pensar
- 5) Análise exemplificativa duma questão filosófica do ponto de vista histórico

10.4. 1.5. Syllabus:

1) Philosophy from a historical perspective

a) Fact and event

- b) The issue of historicity
- c) History of philosophy as a problem
- 2) The historical and the philosophical perspective
 - a) Chronological time and historical time
 - b) The philosophers and their philosophies throughout history
 - c) The idea of a history of problems, systems, concepts.
 - d) The historical-philosophical allegiance in question
- 3) *subreptio* of a philosophy of history
- 4) The hermeneutic perspective
 - a) Texts, translation and interpretation: the classical and the biblical hermeneutics
 - b) Philosophical Hermeneutics: Schleiermacher, Dilthey, Nietzsche, Freud.
 - c) History of Philosophy as Hermeneutics: Gadamer and Ricoeur
 - d) the history of philosophy to the history of Being: Heidegger's deconstruction and attention to think of major events
- 5) exemplary analysis of a philosophical question from a historical point of view

10.4. 1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular:

Procura-se que os estudantes compreendam a especificidade do trabalho na perspetiva histórico-filosófica, que implica uma visão filosófica e não meramente historiográfica das questões, dos textos e dos autores (pontos 1, 2 e 3). Potencia-se, nesse sentido, a reflexão crítica sobre a historicidade e a consciência histórica e privilegia-se a perspetiva crítica e hermenêutica na abordagem do histórico (pontos 4 e 5).

10.4. 1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives:

The aim is that students understand the specificity of working in historical- philosophical perspective, which implies a philosophical and not merely historiographical view of the issues, texts and authors (points 1, 2 and 3). Critical reflection on the historicity and historical consciousness is encouraged and emphasis is placed on critical and hermeneutic perspective on the historical approach (4 and 5).

10.4. 1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Lecionação teórico-prática, com exposição, acompanhada de leitura e comentário de textos.

Privilegia-se o debate, que se procurará que

envolva todos os participantes e que ocupe uma parte substancial das sessões. Eventualmente, poderá a lecionação integrar sessões realizadas por conferencistas convidados ou ser ampliada mediante a participação dos estudantes em encontros científicos, que tenham lugar acerca de temas/áreas afins.

A avaliação basear-se-á em:

- 1) assiduidade e participação activa (10%);
- 2) cada estudante terá de realizar pelo menos uma apresentação oral sobre um texto, um tema ou um relatório numa aula (20%);
- 3) no final do semestre, deverá entregar um ensaio de c. 10 pp. relativo a uma questão tratada ou a uma das conferências integradas (70%).

10.4. 1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical and practical methodology, including exposure, accompanied by reading and commentary of texts. Debate is encouraged, involving all participants and occupying a substantial part of the sessions. It may eventually integrate guest lecturers. Students are also encouraged to participate in scientific meetings, taking place on topics or fields related to their investigations.

Evaluation will be based on: 1) attendance and active participation (10%); 2) Each student must hold at least one oral presentation on a methodological stream, or on a text or theme analysed from that perspective, or a class report (20%); 3) at the end of the semester, students must submit a test of c. 10 pages on one of the taught modules or the integrated conferences (70%).

10.4. 1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A combinação do método expositivo com o fomento da intervenção dos alunos (participação na sessão, apresentação e comentário de textos, investigação própria) é a mais adequada quer à obtenção de conhecimentos novos, quer à capacidade de intervenção oral, quer ainda à exercitação da escrita

académica, precisa, crítica e analítica. A assistência a conferências por convite ou a eventos relacionados com as temáticas lecionadas fomenta, além disso, a aprendizagem das formas de participação na comunidade investigadora em Filosofia e o contacto directo com especialistas.

10.4. 1.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's objectives. The combination of lecture method to fomenting the involvement of students (participation in the session, presentation and commentary of texts, own research) is the most appropriate both to obtain new knowledge, or the ability of oral intervention, or else to drilling academic writing, with precise, critical and analytical skills. Assistance to call conferences or events related to the subjects that are taught encourages further learning on how to participate in the community research in Philosophy and to direct contact with experts.

10.4. 1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória

- E. Cassirer, "Prologo" in *El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia modernas*, tomo I, trad. W. Roces, FCE, Mexico, 1953.
- R. Koselleck & H.G. Gadamer, *História y hermenêutica*, trad. F. Oncina, Barcelona, Paidós, 1997.
- H.-G. Gadamer: *O problema da consciência histórica*. V. N. de Gaia, Estratégias criativas, 1998
- M. Heidegger: "A situação hermenêutica", in: Borges-Duarte e. a., "A recepção de Heidegger em Portugal. Investigação bibliográfica preliminar." *Philosophica* (Lisboa), 13 (1999), 151-167.
- F. Catroga, *Caminhos do fim da Historia*, Coimbra, Quarteto, 2003.
- O. Feron, "La modernité entre la théodicée et le principe de raison insuffisante" in J. Nicolás, A. Ramirez (Org.), *Leibniz und die Entstehung der Modernität*, Studia Leibnitiana SH – 37, Franz Steiner Verlag, 2010, pp. 121-133.

Mapa IX – Ficha de unidade curricular

10.4. 1.1. Unidade curricular:

Problemas Aprofundados de Filosofia Contemporânea

10.4. 1.2. Docente responsável e respetivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Jorge Alberto dos Santos Croce Rivera, 10h

10.4. 1.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

José Manuel Barrisco Martins, 10h

João Tiago Pedroso de Lima, 10 h

10.4. 1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimento, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Desenvolver competência para o tratamento de questões importantes da contemporaneidade filosófica. Fomentar nos estudantes a prática duma abordagem metodologicamente coerente das temáticas dos seus projectos nascentes

Integração dos estudantes em linhas de investigação dos docentes do curso.

Prática do trabalho académico, formalmente correcto, conceptualmente preciso e bem estruturado.

10.4. 1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Develop expertise for treating important issues of contemporary philosophical.

Foster in students the practice of a methodologically consistent approach to themes of their nascent projects

Integration of students in the course teachers of the research lines.

Practice of academic work, formally correct, conceptually precise and well structured.

10.4. 1.5. Conteúdos programáticos:

Módulo 1:

1) A filosofia de Jacques Derrida:

Desconstrução e Método.

Desconstrução, *phonè* e escrita. O que significa dizer que *não há nada exterior ao texto*?

Uma releitura contemporânea do *Fedro* de Platão.

Desconstruindo (sob a forma de uma entrevista): "A Linguagem (*Le Monde* ao telefone)", 1982.

2) Método e mediação:

História: reflexão exterior e travessia da coisa mesma (Sócrates, Aristóteles, Hegel).

Modernidade: da crise dos fundacionalismos à teoria crítica e ao plano de imanência.

Contemporaneidade: colapso dos métodos nos *media*.

Teorias da mediação e erradicação do *Primum* metafísico: papel da estética na ontologia.

3) Caminhos contemporâneos da metafísica:

Do enigma de "haver ser" ao "haver, verbo do espírito": Parménides e Pessoa, Heidegger e José Marinho.

Crer, conhecer e agir, fundações e fundamentos. A renovação do sentido de *habitus*.

O habitar e a problematização das relações entre humanos e não humanos. A paisagificação da cultura e as novas paisagens.

10.4. 1.5. Syllabus:

1) The philosophy of Jacques Derrida:

Deconstruction and method.

Deconstruction, *phonè* and writing. Which is to say that there is nothing outside the text?

A contemporary re-reading of Plato's *Phaedrus*.

Deconstructing (in the form of an interview): "The Language (*Le Monde* the phone)" 1982.

2) Method and mediation:

History: outer reflexion and moving through the thing itself

Modernity: from the crisis of foundationalisms to critical theory and the plane of immanence

Contemporaneity: collapse of the methods into the media

Theories of mediation and the uprooting of the metaphysical *Primum*: the role of aesthetics within ontology

3) Contemporary metaphysics ways:

From enigma of "being there" to "there, the spirit verb": Parmenides and Pessoa, Heidegger and Jose Marinho.

Believe, know and act, grounds and foundations. The renewal of the sense of *habitus*.

The dwelling and the questioning of the relationship between human and nonhuman. Cultural shaping and the new landscapes.

10.4. 1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular:

A lecionação em módulos permite a exposição de várias perspectivas metodológicas contemporâneas, correspondentes às práticas e investigação dos docentes. Tem-se em conta, cada ano, os interesses manifestados pelos estudantes, em relação com os seus projetos nascentes. A chamada de atenção para a metodologia procura alertar os estudantes para a necessidade de uma perspetiva estruturadora que garanta a coerência dos seus trabalhos.

A lecionação incluirá uma caracterização de cada corrente metodológica e a análise dum texto exemplar, que exiba essas características.

10.4. 1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives:

The teaching modules allows the exposure of several contemporary methodological perspectives, corresponding to practices and research of teachers. Has in mind, every year, the interests expressed by students in relation to their nascent projects. A reminder of the methodology seeks to alert students to the need for a structuring perspective that ensures the coherence of their work.

The teaching include a characterization of each current methodology and analysis of a text copy that exhibits these characteristics.

10.4. 1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os módulos funcionarão em regime de seminário, com metodologia teórico-prática:

exposição, acompanhada de leitura e comentário de textos. Privilegia-se o debate, que se procurará que

envolva todos os participantes e que ocupe uma parte substancial das sessões. Eventualmente, poderá a leção integrar sessões realizadas por conferencistas convidados ou ser ampliada mediante a participação dos estudantes em encontros científicos, que tenham lugar acerca de temas/áreas afins.

A avaliação basear-se-á em:

- 1) assiduidade e participação activa (10%);
- 2) cada estudante terá de realizar pelo menos uma apresentação oral sobre uma via metodológica, ou sobre um texto ou tema analisado nessa perspectiva, ou um relatório duma aula (20%);
- 3) no final do semestre, deverá entregar um ensaio de c. 10 pp. relativo a um dos módulos lecionados ou das conferências integradas (70%).

10.4. 1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The modules will work in seminar regime with theoretical and practical methodology, including exposure, accompanied by reading and commentary of texts. Debate is encouraged, involving all participants and occupying a substantial part of the sessions. It may eventually integrate guest lecturers. Students are also encouraged to participate in scientific meetings, taking place on topics or fields related to their investigations.

Evaluation will be based on: 1) attendance and active participation (10%); 2) Each student must hold at least one oral presentation on a methodological stream, or on a text or theme analysed from that perspective, or a class report (20%); 3) at the end of the semester, students must submit a test of c. 10 pages on one of the taught modules or the integrated conferences (70%).

10.4. 1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A combinação do método expositivo com o fomento da intervenção dos alunos (participação na sessão, apresentação e comentário de textos, investigação própria) é adequada quer à obtenção de conhecimentos novos, quer à capacidade de intervenção oral, quer ainda à exercitação da escrita académica, precisa, crítica e analítica. A assistência a conferências por convite ou a eventos relacionados com as temáticas lecionadas fomenta, além disso, a aprendizagem das formas de participação na comunidade investigadora em Filosofia e o contacto direto com especialistas. O trabalho a realizar terá em conta o tipo de abordagem metodológica, além da temática propriamente dita, que deverá ser exemplificativa.

