

## **Regulamento para a publicação de livros na coleção *Fontes & Inventários*:**

1. A coleção *Fontes & Inventários* destina-se a editar instrumentos de busca de bibliotecas, arquivos ou outros, bem como disponibilizar fontes e documentação de interesse geral a um público alargado. Em ambos os casos, a fonte ou os instrumentos de busca devem ser de uma grande pertinência, um ponto a justificar aquando da submissão. Dá-se preferência a edições que diretamente se relacionem com o Sul ou com o projeto estratégico do CIDEHUS. A coleção admite o suporte de papel e o formato *e-book*.

2. Cada livro desta coleção será composto por duas partes: um estudo crítico introdutório da fonte ou do instrumento de descrição arquivística, biblioteconómica ou outra; a transcrição da fonte ou a descrição dos instrumentos de busca.

3. As línguas do estudo introdutório serão o Português, o Inglês, o Espanhol e o Francês.

4. A submissão do original da monografia deve ser feita ao assessor para a coleção, juntamente com um CV do autor, que apresentará a proposta ao Conselho Diretivo. Se for aprovada, o coordenador mandará o texto para avaliação a ser feita por dois peritos nacionais e/ou internacionais. Num processo de *double blind peer-review*, estes últimos farão a avaliação da pertinência da publicação, a qualidade do estudo introdutório e do aparato crítico ou a qualidade da inventariação produzida. Os *referees* aceitarão (com ou sem mudanças) ou recusarão a publicação da referida monografia. Se houver necessidade, será solicitado um terceiro parecer.

5. A Coleção terá um Conselho Editorial composto pelos coordenadores de linha do CIDEHUS e pelo assessor; terá ainda um Conselho Científico, proposto pelo assessor para a Coleção ao Conselho Diretivo do Centro. Cabe a estes órgãos encontrar os *referees* mais adequados para cada texto, no início do processo de avaliação.

6. Cada monografia desta coleção abrirá com um resumo em Português e em Inglês (até 15 linhas) e 4-6 palavras-chave. A identificação do(s) autor(es) deve ser acompanhada da afiliação institucional e do e-mail de contacto.

7. Cabe ao(s) autor(es) tratar de assegurar os créditos respeitantes aos elementos gráficos ou das imagens que o texto possa eventualmente conter.

8. Todos os livros da coleção devem ter: licença *Creative Commons*, DOI ou *handle*, o ISBN da publicação, os símbolos do CIDEHUS, o código do respectivo projecto estratégico e dos patrocinadores.

9. Qualquer pessoa pode submeter a sua proposta de publicação ao CIDEHUS, sendo parte integrante da sua equipa ou não, desde que as propostas se enquadrem nos critérios referidos acima. Os elementos externos ao CIDEHUS apenas poderão submeter textos diretamente relacionados com o Sul ou com o projeto estratégico do Centro, quando a Unidade abrir avisos para o efeito. Estas propostas serão selecionadas pelo Conselho Editorial e só depois submetidos a arbitragem científica externa.

10. Normas gráficas de publicação. Deverão ser seguidas as do CIDEHUS, com os seguintes particularismos:

- a) A lista bibliográfica deve constar no final do estudo introdutório, com as obras ordenadas alfabeticamente.
- b) O estilo das referências bibliográficas deve seguir a NP 405-1, 2, 3. O estilo seguido deve ser uniforme ao longo de todo o texto.
- c) O índice e a lista de possíveis abreviaturas deve constar antes do estudo crítico.
- d) No caso da transcrição documental, antes do seu início, devem ser referidas as normas de transcrição seguidas pelo(s) autor(es).

## **Regulation of the CIDEHUS collection *Fontes & Inventários***

1. The collection *Fontes & Inventários* (Sources & Inventories) aims to publish search instruments of libraries, archives or others, as well as to make available to a wider audience historical sources and documents. In both cases, the proposals should have a great pertinence that should be justified in the time of submitting the proposal. CIDEHUS gives preference to editions that relates directly with the South or with the strategic project of CIDEHUS. The collection allows paper books and e-book formats.

2. Each book of this collection shall be divided in two parts: one, a critical introduction studying the documental source or the instrument of archival / librarian description or other to be published; the second part, the source transcription or the description guide.

3. The languages of the introductory study would be Portuguese, English, Spanish and French.

4. Manuscripts should be submitted to the advisor of the collection, together with an author's CV. The advisor should present the proposal to the directive board. If the publication is approved, the advisor shall send the text to two national or international experts for review. Pertinence of the publication, quality of the introductory text and the critic apparatus or the quality of the inventory will be the criteria under evaluation by a double blind peer-review system. *Referees* will accepted (with or without changes) or reject the publication of the manuscript. If needed, a third referee should be called.

5. The collection will have an Editorial Committee composed by the line Coordinators of CIDEHUS and the collection advisor and also a Scientific Committee proposed by the advisor to the Directive Board of CIDEHUS. Both of these organs have the function of finding the most suitable referees to the proposals.

6. Each manuscript should open with an abstract in Portuguese and in English (until 15 lines) and 4-6 keywords. Author(s) identification, institutional filiation and a contact e-mail should be provided.

7. Authors must ensure the credits for all the figures, illustrations and other graphic elements that the text could eventually have.

8. All the books of the collection should have: *Creative Commons* license, DOI or handle code, ISBN, CIDEHUS and other sponsors logos, CIDEHUS strategic project's code

9. Any person can submit a manuscript proposal, being member of CIDEHUS or not, since the proposals fit the above mentioned criteria. However, external members can only submit texts directly linked with the thematic of the South and the strategic project of CIDEHUS, and when a call for such purpose opens. These proposals will be selected by the Editorial Committee and only then submitted to review.

10. Submissions must follow CIDEHUS style, with some specificity:

- a) Bibliography should be placed at the final of the introductory study, ordered alphabetically.
- b) References should follow the Portuguese citation norm, NP 405-1, 2, 3. The style should be coherent throughout the text.
- c) Summary and abbreviations should be before the critical study.
- d) In the case of a document transcription, transcription norms followed by the author(s) must be explained, before its beginning.