10.4. 1.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's objectives.

The combination of lecture method to fomenting the involvement of students (participation in the session, presentation and commentary of texts, own research) is the most appropriate both to obtain new knowledge, or the ability of oral intervention, or else to drilling academic writing, with precise, critical and analytical skills. Assistance to call conferences or events related to the subjects that are taught encourages further learning on how to participate in the community research in Philosophy and to direct contact with experts.

10.4. 1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória

Módulo 1:

BENNINGTON, G. , *Jacques Derrida*. Paris: Seuil, 1991.

DERRIDA, J., "La pharmacie de Platon", *La Dissémination*. Paris: Seuil, 1972.

DERRIDA, J., "Le langage (*Le Monde* au téléphone)", *Douze leçons de philosophie*. Paris: La Découverte/Le Monde, 1985.

DERRIDA, J., *Psyché. Invention de l'autre*. Paris: Galilée, 1987.

PLATÃO, *Fedro*.

Módulo 2:

ADORNO, *O ensaio como forma* [trad. port. moodle].

DELEUZE, G., *Conversações*, Lx, Fim de Século, 2003.

GIL, J., *A imagem-nua e as pequenas percepções*, Lx, Relógio d'Água, 1996.

KANT, E., *Crítica da Faculdade do Juízo*, Lx, Imprensa Nacional, 1990.

MANOVICH, *Software takes command*, NY, Bloomsbury, 2013.

McLUHAN, M., *The Playboy Interview* (online).

Módulo 3:

GIL, F., *Tratado da Evidência*. Lisboa. IN-CM, 1996.

Gil, F., *La Conviction*. Paris: Flammarion, 2000.

DESCOLA, Ph., *Au delà nature et culture*. Paris: Gallimard, 2005.

ENES, J., *Noeticidade e Ontologia*. Lisboa: IN-CM, 1998.

MARINHO, J. *Teoria do Ser e da Verdade*. Tomo I, II e III. Lisboa: INCM, 2008-15.

Mapa XIV – Ficha de unidade curricular

10.4.1.1. Unidade curricular:

Seminário de Projeto

10.4.1.2. Docente responsável e respetivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Margarida Isaura Lourenço da Silva Almeida Amoedo 20 h

10.4.1.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Irene Filomena Borges Duarte, 5 h

Jorge Alberto dos Santos Croce Rivera, 5h

10.4.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimento, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

O objectivo fundamental da aprendizagem é desenvolver no estudante a competência para elaborar o projecto duma tese de doutoramento. Nesse sentido, pretende-se que (1) adquiram a informação técnica de base que possa conduzir à construção estruturada e finalizada do mesmo; e que (2) exercitem a sua capacidade de produzir textos preparatórios, que terminem por conduzir à redacção e registo do projecto. Neste sentido, deverão (3) desenvolver o conhecimento quer da bibliografia primária, no sentido de precisar a ideia central do seu projecto, no que tem de novidade, quer da secundária, em ordem a desenhar o horizonte, em que esta se inscreve, num estado da arte coerente.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The fundamental purpose of learning is to develop the student ability to draw up the draft of a doctoral thesis. In this sense, it is intended to (1) acquire the basic technical information which might lead to structured and finished construction thereof; and (2) exercise its ability to produce preparatory texts, ending up driving the drafting and registration. In this sense, they should (3) develop the knowledge of either the primary bibliography in order to clarify the central idea of your project, as has the novelty, or secondary, in order to draw the horizon, on which it is part, a consistent state of the art.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Significado da investigação em Filosofia

2. Etapas e componentes de um projecto de investigação

3. Texto: o denominador-comum da investigação em Filosofia

4. Diferentes tipos de texto: a pluralidade na apresentação dos resultados da investigação

5. Edição de textos filosóficos – suas fontes, regras e modalidades

6. Projectos de investigação com vista à produção de trabalhos académicos

6.1. A elaboração do projecto de tese de Doutoramento e os requisitos formais para o seu registo institucional

6.2. Estado da arte e tese original

7. Exigências éticas de toda a investigação

10.4.1.5. Syllabus:

1. Meaning of research in Philosophy

2. Steps and components of a research project

3. Text: the common-denominator research in Philosophy

4. Different types of text: plurality in the presentation of research results

5. Edition of philosophical texts - their sources, rules and procedures

6. Research projects for the production of academic work

6.1. The preparation of the draft PhD thesis and formal requirements for its institutional registration

6.2. State of the art and original thesis

7. Ethics requirements

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular:

O Seminário de projecto destina-se a dar a informação prévia do *modus faciendi* duma dissertação *in statu nascendi*, e ao seu acompanhamento *inicial*. Os conteúdos programáticos pretendem dar a informação técnica básica para o arranque desse processo. O acompanhamento, partilhado com os orientadores de cada doutorando, deverá permitir a elaboração do projecto a registar pela universidade, sendo responsabilidade da coordenação do seminário fornecer apoio reflexivo e técnico ao que se espera duma investigação de doutoramento em Filosofia.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives:

The project seminar is intended to give prior notification of *modus faciendi* of a dissertation *in statu nascendi*, and its initial follow. The contents are intended to give basic technical information for starting this process. Monitoring, shared with the supervisors of each doctoral student, should enable the preparation of the project to be registered by the university, with responsibility for coordinating the seminar provide reflective and technical support to what is expected of a doctoral research in Philosophy.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O seminário funciona em regime presencial. Os temas do programa serão expostos pelos docentes, com recurso a exemplos concretos, dando entrada, paulatinamente, aos projetos dos estudantes, enquanto *work in progress*, exposto à discussão. O trabalho do seminário deverá conduzir o estudante a apresentar a ideia e tema da sua tese, e o seu lugar no estado da arte; os objetivos; o esquema geral; as articulações internas e hipóteses de trabalho; as possíveis conclusões. Este trabalho traduzir-se-á na redação do projeto de dissertação, segundo o modelo aprovado na universidade.

A avaliação terá por base: 1) assiduidade e participação activa (10%); 2) a apresentação faseada e a discussão do seu projeto, tendo em consideração o orientador (20%); 3) o projeto elaborado de acordo com o modelo aprovado (70%).

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The seminar operates in attendance. The program themes will be presented by teachers, using concrete examples, by entering, gradually, the student projects, while work in progress, exposed to discussion. The work of the seminar should lead the student to present the idea and theme of their thesis, and its place in the state of the art; goals; the general scheme; internal joints and scenario building; possible conclusions. This work will be translated in the writing of the dissertation project, to the approved design in university.

The evaluation will be based on: 1) attendance and active participation (10%); 2) the phased presentation and discussion of each project, taking into account the guiding (20%); 3) the elaborate project according to the approved design (70%).

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O arranque dum projeto de tese requer alguma informação prévia sobre o tipo de trabalho que deve ser realizado e sobre o modo de realizá-lo, integrado numa comunidade de investigação com as suas atuais regras e requisitos. A dinâmica de seminário presencial é mais adequada à exposição das dificuldades desse arranque que o mero diálogo com o orientador. Sendo este indispensável, beneficia, contudo, da interação dos diferentes estudantes num espaço coletivo e generalista, com a intervenção orientadora e moderadora do coordenador do seminário, atendendo sobretudo ao ponto de vista formal dos trabalhos.

10.4.1.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's objectives.

The beginning of the thesis project requires some prior information about the type of work that has to be done on how to accomplish it as part of a research community with its current rules and requirements. The dynamics of classroom seminar is best suited to the exposure of the difficulties that

start up than mere dialogue with the supervisor. Which is indispensable benefits, however, the interaction of different students in a collective and general space, with the guiding intervention and moderator of the seminar coordinator, in particular because the formal point of view the work.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória

BROBECK, S. - "The need for better ethical guidelines for conducting and reporting research", *Journal of Curriculum and Supervision*, Vol. 5, nº 2 (1990), 194-200.

ECO, Umberto - *Como se faz uma Tese em Ciências Humanas*. Trad. do Italiano por Ana Falcão Bastos e Luís Leitão, 3.ª ed.. Lisboa: Editorial Presença, 1984.

FOLSSCHEID, Dominique; WUNENBURGER, Jean-Jacques - *Metodologia filosófica*. Trad. do francês de Paulo Neves. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

FRAGATA, Júlio - *Noções de Metodologia - Para a Elaboração de um Trabalho Científico*. 3ª ed.. Porto: Livraria Tavares Martins, 1980.

IZUZQUIZA, Ignacio - *Guía para el estudio de la filosofía - Referencias y métodos*. 2ª ed. aumentada. Barcelona: Editorial Anthropos, 1994.

MARTINICH, A.P. - *Philosophical Writing. An Introduction*. 2nd ed., Cambridge: Blackwell, 1996.

Norma Portuguesa 405 -1/ 1994. Publicada in *Diário da República*. III Série, nº 128/1994, de 3 de Junho.

PÉREZ PRIEGO, M.A. - *La edición de textos*. Madrid: Síntesis, 1997

Mapa XIV – Ficha de unidade curricular

10.4.1.1. Unidade curricular:

Seminário temático 1

10.4.1.2. Docente responsável e respetivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Teresa Carrasco Santos, 30h

10.4.1.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

-

10.4.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimento, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

- 1) Conhecimento do estado da arte numa área filosófica em que se integrem globalmente alguns dos projetos de doutoramento
- 2) Análise de questões particulares numa área relevante do saber filosófico na actualidade
- 3) Integração dos estudantes nas linhas de investigação dos docentes do curso
- 4) Fomentar nos estudantes a capacidade de contextualizar as problemáticas que investigam no horizonte de debates filosóficos contemporâneos
- 5) Fomentar nos estudantes a prática duma abordagem metodologicamente coerente das temáticas dos seus projetos nascentes
- 6) Prática do trabalho académico, formalmente correcto, conceptualmente preciso e bem estruturado.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1) Knowledge of the state of the art in a philosophical area to which belong PhD projects.
- 2) Analysis of particular issues in a relevant area of philosophical knowledge at present
- 3) Integration of students in the research lines of the course teachers
- 4) Developing students the ability to contextualize the problem investigating the horizon of contemporary philosophical debates
- 5) To foster in students the practice of a methodologically consistent approach to themes of their nascent projects
- 6) Practice of academic work, formally correct, conceptually precise and well structured.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

Filosofia da Educação

1. Articulação entre fenómeno educativo e bem comum
 - 1.1. A leitura pedagógica da filosofia grega, por W. Jaeger
 - 1.2 O entrecruzar de filosofia, política e educação (Platão e Aristóteles)
2. O compromisso comunitário da educação na sociedade contemporânea
 - 2.1 O bem humano e o reconhecimento do outro (Lonergan, Buber, Derrida)
 - 2.2 A emancipação da razão (Adorno, Arendt)
 - 2.3 A educação para fazer a diferença (Noddings, Cortina, Nussbaum, Krishnamurti)
3. Rever conceitos gravitantes (educação): espaço de construção crítica (Winch & Gingell)

10.4.1.5. Syllabus:

Philosophy of Education

1. Linking educational phenomenon and the common good
 - 1.1. The pedagogical reading of Greek philosophy, by W. Jaeger
 - 1.2 The philosophy intersect, politics and education (Plato and Aristotle)
2. Community commitment to education in contemporary society
 - 2.1 Human well and the recognition of the other (Lonergan, Buber, Derrida)
 - 2.2 The emancipation of reason (Adorno, Arendt)
 - 2.3 Education to make a difference (Noddings Cortina, Nussbaum, Krishnamurti)
3. Review gravitating concepts (education): critical building space (Winch & Gingell)

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular:

Cada **Seminário temático** destina-se fundamentalmente a dar apoio científico às investigações em curso, nas suas várias fases, quer teoricamente, mediante a exposição de temas e questões de atualidade, quer pela análise de bibliografia fundamental, quer pela prática metodologicamente fecunda de abordagem filosófica das mesmas, em ligação com as áreas de especialização dos docentes. Nesse sentido, deve igualmente poder servir de foro para a exposição e debate de questões parciais das investigações dos estudantes, nas suas dificuldades e realizações parciais.

Os conteúdos temáticos de cada seminário são consensuais, devendo variar de ano para ano, dependendo do grupo de alunos efetivamente ativos, que optam entre as temáticas oferecidas em cada semestre pelos docentes.

Algumas sessões poderão ser substituídas pela assistência a conferências ou ciclos de conferências, ou encontros científicos, segundo o conselho do docente orientador e com a aprovação da direção do curso.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives:

Each thematic seminar is intended primarily to give scientific support to ongoing investigations, in its various stages, either theoretically, by the exposure of themes and current issues, whether the basic bibliography analysis, either by methodologically fruitful practice of philosophical approach, in connection with the areas of expertise of teachers. In this sense, forum should also be able to serve for the presentation and discussion of partial issues of research students in their difficulties and partial completion.

The thematic content of each seminar are consensual and should vary from year to year, depending on the group to effectively active students, who choose between the themes offered in each semester by teachers.

Some sessions may be replaced by the attendance of conferences or conference cycles, or scientific meetings, according to the guiding teacher of the board and with the approval of the course comission .

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O seminário funciona em regime presencial, podendo recorrer-se, em casos especiais, à participação por Skype. A lecionação incluirá exposição, trabalho de textos e debate. Eventualmente, poderão integrar-se sessões realizadas por conferencistas convidados ou a participação dos estudantes em encontros científicos, que tenham lugar acerca de temas/áreas afins

A avaliação terá por base: 1) a assiduidade e participação ativa (10%); 2) uma apresentação oral ou a redação de um breve ensaio ou comentário da temática tratada no seminário, ou um relatório de aula, de 2-3 pág. (15%); 3) a apresentação formal dum ensaio escrito final em formato de comunicação num colóquio (75%).

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The seminar operates in attendance and may draw up, in special cases, participation by Skype. The lecionação include exposure, working texts and debate. Eventually, they can be merged with sessions conducted by guest lecturers or student participation in scientific meetings, which take place on topics / related fields

The evaluation will be based on: 1) attendance and active participation (10%); 2) an oral presentation or writing a short essay or commentary on the theme treated in the seminar or a class report, 2-3 p. (15%); 3) the formal presentation of a final written test on communication format in a colloquium (75%).

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Trata-se oferecer temáticas de atualidade numa área de interesse para os estudantes, dando-lhes ocasião de ampliar conhecimentos, especialmente do estado da arte, e de os utilizar criticamente no desenvolvimento das suas próprias abordagens. A exposição e o trabalho de textos devem servir de base à discussão e à elaboração de trabalhos próprios, cumprindo os requisitos formais da escrita académica. Essa prática deverá igualmente aproximar os estudantes das áreas de investigação e orientação dos docentes.

10.4.1.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's objectives.

The objective is to present thematic area of interest to students, giving them the opportunity to increase their knowledge, especially the state of the art, and critically use in developing their own approaches. The exposition and the work of texts should serve as a basis for discussion and the development of own works, fulfilling the formal requirements of academic writing. This practice should also approaching students from the areas of research and guidance of teachers.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória

ARISTÓTELES (1996). *Politique*. Paris: Vrin.

BUBER, M (1982). *Do Diálogo e do Dialógico*. São Paulo: Perspectiva.

CORTINA, A. (1999). *La Educación del hombre y el ciudadano*. Madrid: Aula XXI / Santillana, 105-121.

DERRIDA, J. (1977). *De l'hospitalité*. Paris: Calmann-Lévy.

JAEGER, W. (1979). *Paideia. A Formação do homem grego*. Lisboa: Aster.

LONERGAN, B. (2000). *Topics in Education. Collected Works of Bernard Lonergan*. Vol.10. Toronto: Lonergan Research Institute of Regis College, Toronto University Press.

KRISHNAMURTI, J. (2012). *O despertar da sensibilidade*. Lisboa: Estampa.

NODDINGS, N. (1984). *Caring: A Feminine Approach to Ethics and Moral Education*. Berkeley: University of California Press.

NUSSBAUM, M. (2001). *The fragility of goodness: luck and ethics in Greek tragedy and philosophy*, New York: Cambridge University Press.

PLATÃO (1976). *A República*, 3.^a ed. Lisboa: F.C.G.

WINCH, C., & GINGELL, J. (1999). *Key Concepts in the Philosophy of Education*. London: Routledge.

10.4.1.1. Unidade curricular:
Seminário temático 2

10.4.1.2. Docente responsável e respetivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Irene Filomena Borges Duarte, 30h

10.4.1.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

-

10.4.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimento, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

1. Conhecimento do estado da arte numa área filosófica em que se integrem globalmente alguns dos projetos de doutoramento
2. Análise de questões particulares numa área relevante do saber filosófico na actualidade
3. Integração dos estudantes nas linhas de investigação dos docentes do curso
4. Fomentar nos estudantes a capacidade de contextualizar as problemáticas que investigam no horizonte de debates filosóficos contemporâneos
5. Fomentar nos estudantes a prática duma abordagem metodologicamente coerente das temáticas dos seus projetos nascentes
6. Prática do trabalho académico, formalmente correcto, conceptualmente preciso e bem estruturado.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1) Knowledge of the state of the art in a philosophical area to which belong PhD projects.
- 2) Analysis of particular issues in a relevant area of philosophical knowledge at present
- 3) Integration of students in the research lines of the course teachers
- 4) Developing students the ability to contextualize the problem investigating the horizon of contemporary philosophical debates
- 5) To foster in students the practice of a methodologically consistent approach to themes of their nascent projects
- 6) Practice of academic work, formally correct, conceptually precise and well structured.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

Fenomenologia e Análise Existencial

1. A fenomenologia heideggeriana da existência
 1. Origens: a Hermenêutica da Facticidade
 2. Desenvolvimento: a Ontologia Fundamental
 3. *Acmé*: a História do Ser
 4. Aplicação: Análise existencial
2. Conceitos fundamentais
 1. Dasein e Existência
 2. Modalidades do ser: existência, estar-à-mão, estar-em-presença, vida, consistência
 3. Modalidades da existência: o existencial e o existenciário
 4. Ser-no-mundo e ser-à-beira dos entes: do fazer mundo ao intramundano
 5. O cuidado como ser do Dasein
 6. Temporalidade ek-stática do Dasein e temporalidade horizontal do em-presença
 7. O tempo do cuidado, o tempo do mundo e a intratemporalidade
2. Análise existencial meta-ontológica
 1. O Dasein como abertura
 2. O espaço-tempo
 3. O problema do corpo e o erro da psicossomática
 4. O “são” e o “patológico” na experiência do tempo

5. Crítica do positivismo freudiano
6. Crítica de Binswanger à noção de cuidado
7. Análise existencial e Psicanálise sg. Medard Boss

10.4.1.5. Syllabus:

(1000 caracteres)

Phenomenology and Existential Analysis

1. Heidegger's phenomenology of existence
 1. Origins: Hermeneutics of facticity
 2. Development: Fundamental Ontology
 3. Acme: History of Being
 4. Application: Existential Analysis
2. Fundamental Concepts
 1. Dasein, Existence
 2. Modes of being
 3. Modalities of existence
 4. In-the-world, within-the-world
 5. Care as being of Dasein
 6. Ek-static temporality of Dasein and horizontal temporality of things
 7. Care-Time, World-time, within-time-ness
3. Meta-ontological Existential Analysis
 1. Dasein as opening
 2. Space-time
 3. The body and the error of psychosomatics
 4. Healthy and pathological experience of time
 5. The critique of freudian positivismo
 6. Binswanger's critique of the notion of care
 7. Existencial analysis and Psychoanalysis (Medard Boss)

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular:

Cada **Seminário temático** destina-se fundamentalmente a dar apoio científico às investigações em curso, nas suas várias fases, quer teoricamente, mediante a exposição de temas e questões de atualidade, quer pela análise de bibliografia fundamental, quer pela prática metodologicamente fecunda de abordagem filosófica das mesmas, em ligação com as áreas de especialização dos docentes. Nesse sentido, deve igualmente poder servir de foro para a exposição e debate de questões parciais das investigações dos estudantes, nas suas dificuldades e realizações parciais.

Os conteúdos temáticos de cada seminário são consensuais, devendo variar de ano para ano, dependendo do grupo de alunos efetivamente ativos, que optam entre as temáticas oferecidas em cada semestre pelos docentes.

Algumas sessões poderão ser substituídas pela assistência a conferências ou ciclos de conferências, ou encontros científicos, segundo o conselho do docente orientador e com a aprovação da direção do curso.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives:

Each thematic seminar is intended primarily to give scientific support to ongoing investigations, in its various stages, either theoretically, by the exposure of themes and current issues, whether the basic bibliography analysis, either by methodologically fruitful practice of philosophical approach, in connection with the areas of expertise of teachers. In this sense, forum should also be able to serve for the presentation and discussion of partial issues of research students in their difficulties and partial completion.

The thematic content of each seminar are consensual and should vary from year to year, depending on the group to effectively active students, who choose between the themes offered in each semester by teachers.

Some sessions may be replaced by the attendance of conferences or conference cycles, or scientific meetings, according to the guiding teacher of the board and with the approval of the course commission .

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O seminário funciona em regime presencial, podendo recorrer-se, em casos especiais, à participação por Skype. A lecionação incluirá exposição, trabalho de textos e debate. Eventualmente, poderão integrar-se sessões realizadas por conferencistas convidados ou a participação dos estudantes em encontros científicos, que tenham lugar acerca de temas/áreas afins

A avaliação terá por base: 1) a assiduidade e participação ativa (10%); 2) uma apresentação oral ou a redação de um breve ensaio ou comentário da temática tratada no seminário, ou um relatório de aula, de 2-3 pág. (15%); 3) a apresentação formal dum ensaio escrito final em formato de comunicação num colóquio (75%).

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The seminar operates in attendance and may draw up, in special cases, participation by Skype. The lecionação include exposure, working texts and debate. Eventually, they can be merged with sessions conducted by guest lecturers or student participation in scientific meetings, which take place on topics / related fields

The evaluation will be based on: 1) attendance and active participation (10%); 2) an oral presentation or writing a short essay or commentary on the theme treated in the seminar or a class report, 2-3 p. (15%); 3) the formal presentation of a final written test on communication format in a colloquium (75%).

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Trata-se oferecer temáticas de atualidade numa área de interesse para os estudantes, dando-lhes ocasião de ampliar conhecimentos, especialmente do estado da arte, e de os utilizar criticamente no desenvolvimento das suas próprias abordagens. A exposição e o trabalho de textos devem servir de base à discussão e à elaboração de trabalhos próprios, cumprindo os requisitos formais da escrita académica. Essa prática deverá igualmente aproximar os estudantes das áreas de investigação e orientação dos docentes.

10.4.1.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's objectives.

The objective is to present thematic area of interest to students, giving them the opportunity to increase their knowledge, especially the state of the art, and critically use in developing their own approaches. The exposition and the work of texts should serve as a basis for discussion and the development of own works, fulfilling the formal requirements of academic writing. This practice should also approaching students from the areas of research and guidance of teachers.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória

Borges-Duarte, I. (2006): "O tédio como experiência ontológica. Aspectos da Daseinsanalyse heideggeriana". In: *Subjectividade e Racionalidade. Uma abordagem fenomenológico-hermenêutica*. Porto, Campo das Letras, 2006, 297-323.

____ (2008) "A experiência do tempo nos *Zollikoner Seminare* de Heidegger". *Phainomenon – Revista de Fenomenologia* (Lisboa), nº 16/17 (2008), 261-276.

Boss, Medard (1963): *Psychoanalysis and Daseinsanalyse*. New York, Basic Books

Cabestan, Ph. & Dastur, F. (2011): *Daseinsanalyse*. Paris, Vrin.

Frankl, Viktor (1939): "*Philosophy and psychotherapy - On the foundation of an Existential Analysis*"

Heidegger, Martin (2006): *Seminários de Zollikon*. Petrópolis, Vozes. 3ª ed.

**10.4.1.1. Unidade curricular:
Seminário temático 3**

10.4.1.2. Docente responsável e respetivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Teresa Carrasco Santos, 30h

10.4.1.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

-

10.4.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimento, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

1. Conhecimento do estado da arte numa área filosófica em que se integrem globalmente alguns dos projetos de doutoramento
2. Análise de questões particulares numa área relevante do saber filosófico na actualidade
3. Integração dos estudantes nas linhas de investigação dos docentes do curso
4. Fomentar nos estudantes a capacidade de contextualizar as problemáticas que investigam no horizonte de debates filosóficos contemporâneos
5. Fomentar nos estudantes a prática duma abordagem metodologicamente coerente das temáticas dos seus projetos nascentes
6. Prática do trabalho académico, formalmente correcto, conceptualmente preciso e bem estruturado.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1) Knowledge of the state of the art in a philosophical area to which belong PhD projects.
- 2) Analysis of particular issues in a relevant area of philosophical knowledge at present
- 3) Integration of students in the research lines of the course teachers
- 4) Developing students the ability to contextualize the problem investigating the horizon of contemporary philosophical debates
- 5) To foster in students the practice of a methodologically consistent approach to themes of their nascent projects
- 6) Practice of academic work, formally correct, conceptually precise and well structured.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

Filosofia para Crianças

1.A relação entre Filosofia, Política e Educação

1.1 O grupo de Chicago: Dewey, Arendt, Nussbaum

1.2 A proposta singular de Lipman (P4C) dentro do pragmatismo

2. FpC e a revisão dos conceitos e das fronteiras filosóficas

2.1 O exercício filosófico em questão

2.2 A iniciação filosófica ao pensar crítico, criativo e cuidadoso (Callan, Siegel, Noddings)

3. Tendências e pontos críticos

3.1 A tendência analítica e terapêutica (Brenifier)

3.2 A vulgarização pedagógica: a potencialidade da transversalidade e o risco da perda de identidade filosófica

4. Espaço de experiência: comunidade investigativa

10.4.1.5. Syllabus:

Philosophy for Children (P4C)

1) Relationship between Philosophy, Politics and Education

1.1. The Chicago group: Dewey, Arendt, Nussbaum

1.2. Lipman's programme: a singular proposal inside pragmatism

2) Revising philosophical concepts and boundaries

- 2.2. Putting back into question the philosophical exercise
- 2.3. The philosophical task with children (critical, creative, caring thinking)
- 3) Tendencies and critical points
 - 3.1. Analytical and therapy tendencies (Brenifier)
 - 3.2. Strength and weakness: mobilizing philosophical skills and the risk of losing philosophical identity
- 4) Experience space: investigative community

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular:

Cada **Seminário temático** destina-se fundamentalmente a dar apoio científico às investigações em curso, nas suas várias fases, quer teoricamente, mediante a exposição de temas e questões de actualidade, quer pela análise de bibliografia fundamental, quer pela prática metodologicamente fecunda de abordagem filosófica das mesmas, em ligação com as áreas de especialização dos docentes. Nesse sentido, deve igualmente poder servir de foro para a exposição e debate de questões parciais das investigações dos estudantes, nas suas dificuldades e realizações parciais.

Os conteúdos temáticos de cada seminário são consensuais, devendo variar de ano para ano, dependendo do grupo de alunos efectivamente activos, que optam entre as temáticas oferecidas em cada semestre pelos docentes.

Algumas sessões poderão ser substituídas pela assistência a conferências ou ciclos de conferências, ou encontros científicos, segundo o conselho do docente orientador e com a aprovação da direcção do curso.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives:

Each thematic seminar is intended primarily to give scientific support to ongoing investigations, in its various stages, either theoretically, by the exposure of themes and current issues, whether the basic bibliography analysis, either by methodologically fruitful practice of philosophical approach, in connection with the areas of expertise of teachers. In this sense, forum should also be able to serve for the presentation and discussion of partial issues of research students in their difficulties and partial completion.

The thematic content of each seminar are consensual and should vary from year to year, depending on the group to effectively active students, who choose between the themes offered in each semester by teachers.

Some sessions may be replaced by the attendance of conferences or conference cycles, or scientific meetings, according to the guiding teacher of the board and with the approval of the course comission .

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O seminário funciona em regime presencial, podendo recorrer-se, em casos especiais, à participação por Skype. A leccionação incluirá exposição, trabalho de textos e debate. Eventualmente, poderão integrar-se sessões realizadas por conferencistas convidados ou a participação dos estudantes em encontros científicos, que tenham lugar acerca de temas/áreas afins

A avaliação terá por base: 1) a assiduidade e participação ativa (10%); 2) uma apresentação oral ou a redação de um breve ensaio ou comentário da temática tratada no seminário, ou um relatório de aula, de 2-3 pág. (15%); 3) a apresentação formal dum ensaio escrito final em formato de comunicação num colóquio (75%).

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The seminar operates in attendance and may draw up, in special cases, participation by Skype. The leccionação include exposure, working texts and debate. Eventually, they can be merged with sessions conducted by guest lecturers or student participation in scientific meetings, which take place on topics / related fields

The evaluation will be based on: 1) attendance and active participation (10%); 2) an oral presentation or writing a short essay or commentary on the theme treated in the seminar or a class report, 2-3 p. (15%); 3) the formal presentation of a final written test on communication format in a colloquium (75%).

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Trata-se oferecer temáticas de atualidade numa área de interesse para os estudantes, dando-lhes ocasião de ampliar conhecimentos, especialmente do estado da arte, e de os utilizar criticamente no desenvolvimento das suas próprias abordagens. A exposição e o trabalho de textos devem servir de base à discussão e à elaboração de trabalhos próprios, cumprindo os requisitos formais da escrita académica. Essa prática deverá igualmente aproximar os estudantes das áreas de investigação e orientação dos docentes.

10.4.1.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's objectives. The objective is to present thematic area of interest to students, giving them the opportunity to increase their knowledge, especially the state of the art, and critically use in developing their own approaches. The exposition and the work of texts should serve as a basis for discussion and the development of own works, fulfilling the formal requirements of academic writing. This practice should also approaching students from the areas of research and guidance of teachers.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória

Arendt, H. (1958). *The Human Condition*. Chicago: The University of Chicago Press.

Brenifier, O. (2002). *Enseigner par de débat*. Rennes: CRDP Bretagne.

Callan, E. (1997). *Creating Citizens: Political Education and Liberal Democracy*, Oxford: Clarendon Press, Oxford.

Dewey, J. (2009) (1916). *Democracy and Education*. Radford: Wilder Publications

Lipman, M. (2010). *Philosophy goes to school*. Philadelphia: Temple University Press.

Noddings, N. (1984) *Caring: A Feminine Approach to Ethics and Moral Education*, Berkeley: University of California Press.

Nussbaum, M. (1997). *Cultivating Humanity*. Harvard: Fellow College of Harvard.

Siegel, H. (1988). *Educating Reason: Rationality, Critical Thinking, and Education*, London: Routledge.

Mapa IX – Ficha de unidade curricular

10.4.1.1. Unidade curricular: Seminário temático 4

10.4.1.2. Docente responsável e respetivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Irene Filomena Borges Duarte, 30 h

10.4.1.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

-

10.4.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimento, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

1. Conhecimento do estado da arte numa área filosófica em que se integrem globalmente alguns dos projetos de doutoramento
2. Análise de questões particulares numa área relevante do saber filosófico na actualidade
3. Integração dos estudantes nas linhas de investigação dos docentes do curso
4. Fomentar nos estudantes a capacidade de contextualizar as problemáticas que investigam no horizonte de debates filosóficos contemporâneos
5. Fomentar nos estudantes a prática duma abordagem metodologicamente coerente das temáticas dos seus projetos nascentes
6. Prática do trabalho académico, formalmente correcto, conceptualmente preciso e bem estruturado.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1) Knowledge of the state of the art in a philosophical area to which belong PhD projects.
- 2) Analysis of particular issues in a relevant area of philosophical knowledge at present
- 3) Integration of students in the research lines of the course teachers
- 4) Developing students the ability to contextualize the problem investigating the horizon of contemporary philosophical debates
- 5) To foster in students the practice of a methodologically consistent approach to themes of their nascent projects
- 6) Practice of academic work, formally correct, conceptually precise and well structured.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

Filosofia e Psicanálise

1. Filosofia e psicanálise
 - a. Considerações epistemológicas sobre a Psicanálise
 - b. Superação do epistemológico: Psicanálise e Filosofia prática
2. A vocação prática da Filosofia
 - a. *Epimeleia*: o cuidado de si na época clássica
 - b. A busca da «vida boa» e a ética aristotélica
 - c. Kant e a atenção às «doenças da cabeça»
 - d. A ideia da filosofia como terapia no sec. XX
 - e. A perspectiva de Foucault
3. A Psicanálise como hermenêutica antropológica
 - a. A metapsicologia de Freud
 - b. A questão da relação e a formação do eu (Klein, Bion)
 - c. O processo de amadurecimento (Winnicott)
 - d. O inconsciente como linguagem (Lacan)
4. Abordagem de algumas questões filosóficas e psicanalíticas
 - a. Instrumentos conceptuais transversais
 - b. Os sonhos: à luz de Freud, Bion, Kant
 - c. Do eu substancial ao eu-função
 - d. Identificação projectiva e projecto de mundo
 - e. A experiência do tempo (Freud, Green, Kant, Heidegger)

10.4.1.5. Syllabus:

Philosophy and Psychoanalysis

1. Philosophy and psychoanalysis
 - a. Epistemological considerations about psychoanalysis
 - b. Overcoming the epistemological: Psychoanalysis and practical philosophy
2. The practical vocation of Philosophy
 - a. *Epimeleia*: care of themselves in the classical era
 - b. The pursuit of "good life" and the Aristotelian ethics
 - c. Kant and attention to the 'head diseases'
 - d. The idea of philosophy as therapy in sec. XX
 - e. Foucault's perspective
3. The psychoanalysis as anthropological hermeneutics
 - a. The metapsychology of Freud
 - b. The question of the relationship and the formation of the self (Klein, Bion)
 - c. The ripening process (Winnicott)
 - d. The unconscious as a language (Lacan)
4. Approach to some philosophical and psychoanalytic issues
 - a. Cross conceptual tools
 - b. Dreams: the light of Freud, Bion, Kant

- c. From the substantial self to the self-function
- d. Projective identification and design world
- e. The experience of time (Freud, Green, Kant, Heidegger)

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular:

Cada Seminário temático destina-se fundamentalmente a dar apoio científico às investigações em curso, nas suas várias fases, quer teoricamente, mediante a exposição de temas e questões de atualidade, quer pela análise de bibliografia fundamental, quer pela prática metodologicamente fecunda de abordagem filosófica das mesmas, em ligação com as áreas de especialização dos docentes. Nesse sentido, deve igualmente poder servir de foro para a exposição e debate de questões parciais das investigações dos estudantes, nas suas dificuldades e realizações parciais.

Os conteúdos temáticos de cada seminário são consensuais, devendo variar de ano para ano, dependendo do grupo de alunos efetivamente ativos, que optam entre as temáticas oferecidas em cada semestre pelos docentes.

Algumas sessões poderão ser substituídas pela assistência a conferências ou ciclos de conferências, ou encontros científicos, segundo o conselho do docente orientador e com a aprovação da direção do curso.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives:

Each thematic seminar is intended primarily to give scientific support to ongoing investigations, in its various stages, either theoretically, by the exposure of themes and current issues, whether the basic bibliography analysis, either by methodologically fruitful practice of philosophical approach, in connection with the areas of expertise of teachers. In this sense, forum should also be able to serve for the presentation and discussion of partial issues of research students in their difficulties and partial completion.

The thematic content of each seminar are consensual and should vary from year to year, depending on the group to effectively active students, who choose between the themes offered in each semester by teachers.

Some sessions may be replaced by the attendance of conferences or conference cycles, or scientific meetings, according to the guiding teacher of the board and with the approval of the course comission .

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O seminário funciona em regime presencial, podendo recorrer-se, em casos especiais, à participação por Skype. A leção inclui exposição, trabalho de textos e debate. Eventualmente, poderão integrar-se sessões realizadas por conferencistas convidados ou a participação dos estudantes em encontros científicos, que tenham lugar acerca de temas/áreas afins

A avaliação terá por base: 1) a assiduidade e participação ativa (10%); 2) uma apresentação oral ou a redação de um breve ensaio ou comentário da temática tratada no seminário, ou um relatório de aula, de 2-3 pág. (15%); 3) a apresentação formal dum ensaio escrito final em formato de comunicação num colóquio (75%).

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The seminar operates in attendance and may draw up, in special cases, participation by Skype. The lection includes exposure, working texts and debate. Eventually, they can be merged with sessions conducted by guest lecturers or student participation in scientific meetings, which take place on topics / related fields

The evaluation will be based on: 1) attendance and active participation (10%); 2) an oral presentation or writing a short essay or commentary on the theme treated in the seminar or a class report, 2-3 p. (15%); 3) the formal presentation of a final written test on communication format in a colloquium (75%).

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

(3000 caracteres)

Trata-se oferecer temáticas de atualidade numa área de interesse para os estudantes, dando-lhes ocasião de ampliar conhecimentos, especialmente do estado da arte, e de os utilizar criticamente no desenvolvimento das suas próprias abordagens. A exposição e o trabalho de textos devem servir de base à discussão e à elaboração de trabalhos próprios, cumprindo os requisitos formais da escrita académica. Essa prática deverá igualmente aproximar os estudantes das áreas de investigação e orientação dos docentes.

10.4.1.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's objectives. The objective is to present thematic area of interest to students, giving them the opportunity to increase their knowledge, especially the state of the art, and critically use in developing their own approaches. The exposition and the work of texts should serve as a basis for discussion and the development of own works, fulfilling the formal requirements of academic writing. This practice should also approaching students from the areas of research and guidance of teachers.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória

Bion, W. (2007): *Second Thoughts*. Karnac, Londres

Borges-Duarte, I. (2003): "O melão, o remoinho e o tempo. Descartes e o sonho de uma noite de outono." *Revista Portuguesa de Filosofia*, v. 59, (Fasc. 3, Nº monográfico: *Filosofia e Psicanálise*), 315-337

____ (Ed.) (2008): *A Morte e a Origem. Em torno a Heidegger e a Freud*. Lisboa, C.F.U.L.

Dias, E. O. (2012): *A teoria do amadurecimento de D.W. Winnicott*. São Paulo, DWW

Foucault, M. (1984): *Histoire de la sexualité, III. Le souci de soi*. Paris, Gallimard

Freud, S. (2001): *A interpretação dos sonhos*. Rio de Janeiro, Imago.

Green, A. (2008): "Freud's concept of temporality: differences with current ideas". *International Journal of Psychoanalysis*, 89, 1029-1039

Kant, I. (2010): "Ensaio sobre as Doenças da Cabeça", *Revista Filosófica de Coimbra*, nº 37, 201-212

Loparic, Z. (Org) (2013): *Winnicott e a Ética do cuidado*. São Paulo, DWW

Mapa IX – Ficha de unidade curricular

10.4.1.1. Unidade curricular: Seminário temático 5

10.4.1.2. Docente responsável e respetivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Margarida Isaura Lourenço da Silva Almeida Amoedo, 25 h.

10.4.1.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Irene Filomena Borges Duarte, 5h

10.4.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimento, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

1. Conhecimento do estado da arte numa área filosófica em que se integrem globalmente alguns dos projetos de doutoramento
2. Análise de questões particulares numa área relevante do saber filosófico na actualidade
3. Integração dos estudantes nas linhas de investigação dos docentes do curso
4. Fomentar nos estudantes a capacidade de contextualizar as problemáticas que investigam no horizonte de debates filosóficos contemporâneos
5. Fomentar nos estudantes a prática duma abordagem metodologicamente coerente das temáticas dos seus projetos nascentes
6. Prática do trabalho académico, formalmente correcto, conceptualmente preciso e bem estruturado.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1) Knowledge of the state of the art in a philosophical area to which belong PhD projects.
- 2) Analysis of particular issues in a relevant area of philosophical knowledge at present

- 3) Integration of students in the research lines of the course teachers
- 4) Developing students the ability to contextualize the problem investigating the horizon of contemporary philosophical debates
- 5) To foster in students the practice of a methodologically consistent approach to themes of their nascent projects
- 6) Practice of academic work, formally correct, conceptually precise and well structured.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos: Filosofia da Técnica

I – JUSTIFICAÇÃO DA IMPORTÂNCIA DA TEMATIZAÇÃO FILOSÓFICA DA TÉCNICA

II – TECNOLOGIA, TECNOCIÊNCIA E TECNOCRACIA

III – A *MEDITACIÓN DE LA TÉCNICA* DE J. ORTEGA Y GASSET

1. Contexto de produção da *Meditación de la técnica*
2. O conceito de *necessidade humana* e sua extensão
3. A ruptura com a natureza característica da condição humana e os diferentes estádios de evolução técnica
4. O carácter pré-técnico do programa vital e a importância da Educação

IV – CONCEPÇÕES E PROBLEMÁTICAS DA OBRA Norbert Wiener

1. Probabilidade e entropia;
2. a salvaguarda do humano;
3. decadência/progresso; o fenómeno da retroacção;
4. instinto e aprendizagem;
5. ser humano e máquina,
6. “organismos de comunicação”;
7. a comunicação, “cimento da sociedade”;
8. máquina e sociedade.

V – A CONCEPÇÃO HEIDEGGERIANA DA CIVILIZAÇÃO TECNOLÓGICA

1. Da *techne* grega à técnica moderna e desta à cibernética
2. Heidegger sobre Wiener e Ortega
3. A essência da técnica como *Ge-Stell*

10.4.1.5. Syllabus: Philosophy of Technique

I - JUSTIFICATION OF THE IMPORTANCE OF PHILOSOPHICAL THEMATIZATION OF THE TECHNIQUE

II - TECHNOLOGY, TECHNO SCIENCE TECHNOCRACY

III - *MEDITACIÓN DE LA TÉCNICA* OF J. ORTEGA Y GASSET

1. Contexto f production of *MEDITACIÓN DE LA TÉCNICA*
2. The concept of *human need* and its extension
3. The break with the characteristic nature of the human condition and the different technical evolution stadiums
4. The pre-technical character of the vital program and the importance of education

IV - CONCEPTS AND PROBLEMS OF Norbert Wiener WORK

1. Probability and entropy;
2. Safeguarding the human being;
3. Decay / progress; the phenomenon of the feedback;
4. Instinct and learning;
5. Human and machine;
6. "Reporting entities";
7. Communication, "cement of society";
8. Machine and society.

V - THE DESIGN OF CIVILIZATION TECHNOLOGY according to Heidegger

1. From the Greek *techne* to modern technology and this to cyber
2. Heidegger about Wiener and Ortega
3. The essence of the technique as *Ge-Stell*

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular:

Cada Seminário temático destina-se fundamentalmente a dar apoio científico às investigações em curso, nas suas várias fases, quer teoricamente, mediante a exposição de temas e questões de atualidade, quer pela análise de bibliografia fundamental, quer pela prática metodologicamente fecunda de abordagem filosófica das mesmas, em ligação com as áreas de especialização dos docentes. Nesse sentido, deve igualmente poder servir de foro para a exposição e debate de questões parciais das investigações dos estudantes, nas suas dificuldades e realizações parciais.

Os conteúdos temáticos de cada seminário são consensuais, devendo variar de ano para ano, dependendo do grupo de alunos efetivamente ativos, que optam entre as temáticas oferecidas em cada semestre pelos docentes.

Algumas sessões poderão ser substituídas pela assistência a conferências ou ciclos de conferências, ou encontros científicos, segundo o conselho do docente orientador e com a aprovação da direção do curso.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives:

Each thematic seminar is intended primarily to give scientific support to ongoing investigations, in its various stages, either theoretically, by the exposure of themes and current issues, whether the basic bibliography analysis, either by methodologically fruitful practice of philosophical approach, in connection with the areas of expertise of teachers. In this sense, forum should also be able to serve for the presentation and discussion of partial issues of research students in their difficulties and partial completion.

The thematic content of each seminar are consensual and should vary from year to year, depending on the group to effectively active students, who choose between the themes offered in each semester by teachers.

Some sessions may be replaced by the attendance of conferences or conference cycles, or scientific meetings, according to the guiding teacher of the board and with the approval of the course commission .

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O seminário funciona em regime presencial, podendo recorrer-se, em casos especiais, à participação por Skype. A leção inclui exposição, trabalho de textos e debate. Eventualmente, poderão integrar-se sessões realizadas por conferencistas convidados ou a participação dos estudantes em encontros científicos, que tenham lugar acerca de temas/áreas afins

A avaliação terá por base: 1) a assiduidade e participação ativa (10%); 2) uma apresentação oral ou a redação de um breve ensaio ou comentário da temática tratada no seminário, ou um relatório de aula, de 2-3 pág. (15%); 3) a apresentação formal dum ensaio escrito final em formato de comunicação num colóquio (75%).

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The seminar operates in attendance and may draw up, in special cases, participation by Skype. The lecture includes exposure, working texts and debate. Eventually, they can be merged with sessions conducted by guest lecturers or student participation in scientific meetings, which take place on topics / related fields

The evaluation will be based on: 1) attendance and active participation (10%); 2) an oral presentation or writing a short essay or commentary on the theme treated in the seminar or a class report, 2-3 p. (15%); 3) the formal presentation of a final written test on communication format in a colloquium (75%).

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Trata-se oferecer temáticas de atualidade numa área de interesse para os estudantes, dando-lhes ocasião de ampliar conhecimentos, especialmente do estado da arte, e de os utilizar criticamente no desenvolvimento das suas próprias abordagens. A exposição e o trabalho de textos devem servir de

base à discussão e à elaboração de trabalhos próprios, cumprindo os requisitos formais da escrita académica. Essa prática deverá igualmente aproximar os estudantes das áreas de investigação e orientação dos docentes.

10.4.1.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's objectives. The objective is to present thematic area of interest to students, giving them the opportunity to increase their knowledge, especially the state of the art, and critically use in developing their own approaches. The exposition and the work of texts should serve as a basis for discussion and the development of own works, fulfilling the formal requirements of academic writing. This practice should also approaching students from the areas of research and guidance of teachers.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória

Borges-Duarte, I.: *Arte e Técnica em Heidegger*. Lisboa, Documenta, 2014

Heidegger, M.: "A proveniência da Arte e a determinação do pensar". Trad. de I. Borges-Duarte. On line:

[http://www.martin-heidegger.net/Textos/html/Athenaer_Vortrag-Pt-fin\[1\].pdf](http://www.martin-heidegger.net/Textos/html/Athenaer_Vortrag-Pt-fin[1].pdf)

Ortega y Gasset, J. : *Meditação sobre a Técnica*. Prólogo, trad. e notas de M. Amoedo. Lisboa, Fim de Século, 2009

Wiener, Norbert: *THE HUMAN USE OF HUMAN BEINGS: CYBERNETICS AND SOCIETY*

Mapa IX – Ficha de unidade curricular

10.4.1.1. Unidade curricular:

Seminário temático 6

10.4.1.2. Docente responsável e respetivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Olivier Martin Louis Albert René Feron, 30 h.

10.4.1.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

-

10.4.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimento, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

(1000 caracteres)

1. Conhecimento do estado da arte numa área filosófica em que se integrem globalmente alguns dos projetos de doutoramento
2. Análise de questões particulares numa área relevante do saber filosófico na actualidade
3. Integração dos estudantes nas linhas de investigação dos docentes do curso
4. Fomentar nos estudantes a capacidade de contextualizar as problemáticas que investigam no horizonte de debates filosóficos contemporâneos
5. Fomentar nos estudantes a prática duma abordagem metodologicamente coerente das temáticas dos seus projetos nascentes
6. Prática do trabalho académico, formalmente correcto, conceptualmente preciso e bem estruturado.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1) Knowledge of the state of the art in a philosophical area to which belong PhD projects.
- 2) Analysis of particular issues in a relevant area of philosophical knowledge at present
- 3) Integration of students in the research lines of the course teachers
- 4) Developing students the ability to contextualize the problem investigating the horizon of contemporary philosophical debates
- 5) To foster in students the practice of a methodologically consistent approach to themes of their nascent projects
- 6) Practice of academic work, formally correct, conceptually precise and well structured.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

Filosofia Política

- O Estado como actor do político: o modelo moderno
- A soberania do estado contra o político: o decisionismo de Schmitt
- O estado de excepção como norma: análise de um paradoxo sedutor
- A biologização do político
- Fundamentação ontológica da soberania: potência e biopoder
- Bio-soberania e vida nua: a tecnologia política sobre a vida

10.4.1.5. Syllabus:

Political Philosophy

- The State as a political actor: the modern model
- The sovereignty of the state against political: the decisionism of Schmitt
- The state of exception as the norm: analysis of a seductive paradox
- The political biologization
- Statement of reasons for the ontological sovereignty: power and biopower
- Bio-sovereignty and bare life: the political technology of life

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular:

Cada Seminário temático destina-se fundamentalmente a dar apoio científico às investigações em curso, nas suas várias fases, quer teoricamente, mediante a exposição de temas e questões de actualidade, quer pela análise de bibliografia fundamental, quer pela prática metodologicamente fecunda de abordagem filosófica das mesmas, em ligação com as áreas de especialização dos docentes. Nesse sentido, deve igualmente poder servir de foro para a exposição e debate de questões parciais das investigações dos estudantes, nas suas dificuldades e realizações parciais.

Os conteúdos temáticos de cada seminário são consensuais, devendo variar de ano para ano, dependendo do grupo de alunos efectivamente activos, que optam entre as temáticas oferecidas em cada semestre pelos docentes.

Algumas sessões poderão ser substituídas pela assistência a conferências ou ciclos de conferências, ou encontros científicos, segundo o conselho do docente orientador e com a aprovação da direcção do curso.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives:

Each thematic seminar is intended primarily to give scientific support to ongoing investigations, in its various stages, either theoretically, by the exposure of themes and current issues, whether the basic bibliography analysis, either by methodologically fruitful practice of philosophical approach, in connection with the areas of expertise of teachers. In this sense, forum should also be able to serve for the presentation and discussion of partial issues of research students in their difficulties and partial completion.

The thematic content of each seminar are consensual and should vary from year to year, depending on the group to effectively active students, who choose between the themes offered in each semester by teachers.

Some sessions may be replaced by the attendance of conferences or conference cycles, or scientific meetings, according to the guiding teacher of the board and with the approval of the course comission.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O seminário funciona em regime presencial, podendo recorrer-se, em casos especiais, à participação por Skype. A leccionação incluirá exposição, trabalho de textos e debate. Eventualmente, poderão integrar-se sessões realizadas por conferencistas convidados ou a participação dos estudantes em encontros científicos, que tenham lugar acerca de temas/áreas afins

A avaliação terá por base: 1) a assiduidade e participação ativa (10%); 2) uma apresentação oral ou a redação de um breve ensaio ou comentário da temática tratada no seminário, ou um relatório de aula, de 2-3 pág. (15%); 3) a apresentação formal dum ensaio escrito final em formato de comunicação num colóquio (75%).

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The seminar operates in attendance and may draw up, in special cases, participation by Skype. The lection includes exposure, working texts and debate. Eventually, they can be merged with sessions conducted by guest lecturers or student participation in scientific meetings, which take place on topics / related fields

The evaluation will be based on: 1) attendance and active participation (10%); 2) an oral presentation or writing a short essay or commentary on the theme treated in the seminar or a class report, 2-3 p. (15%); 3) the formal presentation of a final written test on communication format in a colloquium (75%).

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Trata-se oferecer temáticas de atualidade numa área de interesse para os estudantes, dando-lhes ocasião de ampliar conhecimentos, especialmente do estado da arte, e de os utilizar criticamente no desenvolvimento das suas próprias abordagens. A exposição e o trabalho de textos devem servir de base à discussão e à elaboração de trabalhos próprios, cumprindo os requisitos formais da escrita académica. Essa prática deverá igualmente aproximar os estudantes das áreas de investigação e orientação dos docentes.

10.4.1.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's objectives.

The objective is to present thematic area of interest to students, giving them the opportunity to increase their knowledge, especially the state of the art, and critically use in developing their own approaches. The exposition and the work of texts should serve as a basis for discussion and the development of own works, fulfilling the formal requirements of academic writing. This practice should also approaching students from the areas of research and guidance of teachers.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (1000 caracteres)

- A. Franco de Sá, *O Poder pelo Poder: ficção e ordem no combate de Carl Schmitt em torno do poder*. Lisboa, Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2009
- G. Agamben, *Homo Sacer: O Poder Soberano e a Vida Nua*. Tradução de António Guerreiro. Lisboa: Presença, 1998
- M. Foucault, *Naissance de la biopolitique, Cours au collège de France 1978-1979*, Hautes études, Gallimard-Seuil, 2004
- R. Esposito, *Bios - Biopolítica e Filosofia*, Edições 70, Lisboa, 2010.

Mapa IX – Ficha de unidade curricular

10.4.1.1. Unidade curricular: Seminário temático 7

10.4.1.2. Docente responsável e respetivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Manuel Barrisco Martins, 30 h.

10.4.1.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

-

10.4.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimento, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Gerais:

- Conhecimento do estado da arte numa área filosófica em que se integrem globalmente alguns dos projetos de doutoramento

- Análise de questões particulares numa área relevante do saber filosófico na actualidade
- Integração dos estudantes nas linhas de investigação dos docentes do curso
- Fomentar nos estudantes a capacidade de contextualizar as problemáticas que investigam no horizonte de debates filosóficos contemporâneos
- Fomentar nos estudantes a prática duma abordagem metodologicamente coerente das temáticas dos seus projetos nascentes
- Prática do trabalho académico, formalmente correcto, conceptualmente preciso e bem estruturado.

Particulares:

- Reperspectivar questões filosóficas fundamentais a partir do binómio Cinema e Filosofia e, em termos mais amplos, do technic turn
- Permitir ao estudante-investigador prospectar múltiplas direcções de indagação filosófica estimuladas pela problematicidade que o campo da arte mais avançada é capaz de levantar

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

General:

- Knowledge of the state of the art in a philosophical area to which belong PhD projects.
- Analysis of particular issues in a relevant area of philosophical knowledge at present
- Integration of students in the research lines of the course teachers
- Developing students the ability to contextualize the problem investigating the horizon of contemporary philosophical debates
- To foster in students the practice of a methodologically consistent approach to themes of their nascent projects
- Practice of academic work, formally correct, conceptually precise and well structured.

Specific

- Focusing fundamental philosophical questions from the binomial Cinema and Philosophy and, in broader terms, the technic turn
- Allow the student-investigator exploring multiple philosophical inquiry directions stimulated by problematicity that the more advanced art is able to raise

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

Para uma cinefilosofia

Dessubstancialização

A insustentável leveza do realismo fotográfico: de Bazin a Pasolini

A realidade (e o cinema) como processo insubstante: de Deleuze a Bergson

Despositivação

O cinema (e o fenómeno) como *epochê*: de Husserl a Merleau-Ponty

Ser-no-mundo(-do-filme), quiasma, CsO: de Merleau-Ponty e Deleuze a Heidegger

Para uma tecnofenomenologia (Idhe)

Teologia negativa da imagem simulacral: nem cópia nem original (Benjamin, Baudrillard)

Desrealização

Da reproduzibilidade à 'Matrix' numérica, ou – ontologias analógica e digital? (Bazin, Grist, Stewart)

A *softwarização* da 'existenZ' (Manovich): do *medium* (McLuhan) à 'idade pós-media' e *intermedial*

A virtualização e o seu materialismo, ou – para além do 'real' e do 'ideal do verdadeiro':

cinecristalografia do tempo virtual/actual, 'F for Falso' (Welles, Resnais, Deleuze, Kiarostami, Nolan), neuro-imagem (Pisters), cibertradutibilidade infinita (Kac)

Glória

O Sacrifício (Tarkovsky)

Stellet Lijcht (Reygadas)

Cavalo Dinheiro (Costa)

10.4.1.5. Syllabus:
Towards a cinephilosophy

Dessubstantialization

The unbearable lightness of photographic realism: from Bazin to Pasolini

Reality (and cinema) as unsubstant process: from Deleuze to Bergson

Depositivation

Cinema (and the phenomenon) as *epochê*: from Husserl to Merleau-Ponty

Being-in-the(-film's)-world, quiasm, CsO: from Merleau-Ponty and Deleuze to Heidegger

Toward a technophenomenology (Idhe)

Negative theology of the simulacum-image: neither copy nor original (Benjamin, Baudrillard)

Derealization

From reproducibility to the e.'Matrix', or – analogic and digital ontologies? (Bazin, Stewart)

The *softwarization* of 'eXistenZ' (Manovich): from *medium* (McLuhan) to the 'post-media and intermedial age'

Virtualization and its materialism, or – beyond the 'real' and 'the ideal of the truthful':

cinecristalography of the virtual/actual time, 'F for False' (Welles, Deleuze), neuro-image (Pisters),

infinite cibertranslatability (Kac)

Glory

The Sacrifice (Tarkovsky)

Stellet Lijcht (Reygadas)

Cavalo Dinheiro (Costa)

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular:

Cada **Seminário temático** destina-se fundamentalmente a dar apoio científico às investigações em curso, nas suas várias fases, quer teoricamente, mediante a exposição de temas e questões de atualidade, quer pela análise de bibliografia fundamental, quer pela prática metodologicamente fecunda de abordagem filosófica das mesmas, em ligação com as áreas de especialização dos docentes. Nesse sentido, deve igualmente poder servir de foro para a exposição e debate de questões parciais das investigações dos estudantes, nas suas dificuldades e realizações parciais.

Os conteúdos temáticos de cada seminário são consensuais, devendo variar de ano para ano, dependendo do grupo de alunos efetivamente ativos, que optam entre as temáticas oferecidas em cada semestre pelos docentes.

Algumas sessões poderão ser substituídas pela assistência a conferências ou ciclos de conferências, ou encontros científicos, segundo o conselho do docente orientador e com a aprovação da direção do curso.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives:

Each thematic seminar is intended primarily to give scientific support to ongoing investigations, in its various stages, either theoretically, by the exposure of themes and current issues, whether the basic bibliography analysis, either by methodologically fruitful practice of philosophical approach, in connection with the areas of expertise of teachers. In this sense, forum should also be able to serve for the presentation and discussion of partial issues of research students in their difficulties and partial completion.

The thematic content of each seminar are consensual and should vary from year to year, depending on the group to effectively active students, who choose between the themes offered in each semester by teachers.

Some sessions may be replaced by the attendance of conferences or conference cycles, or scientific meetings, according to the guiding teacher of the board and with the approval of the course commission.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O seminário funciona em regime presencial, podendo recorrer-se, em casos especiais, à participação por Skype. A lecionação incluirá exposição, trabalho de textos e debate. Eventualmente, poderão integrar-se sessões realizadas por conferencistas convidados ou a participação dos estudantes em encontros científicos, que tenham lugar acerca de temas/áreas afins

A avaliação terá por base: 1) a assiduidade e participação ativa (10%); 2) uma apresentação oral ou a redação de um breve ensaio ou comentário da temática tratada no seminário, ou um relatório de aula, de 2-3 pág. (15%); 3) a apresentação formal dum ensaio escrito final em formato de comunicação num colóquio (75%).

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The seminar operates in attendance and may draw up, in special cases, participation by Skype. The lecionação includes exposure, working texts and debate. Eventually, they can be merged with sessions conducted by guest lecturers or student participation in scientific meetings, which take place on topics / related fields

The evaluation will be based on: 1) attendance and active participation (10%); 2) an oral presentation or writing a short essay or commentary on the theme treated in the seminar or a class report, 2-3 p. (15%); 3) the formal presentation of a final written test on communication format in a colloquium (75%).

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Trata-se oferecer temáticas de atualidade numa área de interesse para os estudantes, dando-lhes ocasião de ampliar conhecimentos, especialmente do estado da arte, e de os utilizar criticamente no desenvolvimento das suas próprias abordagens. A exposição e o trabalho de textos devem servir de base à discussão e à elaboração de trabalhos próprios, cumprindo os requisitos formais da escrita académica. Essa prática deverá igualmente aproximar os estudantes das áreas de investigação e orientação dos docentes.

10.4.1.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's objectives.

The objective is to present thematic area of interest to students, giving them the opportunity to increase their knowledge, especially the state of the art, and critically use in developing their own approaches. The exposition and the work of texts should serve as a basis for discussion and the development of own works, fulfilling the formal requirements of academic writing. This practice should also approaching students from the areas of research and guidance of teachers.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (1000 caracteres)

BAUDRILLARD, Jean, *Simulacros e simulação*, Lx, Relógio d'Água, 1991
BAZIN, André, *O que é o cinema?*, Lx, Livros Horizonte, 1992
BENJAMIN, Walter, *A Obra de Arte na era da sua reprodutibilidade técnica*, Lx, Assírio&Alvim
BERGSON, Henri, *Matière et Mémoire*, in *Œuvres*, Paris, PUF, 1959
DELEUZE, Gilles, *Cinema 1&2*, Lx, Documenta
HEIDEGGER, Martin, *Being and Time* (tr. Ingl.), Oxford, Blackwell, 1978
HUSSERL, Edmund, *Phantasie, Bildbewusstsein, Erinnerung*, in *Husserliana Band XXIII*
KAC, Eduardo, *Telepresence and Bioart*, UniMichigan Press, 2005
MANOVICH, Lev, *Software takes command*, NY, Bloomsbury, 2013
MERLEAU-PONTY, Maurice, *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard, 1945
MERLEAU-PONTY, M., *Le visible et l'invisible*, Paris, Gallimard, 1964
McLUHAN, Marshall, *Understanding Media*, NY, Routledge, 2001
PASOLINI, Pier paolo, *Empirismo herege*, Lx., Assírio e Alvim, 1982
PISTERS, Patricia, *The Neuro-Image*, Stanford UP, 2012
STEWART, Russel, G., *Framed Time*, UniChicago Press, 2007

**10.4.1.1. Unidade curricular:
Seminário temático 8**

10.4.1.2. Docente responsável e respetivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Tiago Pedroso de Lima, 15 h.

10.4.1.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Jorge Alberto Santos Croce Rivera, 15 h

10.4.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimento, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

- 1) Conhecimento do estado da arte numa área filosófica em que se integrem globalmente alguns dos projetos de doutoramento
- 2) Análise de questões particulares numa área relevante do saber filosófico na actualidade
- 3) Integração dos estudantes nas linhas de investigação dos docentes do curso
- 4) Fomentar nos estudantes a capacidade de contextualizar as problemáticas que investigam no horizonte de debates filosóficos contemporâneos
- 5) Fomentar nos estudantes a prática duma abordagem metodologicamente coerente das temáticas dos seus projetos nascentes
- 6) Prática do trabalho académico, formalmente correcto, conceptualmente preciso e bem estruturado.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1) Knowledge of the state of the art in a philosophical area to which belong PhD projects.
- 2) Analysis of particular issues in a relevant area of philosophical knowledge at present
- 3) Integration of students in the research lines of the course teachers
- 4) Developing students the ability to contextualize the problem investigating the horizon of contemporary philosophical debates
- 5) To foster in students the practice of a methodologically consistent approach to themes of their nascent projects
- 6) Practice of academic work, formally correct, conceptually precise and well structured.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

Filosofia e Pensamento Português

Módulo 1:

A problemática das filosofias situadas:

De *O Problema da Filosofia Portuguesa* (Álvaro Ribeiro, 1943) à controvérsia (1955-58). A reformulação do problema em termos culturais e como horizonte de investigação.

Módulo 2:

O pensamento de José Marinho:

A ética-metafísica da juventude: os *Aforismos sobre O Que Mais Importa* (1932) e os “Ensaio de Aprofundamento”.

A concepção da *Teoria do Ser e da Verdade* (1943-61). A nova nomeação do espírito e as responsabilidades do pensador.

O pensar anónimo: “Da Assunção do Nada para a Liberdade Divina” (1960-1975).

Módulo 3:

O pensamento de Eduardo Lourenço:

Heterodoxias (1949) e a situação portuguesa.

O Labirinto da Saudade (1974) e *Nós e a Europa* (1988): a “psicanálise mítica do destino português”.

A literatura como modo de pensar: *O Tempo e a Poesia* (1974). O caso Pessoa: *Fernando Rei da Nossa Baviera* (1986).

O “esplendor do caos”, as mitologias europeias: *L'Europe désenchantée* (1994) e Portugal: *Mythologie de la saudade* (2000).

10.4.1.5. Syllabus:

Philosophy and Portuguese Thought

Module 1:

The issue of situated philosophies:

From *O Problema da Filosofia Portuguesa* (Alvaro Ribeiro, 1943) to the controversy (1955-58). The reformulation of the problem in terms of culture and as a horizon of research.

Module 2:

The thought of José Marinho:

The ethical-metaphysical of youth: *Aforismos sobre O Que Mais Importa* (1932) and “Ensaio de Aprofundamento”.

The design of *Teoria do Ser e da Verdade* (1943-61). The reappointment of the spirit and the thinker's responsibilities.

Thinking anomic, “Da Assunção do Nada para a Liberdade Divina” (1960-1975).

Module 3:

The thought of Eduardo Lourenço:

Heterodoxias (1949) and the Portuguese situation.

O Labirinto da Saudade (1974) and *Nós e a Europa* (1988): the “mythical psychoanalysis of the Portuguese destiny.”

The literature as a way of thinking: *O Tempo e a Poesia* (1974).). O caso Pessoa case: *Fernando Rei da Nossa Baviera* (1986).

The “esplendor do caos”, European mythologies: *L'Europe désenchantée* (1994) and Portugal: *Mythologie de la saudade* (2000).

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular:

Cada Seminário temático destina-se fundamentalmente a dar apoio científico às investigações em curso, nas suas várias fases, quer teoricamente, mediante a exposição de temas e questões de actualidade, quer pela análise de bibliografia fundamental, quer pela prática metodologicamente fecunda de abordagem filosófica das mesmas, em ligação com as áreas de especialização dos docentes. Nesse sentido, deve igualmente poder servir de foro para a exposição e debate de questões parciais das investigações dos estudantes, nas suas dificuldades e realizações parciais.

Os conteúdos temáticos de cada seminário são consensuais, devendo variar de ano para ano, dependendo do grupo de alunos efectivamente activos, que optam entre as temáticas oferecidas em cada semestre pelos docentes.

Algumas sessões poderão ser substituídas pela assistência a conferências ou ciclos de conferências, ou encontros científicos, segundo o conselho do docente orientador e com a aprovação da direção do curso.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives:

Each thematic seminar is intended primarily to give scientific support to ongoing investigations, in its various stages, either theoretically, by the exposure of themes and current issues, whether the basic bibliography analysis, either by methodologically fruitful practice of philosophical approach, in connection with the areas of expertise of teachers. In this sense, forum should also be able to serve for the presentation and discussion of partial issues of research students in their difficulties and partial completion.

The thematic content of each seminar are consensual and should vary from year to year, depending on the group to effectively active students, who choose between the themes offered in each semester by teachers.

Some sessions may be replaced by the attendance of conferences or conference cycles, or scientific meetings, according to the guiding teacher of the board and with the approval of the course commission .

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O seminário funciona em regime presencial, podendo recorrer-se, em casos especiais, à participação por Skype. A leção inclui exposição, trabalho de textos e debate. Eventualmente, poderão integrar-se sessões realizadas por conferencistas convidados ou a participação dos estudantes em encontros científicos, que tenham lugar acerca de temas/áreas afins

A avaliação terá por base: 1) a assiduidade e participação ativa (10%); 2) uma apresentação oral ou a redação de um breve ensaio ou comentário da temática tratada no seminário, ou um relatório de aula, de 2-3 pág. (15%); 3) a apresentação formal dum ensaio escrito final em formato de comunicação num colóquio (75%).

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The seminar operates in attendance and may draw up, in special cases, participation by Skype. The lecture includes exposure, working texts and debate. Eventually, they can be merged with sessions conducted by guest lecturers or student participation in scientific meetings, which take place on topics / related fields

The evaluation will be based on: 1) attendance and active participation (10%); 2) an oral presentation or writing a short essay or commentary on the theme treated in the seminar or a class report, 2-3 p. (15%); 3) the formal presentation of a final written test on communication format in a colloquium (75%).

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

(3000 caracteres)

Trata-se oferecer uma temática de actualidade numa área de interesse para os estudantes, dando-lhes ocasião de ampliar conhecimentos, especialmente do estado da arte, e de os utilizar criticamente no desenvolvimento das suas próprias abordagens. A exposição e o trabalho de textos devem servir de base à discussão e à elaboração de trabalhos próprios, cumprindo os requisitos formais da escrita académica. Essa prática deverá igualmente aproximar os estudantes das áreas de investigação e orientação dos docentes.

10.4.1.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's objectives.

The objective is to present thematic area of interest to students, giving them the opportunity to increase their knowledge, especially the state of the art, and critically use in developing their own approaches. The exposition and the work of texts should serve as a basis for discussion and the development of own works, fulfilling the formal requirements of academic writing. This practice should also approaching students from the areas of research and guidance of teachers.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória

(1000 caracteres)

BOTELHO, A.-TEIXEIRA, A. B., *Filosofia da Saudade*. Lisboa: IN-CM, 1986.

CALAFATE, P., *História do Pensamento Filosófico Português*, 5 Volumes. Lisboa: Caminho, 1999-2005.

GIL, F.-MACEDO, H. , *Viagens do olhar : retrospecto, visão e profecia no Renascimento português*. Porto : Campo das Letras, 1998.

GIL, F., *Tratado da Evidência*. Lisboa. IN-CM, 1996.

GOMES, J.P., *Teodiceia portuguesa contemporânea*. Lisboa: Sampedro, 1975.

ENES, J., *Linguagem e Ser*. Lisboa: IN-CM, 1986.

ENES, J., *Noeticidade e Ontologia*. Lisboa: IN-CM, 1998.

LOURENCO, E., *Obras*, 1 Vol. publicado. Lisboa: FCG, 2012-

MARINHO, José, *Obras*, 12 vols. publicados, Lisboa: IN-CM, 1994-

MARINHO, J. , *Verdade, Condição e Destino no Pensamento Português Contemporâneo*. Porto, Lello, 1976.

QUENTAL, A., *Filosofia*. Ponta Delgada, Comunicação-Universidade dos Açores, 1991.

PESSOA, F., *Livro do Desassossego*. Lisboa: Assírio e Alvim, 1998.
RIBEIRO, A., *O Problema da Filosofia Portuguesa*. Lisboa. Inquérito, 1943.

Mapa IX – Ficha de unidade curricular

10.4.1.1. Unidade curricular: Tese

10.4.1.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Irene Filomena Borges Duarte – 10 S + 5 OT/semestre/Orientando

10.4.1.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria Teresa Carrasco Santos – 5OT/semestre/Orientando

Margarida Isaura Almeida Amoedo – 5OT/semestre/Orientando

Maria Fernanda da Silva Henriques – 5OT/semestre/Orientando

Olivier Martin Louis Albert René Feron – 5OT/semestre/Orientando

Jorge Alberto dos Santos Croce Rivera – 5OT/semestre/Orientando

José Manuel Barrisco Martins – 5OT/semestre/Orientando

João Tiago Pedroso de Lima – 5OT/semestre/Orientando

10.4.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1- Criação de condições humanas e intelectuais que possibilitem um diálogo efetivo e confiante entre quem orienta e quem é orientado.
- 2- Definição de um programa de trabalho que possa acompanhar de modo sistemático o progresso da construção da tese.
- 3- Acompanhar científica e tecnicamente a construção e progresso da tese.

10.4.1.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

- 1- Creation of human and intellectual conditions that enable an effective and trusting dialogue between who directs and who is guided.
- 2 Definition of a work program that can monitor systematically the progress of construction of the thesis.
- 3- Follow scientifically and technically the construction of the thesis in progress.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

A Tese não é, exatamente, uma UC típica. Trata-se de uma relação tutorial e que se desenvolve ao longo de 3 anos. Nessa relação devem cruzar-se o apoio científico específico ligado ao tema da tese e de que o docente orientador deverá ser especialista com o apoio metodológico mais direto ao doutorando, nomeadamente aprofundando os temas da UC *seminário de projeto*, a saber:

- 1)Problemáticas gerais sobre a escrita académica
- 2)Questões implicadas em qualquer projeto de investigação
- 3)A especificidade da investigação filosófica e a problemática da textualidade
- 4) Questões implicadas na construção de uma tese de doutoramento: a recolha do saber constituído e a tese original defendida
- 5) Investigação e ética

10.4.1.5. Syllabus:

The Thesis is not exactly a typical UC. This is a tutorial relationship and that develops over 3 years. This relationship must cross to the specific scientific support connected to the topic of the thesis and the guidance teacher should be an expert with the most direct methodological support to the doctoral student, namely deepening the themes of UC project seminar, namely:

- 1) General Issues on academic writing
- 2) Issues involved in any research project

- 3) The specificity of philosophical inquiry and the problem of textuality
- 4) issues involved in building a doctoral thesis: the collection of knowledge and the original thesis defended
- 5) Research and ethics

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. 3000 caracteres

Como se disse já, a Tese não é, exatamente, uma UC típica. Trata-se de uma relação tutorial e que se desenvolve ao longo de 3 anos.

Neste quadro, os objetivos definidos devem ser o guia fundamental do desenvolvimento da relação entre o orientador e o orientando, quer quando aquele tiver que fornecer informação teórica ou técnica/metodológica quer quando tiver que comentar os trabalhos produzidos e a evolução intelectual do orientando. Em qualquer dos casos dever-se-á ter em conta a qualidade da relação e a sua finalidade que é a de levar à produção de um texto académico que alie o saber à originalidade.

10.4.1.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular intended learning outcomes:

As said, the Thesis is not exactly a typical UC. This is a tutorial relationship and that develops over 3 years.

In this context, the defined goals should be the fundamental guide development of the relationship between the supervisor and the student or when one has to provide theoretical information or technical / methodological want when has to comment on the work produced and the intellectual evolution of guiding. In any case it should be taken into account quality of the relationship and its purpose is to lead to the production of an academic text that combines the knowledge and originality.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Tratando-se de uma relação entre 2 pessoas que se prolonga no tempo, há que criar um programa claro de trabalho que inclua discussão de textos teóricos relevantes, escrita e discussão de textos produzidos pelo orientando.

A avaliação final decorrerá da apresentação e discussão pública da tese. No entanto, o doutorando deverá apresentar semestralmente um relatório acerca do estado da sua investigação, que será apresentado publicamente num seminário conjunto com todos os doutorandos do curso.

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Since it is a relationship between two people spilling in time, there should be a clear work program that includes discussion of relevant theoretical texts, writing and discussion of texts produced by student.

The final evaluation will be the presentation and public discussion of the thesis. Nevertheless, the student shall present each semester a report on his work in progress, that will take place in a public seminar, with the participation of all PhD students.

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular: 3000 caracteres

Acompanhar e apoiar a realização de um trabalho académico supõe uma gestão difícil entre salvaguardar a autonomia e a criatividade de quem faz o trabalho e manter o papel de referência orientadora. Nesse sentido, a discussão de textos teóricos relevantes, bem como o comentário dos textos que o orientando vai produzindo e do relatório de progresso, objetivando a relação, podem ajudar a criar esse equilíbrio.

10.4.1.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Accompany and support the holding of an academic work is a difficult management between safeguarding the autonomy and creativity of who does the work and maintain the role of guiding reference. In this sense, the discussion of relevant theoretical texts as well as the review of the texts that student will produce and of the semester's progress report, aiming the relationship, can help create this balance.

3.3.9. Bibliografia principal: 1000 caracteres

Aquela que constitua o ponto de partida de cada dissertação.

The one that is the starting point of each dissertation.